

Inventario Fotográfico del Chocó

Foto N° 1	Año:
Título: Istmina desde el aire	Autor: Scadta
Dueño o poseedor : Museo de Arte Moderno – Bogotá	Tema: Vista panorámica

Descripción: Vista panorámica de la llamada capital de la provincia del san Juan y realizada en el marco de la expedición realizado por la Empresa de aviación Scadta de origen Colombo - Alemán que comunicaba al Chocó con el interior del país anuncio en mayo 21 de 1930 al mando del hábil fotógrafo Mr. Hauck.

Estado:

Foto N° 2	Año: 1970
Título: Turbay en Quibdó	Autor: Humberto Linero
Dueño o poseedor:	Tema: Sirio libaneses en Colombia

Descripción: La fotografía aparece en el artículo Sirlolibaneses en Colombia escrito por Lousie Fawcett de Posada y Eduardo Posada Carbo, publicado en el Boletín Cultural y bibliográfico del Banco de la República No 29 de 1992(pag 21).

La imagen muestra a Julio Cesar Turbay Ayala en actividad política en Quibdó y caminando por una de sus calles. Lo acompañan... Alvaro Uribe Rueda dirigente liberal,

Estado:

Foto N°: 3	Año:
Título: Cascada Río Bagadó	Autor: Foto Misión
Fuente: Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó. 1909 - 1934.	

Descripción: La imagen muestra el bello paisaje de una cascada en el río Bagadó; aparecen varios turistas observando este precioso paisaje.

Estado:

Foto N°: 4	Año:
Título: Transporte de ganado	Autor: Foto la Misión
Fuente: Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó. 1909-1934	

Descripción: Aparece la manera típica de transportar ganado por los ríos, uniendo dos canoas grandes , protegidas por un corral de madera

Estado: Bueno

Foto N°: 5	Año:
Título: Indios en canoa	Autor: foto la misión
Fuente: Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó. 1909-1934	

Descripción: Los indígenas recorren largas distancia en canoas en busca de pueblos y mercados para sus productos agrícolas

Estado: Bueno

Foto N°: 6	Año:
Título: La Troje	Autor: Foto Misión
Fuente: Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó, 1909 - 1934.	

Descripción: Pequeño pueblo fundado por los Misioneros a 3 kilómetros de Quibdó

Estado:

Foto N°: 7	Año:
Título: Andagoya	Autor: Foto Misión

Fuente: Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó, 1909 - 1934.	
---	--

Descripción: Uno de los bellos paisajes en el Chocó que casi no impresionan.

Estado:

Foto N°: 8	Año:
Título: El anfibio en que viajaban los Misioneros.	Autor: Foto Misión
Fuente: Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó, 1909 - 1934.	

Descripción: Campo de aterrizaje en Cartago de los Misioneros.

Estado:

Foto N°: 9	Año:
Título: Viajes de los Misioneros	Autor: Foto Misión
Fuente: Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó, 1909 - 1934.	

Descripción: Misioneros emprendiendo vuelo para visitar sus misiones.

Estado:

Foto N°: 10	Año:
Título: ACIA	Autor: Foto Misión
Fuente: Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos de Corazón de María en el Chocó, 1909 - 1934.	

Descripción: Uno de los principales edificios de Quibdó

Estado:

Foto N°: 11	Año:
Título: Casa Cultura de Istmina	Autor: Foto Misión
Fuente: Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó, 1909 - 1934.	

Descripción: Centro de encuentros culturales de Istmina.

Estado:

Foto N°: 12	Año:
Título: Condoto	Autor: Foto Scadta
Fuente: Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó, 1909 - 1934.	

Descripción: Es el pueblo del platino, situado cerca del río San Juan

Estado:

Foto N°: 13	Año:
Título: Juradó	Autor: Foto Misión
Fuente: Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó, 1909 - 1934.	

Descripción: Una de las calles poblada por los habitantes de Juradó.

Estado:

Foto N°: 14	Año:
Título: Viaje de los Misioneros donde sus feligreses.	Autor: Foto Misión
Fuente: Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó, 1909 - 1934.	

Descripción: El Misionero sentado en su hamaca hace interminables viajes para llevar el consuelo a sus feligreses.
Estado:

Foto N°: 15	Año:
Título: Madres de la Presentación de Quibdó.	Autor: Foto Misión
Fuente: Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos de Corazón de María en el Chocó, 1909 - 1934.	
Descripción: Rdas. Madres de la Presentación de Quibdó	
Estado:	

Foto N°: 16	Año:
Título: Lloró	Autor: Foto Misión
Fuente: Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó, 1909 - 1934.	
Descripción: La procesión de la Inmaculada en Lloró.	
Estado:	

Foto N°: 17	Año:
Título: Indios	Autor: Foto Misión
Fuente: Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó, 1909 - 1934.	
Descripción: Al ir a Quibdó los indios se visten sus trajes de colores: si fueran como viven en sus ranchos la policía los llevaría a la cárcel.	
Estado:	

Foto N°: 18	Año:
Título: Condoto	Autor: Foto Misión
Fuente: Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó, 1909 - 1934.	

Descripción: No muy lejos del río puede verse una draga sacando oro y a su alrededor los efectos que ha causado en el terreno.
Estado:

Foto N°: 19	Año:
Título: Lloró	Autor: Foto Misión
Fuente: Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó, 1909 - 1934.	
Descripción: Iglesia de Lloró construida en madera.	
Estado:	

Foto N°: 20	Año:
Título: Quibdó, Página 72	Autor: Luís Fernando González E.
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango, Volumen XXXIV. Número 44 - 97.	
Descripción: Vista aérea de Quibdó desde el occidente.	
Estado:	

Foto N°: 21	Año:
Título: Quibdó, Pág. 74	Autor: Tomado de A.B.C.
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango, Volumen XXXIV, Número 44 - 97.	
Descripción: Calle de Quibdó, con equipos antiincendios, hacia el decenio del veinte.	
Estado:	

Foto N°: 22	Año:
Título: Parque Centenario, Pág. 75.	Autor: Informe Prefecto Apostólico del Chocó.
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango, Volumen XXXIV. Número 44 - 97.	

Descripción: Calle del puerto desde el parque Centenario a principios del siglo XX; a la derecha de la casa comercial E. & A. Rey B.

Estado:

Foto N°: 23	Año:
Título: Félix Meluk, Pág. 76.	Autor: Informe Prefecto Apostólico del Chocó.
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango, Volumen XXXIV. Número 44 - 97.	

Descripción: Casa del comerciante sirio Félix Meluk en Quibdó.

Estado:

Foto N°: 24	Año:
Título: Emilio Yurgaqui, Pág. 77.	Autor: Revista del Chocó
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV. Número 44 - 97.	

Descripción: Casa del comercio sirio Emilio Yurgaqui, en el cruce de la avenida Istmina con la Alameda Reyes, construida por la casa Rumié Hermanos a finales de los años veinte.

Estado:

Foto N°: 25	Año:
Título: Istmina, Pág. 78.	Autor: Bodas de Plata Misionales de la Congregación Hijos del Inmaculado Corazón de María en el Chocó, 1909-1934.
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV. Número 44 - 97.	

Descripción: Vista aérea de Istmina, en la confluencia de la quebrada San Pablo con el río San Juan, hacia los años treinta.

Estado:

Foto N°: 26	Año:
Título: Istmina, Pág. 79.	Autor: Informe prefecto Apostólico del Chocó.

Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV, Número 44 - 97.
--

Descripción: Calle del comercio de Istmina antes del incendio de 1922.
--

Estado:

Foto N°: 27	Año:
Título: Istmina, Pág. 80.	Autor: Archivo General de la Nación
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV, Número 44 - 97.	

Descripción: Calle de Istmina en 1914

Estado:

Foto N°: 28	Año:
Título: Andagoya, Pág. 81.	Autor: Revista del Chocó
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV, Número 44 - 97.	

Descripción: Campamento de empleados y obreros de la compañía Chocó Pacífico, que monopolizó la explotación de platino en la primera mitad del siglo XX, en Andagoya.

Estado:

Foto N°: 29	Año:
Título: Condoto, Pág. 82.	Autor: Revista del Chocó
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV, Número 44 - 97.	

Descripción: Draga de la compañía Chocó Pacífico que explotaba el cauce del río Condoto.
--

Estado:

Foto N°: 30	Año:
Título: Puerto de Quibdó, Pág. 83.	Autor: Álbum de María Meluk
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV, Número 44 - 97.	

Descripción: Barco de la empresa A. & T. Meluk en el puerto de Quibdó, años veinte.

Estado:

Foto N°: 31	Año:
Título: Atrato y Arquía, Pág. 84.	Autor: Archivo General de la Nación
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV, Número 44 - 97.	
Descripción: Confluencia de los ríos Atrato y Arquía, donde estaba localizada la finca de Abdo Abuchar, entrada para el camino de Urrao, 1914.	
Estado:	

Foto N°: 32	Año:
Título: Ingenio de Sautatá, Pág. 85.	Autor: Archivo General de la Nación
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV, Número 44 - 97.	
Descripción: Oficinas y campamento del Ingenio de Sautatá	
Estado:	

Foto N°: 33	Año:
Título: Ingenio de Sautatá, Pág. 86.	Autor: Álbum de María Meluk
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV, Número 44 - 97.	
Descripción: Vista aérea de la línea férrea y las plantaciones de caña del Ingenio de Sautatá.	
Estado:	

Foto N°: 34	Año:
Título: Ingenio de Sautatá, Pág. 87.	Autor: Álbum de Luís Vélez

Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV, Número 44 - 97.	
Descripción: Miguel Abuchar con un grupo de monjas en el Ingenio de Sautatá, 1926	
Estado:	
Foto N°: 35	Año:
Título: Ingenio de Sautatá, Pág. 88.	Autor: Álbum de Luís Vélez
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV, Número 44 - 97.	
Descripción: Paseo en “teresina” por el Ingenio de Sautatá	
Estado:	
Foto N°: 36	Año:
Título: Puerto de Sautatá, Pág. 89.	Autor: Atención de Claudia Leal
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV, Número 44 - 97.	
Descripción: Cargue de un vapor en el puerto de Sautatá, 1920.	
Estado:	
Foto N°: 37	Año:
Título: Rumié Hermanos, Pág. 90	Autor: Tomado de: A.B.C., Quibdó
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV, Número 44 - 97.	
Descripción: Sede de la fábrica de “piedra artificial” en Quibdó, de la casa Rumié Hermanos.	
Estado:	
Foto N°: 38	Año:
Título: Don Emilio Bechara	Autor:
Fuente: Familia Bechara Simanca.	
Descripción: El comerciante Sirio Emilio Bechara en uno de sus almacenes en Quibdó, hizo parte de la casa Comercial Bechara Hermanos y uno de los últimos descendientes en permanecer en Quibdó hasta 1998. Vive en Cali.	
Estado:	

Foto N°: 39	Año:
Título: Aero Bar Quibdó	Autor: Revista la Aurora
Fuente: Familia Cuíar Garces	
Descripción: El antiguo aerobar de Quibdó , construido en 1933 , bajo la administración del Presidente Enrique Olaya Herrera, siendo Intendente Emiliano Rey. Aquí durante varias décadas acuatizaban los aviones que comunicaban al Chocó con Cartago, Turbo, Medellín.	
Estado: Regular	
Foto N°: 40	Año:
Título : Sirios en Quibdó	Autor:
Fuente: Familia Bechara Simanca	
Descripción: Varios comerciantes Sirio libaneses posan en una de las orillas de río Atrato en Quibdó en la década del 30.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 41	Año:
Título: Dama embalconada	Autor: Tomado de Revista La Aurora
Fuente:Familia Bechara Simanca	
Descripción: Una dama quibdoseña posa en un balcón de una vivienda ubicada en la cra primera , frente al parque Centenario de Quibdó.	
Estado:	
Foto N°: 42	Año:
Título: Procesión en Quibdó	Autor: Tomado de Revista del Chocó
Fuente: Familia Bechara Simanca.	
Descripción: Una procesión religiosa recorre la calles de Quibdó en la década del 30, los fieles cargan una imagen de Jesús .	
Estado:	
Foto N°: 43	Año:
Título: Miguel Asaf, Pág. 96.	Autor: Tomado de Revista la Aurora
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV, Número 44 - 97.	
Descripción: Despedida del prelado de la Gran Iglesia Oriental, Miguel Asaf, después de su visita a Quibdó.	
Estado:	

Foto N°: 44	Año:
Título: Fuad Cajale, Pág. 97	Autor: Tomado de: A.B.C.

Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV, Número 44 - 97.

Descripción: Fuad Cajale, de origen sirio, uno de los personajes más destacados de los años veinte. Murió trágicamente en el Chocó.

Estado:

--	--

Foto N°: 45	Año:
Título: Comerciante sirio, Pág. 98	Autor: Álbum de Luís Vélez

Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV, Número 44 - 97.

Descripción: Comerciante sirio acompañado de damas de la sociedad quibdosená, en los años veinte.

Estado:

--	--

Foto N°: 46	Año:
Título: Alfonso Meluk Salge, Pág. 99.	Autor: Tomado de Revista del Chocó

Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV, Número 44 - 97.

Descripción: Intelectual sobresaliente sirio chocoano, Alfonso Meluk Salge, miembro de la tertulia el Ciempiés y del grupo Los Trabajadores.

Estado:

--	--

Foto N°: 47	Año:
Título: Miguel Abuchar, Pág. 100	Autor: Atención de Claudia Leal

Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV, Número 44 - 97.

Descripción: Miguel Abuchar, comerciante de origen sirio, iniciador de la hacienda Sautatá, y socio de la casa comercial Abuchar Hermanos.

Estado:

--	--

Foto N°: 48	Año:
Título: Matrimonio, Pág. 101	Autor: Colección de Alberto Abuchar
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango. Volumen XXXIV, Número 44 - 97.	
Descripción: Matrimonio de Miguel Abuchar con Isabel Lemus, en 1910	
Estado:	
Foto N°: 49	Año: 1987
Título: Diego Luís Córdoba con Jorge Eliécer Gaitán y Camilo Mejía Duque. Pág. 81	Autor: Teresa Varela
Fuente: Biografía de Diego Luís Córdoba	
Descripción: Diego Luís, émulo de Gaitán eran amigos políticos y personales, convergentes en la lucha y paralelos en los ideales.	
Estado:	
Foto N°: 50	Año: 1987
Título: Diego Luís Córdoba, Pág. 82	Autor: Teresa Varela
Fuente: Biografía de Diego Luís Córdoba	
Descripción: Diego Luís Córdoba después de su intervención en el debate de la Universidad Libre. Recibe felicitaciones de los senadores: Carlos Lleras Restrepo y Adán Arriaga Andrade. Abril - 26 - 1961	
Estado:	
Foto N°: 51	Año: 1987
Título: Diego Luís Córdoba, Pág. 97	Autor: Teresa Varela
Fuente: Biografía de Diego Luís Córdoba	
Descripción: Diego Luís Córdoba y Julio Cesar Turbay Ayala	
Estado:	
Foto N°: 52	Año: 1987
Título: Diego Luís Córdoba, Gerardo Molina, Demetrio García Vasquez y Alfonso Bonilla Arango. Pág. 114	Autor: Teresa Varela
Fuente: Biografía de Diego Luís Córdoba	

Descripción: Diego Luís Córdoba con Gerardo Molina, Demetrio Vasquez y Alfonso Bonilla Arango, durante el acto de clausura del Colegio Benjamin Herrera de la ciudad de Cali. Julio 22 de 1962.	
Estado:	
Foto N°: 53	Año: 1987
Título: Dr. Gabriel Meluk Aluma, Pág. 120.	Autor: Teresa Varela
Fuente: Biografía de Diego Luís Córdoba	
Descripción: Dr. Gabriel Meluk Aluma	
Estado:	
Foto N°: 54	Año: 1987
Título: Homenaje al Corazón, Pág. 150	Autor: Teresa Varela
Fuente: Biografía de Diego Luís Córdoba	
Descripción: Homenaje al Corazón. El médico Ariel Rodríguez Astié, Doctor Adan Arriaga Andrade y otros.	
Estado:	
Foto N°: 55	Año:
Título: Luís Llach Llostera, Pág. 34	Autor: Tomado de: A.B.C., Quibdó
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango, Volumen XXX . Número 33 - 95.	
Descripción: Luís Llach Llostera, en 1926. Arquitecto catalán radicado en Quibdó a principios del siglo XX, quien diseño importantes obras arquitectónicas como La Escuela Modelo, La Cárcel Distrital, el antiguo hospital , el edificio de la Diócesis, entre otros.	
Estado:	
Foto N°: 56	Año:
Título: Antigua iglesia en Quibdó, Pág. 36.	Autor: Tomado del Informe de la Prefectura del año 1919.
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango, Volumen XXX, Número 33 - 95.	

Descripción: Antigua iglesia de madera en Quibdó; al fondo se aprecia el altar de madera tallado, en 1907, por el Arquitecto Luís Llach.	
Estado:	
Foto N°: 57	Año:
Título: Vista aérea de Quibdó en el año de 1924 de norte a sur.	Autor: Tomado del Informe de la Prefectura Apostólica del año 1929.
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango, Volumen XXX. Número 33 - 95.	
Descripción: Se puede apreciar al fondo el núcleo inicial de la población y conectado a éste mediante la carretera interoceánica (Alameda - Istmina), la incipiente urbanización del Barrio Norte, de la cual se había construido las denominadas “cincoquintas”, que se ven aisladas en primer plano.	
Estado:	
Foto N°: 58	Año:
Título: Cesar Conto	Autor: Tomada de la Geografía económica de Colombia.
Fuente: Boletín Cultural y Bibliográfico. Biblioteca Luís Angel Arango, Volumen XXX. Número 33 - 95.	
Descripción: El temple de Cesar Conto, al fondo la antigua iglesia de madera, demolida en el año de 1947.	
Estado:	
Foto N°: 59	Año: 1955
Título: Batallon Bombona	Autor:
Fuente: Archivo Familia Diaz Carrasco	
Descripción: Varias damas de Quibdó entre ellas Maruja Diaz Carrasco, departen con un grupo de militares en los salones del casino del Batallon Bombona que hizo presencia en el Chocó después del 9 de abril de 1949 y hasta el año de 1958. El batallon funcionó en el hoy barrio escolar frente a la actual Policía Nacional y en casino quedaba cerca en la hoy casa Castro , construida por el sirio-libanes Fuad Cajales.	
Estado: Regular	
Foto N°: 60	Año:

Titulo: Emiliano Rey Barboza (antes y despues)	Autor: Anonimo
Fuente: Archivo Familia Diaz Carrasco	
Descripción: Uno de los mas importantes e influyentes hombre del Choco durante el siglo pasado, fue uno de los pioneros del periodismo en el Chocó, Representante al Congreso , Intendente del Chocó de dic de 1931 a diciembre de 1935. En su administración se adelantó la construcción del Palacio Intendencial, el primer puerto fluvial sobre el rio Atrato y se orgamnizo el servicio de energía eléctrica. Como periodista Fundó y dirigió en Quibdó en 1908 “ Ecos del Chocó” y “ Napipí “ y “ el Grito del Pueblo” en Istmina	
Estado: Regular	
Foto N°: 61	Año:
Titulo: Juan J. Carrasco en Istmina	Autor:
Fuente:	
Descripción: Juan J. Carrasco destacado periodista que fundó en Istmina el periodico “ el Istmo “ en 1912. Fue Intendente de noviembre de 1918 a febrero de 1921.	
Estado: Regular	
Foto N°: 62	Año:
Titulo: Don Delfino Diaz Ruiz” Papapiño”	Autor:
Fuente: Archivo Familia Diaz Carrasco	
Descripción: Nacio en Quibdó el 9 de febrero de 1876 y murio en cartagena el 16 de marzo de 1962. Fue jefe revolucionario en el Chocó 1905-1906, administrador de Hacienda Nacional, jefe politico liberal, Intendente, Consul ad honoren de Panamá en Quibdó, Periodista .	
Estado: Regular	
Foto N°: 63	Año: 1974
Titulo: Mujeres con Doryla	Autor:
Fuente: Archivo Familia Diaz Carrasco	
Descripción: La gobernadora Doryla Pera de Moore aparece en su despacho , rodeada de un grupo de secrataria y funcionarias del Despacho, se destacan Maruja Cuten , Enma, Maruja Diaz, Doña Libia Renteria, Mayito Escamilla ,entre otras .Doryla Perea de Moore fue la primer mujer chocoana en llegara la gobernacion del Chocó.	
Estado:	

Foto N°: 64	Año: 1967
Título: Casa Diaz	Autor:
Fuente: Archivo Familia Diaz Carrasco	
Descripción: La casa Díaz ubicada en la carrera tercera de Quibdó fue una de las pocas edificaciones que sobrevivio al incendio de Octubre 26 de 1966. La edificaciones considerado un patrimonio arquitectonico recientemente restaurada en parte por la organización Campesina Integral del Atrato ACIA su actual propietaria	
Estado:	
Foto N°: 65	Año:
Título: Inauguracion del 8 pisos	Autor:
Fuente: Archivo Familia Diaz Carrasco	
Descripción: Varias personalidades de Quibdó asisten a la inauguracion del edificio 8 pisos, la foto se ubica en el segundo piso de la edificacion. Aparecen Ricardo Rodriguez, sus hermanas Alicia, Cristina, Julio Figueroa Villa, Maruja Diaz, entre otros	
Estado: Regular	
Foto N°: 66	Año:
Título: Reinado Escolar	Autor:
Fuente: Archivo Familia Diaz Carrasco	
Descripción: Una reina del colegio Carrasquilla es conducida en un vehiculo por la calles de Quibdó, al lado del conductor Maruja Diaz Carrasco.	
Estado: Regular	
Foto N°: 67	Año:
Título: Baile de fin de año en la casa Diaz	Autor:
Fuente: Archivo Familia Diaz Carrasco	
Descripción: Tradicionalmente Don Delfino Diaz Ruiz ofrecia unas agradables fiestas en su residencia con motivo de Finde año. El anfitrión aparece acompañado de una pareja , mostrando sus dotes de buen bailarín.	
Estado:	



Foto N°: 68	Año:
Título: Matrona de Quibdó	Autor:
Fuente: Archivo Familia Diaz Carrasco	
Descripción: Una de las mujeres mas poderosas e influyentes de su epoca	
Estado:	



Foto N°: 69	Año:
Título: Casa Diaz , antes del incendio	Autor:
Fuente: Archivo Familia Diaz Carrasco	
Descripción: Casa Diaz , antes del incendio, se observa el paso de un microbus por la carrera tercera de Quibdó, la casa fue propiedad de don Delfino Diaz Ruiz	
Estado:	



Foto N°: 70	Año:
Título: Maruja Diaz en Istmina.	Autor:
Fuente: Archivo Familia Diaz Carrasco	
Descripción:	
Estado:	



Foto N°: 71	Año:
Título: Paseo en Tado	Autor:

Fuente: Archivo Familia Diaz Carrasco	
Descripción: Marie Elena Rengifo, Maruja Diaz, Gige, Doryta Turbay acompañadas en el parque Reyes de Tadó de un ingeniero italiano vinculado a la construcción de la via panamericana.	
Estado:	



Foto N°: 72	Año: 1959
Título: Familia Diaz	Autor:

Fuente: Archivo Familia Diaz Carrasco	
Descripción: Don Delfino Diaz Ruiz y Hermelinda Mendoza Porras en su residencia	
Estado:	
Foto N°: 73	Año: 1958
Título: Delfinito en Tambodo	Autor:
Fuente: Archivo Familia Diaz Carrasco	
Descripción: Delfino Diaz Mendoza bailando con una morena en el estadero Tambodó.hijo de Delfino Diaz R y padre de Carlos Diaz Carrasco.	
Estado:	
Foto N°: 74	Año:
Título: Señoritas en el Carmen de Atrato	Autor:
Fuente: Archivo Familia Diaz Carrasco	
Descripción: Un grupo de damas de Quibdó posan en la plaza principal del Carmen de Atrato	
Estado:	
Foto N°: 75	Año:
Título: Familia Diaz Carrasco	Autor:
Fuente: Archivo Familia Diaz Carrasco	
Descripción: Bertha Barona, Carmela Carrasco de Diaz y su hijo Carlos Diaz Carrasco.	
Estado:	
Foto N°: 76	Año: 1949
Título: Hermanos Diaz Carrasco	Autor:
Fuente: Archivo Familia Diaz Carrasco	
Descripción: Carlos, Delfino y Maruja Diaz Carrasco cuando niños	
Estado:	
Foto N°: 77	Año: 1975
Título: Pueblo y Canoas en el Atrato	Autor: Cuerpos De Paz

Fuente: Familia Valencia Abadia
Descripción: Un pueblo característico del Atrato, con atracadero de canoas.
Estado: bueno



Foto N°: 78	Año: 1975
Título: Barco descargando	Autor: Cuerpos De Paz

Fuente: Familia Valencia Abadia
Descripción: Un barco que cubre la ruta Quibdó - Cartagena aparece descargando en el puerto de Quibdó.
Estado: bueno



Foto N°: 79	Año: 1975
Título: Barrio La Yesquita	Autor: Cuerpos De Paz

Fuente: Familia Valencia Abadia
Descripción: Viviendas con techo de paja del barrio al Yesquita en Quibdó
Estado: bueno



Foto N°: 80	Año: 1975
Título: Chirimia en Quibdó	Autor: Cuerpos De Paz

Fuente: Familia Valencia Abadia
Descripción: Un grupo de chirimia ameniza una reunión callejera, en la cra 5 con calle Alameda.
Estado:



Foto N°: 81	Año: 1975
Título: Barco descargando	Autor: Cuerpos De Paz

Fuente: Familia Valencia Abadia	
Descripción: Un barco que cubre la ruta Quibdó - Cartagena aparece descargando en el puerto de Quibdó.	
Estado: bueno	

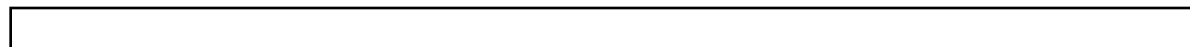


Foto N°: 82	Año: 1975
Título: Quibdó	Autor: Cuerpos De Paz

Fuente: Familia Valencia Abadia
Descripción: Un aspecto de la ciudad de Quibdó , cll 25 entre cra 2 y tercera , se observa el area donde hoy funciona el Banco Popular.
Estado:



Foto N°: 83	Año:
Título: Hidroavión en Quibdó	Autor:
Fuente: Familia Cujar Coutin	
Descripción: Un hidroavión acuatiza en el río Atrato en Quibdó y un grupo de personas acuden al aerobar, lugar que se constituyo en epicentro social y político de la capital, pues por allí llegaban y partían personajes importantes.	
Estado: Regular	



Foto N°: 84	Año: 1948, octubre 10
Título: Alfredo Cujar en Sevilla	Autor:

Fuente: Familia Cujar Garces
Descripción: El marino chocoano Alfredo Cujar Garces, combatiente de la guerra de Korea , aparece con un compañero recorriendo las calles de Sevilla (España)
Estado:

Foto N°: 85	Año:
Título: Acto religioso	Autor:

Fuente: Familia Bechara Simanca
Descripción: Una procesión (al parecer los Gozos Sanpacheros) hace una escala en un arreglo que hacen en los barrios , donde hace escala la procesión.
Estado:



Foto N°: 86	Año: 1938
Título: Eduardo Santos en Quibdó	Autor:

Fuente: Familia Bechara Simanca
Descripción: Poco antes de posecionarse como Presidente de la República, el doctor Eduardo Santos resolvió viajar al Chocó en compañía de su esposa Doña Lorencita Villegas

de Santos para enterarse directamente de la situación de esta comarca. Lo acompañan algunas autoridades de la época.	
Estado:	
Foto N°: 87	Año:
Título: Procesión en Quibdó	Autor: Adolfo Rengifo
Fuente: Familia Bechara Simanca	
Descripción: Vista de un acto religioso en Quibdó se observan las filas con algunos estudiantes y una calle principal.	
Estado: bueno	
Foto N°: 88	Año:
Título: Procesión en Quibdó	Autor:
Fuente: Familia Bechara Simanca	
Descripción: Un grupo de personas cargan una carroza con la figura de Jesús	
Estado: Bueno	
Foto N°: 89	Año:
Título: Reinado Estudiantil en Quibdó	Autor:
Fuente: Familia Bechara Simanca	
Descripción: Ecilda Rumie, candidata ganadora en el reinado estudiantil, realizado en Quibdó en la década del 30, madre de Gustavo, Alvaro Y Mariela Trujillo.	
Estado: Regular	
Foto N°: 90	Año: 1916 - 1918
Título: Quibdó	Autor: Archivo claretiano
Fuente: Informe prefectura Apostolica del Chocó 1916 – 1918 .	
Descripción: Parque de la independencia y fachada de la iglesia parroquial	
Estado: Bueno	
Foto N°: 91	Año: 1916 - 1918
Título: Hijas de Maria	Autor: Archivo claretiano

Fuente: Informe prefectura Apostolica del Chocó 1916 - 1918	
Descripción: Grupo de niñas rodean estatua de la virgen Maria en el Municipio del Carmen de Atrato	
Estado: Bueno	
Foto N°: 92	Año: 1916 - 1918
Título: Quibdo	Autor: Archivo claretiano
Fuente: Informe prefectura Apostolica del Chocó 1916 - 1918	
Descripción: Vista general de la iglesia parroquial, aparecen varios feligreses	
Estado:	
Foto N°: 93	Año: 1916 - 1918
Título: Quibdó	Autor:
Fuente: Informe prefectura Apostolica del Chocó 1916 - 1918	
Descripción: Torre de la antigua iglesia parroquial con sus cuatro grandes campanas, asu alrededor se observan varias viviendas de madera con techos de paja y zing	
Estado:	
Foto N°: 94	Año: 1916 - 1918
Título: Draga en el rio Atrato	Autor: Archivo claretiano
Fuente: Informe prefectura Apostolica del Chocó 1916 - 1918	
Descripción: Draga en el rio Atrato realizando actividades de minera	
Estado: Regular-copia de libro	
Foto N°: 95	Año: octubre 21 de 1915
Título: Condoto	Autor: Archivo claretiano
Fuente: Informe prefectura Apostolica del Chocó 1916 - 1918	
Descripción: Vista de la primera draga para la explotación del rio Condoto, despues de haberse lanzado al agua el 21 de octubre de 1915.	
Estado:	
Foto N°: 96	Año: 1916 - 1918
Título: Quibdó	Autor: Misioneros claretianos
Fuente: Informe prefectura Apostolica del Chocó 1916 - 1918	

Descripción: Vista parcial tomada desde el rio Atrato de la cra 1 de Quibdó	
Estado:	
Foto N°: 97	Año: 1916 - 1918
Título: Panorámica de Quibdó	Autor:
Fuente: Informe prefectura Apostolica del Chocó 1916 - 1918	
Descripción: Vista parcial de Quibdó. En el extremo norte sobresalen la casa cural y la iglesia parroquial. La foto está tomada desde la orilla opuesta del rio Atrato.	
Estado:	
Foto N°: 98	Año: 1916 - 1918
Título: Quibdó	Autor:
Fuente: Informe prefectura Apostolica del Chocó 1916 - 1918	
Descripción: Grupo de niñas del catecismo con su director y casequesistas. Es muy usual en las fotografías claretianas grupos numerosos de niños, indígenas , negros adultos acompañado siempre del misionero en la posición central.	
Estado:	
Foto N°: 99	Año: 20 de julio de 1915
Título: Inauguración Draga	Autor:
Fuente: Informe prefectura Apostolica del Chocó 1916 - 1918- Misioneros claretianos	
Descripción: Acto social realizado despues de la bendicion de la draga Andagoya, el 20 de julio de 1915, donde se dio incio a una eta de explotacion minera en la región del San Juan por compañías norteamericanas que se instalaron el Andagoya.	
Estado:	
Foto N°: 100	Año: 1916 - 1918
Título: Colegio de las hermanas de la presentación	Autor: Misioneros claretianos
Fuente: Informe prefectura Apostolica del Chocó 1916 - 1918	
Descripción: Fachada del edificio donde funcionó el Colegio de las Madres de la presentación que llegaron al Chocó el 16 de marzo de 1912. Fueron 46 hermanas en el decurso de veintidos años consagradas en cuerpo y alma a propiciar el bienestar del pueblo chocoano. El colegio que funciono como internado, forjó con una solida educación a	

varias generaciones de jovenes chocoanas. En sus inicios solo se admitian niñas de clase media alta y no negras, lo que rapidamente fue cambiando .	
Estado:	
Foto N°: 101	Año: 1916 - 1918
Título: Tipos chocoanos	Autor: Misioneros claretianos
Fuente: Informe prefectura Apostolica del Chocó 1916 - 1918	
Descripción: Tipos chocoanos sin identificar en dia de fiesta, vestidos la viaja usanza de paño, corbata y sombrero, los negros usaban generalmente camisas y ropa blanca. En esta serie de archivos fotograficos claretianos aparecen numerosas personas posando, lo que demuestra el interes y la novedad por la fotografía y por perpetuarse en el tiempo.	
Estado:	
Foto N°: 102	Año:
Título: Misioneros en automovil en Quibdó	Autor:
Fuente: Los Misioneros : Hijos del inaculado Corazon de Maria en el San Juan, Baudó y Costa del Pacifico - Reseña historica misionera - Editorial Granamerica, Medellin - diciembre de 1953-	
Descripción:	
Estado: Regular	
Foto N°: 103	Año:
Título: Cura en Moto	Autor:
Fuente: Los Misioneros : Hijos del inaculado Corazon de Maria en el San Juan, Baudó y Costa del Pacifico - Reseña historica misionera - Editorial Granamerica, Medellin - diciembre de 1953-	
Descripción: El sacerdote claretiano Rosendo Hernandez aparece manejando una moticicleta en Quibdó	
Estado:	
Foto N°: 104	Año:
Título: Dionisio Echeverry Ferrer	Autor:
Fuente: Los Misioneros : Hijos del inaculado Corazon de Maria en el San Juan, Baudó y Costa del Pacifico - Reseña historica misionera - Editorial Granamerica, Medellin - diciembre de 1953-	

Descripción: Intendente del Chocó de octubre de 1938 a septiembre de 1942, en sua administración se construyeron importantes obras para el Chocó.	
Estado:	
Foto N°: 105	Año:
Titulo: Mr Marschall , gerente de la Chocó Pacífico	Autor:
Fuente: Los Misioneros : Hijos del inoculado Corazon de Maria en el San Juan, Baudó y Costa del Pacifico - Reseña historica misionera - Editorial Granamerica, Medellin - diciembre de 1953-	
Descripción:	
Estado:	
Foto N°: 106	Año:
Titulo: Tadó, plaza mayor, antes del incendio. Después se llamara parque Reyes en el centro de Tadó.	Autor:
Fuente: Los Misioneros : Hijos del inoculado Corazon de Maria en el San Juan, Baudó y Costa del Pacifico - Reseña historica misionera - Editorial Granamerica, Medellin - diciembre de 1953-	
Descripción: El parque principal de Tadó , muestra la catedral y algunas edificaciones en madera. El 16 de julio de 1.941 un voraz incendio acabaria con la cabecera municipal de Tadó quedando solo el pie el templo, considerado hoy patrimonio arquitectonico y religioso del Chocó.	
Estado: Regular	
Foto N°: 107	Año:
Titulo: Iglesia de Novita vieja	Autor:
Fuente: Los Misioneros : Hijos del inoculado Corazon de Maria en el San Juan, Baudó y Costa del Pacifico - Reseña historica misionera - Editorial Granamerica, Medellin - diciembre de 1953-	
Descripción:	
Estado:	
Foto N°: 108	Año:

Titulo: Iglesia de Novita actual	Autor:
Fuente: Los Misioneros : Hijos del inoculado Corazon de Maria en el San Juan, Baudó y Costa del Pacifico - Reseña historica misionera - Editorial Granamerica, Medellin - diciembre de 1953-	
Descripción:	
Estado:	
Foto N°: 109	Año: dic de 1937
Titulo: Condoto :el r.p Modesto Arnaus, dirige la construccion del templo de Condoto	Autor:
Fuente: Los Misioneros : Hijos del inoculado Corazon de Maria en el San Juan, Baudó y Costa del Pacifico - Reseña historica misionera - Editorial Granamerica, Medellin - diciembre de 1953-	
Descripción:	
Estado:	
Foto N°: 110	Año: dic 15 de 1937
Titulo: Primera piedra al templo de condoto	Autor:
Fuente: Los Misioneros : Hijos del inoculado Corazon de Maria en el San Juan, Baudó y Costa del Pacifico - Reseña historica misionera - Editorial Granamerica, Medellin - diciembre de 1953-	
Descripción: El R.P.Miguel Rodriguez colocando la primera piedra del templo de Condoto, loa compañan Fabian Andrade Vicepresidente, Maximiliano Lozano Tesoreo, Magdaleno F. Lozano Secretario de la Junta pro templo .	
Estado:	
Foto N°: 111	Año: 1950
Titulo: Catedral de Quibdó en construcción	Autor:
Fuente: Foto Cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción: La catedral de Quibdó fue construida por el Ing Oscar Castro C. Y dura mas de 30 años su construcción.	
Estado: Regular	
Foto N°: 112	Año: 1970
Titulo: Hidroeléctrica de la Vuelta	Autor:

Fuente: Foto Cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción: Por esta esclusa ingresaban las canoas y demás embarcaciones para pasar de un sitio a otro del río Andagueda. Este pequeño canal hace parte de la microcentral construido por la compañía minera Chocó Pacífico en 1923 para dar energía a las dragas y municipios del San Juan.	
Estado:	
Foto N°: 113	Año:
Título: Hidroeléctrica de la Vuelta	Autor:
Fuente: Foto Cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción: La hidroeléctrica de la Vuelta , obligó a represar el río a través de un cincho y realizar el paso a por este pequeño canal en el cual se subía de nivel de un paso a otro.	
Estado:	
Foto N°: 114	Año: 1967
Título: Panorámica de San José del Palmar	Autor:
Fuente: Foto Cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción: Población de San José del Palmar constituida como tal el 19 de marzo de de 1938 .	
Estado:	
Foto N°: 115	Año: 1930
Título: Posando con Anayansy	Autor:
Fuente: Familia Bechara Simanca	
Descripción: Un caballero posa para una fotografía en la calle Alameda. Al fondo a la izquierda d se encuentra la cárcel Anayansy de Quibdó.	
Estado:	
Foto N°: 116	Año:
Título: Reinado en Quibdó	Autor:
Fuente: Familia Bechara Simanca	
Descripción: Reinado realizado en la ciudad de Quibdó en la década del 30, las diferentes candidatas lucen trajes alusivos a la cultura Romana.	
Estado:	

Foto N°: 117	Año:
Título: El niño Alfredo Cujar Garces	Autor:
Fuente: Familia Cujar Cañadas	
Descripción: Alfredo Cujar G. A la edad de nueve años disfrazado de Pintor	
Estado:	
Foto N°: 118	Año:
Título: Aerobar Quibdó	Autor:
Fuente: Familia Cujar Garces (Cali)	
Descripción: Dos militares dialogan con una Dama en el Aerobar de Quibdó, cuya placa de inauguración se observa a la derecha.	
Estado:	
Foto N°: 119	Año:
Título: La playa	Autor:
Fuente: Familia Cujar Garces (Cali)	
Descripción: Una señorita posa en la playa de Quibdó que sale en mitad del río Atrato en épocas de verano, al fondo se observa Quibdó.	
Estado:	
Foto N°: 120	Año:
Título: Celebración	Autor:
Fuente: Familia Cujar Garces (Cali)	
Descripción: Un grupo de distinguidas damas chocoanas celebran con alborozo en una reunión social, aparecen : Josefina Calle, Eva Díaz de Barboza, Zulma Perea Mosquera, Josefina Hormanza, Regina Osorio de Lozano, Sally Castillo, Beatriz Garces, María Meluk, Luz Argotis entre otras. Foto década del 30.	
Estado:	
Foto N°: 121	Año:
Título: Juradó	Autor: Adolfo Rengifo
Fuente: Departamento del Chocó, Daniel Valois Arce.	
Descripción: Playas de Jurado en la Costa Chocoana	
Estado:	

Foto N°: 122	Año:
Título: Furias del Mar	Autor: Adolfo Rengifo
Fuente: Departamento del Chocó, Daniel Valois Arce.	
Descripción: Olas reventando con fuerza contra las rocas de la costa pacifica chocoana.	
Estado:	
Foto N°: 123	Año: 1957
Título: Paro cívico de 1957.	Autor:
Fuente: Familia Cujar Garces (Cali)	
Descripción: Manifestación histórica de protesta en Quibdó, ante el interés de desmembrar el Chocó manifestado por el presidente Gustavo Rojas Pinilla, aparecen en medio de la multitud , Idalide, Sonia Taylor, Rene Moreno, Eduardo Perea, Hector Trujillo, Ana Gilma Moreno.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 124	Año:
Título: Paro cívico, octubre de 1957	Autor:
Fuente: Familia Cujar Garces (Cali)	
Descripción: Manifestación histórica de protesta en Quibdó, ante el interés de desmembrar el Chocó manifestado por el presidente Gustavo Rojas Pinilla, aparecen en medio de la multitud : Lucha Orosco, Carmen Ferrer, Eloisa Hurtado, Nena pretel, Laura Barrios, Adela de Barreto, José María Hurtado “ Chiri –chiri”, Vicente Castro, Pepe Cañadas.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 125	Año: 1980
Título: San José del Palmar	Autor: Hugo Ramírez
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno , la foto aparece en el libro “ Monografía de San José del Palmar – Choco “ de Alonso Toro Moreno, 1981	
Descripción: Plaza principal, de San José del Palmar, en donde se desarrolla la actividad comercial y venta de los productos agrícolas . Al fondo se observa la casa de la familia Toro Moreno.	
Estado: Regular	
Foto N°: 126	Año: 1980

Titulo: Río Ingara	Autor: Hugo Ramírez
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno , la foto aparece en el libro “ Monografía de San José del Palmar – Choco “ de Alonso Toro Moreno, 1981	
Descripción: Navegación en el bajo Ingara : la navegación se torna difícil debido a la corriente y turbulencia de las aguas.	
Estado:	
Foto N°: 127	Año: 1976
Titulo: Panorámica de San José del Palmar	Autor: Hugo Ramírez
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno , la foto aparece en el libro “ Monografía de San José del Palmar – Choco “ de Alonso Toro Moreno, 1981	
Descripción: Cabecera municipal de San José de Palmar en límites entre el Valle y Chocó, una región agrícola y ganadera , donde predomina la montaña y el bosque de niebla, esta circundada por la serranía de los paraguas y el cerro el Torra.	
Estado: Regular	
Foto N°: 128	Año: 1976
Titulo: Indígenas del Chocó	Autor: Hugo Ramírez
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno , la foto aparece en el libro “ Monografía de San José del Palmar – Choco “ de Alonso Toro Moreno, 1981	
Descripción: Mujeres indígenas aparecen en su tambo , preparando alimentos.	
Estado: Regular	
Foto N°: 129	Año: 1976
Titulo: Aborígenes cholos	Autor: Hugo Ramírez
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno . la foto aparece en el libro “ Monografía de San José del Palmar – Choco “ de Alonso Toro Moreno, 1981.	
Descripción: Aborígenes cholos propios de la región en su estado semiprimitivo, obsérvese la forma de construcción en la vivienda.	
Estado:	
Foto N°: 130	Año: 1976
Titulo: Familia Cholos	Autor: Hugo Ramírez
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción: Una mujer indígena con sus dos hijos	
Estado:	

Foto N°: 131	Año: 1970
Titulo: Indignas de Copek	Autor: Alonso Toro Moreno
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción: Un grupo de indígenas del municipio de San José del Palmar , en la vereda de Copek.	
Estado:	
Foto N°: 132	Año: 1976
Titulo: San Pedro de Ingara	Autor: Hugo Ramírez
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno . la foto aparece en el libro “ Monografía de San José del Palmar – Choco “ de Alonso Toro Moreno, 1981	
Descripción: Corregimiento de San Pedro de Ingará, en el Municipio de San José del Palmar.	
Estado:	
Foto N°: 133	Año: 1976
Titulo: Draga en Condoto	Autor: Hugo Ramírez
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción: Una draga de la compañía Minera Chocó Pacifico trabajando en el río Condoto.	
Estado: Buena	
Foto N°: 134	Año: 1976
Titulo: Mazamorrero en el Chocó	Autor: Hugo Ramírez
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción: Un grupo de jóvenes negros extraen oro de las orillas de un río a través de la técnica conocida como mazamoreo.	
Estado: Buena	
Foto N°: 135	Año: 1976
Titulo: Llegando a Quibdó	Autor: Hugo Ramírez
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	

Descripción: Un indígena encabeza la lista de pasajeros que descienden de un viaje en avión comercial proveniente de Bahía Solano , desciende al fondo Eduardo Perea, al la derecha el despachador Jairo Castillo.	
Estado:	
Foto N°: 136	Año: 1976
Título: Iglesia de Novita	Autor: Hugo Ramírez
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción: Iglesia de Novita, en uno de los principales municipios del Chocó de gran importancia en la época de la colonia por haber sido capital del Estado soberano del Cauca y cuna de hombre ilustres como los Holguín Mallarino, presidentes y ministros de Colombia.	
Estado:	
Foto N°: 137	Año: 1976
Título: Novita	Autor: Hugo Ramírez
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción: Una calle de Novita-region del San Juan	
Estado:	
Foto N°: 138	Año: 1976
Título: Iglesia en un pueblo del Palmar	Autor: Hugo Ramírez
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción: Una imponente iglesia en madera , en un pueblo sin identificar de San José del Palmar..	
Estado:	
Foto N°: 139	Año: 1976
Título: Puente que se trago la manigua.	Autor: Hugo Ramírez
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción: A este puente en San José del Palmar ,muestra evidente deterioro por falta de mantenimiento y uso razón por la cual se lo tragó la Manigua.	
Estado:	

Foto N°: 140	Año:
Título: Damas palmareñas	Autor:
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción: Doña Colomba Moreno G. Hija del fotógrafo Cosme Damián Moreno y una de sus hijas en el balcón de sus vivienda en San José del Palmar.	
Estado: Regular	
Foto N°: 141	Año: 1948
Título: Familia Toro Moreno	Autor:
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción: Doña Colomba Moreno, su esposo Sigifredo Toro Moreno y el gobernador ... en una recepción en Quibdó	
Estado:	
Foto N°: 142	Año: 1970
Título: Cruzadas por el río Ingara	Autor:
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción: Un grupo de habitantes de san José del Palmar acompañados de unas religiosas realizan una correría por los alrededores del río Ingara.	
Estado: Regular	
Foto N°: 143	Año:
Título: San José del Palmar	Autor:
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción: Dos de los primeros habitantes de esta población aparecen en una de las calles principales de esa municipalidad.	
Estado:	
Foto N°: 144	Año:
Título: Colonizadores de la Italia	Autor:
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción: Un grupo de personas, entre ellos Luis Longa de nacionalidad Italiana , quien en 1938 se estableció en su hacienda Roma , que posteriormente se constituyo en la población de la Italia, corregimiento del municipio de San José del Palmar.	
Estado:	

Foto N°: 145	Año:
Título:	Autor:
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción:	
Estado:	
Foto N°: 146	Año:
Título:	Autor:
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción:	
Estado:	
Foto N°: 147	Año:
Título:	Autor:
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción:	
Estado:	
Foto N°: 148	Año:
Título: Condoto	Autor:
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción: Una de las principales calles de Condoto , población que en la década del 30 se constituyo en la capital mundial del platino.	
Estado:	
Foto N°: 149	Año:
Título:	Autor:
Fuente: Foto cortesía Alonso Toro Moreno	
Descripción:	
Estado:	
Foto N°: 150	Año: 1954
Título: Misioneros Claretianos	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	

Descripción: Comunidad de los padres misioneros de Quibdó posan en el Palacio Episcopal , encabezados por Monseñor Pedro Grau Arola, acompañados del doctor Luis Felipe Díaz	
Estado: Bueno	
Foto N°: 151	Año: 1955
Título: Estudiantes de Quibdó	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Alumnas del Instituto Pedagógico Femenino de Quibdó el día Misional	
Estado: Regular	
Foto N°: 152	Año: 1957 - Marzo 19
Título: Colegio Claretiano	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Un grupo de niños alumnos del colegio Claret de Quibdó , posan en uno de los patios del palacio Episcopal acompañados de Monseñor Pedro Grau, el Padre Isaac y dos profesores de la institución.	
Estado: Regular	
Foto N°: 153	Año: 1966
Título: Curas en Quibdó	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Comunidad Claretiana en el Colegio Claret de Quibdó	
Estado: Bueno	
Foto N°: 154	Año: 1965
Título:	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: indígenas del Internado Indígena en Lloro, acompañados del padre Geovides y las hermanas de la Madre Laura.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 155	Año: 1953
Título: Procesión en Quibdó	Autor:

Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Llegada a Quibdó del excentricismo padre Juan, lo acompaño monseñor Pedro Grau , el vicario de Istmina y otros sacerdotes. El desfile atraviesa la cra 1 de Quibdó pasando por el monumento a Cesar Conto.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 156	Año: 1957 – Marzo 18
Título: El brazo de Claret	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: La reliquia Misional el “ Brazo de San Antonio María Claret traída a Quibdó por los reverendos padres Catia y Fernández, rodeada por la comunidad de sacerdotes claretianos.	
Estado: Regular	
Foto N°: 157	Año: 1954 – abril 18
Título: Niños cantores	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Grupo de niños y jóvenes cantores de la parroquia de San Francisco de Quibdó posan en la terraza del Palacio Episcopal , al fondo aparece el ábside de la catedral en construcción, esta fotografía fue tomada el 18 de abril de 1954, es ampliación de otra pequeña lograda en INRAVISION por el cantor Elimeleth Castro en dic. de 1973.	
Estado: Regular	
Foto N°: 158	Año: 1946
Título: Niños en Lloro	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Un grupo de niños lloroseños aparecen leyendo la Biblia ,uno de ellos toca un piano.	
Estado: Regular	
Foto N°: 159	Año: 1934
Título: Arzobispo de Panamá y el prefecto de Chocó.	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Monseñor Maistegui Arzobispo de Panamá,acompañado del reverendísimo padre Francisco Sanz prefecto apostólico del Chocó .	

Estado: Regular	
Foto N°: 160	Año: 1963
Título: Bagado	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Vista panorámica de Bagado , población azotada por varios incendios y una avalancha en 1995, aparece un sacerdote y un grupo de Niños desde la parte alta.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 161	Año:
Título: Proclamación a la Virgen	Autor: Milciades de Diego
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Acto de instalación de una virgen sobre una carretera , aparecen un grupo de fieles, sacerdotes , monjas y fieles que proclaman su patrona.	
Estado: buena	
Foto N°: 162	Año: 1954
Título: Niños en terraza del convento	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Un grupo de niños negros aparecen posando en la terraza del Palacios Arzobispal, se alcanza a ver al fondo la panorámica de Quibdó.	
Estado: Regular	
Foto N°: 163	Año: 1945
Título: Desfile Franciscano en Quibdó	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Desfile de las festividades franciscana, encabezadas por un sacerdote y una banda de músicos, en el fondo se aprecia la antigua iglesia.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 164	Año: 1945
Título: Sacerdotes Claretianos	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	

Descripción: Un grupo de sacerdotes claretianos aparecen en el Palacio Episcopal, aparecen Francisco Sanz prefecto apostólico, el padre Isaac Rodríguez, entre otras.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 165	Año: 1953
Título: Grupo de Cantores	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Un grupo de niños del coro de la iglesia de Quibdó, acompañados por el padre Isaac Rodríguez director del coro y formador de músicos.	
Estado: Regular	
Foto N°: 166	Año:
Título: Músicos negros	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Dos integrantes de la banda de San Francisco de Asís, posan frente Palacio Episcopal.	
Estado: Regular	
Foto N°: 167	Año: 1947
Título: Hermanos claretianos	Autor: Milciades de Diego
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Un grupo de sacerdotes claretianos encabezados por el prefecto Francisco Sanz , en la terrazas del convento o palacios Episcopal de Quibdó.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 168	Año: 1952
Título: Personajes civiles y religiosos	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Un grupo de personalidades y autoridades entre ellas el gobernador Luis Felipe Diaz Paz, el prefecto apostólico Francisco Sanz, el comandante del Batallón Bombona y otras autoridades civiles.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 169	Año: 1954

Titulo: Sacerdotes Claretianos	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: La cúpula principal de los claretianos en el Chocó : Monseñor Pedro Grau, el padre Basilio Beobive, Isaac Rodríguez entre otros.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 170	Año: 1951
Titulo: Desfile en Quibdó	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Un imponente desfile con una banda, atraviesa la cra 1 de Quibó	
Estado:	
Foto N°: 171	Año:
Titulo: Indígena en el Convento	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Un joven indígena posa en la terraza del Palacio Episcopal, al fondo aparece la catedral de Quibdó en construcción.	
Estado: Regular	
Foto N°: 172	Año:
Titulo: Iglesia	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Iglesia construida por los claretianos en el Chocó, población sin establecer.	
Estado:	
Foto N°: 173	Año:
Titulo: iglesia	Autor:
Fuente: Diócesis de Quibdó	
Descripción: Iglesia construida por los claretianos en el Chocó, población sin establecer.	
Estado:	
Foto N°: 174	Año: 1970, mayo 26
Titulo: Abriendo trocha	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	

Descripción: Obreros trabajan en los drenajes y bancas Kilometro 21 de la carretera Animas . Nuquí adelantados por la Corporación para el Desarrollo del Chocó	
Estado: Bueno	
Foto N°: 175	Año: 1970
Título: Prospección en las selvas del San Juan	Autor:
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Trabajadores realizan pruebas de suelo en los estudios de la hidroeléctrica en el río San Juan, realizado por ISA para mirar el potencial energético	
Estado:	
Foto N°: 176	Año: 1970
Título: Foto al fotógrafo	Autor:
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Uno de los ingenieros de la empresa que realizo los estudios de factibilidad técnica para la construcción de una hidroeléctrica en el río San Juan , le toma una fotografía a otro fotógrafo.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 177	Año: 1970
Título: Draga en Quibdó	Autor:
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Los tubos de la draga del Ministerio de Obras atraviesan la carrera Primera ,para realizan el trabajo de dragado y relleno del sector conocido como el “ Arenal “ en el barrio Roma de Quibdó, trabajos realizados en el marco del plan de reconstrucción de Quibdó, adelantado a raíz del incendio del 26 de octubre de 1966.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 178	Año: 1970
Título: Tanque del Acueducto de Quibdó	Autor: ABEFOTO LTDA
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Uno de los tanques principales del acueducto de Quibdó , ubicado en el barrio Niño Jesús; la construcción del acueducto de inicio en los años 30 y aún no termina.	
Estado: Bueno	

Foto N°: 179	Año: 1970
Título: Acueducto de Quibdó	Autor: ABEFOTO LTDA
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Uno de los tanques principales del acueducto de Quibdó , ubicado en el barrio Niño Jesús.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 180	Año: 1970
Título: Acueducto de Quibdó	Autor: ABEFOTO LTDA
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Ingenieros supervisan la construcción de un gigante tanque de concreto para el acueducto de Quibdó que funciona a través del sistema de Bombeo y surte sus aguas del río Cabí.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 181	Año: 1970 – Mayo 26
Título: Mercado Kenedy	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Mercado que funciona en el Barrio Kenedy , un populoso sector al norte de la ciudad de Quibdó, donde se concentro gran parte de la población a raíz del incendio de octubre de 1966.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 182	Año: 1970
Título: hidroeléctrica de la Vuelta - Lloró	Autor:
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Vista aérea de la Hidroeléctrica de la Vuelta, construida en por la compañía minera norteamericanas a partir de 1923 para dar energía a las dragas y poblaciones del San Juan. La planta de la compañía minera Chocó Pacifico S.A. Esta ubicada en el rio Andagueda, tubo una capacidad de 2000 kilovatios y dos turbinas de 1000 kw cada una.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 183	Año: 1970, mayo 26
Título: Inundación en San Vicente	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	

Descripción: Aspecto de una inundación en el Barrio San Vicente de Quibdó, cuando las canoas llegan hasta las propias calles	
Estado: Regular	
Foto N°: 184	Año: 1970, mayo 26
Título: Reconstrucción de Quibdó	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Trabajos de construcción de ladrillos para la segunda etapa de la reconstrucción de Quibdó a raíz del incendio de 1966, trabajos realizados por LA Corporación para el Desarrollo del Chocó.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 185	Año: 1970, mayo 26
Título: Calles de Kenedy	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Inundaciones en el barrio Kenedy al norte de Quibdó.	
Estado: Regular	
Foto N°: 186	Año: 1970, Mayo 26
Título: Barrio Kenedy	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Aspectos del relleno realizado por la draga en el barrio Kenedy de Quibdó.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 187	Año: 1970, mayo 26
Título: Trabajos plaza de mercado de Quibdó	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Aspecto de los trabajos de la construcción de la plaza de mercado en Quibdó.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 188	Año: 1970, mayo 26
Título: Reconstrucción de Quibdó	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Trabajos de construcción de bloques para las casas construidas en las calles 1, 2 y 3 de Quibdó, a raíz del incendio de octubre de 1966.	
Estado: Bueno	

Foto N°: 189	Año: 1970, mayo 26
Título: Agua draga	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Trabajos de relleno de la draga en el barrio Kenedy , al fondo el edificio de la gobernación del Chocó en el municipio de Quibdó.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 190	Año: 1970, Mayo 26
Título: Llegando al arrastradero de San PABLO	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Aspecto de la construcción vía Animas – Bahia solano a la altura de la población de San Pablo, hoy municipio del Cantón del San Juan.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 191	Año: 1970, octubre
Título: Descargando en Bahia Solano	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Un barco descarga materiales para la reconstrucción de las viviendas en Bahia Solano , tras el temblor que afectó esa población el sábado 26 de septiembre de 1970.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 192	Año: 1970, mayo
Título: Vía Panamericana	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Tramo construido primer contrato Animas- Bahia Solano.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 193	Año: 1970, mayo 26
Título: Agua Draga	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Trabajo de relleno de la draga en Quibdó	
Estado: Bueno	
Foto N°: 194	Año: 1970
Título: Subida al Niño Jesús	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	

Descripción: Aspecto de la vía al niño Jesús atravesada por la quebrada la Yesca; al fondo se observan los tanques del acueducto.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 195	Año: 1970 , mayo 26
Título: Malecón de Quibdó, sobre el río Atrato	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Tasblestacado caño Kenedy en Quibdó	
Estado: Bueno	
Foto N°: 196	Año: 1970 , mayo 26
Título: Vía Panamericana	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Aspecto de la Vía Animas –Bahia Solano	
Estado: Bueno	
Foto N°: 197	Año: 1970 , mayo 26
Título: Tubos en el Atrato	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Tubería del draga en el río Atrato.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 198	Año: 1970 , mayo 26
Título: Mercado sobre el río	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Mercado fluvial en la carrera primera de Quibdó	
Estado: Regular	
Foto N°: 199	Año: 1970
Título: Pista de aterrizaje en Bahia Solano	Autor: Armando Matiz
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Pista de aterrizaje en Bahia Solano	
Estado: Regular	
Foto N°: 200	Año: 1971
Título: Volqueta en la Vía	Autor: Hernando Chaves H.
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	

Descripción:	
Estado:	
Foto N°: 201	Año: 1971
Título: Mauricio Obregón	Autor: Felix Tisnes.
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: El Ingeniero, piloto e historiador Mauricio Obregón, quien fue el primer director de la Corporación Para el Desarrollo del Chocó creada en el Gobierno de Carlos Lleras Restrepo.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 202	Año: 1971
Título: Viviendas prefabricadas en Bahia solano	Autor: Felix Tisnes
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Un grupo de funcionarios supervisan los trabajos de reconstrucción de viviendas en Bahia Solano en 1971.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 203	Año: 1971
Título: Navegando por el Atrato	Autor: Felix Tisnes
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Los Ingenieros Alvaro Viñuela, Mauricio Obregón, viajan como pasajeros en una pequeña embarcación por el Atrato.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 204	Año: 1971
Título: Reconstrucción de Bahia Solano	Autor: Felix Tisnes
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Aspecto de la reconstrucción del municipio de Bahia Solano, tras el sismo de 1970.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 205	Año: 1971
Título: Reconstrucción de Bahia Solano	Autor: Felix Tisnes
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Aspecto de la reconstrucción del municipio de Bahia Solano, tras el sismo de 1970.	
Estado: Bueno	

Foto N°: 206	Año: 1971
Título: Costa Pacífica	Autor: Hernando Chavez H
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Descargue de mercancía en un planchon en el municipio de Bahía Solano , los barcos cubre la Ruta Buenaventura – Bahía Solano.	
Estado: Regular	
Foto N°: 207	Año: 1971
Título: Barcos en el Pacífico	Autor: Hernando Chaves H.
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Barcos con provisiones llegan a Bahía Solano.	
Estado: Regular	
Foto N°: 208	Año: 1971
Título: Draga en Quibdó	Autor: Hernando Chaves H.
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: La gigantesca draga , el martinete , piezas fundamentales en la reconstrucción de Quibdó	
Estado:	
Foto N°: 209	Año: 1971
Título: Barco Don Amin	Autor: Hernando Chaves H.
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: El barco Don Amin , atracando el muelle de Quibdó, tras concluir su viaje desde Cartagena.	
Estado: Regular	
Foto N°: 210	Año: 1971
Título: Río Atrato – Quibdó	Autor: Hernando Chaves H.
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Varios planchones y remolcadores en el río Atrato.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 211	Año: 1971
Título: Draga en el Mercado	Autor: Hernando Chaves H.
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: La gigantesca draga del Ministerio del Transporte, permanece frente a la plaza de mercado de Quibdó	

Estado:	
Foto N°: 212	Año: 1971
Título: Vía panamericana , desde el aire	Autor: Hernando Chaves H.
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Aspecto panorámico de la Vía Panamericana , al cruzar el río San Pablo	
Estado:	
Foto N°: 213	Año: 1971
Título: Mercado en la carrera primera	Autor: Hernando Chaves H.
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Aspecto de una improvisada plaza de mercado en la carrera primera de Quibdó, al fondo se observa la casa s de la familia Barbosa Diaz.	
Estado:	
Foto N°: 214	Año: 1971
Título: Remodelacion de Quibdó	Autor: Hernando Chaves H.
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Aspecto de la remodeacion de Quibdó en la carrera primera, vista desde la plaza de mercado, se observa en el río la Barcaza.	
Estado: Buena	
Foto N°: 215	Año: 1971
Título: Bañistas en el Atrato	Autor: Hernando Chaves H.
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Un grupo de trabajadores en el proceso de reconstrucción de Quibdó, se dan un baño en las aguas del río Atrato, al fondo las nuevas viviendas.	
Estado:	
Foto N°: 216	Año: 1971
Título: Reconstrucción de Bahia Solano	Autor: Hernando Chaves H.
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Aspecto de instalación de las viviendas prefabricadas en el Municipio de Bahia Solano en la Costa Pacifica Chocoana.	
Estado:	
Foto N°: 217	Año:

Titulo: ruinas del incendio de 1966	Autor: Luishache – Reportero gráfico.
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Quibdó , aun en cenizas tras el incendio que azotó gran parte de la población en octubre de 1966, la gráfica nos muestra parte de la carreta primera , con algunos edificios de material que quedaron en pie.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 218	Año:
Titulo: Draga en Condoto	Autor: Hernando Chaves H.
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Una de las dragas de la compañía minera Chocó Pacifico , realiza trabajos de extracción minera en el río San Juan.	
Estado:	
Foto N°: 219	Año: 1972
Titulo: Plaza de mercado	Autor: Hernando Chaves H.
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: La plaza de mercado de Quibdó, recién construida.	
Estado:	
Foto N°: 220	Año: 1972
Titulo: Draga en Quibdó	Autor:
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción:	
Estado:	
Foto N°: 221	Año:
Titulo: Quibdó, después del Incendio.	Autor:
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Aspecto del sitio donde hoy esta el hospital de Quibdó , a la entrada del barrio Kenedy ,al fondo el edificio de la gobernación.	
Estado:	
Foto N°: 222	Año: 1972
Titulo: Quibdó	Autor:
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Aspecto de la subida al barrio Niño Jesús, en donde hoy queda el barrio San Martín.	
Estado:	

Foto N°: 223	Año: 1972
Título: La Yesca	Autor:
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Aspecto de la quebrada la Yesca , al atravesar la vía al barrio Niño Jesús	
Estado:	
Foto N°: 224	Año: 1979
Título: Panorámica de Quibdó	Autor:
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Vista de Quibdó desde el río Atrato, mostrando la carrera primera, sobre salen los edificios del 8 pisos y el cinco pisos.	
Estado: Regular	
Foto N°: 225	Año:
Título: Armada Nacional	Autor:
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Un barco de la armada Nacional recorre las costas chocoanas	
Estado: Bueno	
Foto N°: 226	Año: 1970
Título: Estragos del terremoto	Autor:
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Aspecto de la destrucción que causó el terremoto en Bahía Solano, en septiembre de 1970.	
Estado:	
Foto N°: 227	Año:
Título: Estragos del terremoto	Autor:
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Aspecto de la destrucción que causó el terremoto en Bahía Solano, en septiembre de 1970.	
Estado:	
Foto N°: 228	Año: 1972
Título: Martinete	Autor: ABEFOTO LTDA
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	

Descripción: Martinete en el río Atrato , realizando trabajos de cablestacado para el Malecón de Quibdó.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 229	Año:
Título: Barco en el Pacífico	Autor:
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Embarcación de la Armada Nacional en las costas del Chocó.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 230	Año:
Título: Quibdó	Autor: ABEFOTO LTDA
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Un sector de la ciudad hasta donde llegaron los trabajos de relleno , realizados por la draga.	
Estado:	
Foto N°: 231	Año: 1970
Título: Primeros pasos del Malecón de Quibdó.	Autor:
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Martinete realizando trabajos en el Malecón de Quibdó.	
Estado: Buena	
Foto N°: 232	Año: 1970
Título: Plaza de Mercado en Quibdó	Autor:
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Parte posterior de la plaza de Mercado de Quibdó, recién construida en 1972.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 233	Año: 1970
Título: Cabañas en Bahía Solano	Autor:
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Cabañas en ciudad Mutis , cabecera municipal de ahí Solano.	
Estado:	
Foto N°: 234	Año: 1970
Título: transportando carga	Autor:

Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Un helicóptero descarga para de una maquinaria.	
Estado:	
Foto N°: 235	Año:
Título: Obregón en el Pacifico	Autor:
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Mauricio Obregón , dirigió personalmente los trabajos de reconstrucción de Quibdó y Bahía Solano, en épocas en que la Corporación invertía en el desarrollo del Chocó.	
Estado: regular	
Foto N°: 236	Año: 1968
Título: Vía al niño Jesús	Autor: ABEFOTO LTDA
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Trabajos de relleno de la vía al Niño Jesús , una vez fue desviada la quebrada la Yesca, incorporando un importante sector al desarrollo de la capital.	
Estado:	
Foto N°: 237	Año: 1970
Título: Helicóptero	Autor:
Fuente: Fernelix Valencia Chaverra – Archivo CODECHOCO	
Descripción: Un helicóptero descarga insumos y maquinaria para los trabajos del estudio de hidroeléctrica en el río San Juan.	
Estado:	
Foto N°: 238	Año: 1974
Título: Alvaro Gómez y el folklore chocoano	Autor: Henry Borrero
Fuente: Archivo personal Ismael Aldana Vivas	
Descripción: Alvaro Gómez , candidato de participación Nacional al presidencia de la república, presencia la interpretación de la “ Danza del Pílon” ,realizado en el Hotel de Turismo CITARA, al fondo Gabriel Aldana y Beatriz Helena Arias.	
Estado:	
Foto N°: 239	Año: 1974
Título: Alvaro Gómez en Quibdó	Autor: Henry Borrero
Fuente: Archivo personal Ismael Aldana Vivas	
Descripción: El dirigente conservador Alvaro Gómez Hurtado en gira política por el Chocó, lo acompañan de Izquierda a Derecha : Luis Emiro Asprilla, Nestor Gutiérrez	

Ramos, los dirigentes conservadores Osias Lozano Diaz, Ricardo Eleazar Valencia, Ismael Aldana Vivas, Alvaro Gómez, Luciano Asprilla, Manuel Barcha Garces, acompañados de amigos y seguidores recorriendo la Cra primera de Quibdó.	
Estado:	
Foto N°: 240	Año:
Título: Alvaro Gómez en Quibdó	Autor: Henry Borrero
Fuente: Archivo personal Ismael Aldana Vivas	
Descripción: Otro aspecto de la visita de Alvaro Gómez a Quibdó	
Estado:	
Foto N°: 241	Año:
Título: Senen Mosquera y Delio “ Maravilla Gamboa”	Autor:
Fuente: Archivo Wladimiro Garces Machado	
Descripción: El portero chocoano Senen Mosquera , cuando milito en el equipo los Millonarios de Bogotá , donde fue titular por mas de una década.	
Estado: Regular	
Foto N°: 242	Año:
Título: Parque de la independencia y fachada de la iglesia de Quibdó	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: hoy en dia es el parque centenario, donde tiene otro aspecto donde se uede recrear, observamos que el parque se encuentra enrejado y con muchos arboles.	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 243	Año:
Título: Un buque en el puerto.	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas	

de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.

Descripción: observamos el buque a orillas del río Atrato el cual nos servía para transportarnos y en el traían los alimentos y utensilios que nos servían para la supervivencia.

Estado: Regular – Original de libro

Foto N°: 244

Año:

Título: Exterior de la iglesia parroquial de Quibdó en las últimas reformas.

Autor: Misioneros Claretianos

Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.

Descripción: observamos unos arboles en el exterior de la iglesia, enrejados, hoy en día se encuentra el parque centenario.

Estado: Regular – Original de libro

Foto N°: 245

Año:

Título: Quibdó procesión del día de pascua de resurrección

Autor: Misioneros Claretianos

Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.

Descripción: observamos la imagen de Jesucristo que la llevan en el altar los patronos vestidos de blanco, y las patronas llevando la imagen de la virgen María, vestidas de blanco y las demás personas acompañando en la procesión de resurrección de Jesús.

Estado: Regular – Original de libro

Foto N°: 246

Año:

Titulo: El misionero despidiéndose del pueblo en las playas del río.	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 – 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: observamos un misionero en la playas del río despidiéndose de un grupo de persona después de haber cumplido su misión de hablar de la palabra de dios	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 247	Año:
Titulo: Buque Quibdó, el mas rápido, seguro y económico.	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: observamos a orillas del río Atrato el buque estacionado, y al lado sus tripulantes posando de blanco, y el mayordomo con chaleco negro, el cual les sirve alas personas para trasladase	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 248	Año:
Titulo: Escuela de indios de aguasal	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: Observamos a un grupo de niños indígenas de la escuela de aguasal acompañados de profesores y padres de familia, los niños descalzos y con manos cruzadas.	
Estado: Regular – Original de libro	

Foto N°: 249	Año:
Título: Río Atrato delante de Quibdó. El buque San Francisco	Autor: Misioneros Claretianos
Descripción: Observamos el buque San Francisco por el río Atrato en trayectoria cumpliendo su misión de transportar alas personas.	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 250	Año: 1924
Título: Solemne procesión del Sagrado Corazón de Jesús en Quibdó	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: Observamos la imagen del sagrado corazón de Jesús en un altar y la personas acompañando vestidos de blanco en fila, en la procesión.	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 251	Año: 1918
Título: Comunidad de Quibdó	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: Sentados, Padres, Desantiago, Medrano, Reverendísimo Padre Gutiérrez, Belarra y Larrazábal Depie Hermanos Magem, Ullate y Nuñez	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 252	Año:
Título: Lloró Procesión de San Roque	Autor: Misioneros Claretianos

Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: Observamos en la procesión de San Roque, los 3 acólitos adelante y un grupo de personas llevando en el altar la imagen de uno de los patrones del pueblo y las demás personas vestidas de blanco en fila en completo orden recorriendo la calle con la imagen de San Roque	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 253	Año:
Título: Capilla y casa cural de la viceparroquia de Yuto.	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: Observamos que la capilla es de madera al lado de la capilla se encuentra un grupo de personas reunidas, y va llegando a la iglesia una procesión, hoy en día se encuentra la capilla en muy buen estado y de material .	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 254	Año:
Título: Caserío de Tutunendo	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: El Reverendo Padre Pablo Desantiago Tomando una fotografía del caserío de La Troje, en uno de sus viajes a Tutunendo,	
Estado: Regular – Original de libro	

Foto N°: 255	Año:
Título: Istmo de San Pablo	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: Informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: El Istmo de San Pablo que se para las aguas del Atrato se observa las bodegas para la carga que viene de Quibdó, este paso permitió durante la colonia atravesar los dos mares a través de los ríos Quito y San Pablo, afluentes del Atrato y el San Juan, fue el llamado canal del cura el primero en América, para embarcaciones pequeñas.	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 256	Año: 1909
Título :Misioneros del Corazón de María	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: Observamos la llegada de los misioneros a Quibdó por las aguas del Río Atrato en canoa	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 257	Año:
Título:Un entierro en Quibdó.	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	

Descripción: Observamos en el entierro los acólitos llevando las ofrendas adelante, y los padres, con las demás personas acompañando el sepelio por las calles principal de Quibdó	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 258	Año:
Titulo: El Misionero sale a auxiliar a un enfermo	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: El misionero, por las agua del río Atrato en canoa sentado con un paraguas acompañado por dos bogas, dirigiéndose a darle los santos óleos a un enfermo	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 259	Año:
Titulo: Grupo de niños del catecismo de la viceparroquia de Lloró.	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: grupo de niños del catecismo de lloro preparándose para la primera comunión, acompañados de los jóvenes catequistas.	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 260	Año:
Titulo: Escuela de Aguasal	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el	

Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.

Descripción: Grupo de niños indígenas de la escuela acompañados por la comunidad de Aguasal al fondo observamos la escuela con techo de paja y paredes en construida en palma.

Estado: Regular – Original de libro

Foto N°: 261

Año:

Título: Calle del Comercio en Quibdó

Autor: Misioneros Claretianos

Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.

Descripción: Aspecto de una de las principales vías de Quibdó en la década del 20 , al fondo se observa la torre de la iglesia, cuyo diseño desapareció. Se observan las grandes casas en madera donde habitaban los comerciantes y familias pudientes que se constituyeron en una elite blanca minoritaria, pero con el poder económico y político.

Estado: Regular – Original de libro

Foto N°: 262

Año:

Título: Istmina , calle del comercio antes del incendio de 1922

Autor: Misioneros Claretianos

Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.

Descripción: Istmina fue uno de los principales epicentros urbanos y comerciales que mas estuvo ligado la bonanza minera en Andagoya y el río San Juan con la presencia de varias multinacionales, llego a convertirse al igual que Quibdó y Condoto en ciudades cosmopolitas, con buenos niveles de vida, que le reconocieron el título de ciudad amable.

Estado: Regular – Original de libro

Foto N°: 263

Año:

Titulo: Altar mayor en Quibdó	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: Altar mayor y presbiterio. El fuego subió hasta el techo por la primera columna del evangelio.	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 264	Año:
Titulo: Reconstrucción de Istmina	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: Reconstrucción de Istmina, después del incendio de 1922.	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 265	Año:
Titulo: Caserío el Carmelo	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: Caserío de el Carmelo, municipio de Bagadó , sobresale la capilla con techo de cinc.	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 266	Año:
Titulo: Vista general de Quibdó	Autor: Misioneros Claretianos

Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.

Descripción: Imponente panorámica de Quibdó en la década del 30, la foto tomada desde la torre de la iglesia permite observar las cras 1 y 2 donde se asentaba el comercio y las familias de sus propietarios.

Estado: Regular – Original de libro

Foto N°: 267

Año:

Título: Quibdó a vista de pájaro

Autor: Misioneros Claretianos

Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.

Descripción: Panorámica de Quibdó tomada desde la antigua iglesia de Quibdó en 1914 aproximadamente. La foto permite ver en gran parte de sus extensión la cra 1 hasta el río Atrato y el parque de la Independencia , hoy Centenario.

Estado: Regular – Original de libro

Foto N°: 268

Año:

Título: Torre de la iglesia de Quibdó

Autor: Misioneros Claretianos

Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.

Descripción: La torre de 50 metros de altura fue el símbolo de la ciudad durante varias décadas, su inponencia contrastan con algunas casas de paja que habitaban a su alrededor.

Estado:

Foto N°: 269

Año:

Titulo: Quibdó, calle del puerto, lado norte	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: Calle del puerto desde el parque Centenario a principios del siglo XX; a la derecha la casa comercial E&A. Rey B.	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 270	Año:
Titulo: Quibdó calle del puerto , lado sur	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: Imponentes balcones con sus columnas en diversos estilos y grabados engalanaban las principales viviendas que daban la cara a la calle por un lado y al río por la parte trasera. Quibdó de principios de siglo con sus inmensas casas en madera fue conocida como “la ciudad de palo” pues era la impresión que daba al llegar de Cartagena por el río Atrato.	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 271	Año:
Titulo: Condoto, emporio del platino mundial	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: Caserío de Condoto que llego a convertirse en un emporio del platino a nivel mundial , por sus altos volúmenes de producción y la demanda en el mercado que atrajo a diversas compañías extranjeras para la explotación del oro y del platino desde principios de siglo y por mas de 60 años.	
Estado: Regular – Original de libro	

Foto N°: 272	Año:
Título: Detalle de la calle larga en Quibdó,	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: Se aprecia en primer plano la casa del comerciante sirio Felix Meluk en Quibdó, los siriolibanenses tuvieron una gran influencia en el comercio desde principios de siglo y hasta la mitad del siglo XX, muchos de ellos entraron por Cartagena y echaron raíces en el Chocó.	
Estado: Regular	
Foto N°: 273	Año:
Título: Casa cural de Istmina	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: Después de Quibdó, Istmina se constituyo en el segundo municipio en importancia del Chocó.	
Estado: Regular – Tomado de libro	
Foto N°: 274	Año: 1919
Título: Monumento en Quibdó	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	

Descripción: Monumento conmemorativo de las solemnidades del Congreso Mariano en 1919.	
Estado:	
Foto N°: 275	Año:
Título: El Padre Onetti	Autor: Misioneros Claretianos
Fuente: informes oficiales que se presentaron al Delegado Apostólico de Colombia en los periodos 1909 - 1910, 1911-1915, informe que el Prefecto Apostólico del Chocó rinde al Arzobispo de Bogotá y Primado De Colombia como presidente de la Junta Arquidiocesana de Misiones 1916-1918, . 1919, al igual que en el libro publicado con motivo de las Bodas de Plata Misionales de la Congregación de Misioneros Hijos del Corazón de María en el Chocó 1909-1934 y en la relación de algunas excursiones apostólicas en la misión del Chocó publicado en 1924.	
Descripción: Reverendo padre Francisco Onetti, gran defensor de los costeños del Pacífico y uno de los principales impulsores de la colonia agrícola en Bahía Solano población a la cual dedico la gran parte de su vista pastoral. Un barrio de bahía Solano lleva su nombre y su recuerdo.	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 276	Año: 1950
Título: Damas en el parque infantil	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Un grupo de señoritas posan el monumento a Uribe Uribe en el otrora parque infantil.	
Estado: Regular	
Foto N°: 277	Año: 1948
Título: Soneros	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Un trío de músicos chocoanos, el segundo de izquierda a derecha es Víctor Dueñas P.	
Estado: Regular	
Foto N°: 278	Año: 1945
Título: Músicos chocoanos	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: La influencia de la música afrocubana y antillana en el Chocó fue marcada en la década del 30 y 40 y entro por el río Atrato a través de Cartagena, en Quibdó se crearon	

varios grupos que interpretaban su repertorio en cualquier esquina , en la tienda en el barrio.	
Estado:	
Foto N°: 279	Año: 1945
Título: Amigos de barriada	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Tres importantes personajes : Oscar Coutin (Oscu), Víctor Dueñas al centro y Oscar Cujar parados en la cra 1 donde hoy funciona la papelería Santacoloma.	
Estado: buena	
Foto N°: 280	Año: 1945
Título: Bahía de Sapzurro	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Una pareja sentada en la bahía de Sapzurro en la frontera con Panamá, al fondo el mar caribe.	
Estado:	
Foto N°: 281	Año: 1940
Título: Viniendo del Aerobar	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Un grupo de señoritas regresan de pasear por el aerobar, edificación que se observa al fondo y donde acuatizan los aviones.	
Estado:	
Foto N°: 282	Año:
Título: Calle de Quibdó	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Dos señoritas caminan y se protegen del sol con sombrillas por una de las largas y empolvadas calles de Quibdó.	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 283	Año: 1954
Título: En el monumento a Cesar Conto	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Un hombre parado en el monumento a Cesar Conto, ubicado en el Parque Centenario , al lado de la catedral de Quibdó.	
Estado: Regular – Original de libro	

Foto N°: 284	Año:
Título: Los Merry Boys	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Cándido, Víctor Dueñas, Francisco García, Rafael y Chano en el portón de una vivienda de Quibdó.	
Estado: Regular	
Foto N°: 285	Año:
Título: De paseo por la carrera cuarta	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Una dama en bicicleta da un paseo por la cra 4 y pasa por la casa de la Familia Cañadas Moreno.	
Estado:	
Foto N°: 286	Año: 1955
Título: Al pie de la calle	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Dos simpáticas señoritas posan en una angosta y larga calle en Quibdó	
Estado:	
Foto N°: 287	Año: 1958
Título: Equipo de Sofbol de Acandí	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: El conjunto de Sofbol de Acandí que participo en el torne “ Platino del San Juan” , la foto fue enviada al secretario de hacienda departamental.	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 288	Año: 1958
Título: La Timba	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: La típica Timba chocoana interpretaba los sones y boleros, en la puerta con cigarro en boca Víctor Dueñas, autor de “ muchachita loca”	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 289	Año: 1950
Título: Regina Caicedo	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Regina Caicedo sentada en el césped.	
Estado: Regular – Original de libro	

Foto N°: 290	Año:
Título: Funcionarios de la Electrificadora	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Un grupo de funcionarios de la electricadora y otros distinguido personajes aparecen celebrando en el balcón del Club de leones de Quibdó en el segundo piso del edificio “ocho pisos”	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 291	Año:
Título: Hombre chocoano en la casa Garces	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Un personaje sin identificar, vestido de blanco como era característico posa en la entrada de la Vivienda de la familia Garces, al frente de las cinco Quintas.	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 292	Año:
Título: Inauguración el 8 pisos	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Algunos personajes entre ellos : Daniel Valois Arce, El Gobernador Ramón Mosquera Rivas, Delfino Diaz Carrasco, entre otros.	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 293	Año:
Título: Soldados del Bombona	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Varios soldados con fusil y trompetas se encuentran en el Batallón Bombona que funcionó en Quibdó, en el antiguo barrio escolar.	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 294	Año:
Título: Marinos	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Cuatro hombre pertenecientes a la Armada Nacional	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 295	Año: 1958
Título: Marcha escolar	Autor:

Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Un desfile de estudiantes recorren las calles de Quibdó	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 296	Año:
Título: Deportistas	Autor:
Fuente: Equipo de baloncesto SNORS en un desfile deportivo en Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto N°: 297	Año:
Título: Gerencia lotería del Chocó	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Despacho de la gerencia de la Lotería del Chocó, aparecen entre otros Ricardo Rodríguez Astie(de corbata)	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 298	Año:
Título: Desfile escolar en Quibdó	Autor: Familia Dueñas Cañadas
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción:	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 299	Año:
Título: Niños	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Una pareja de niños en un lugar sin identificar de Quibdó	
Estado: Regular – Original de libro	
Foto N°: 300	Año:
Título: Hombre en Quibdó	Autor:
Fuente: Familia Dueñas Cañadas	
Descripción: Un personaje sin identificar en Quibdó.	
Estado: Regular – Original de libro	
<p style="text-align: center;">FOTOGRAFIAS EN COLOR</p> <p style="text-align: center;">Municipios y Regiones</p>	

MUNICIPIO DEL CARMEN DE ATRATO

Foto N°: 301	Año: 1994
Titulo: Carmen de Atrato	Autor: Jhon Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA	
Descripción: Plaza principal del municipio del Carmen de Atrato, en límites entre Antioquia y Chocó.	
Estado: Bueno	



Foto N°: 302	Año: 1996
Titulo: Iglesia del Carmen de Atrato	Autor: Jorge Diaz
Fuente: Periódico CITARA	
Descripción: Iglesia del municipio del Carmen de Atrato, ubicada en la plaza principal y sitio de congregación de una comunidad con hondo arraigo católico y conservador.	
Estado: Bueno	



Foto N°: 303	Año: 1992
Titulo: Panorámica del Carmen de Atrato	Autor:
Fuente: Administración Municipal del Carmen de Atrato-Antonio José Ortega	
Descripción: La población del Carmen de Atrato, tiene una vocación agrícola y ganadera, circundada por la cordillera occidental y cadenas montañosas como los Farallones del Citara desde donde nace el río Atrato, en la actualidad existe una mina de cobre Colombo-japonesa. El Carmen está ubicado a siete horas de Quibdó y cinco de Medellín por carretera.	
Estado: Bueno	

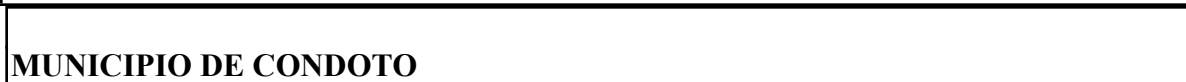
**MUNICIPIO DE CONDOTO**

Foto N°: 304	Año: 1995
Titulo: Panorámica de Condoto	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Vista de Condoto tomada desde la loma donde se encuentra el hospital San José. Condoto fue fundada por Luis Lozano Scipion y sus esposa Juan de Molina, quienes procedentes de Roldanillo llegaron al lugar en 1758, aunque más tarde se trasladaron al sitio que hoy ocupa Condoto.	
Estado : Bueno	



Foto N°: 305	Año: 1999
Titulo: Condoto	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Calle del Municipio de Condoto, ubicado en la región del San Juan, Condoto es conocido por haber sido sede de múltiples compañías mineras durante el siglo pasado y por ser uno de los principales productores de oro y platino en Colombia.	

Estado: Bueno	
Foto N°: 306	Año: 1999
Título: Palacio Municipal de Condoto	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Sede de la administración ,municipal en la cra primera de Condoto, ciudad que esta comunicada con vía aérea con el interior del papis y a través de carretera con el resto del Chocó y el país. Condoto esta ubicada a tres horas y media de Quibdó , a 30 minutos de Istmina y 1 hora de Nóvita , municipios vecinos que hacen parte de la cuenca del río San Juan.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 307	Año: 1999
Título: Iglesia de Condoto	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Iglesia de Condoto construida en el siglo pasado por Los misioneros Claretianos.	
Estado: Bueno	
MUNICIPIO DE JURADO	
Foto N°: 308	Año: 1998
Título: Playas de Juradó	Autor: Harmin Yanit Palacios
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Playas de Juradó en la Costa Pacifica chocoana en limites con Panamá. El municipio tiene una extensión de 992 kilómetros cuadrados y la base de su economía está cimentada en la explotación de los recursos naturales especialmente la madera con especies como el Caoba.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 309	Año: 1998
Título: Juradó frente al mar	Autor: Harmin Yanit Palacios
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Juradó presenta atractivos naturales para el ecoturismo , playas, ríos, selvas, esteros y manglares hacen parte de su fisiocracia, es una zona rica en biodiversidad étnica y cultural, con notoria presencia de las comunidades indígenas.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 310	Año: 1998
Título: Palacio Municipal de Juradó	Autor: Harmin Yanit Palacios
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	

Descripción: Sede de la administración municipal de Juradó, municipio fundado en 1840 por Toribia Alegría y Gregorio Ballesteros. En 1980 figuraba como sección del distrito de Quibdó, mas tarde paso a pertenecer a la provincia del Atrato y entre 1917 y 1934 fue incluido en la provincia del Pacífico. Fue elevado municipio el 13 de diciembre de 1956.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 311	Año: 1998
Título: Río Juradó	Autor: Harmin Yanit Palacios
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Los ríos que bañan el territorio de Juradó, sobresalen el río de sus mismo nombre y los ríos Partadó, Curiche, Jiguadó, Jampavadó y Totumia, además de numerosas corrientes menores.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 312	Año: 1994
Título: Comunidad indígena en Juradó	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Juradó en una región donde el 80 % del territorio es perteneciente a las comunidades indígenas Embera..	
Estado: Bueno	
Foto N°: 313	Año:
Título: Indígenas de Juradó	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Comunidades indígenas en sus territorios, en Jurado se encuentran los resguardos de Guayabal de Partadó, Juradó y Curiche.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 314	Año:
Título: Esteros	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Los esteros y manglares son una de las principales vía de comunicaciones de esta población que se comunica con Panamá y Buenaventura por mar.	
Estado: Bueno	
MUNICIPIO DE ALTO BAUDO (PIE DE PATO)	
Foto N°: 315	Año: 1996
Título: Río Baudó	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	

Descripción: El río Baudó (que significa río de Barbudos), tiene un curso de unos 180 kmts, Nace en el Alto del Buey en la serranía del Baudó y desemboca en el océano Pacifico	
Estado: Bueno	
Foto N°: 316	Año: 1996
Título: Hoya del Baudó	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: La hoya del Baudó es una de las más pequeñas de la hoyas hidrográficas chocoanas, debido a su extensión (375 kmts . cuadrados aprox.); en cambio ofrece uno de los valles mas fértiles y de mas vigorosa Vegetación. Al fondo se observa la serranía del Baudó .	
Estado: Bueno	
Foto N°: 317	Año: 1996
Título: Embarcaciones en Pie de Pató	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Pie de Pató es la cabecera municipal del Alto Baudó, desde aquí las embarcaciones transportan el plátano y la madera hasta Buenaventura.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 318	Año: 1996
Título: Pie de Pató	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Población de Pie de Pató, geográficamente esta incrustada en la serranía del Baudio entre la costa Pacífica y la margen izquierda del río Baudó. Pie de Pató fue fundada por Julio Mejia Velez en 1934, el municipio del Alto Baudó fue erigido como tal en 1958, aunque el poblamiento de las comunidades indígenas y negras datan de hace 500 años.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 319	Año: 1996
Título: Iglesia de Pie de Pató	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Una pequeña iglesia es el símbolo de la cristiandad en esta población, cuyo progreso parece haberse detenido, su aislamiento geográfico y la dificultad y alto costo para el transporte de materiales , víveres y enseres dificulta su avance y progreso.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 320	Año: 1992
Título: Expedición al Baudó	Autor:

Fuente: Organización Campesina del Baudó ACABA	
Descripción: Un grupo de expedicionarios de la I Expedición al Baudó , organizada por la ACABA , recorren las diversas poblaciones que hacen parte del territorio del Baudó como : Puerto Meluk, Chachajo, Puerto Martinez, Nauca, Apartadó, Amparradó, Villa Nueva, Mojaudó, entre otras	
Estado: Bueno	
Foto N°: 321	Año: 1992
Título: Río del Baudó	Autor:
Fuente: Organización Campesina del Baudó ACABA	
Descripción:	
Estado: Bueno	
Foto N°: 322	Año: 1992
Título: Pie de Pató	Autor:
Fuente: Organización Campesina del Baudó ACABA	
Descripción: Para llegara Pie de Pató desde Quibdó es necesario tomar la vía panamericana hasta la punta, subir por el río Pató hasta un punto de la serranía desde donde se inicia un recorrido a pie de tres horas atravesando la serranía.	
Estado: Bueno	
MUNICIPIO DE BOJAYA (BELLAVISTA)	
Foto N°: 323	Año: 1992
Título: Bellavista	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Bellavista es la cabecera municipal de Bojaya. Esta localizada a una distancia de 228 kms al norte de la ciudad de Quibdó, sobre la margen derecha del río Atrato	
Estado: Bueno	
Foto N°: 324	Año:
Título:	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Bojaya es un municipio tradicionalmente agrícola , pesquero y forestal. La única vía de Comunicación es el río Atrato y esta ubicada al frente de la población de Vigía del Fuerte (Antioquia) .	
Estado: Bueno	
Foto N°: 325	Año: 1994
Título: Calle de Bellavista	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas

Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Bellavista es una población ubicada frente al río y a lo largo de toda su orilla es una extensión mayor a un kilómetro, tiene como uno de sus atractivos ecoturístico la ciénaga de Bellavista con varias islas dentro de ella. El Municipio de Bojaya tiene una extensión de 2.992 Kmts cuadrados.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 326	Año: 1994
Título: Caminando por Bellavista	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Bellavista se ubica en la zona del medio Atrato entre los municipios de Quibdó y Riosucio. Tienen una población de 9.173 habitantes. El municipio de Bojayá fue fundado en el año de 1961 y fue erigido en ese mismo año.	
Estado: Bueno	
MUNICIPIO DE LLORO	
Foto N°: 327	Año: 1996
Título:	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: El municipio de Lloró se encuentra ubicado en la parte baja superior de la cuenca del Atrato, en la confluencia de los ríos Atrato y Andagueda, a unos 40 kms hacia el sur de Quibdó.	
Estado : Bueno	
Foto N°: 328	Año: 1997
Título: Río Andagueda , frente a Lloró	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: La población de Lloro fue distrito municipal desde el año de 1.870 al año de 1907, cuando por decreto No 1354 pasa a ser corregimiento del municipio de Quibdó, restableciendo su condición de municipio por ordenanza No 15 del 1 de dic. /1957-	
Estado: Bueno	
Foto N°: 329	Año: 1996
Título: Río Capa	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Río Capa, conduce a la población de Villa Claret, es un río hermoso y cristalino , rodeados de bosques bien conservados-	
Estado: Bueno	
Foto N°: 330	Año: 1996

Titulo: Parque principal de Lloro	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Parque principal de la población de Lloró , al fondo la iglesia principal.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 331	Año: 1998
Titulo: Calle de Lloro	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Calle principal del Municipio de Lloro y principal vía de acceso al casco urbano. Lloró tiene acceso por vía terrestre y fluvial, es una región agrícola y minera , con una buena producción de productos como piña y Borojó.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 332	Año: 1996
Titulo: Palacio Municipal de Lloro	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Aspecto de la sede de la administración municipal .	
Estado: Bueno	
Foto N°: 333	Año: 1996
Titulo: Villa Claret	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Corregimiento de Villa Claret, ubicado en la parte alta del Río Capa.	
Estado: Bueno	
MUNICIPIO DE BAHIA SOLANO	
Foto N°: 334	Año: 1999
Titulo: Bahia Solano	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Aspecto de Ciudad Mutis , cabecera municipal de Bahia Solano , fundada como colonia agrícola en 1935 por una providencia del gobierno nacional , el 19 de noviembre de 1962 fue elevado a al categoría de municipio. Bahia Solano esta a orillas del mar pacífico y ofrece excluyentes opciones para el turismo.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 335	Año: 1999
Titulo: Playa de Bahia Solano	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	

Descripción: Bahía Solano posee playas como Coca Cola, Mecana, Huina, Tebada, Playota de Potes, Nabuga, Chiri-chiri, con playas limpias, un mar rico en peces y una selva húmeda y exuberante .	
Estado: Bueno	
Foto N°: 336	Año: 1999
Título: Punta Huina	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Punta Huina es un corregimiento de Bahía Solano, ubicado a 20 minutos de Ciudad Mutis, cuenta con una buena infraestructura para el turismo y el descanso en contacto con la naturaleza.	
Estado:	
Foto N°: 337	Año: 1999
Título: Muelle en Bahía Solano	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Aspecto del Muelle turístico y de carga en Bahía Solano, ubicado en el sector de la Esso.	
Estado:	
Foto N°: 338	Año: 1999
Título: Camaronicultura en el Almejal	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: En el sector turístico de el Almejal en el corregimiento del Valle, se aprecia una experiencia de camaronicultura de agua dulce, actividad que se combina con el turismo. El Almejal posee amplias playas y un acuario natural.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 339	Año: 1999
Título: Bahía Solano Desde el aire	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Panorámica de Bahía Solano , el municipio tiene una extensión de 1.667 Km.2	
Estado: Bueno	
Foto N°: 340	Año: 1998
Título: Cabañas Punta Roca	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	

Descripción: Aspecto de la infraestructura turística que ofrece el Corregimiento del Valle con sus playas de el Almejal.

Estado:

Foto N°: 341	Año: 1999
Título: Playas de Punta Huina	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Aspecto de la belleza natural del Pacifico chocoano.	
Estado:	

MUNICIPIO DE ISTMINA

Foto N °: 342	Año: 1999
Título: Palacio Municipal de Istmina	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Aspecto de la sede de gobierno De la administración municipal de Istmina, la capital de la llamada provincia del San Juan.	
Estado: Bueno	

Foto N°: 343	Año: 1999
Título: Calle Del Comercio en Istmina	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Aspecto de la calle principal de Istmina , considerado el segundo municipio en importancia del Chocó. La economía gira en torno al oro y los productos agrícolas que se producen en pequeña escala. La parte comercial esta en manos de inmigrantes paisas y del eje cafetero. Istmina vivió su periodo de esplendor y auge económico en la década del 20, al 50 con la explotación minera por diversas compañías multinacionales en Andagoya, lo que le permitió recaudar buenos ingresos e impuestos.	
Estado:	

Foto N°: 344	Año: 1998
Título: Istmina	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Istmina es conocida como la capital de la provincia del San Juan se comunica con Quibdó y el resto del país por vía terrestre y aérea desde Condoto, desde Istmina se puede trasladar a cualquier lugar de la región del San Juan y del Baudó.	
Estado: Bueno	

Foto N°: 345	Año: 2000
Título: Puente sobre el río san Juan	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	

Descripción: Vista del imponente puente metálico sobre el río San Juan y que comunica Istmina con el sector de Cubis hacia donde se expande el crecimiento urbanístico de la ciudad, el puente igualmente comunica a Istmina con Condoto, Andagoya y Novita.

Estado: Bueno

Foto N°: 346 Año: 2000

Título: Bajando el puente

Autor: Jorge Diaz Cañadas

Fuente: Periódico CITARA- Quibdó

Descripción: Dos simpáticas mujeres bajan del puente sobre el río san Juan, construido en al década de los 80.

Estado:

Foto N°: 347 Año: 1998

Título: Puente sobre la quebrada San Pablo

Autor: Jorge Diaz Cañadas

Fuente: Periódico CITARA- Quibdó

Descripción: Istmina cuenta con varios puentes que atraviesa la quebrada de San Pablo que colinda gran parte de la ciudad , cuyo crecimiento se desarrolla de manera lineal y paralela a esta quebrada, en torno a la cual existen numerosos barrios y asentamientos humanos.

Estado:

Foto N°: 348 Año: 1998

Título: Sector Comercial

Autor: Jorge Diaz Cañadas

Fuente: Periódico CITARA- Quibdó

Descripción: Uno de los edificios en el sector comercial bancario de Istmina que funcionan en la parte céntrica de la ciudad. Istmina se erigió como municipio desde 1903, esta localizado a 75 kms de Quibdó y tiene una extensión aproximada de 6814 kms cuadrados , donde habitan 24.281 habitantes según el censo de 1993.

Estado:

Foto N°: 349 Año: 1996

Título: Quebrada San Pablo

Autor: Gonzalo Diaz Cañadas

Fuente: Periódico CITARA- Quibdó

Descripción: Aspecto de la quebrada San Pablo , donde se presenta un serio problema ambiental por el arrojo de basuras desde las viviendas y la plaza de mercado a este riachuelo que se mantiene lleno de cerdos y gallinazos , los amigos de la contaminación.

Estado: Buena

MUNICIPIO DE NOVITA

Foto N °: 350 Año: 2000

Titulo: Parque principal de Novita	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Aspecto del parque principal de Novita engalanado por la Iglesia de San Jerónimo de Novita, región de hondo arraigue histórico y cultural para el Chocó como quiera que fue uno de los principales emporios mineros durante la colonia , capital del Estado Soberano del Cauca y cuna de hombres ilustres que llegaron a ser presidentes de Colombia como Carlos Holguin y Manuel María Mallarino.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 351	Año: 2000
Titulo: Vista general de Novita	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: cabecera municipal de San Jerónimo de Nóvita , creado como municipio en el año de 1857. Novita esta ubicado al margen izquierdo del río Tamaná y tiene una extensión de 1.181 kms cuadrados que demarcan el limite entre el Valle y Chocó.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 352	Año: 2000
Titulo: Iglesia de San Jerónimo de Nóvita	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Luego de la abolición de la esclavitud el pueblo fue trasladado de Novita Viejo a Novita, desde 1543 existió iglesia en esta región y fue objeto de importantes donaciones en enseres y elementos religiosos, en 1884 fue trasladada la población e iniciada la construcción de esta iglesia, decoradas con ornamentos en oro y plata y además reposaron parte de las reliquias de la iglesia de Nóvita Vieja como un altar de plata martillada, custodia , Cádiz y coronas, Rosario y Cordón de oro, además de alhajas que adornaba la imagen de la virgen. Entre 1925 a 1933 los fieles de esta iglesia se preocuparon por renovar el templo el techo, sus bases y columnas ,arcos etc. trabajos que fueron dirigidos por el maestro Nicasio Rivas.	
Estado :Bueno	
Foto N°: 353	Año: 2000
Titulo: Palacio Municipal de Nóvita	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Sede de la administración municipal de Novita, población cuya economía se sustenta en la minería y la agricultura y cuenta con una población de 6.486 habitantes.	
Estado:	
Foto N°: 354	Año: 2000
Titulo: Río Tamaná	Autor: Jorge Diaz Cañadas

Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Desemboca en el río San Juan frente al caserío de Primavera; es de regular caudal y navegable desde Istmina hasta la población de Nóvita y por canoa hasta el caserío Juntas del Tamaná. es un río rico en oro clasificado como el de mas kilates en todo el departamento. Sus riberas son pobladas y cultivadas y en ellas se encuentran los mejores terrenos para la agricultura y la ganadería. Sus principales afluentes son el Ingara y el Habita.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 355	Año: 2000
Título: ferry en el Tamaná	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Aspecto del río Tamaná en la vía Condoto –Novita y donde se requiere un puente que permita la libre circulación de vehículos que tienen que abordar este pequeño ferry para pasar al otro lado del río, la vía continua d Novita hasta Cartago en el Valle , pero su construcción se paralizo faltando cerca de 40 kmts.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 356	Año: 2000
Título: Carlos Holguin Mallarino	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Busto del expresidente Carlos Holguin Mallarino , Presidente de la República entre 1988 y 1892, oriundo de Nóvita y ubicado en Novita en octubre de 1994 por parte del entonces gobernador del Valle del Cauca Carlos Holguin Sardi, con motivo del centenario de la muerte del hijo ilustre del Chocó. En dicha celebración se dieron cita en Novita un centenar de descendientes venidos de diversos lugares de Colombia y del mundo.	
Estado: Bueno	
Foto No 356A	Año: 1997
Título: Vista aérea de Novita	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Novita desde el aire	
Estado: Buena	
MUNICIPIO DE NUQUI	
Foto N°: 357	Año: 1996
Título: Atardecer en Nuquí	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Atardecer en Nuquí, al fondo los morros que protegen a al población de Nuquí de los embates del mar.	
Estado:	

Foto N°: 358	Año: 1996
Titulo: Playa la Olímpica	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Playa de la Olímpica a cinco minutos de Nuquí y uno de los principales atractivos turísticos del pacifico chocoano.	
Estado:	
Foto N°: 359	Año: 1996
Titulo: Cabañas para el turismo	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Uno de los tantos albergues para el turismo que llega desde el interior del País a Nuquí, que cuenta con poblaciones como Panguí, Coquí , Arusí , Guachalito , Termales, Jurubira y Tribuga donde esta proyectado la construcción de un puerto.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 360	Año:
Titulo: Hotel Rocío del Mar	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: construido completamente en paja y madera estas típicas cabañas ofrecen una cómoda y natural estadía en este refugio del pacifico chocoanos, al cual se llega por vía marítima desde Buenaventura o por avión desde Quibdó, Medellín y Cali.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 361	Año: 1997
Titulo: Aeropuerto Reyes Murillo	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Torres de control del aeropuerto Reyes Murillo Sánchez, un nativo de esta región quien como parlamentario impulso la construcción de este aeropuerto y otras obras de importancia para esta municipio.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 362	Año: 1997
Titulo: Playas de Guachalito	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Las playas de Guachalito ofrecen posibilidades para el descanso, el buceo y la pesca. Se encuentra a una hora de Nuquí por mar .	
Estado: Bueno	

MUNICIPIO DE UNGUIA

Foto N°: 363	Año: 1999
Título: Iglesia de Unguia.	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Iglesia de Unguia , municipio chocoano ubicado en la región del Urabá chocoano. En Unguia se fundó a Santa María la Antigua del Darién la primera ciudad en tierra firme en América, por Vasco Nuñez de Balboa entre 1511 y 1524 y donde durante cerca de 14 años se dirigió el proceso de conquista del choco y el Pacífico. Los vestigios históricos y arqueológicos de este poblamiento han sido descubiertos y localizados por antropólogos como Graciliano Arcila V., De la Universidad de Antioquia.	
Estado: Bueno	
Foto N 364	Año: 1996
Título: Parque principal de Unguia.	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: A pesar de ser un municipio chocoano , Unguia tiene una marcada influencia paisa, chilapa y costeña que se manifiesta en la practicas productivas, basadas en la agricultura y la ganadera , al igual que la colonización que le ha ganado espacio a la selva tras un proceso de largos años.	
Estado: Bueno	
Foto N°: 365	
Título: Calle de Unguia	
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Una de las calles principales de Unguia, región agrícola y ganadera. El acceso a Unguia es a través del río Atrato y atravesando la ciénaga de Unguia , una de las mas grandes y ricas del Chocó. toda la región es de una prosperidad sin igual , tierras, montañas, ríos y el mar circundan a esa despensa alimentaria del Urabá Chocoano.	
Estado: Bueno	
Foto N 366	Año: 2000
Título: Corralejas en Unguia	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Durante las fiestas tradicionales en Unguia se realizan Corralejas y corridas de toros.	
Estado: Bueno	
Foto No 367	Año: 1996
Título: Plaza Principal de Unguia	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Aspecto del parque principal y punto de reunión de los principales acontecimientos en Unguia.	
Estado: Bueno	
Foto No 368	Año: 1998

Titulo: Calle de Unguia	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Las casas de paja contrastan con las construcciones de material ,	
Estado:	
Foto No 369	Año: 1998
Titulo: A paso de jinete	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: El caballo es el principal medio de transporte en Unguia y todo el Uraba chocoano, para el desplazamiento a otras poblaciones como Gilgal, Balboa, Tanela o Titumate.	
Estado:	
Foto No 370	Año: 1999
Titulo: Pasando por el río Cuti	Autor: Ever Palacios Pineda
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: En una improvisada garrucha los unguieños atraviesan el río Cuti, donde se requiere de un puente.	
Estado: Bueno	
Foto No 371	Año: 1999
Titulo: Población de Balboa	Autor: Ever Palacios Pineda
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Balboa es uno de los principales y mas prósperos corregimientos de Unguia	
Estado:	
Foto No 372	Año: 1999
Titulo: Titumate	Autor: Ever Palacios Pineda
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Población de Titumate la salida al mar Caribe que tiene Unguía, desde allí se desplazan Acandí, Turbo y Cartagena.	
Estado:	
MUNICIPIO DE TADO	
Foto No 373	Año: 1994
Titulo: Panorámica de Tadó	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Panorámica de Tadó, población ubicada a orillas del río San Juan y atravesadas por al vía panamericana que comunica el Chocó con Risaralda y el eje cafetero, por lo cual es considerada la puerta de entrada del desarrollo del Chocó con la perspectivas de la culminación de la vía al mar.	
Estado: Bueno	

Foto No 374	Año: 1998
Titulo: Puente de Tadó sobre el río San Juan	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Aspecto del puente que comunica a Tadó con el resto del Chocó y que fue construido en el gobierno del Belisario Betancur.	
Estado:	
Foto No 375	Año: 1998
Titulo: Palacio Municipal de Tadó	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: La sede de la alcaldía de Tadó y al lado una guardería del ICBF.	
Estado:	
Foto No 376	Año: 1998
Titulo: Iglesia de Tadó	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
<p>Descripción: San Francisco de Tadó se fundó como sede para albergar colonos españoles y esclavos negros, encargados de la explotación de las minas de oro y plata de la región. Una vez asentados en ella, los españoles construyeron el templo para los oficios religiosos, primera edificación alrededor de la cual se erigiría la ciudad, según mandato dictado por las Leyes de Indias. La primera construcción data de 1715, y según consta en las crónicas conservadas en el archivo de la iglesia, se levantó un templo en madera, aprovechando la abundancia de ésta en la región. De la primera fundación se conservan aún el trazado y en el tesoro de la iglesia las campanas fundidas en bronce en 1743. Según los registros eclesiásticos archivados desde 1740, la parroquia pasó rápidamente de manos de los franciscanos a sacerdotes seculares y se dividió en la doctrina de los naturales de San Francisco de Tadó y la .</p> <p>En 1899, la Guerra de los Mil Días afectó duramente la región y la iglesia fue abandonada hasta 1912, cuando el cura parroco Demetrio Salazar, se encargó de reconstruirla añadiendo dos torres confeccionadas en lámina de zinc y la estructura exterior en latón. La fachada se finalizó en 1918, cuando además se pintó y decoró la cúpula por orden del párroco. El pueblo de Tadó fue víctima de varios incendios y la mayoría de construcciones en madera fueron consumidas, el último en 1941 arrasó gran parte del pueblo y el cura Francisco Onetti se dedicó entonces a reconstruirlo. En 1945, por esta acción, la Chocó Pacífico le donó un reloj que instaló él mismo, en la torre norte.</p> <p>La iglesia de Tadó es un templo en madera de tres naves, y su exterior y cubierta están enchapados en láminas de latón, particularidad que lo distingue, a la vez que lo protege de las permanentes precipitaciones. La fachada principal, con dos torres de planta cuadrada y tres cuerpos en estructura de madera, está cubierta en latón galvanizado y recortado, formando flores y figuras geométricas. En el interior, la nave central es la más amplia y la más alta de las tres, conformada por arcos rebajados de madera, pintados y decorados</p>	

profusamente con flores y frutos. Se logra una adecuada ventilación cruzada a través de las ventanas que se localizan sobre los arcos que conforman la nave central, y cuenta con una (pequeña torre para iluminar) construida en madera y también recubierta de zinc, que en su interior forma una cúpula decorada con figuras de ángeles.

Sorprende el excelente trabajo en latón recortado, que recubre la estructura en madera, formando con el material elementos únicos, como arcos, pilastras, capiteles y molduras, ricamente decorados con formas geométricas y vegetales. Las celebraciones religiosas cobran especial importancia gracias a la activa participación y los cantos que, con fervorosa emoción, entonan los feligreses.

Investigación y textos: Jimena Montaña Cuéllar.

Fuentes: . Subdirección de Patrimonio. Instituto Colombiano de Cultura. División de documentación

Estado: Bueno

Foto No 377	Año: 1996
Título: Parque Reyes	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Parque Reyes en el área principal de Tadó, sitio de congregación y esparcimiento en el corazón de Tadó	
Estado: Bueno	

MUNICIPIO DE SIPI

Foto No 378	Año: 1996
Título: Escudo y bandera de Sipi	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Acto de presentación oficial del escudo, bandera y mapa de Sipi, un pequeño municipio chocono en limites con el Valle.	
Estado:	

Foto No 379	Año: 1996
Título :Ceremonia en Sipi	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Aspecto de la ceremonia de presentación de los símbolos heráldicos de Sipi. El acto lo presidio el ex alcalde Abigail Murillo y señora Honoria Buendia	
Estado:	

Foto No 380	Año: 1996
Título: Personalidades en Sipi	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Honoria Buendia, el profesor Miguel Moya sosteniendo el mapa del Chocó y el ex – alcalde Abigail Murillo.	
Estado:	

MUNICIPIO DE SAN JOSE DEL PALMAR

Foto No 381	Año: 1997
-------------	-----------

Titulo: Plaza principal del Palmar	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó- II Expedición a la Serranía de los Paraguas	
Descripción: Enclavada entre montañas y bosque de niebla esta San José del Palmar , una región agrícola y ganadera por excelencia.	
Estado: Buena	
Foto No 382	Año: 1997
Titulo:Iglesia y parque principal	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó - II Expedición a la Serranía de los Paraguas	
Descripción: Iglesia y al costado derecho sede de la alcaldía municipal. El municipio esta ubicado en limites entre Valle y Chocó a los cuales esta integrado por vía carretable.	
Estado: Bueno	
Foto No 383	Año: 1997
Titulo: Vivienda en el Palmar	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó- II Expedición a la Serranía de los Paraguas	
Descripción: Esta población fue fundada por algunos colonos en el mes de abril de 1938 y sus desarrollo le permitió en menos de 10 años el 13 de enero de 1948 alcanzar la categoría de municipio.	
Estado: Bueno	
Foto No 384	Año: 1997
Titulo: Cadena montañosa	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó- II Expedición a la Serranía de los Paraguas	
Descripción: El municipio de San José del Palmar se encuentra ubicado en territorios montañosos, pertenecientes al relieve de la cordillera occidental , en el sector de la serranía de los Paraguas en cuya jurisdicción se encuentra los cerros del Torra y Tatamá.	
Estado: Bueno	
Foto No 385	Año: 1997
Titulo:Trapiche de el Por Fin	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó- II Expedición a la Serranía de los Paraguas	
Descripción: Después de la vereda la selva y ascendiendo mas de 2.500 metros queda la finca el Por Fin, donde se realiza el cultivo y procesamiento de la caña.	
Estado:	
Foto No 386	Año: 1997
Titulo:Hidrografía del Palmar	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó - II Expedición a la Serranía de los Paraguas	
Descripción: Los ríos que bañan esta zona son El Habita, Hospitas, Ingara, Surama, Tatamá además de numerosas quebradas menores.	
Estado:	

Foto No 387	Año: 1997
Titulo: Paisaje Palmareño	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Las montañas y la niebla marcan permanentemente el paisaje de esta región.	
Estado:	

Foto No 388	Año: 1997
Titulo: Producción panelera	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: La producción panelera ,e s una de las actividades económicas de mayor arraigue en la zona.	
Estado:	

MUNICIPIO DE RIOSUCIO

Foto No 389	Año: 1994
Titulo: Muelle principal de Riosucio	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Riosucio Esta ubicado a orillas del río Atrato, es el primer productor de madera en el país y sede desde principios de siglo de empresas agrícolas como Sautatá, de maderas, tagua y fibras naturales. Su comercio e intercambio lo realiza principalmente con Turbo y Cartagena.	
Estado:	

Foto No 390	Año: 1994
Titulo: El rio el mejor amigo del hombre	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Actividades básicas como lavar la ropa, los utensilios de cocina e incluso las necesidades fisiológicas se realizan en el río ante la falta de acueducto y alcantarillado.	
Estado: Regular	

Foto No 391	Año: 1994
Titulo: Calle principal de Riosucio	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Este ,municipio permanece la mayor parte del año inundado debido al taponamiento de las bocas del río Atrato en su desembocadura en el golfo de Urabá.	
Estado: Bueno	

MUNICIPIO DE ACANDI (CAPURGANA Y SAPZURRO)

Foto No 392	Año: 1998
Titulo: Capurgana	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Muelle de Capurgana, sitio turístico reconocido del Caribe chocoano, de blancas playas y azules aguas que invitan al descanso y contacto con la naturaleza.	

Estado: Buena	
Foto No 393	Año: 1998
Titulo: Playa de Capurganá	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: De unos doscientos metros de extensión esta playa contigua al sector turístico alberga la gran mayoría de turistas quienes practicas en nado, el esquí o el buceo, sus aguas son tranquilas y de baja profundidad lo que permite el fácil contacto con los corales del mar.	
Estado: Buena	
Foto No 394	Año: 1998
Titulo: La casa en el mar	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: este agradable cabaña dentro del mar, hace parte de los servicio que ofrecen los hoteles de Capurgana, corregimiento de Acandí , ubicado a 10 minutos de Sapzurro y a 20 de la miel en la frontera con Panamá.	
Estado: Buena	
Foto No 395	Año: 1998
Titulo: La Cigua , símbolo de Capurgana	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: La Cigua un pequeño caracol que se extrae del mar es el plato típico de Capurgana y en su honor se bautizaron las fiestas patronales , conocidas como el Festival de la Cigua.	
Estado: Buena	
Foto No 396	Año: 1998
Titulo: Hotel Almar	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Cabañas en pino canadiense, enclavadas entre la selva y el mar, una de las tantas ofertas con que cuenta el turista en al zona.	
Estado: Buena	
Foto No 397	Año: 1998
Titulo: Hotel Alcázar	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Con un estilo Arabe y Mediterráneo , este moderno hotel se posa como un palacio en medio de la selva y el mar. El turismo en al zona comenzó en la década del 60 y adquirió un gran desarrollo en el siglo pasado.	
Estado: Buena	
Foto No 398	Año: 1998

Titulo: Mar y selva	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: en Capurgana se combinan el azul del mar caribe y el verde de la espesa selva de la milenaria serranía del Darién , una reserva mundial en biodiversidad.	
Estado: Buena	
Foto No 399	Año: 1998
Titulo: Bahía de Sapzurro	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Aquí termina Colombia y el Chocó , en esta placida y tranquila bahía , refugio de artistas, poetas y ambientalistas y a pocos minutos de la frontera con Panamá.	
Estado: Buena	
MUNICIPIO DE QUIBDÓ	
Foto No 400	Año: 2000
Titulo: El malecón es la cara al Río Atrato	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Vista de la Carrera Primera , que colinda con el río Atrato, se observa estacionada la barcaza donde funciona la Defensa Civil, La principal cuenca hidrográfica del Chocó es el río Atrato que engalana este hermoso paisaje del malecón con hermosas palmeras y en el fondo edificios como lo es el banco de la República, Catedral,Palacio de Justicia.	
Estado: Bueno	
Foto No 401	Año: 2000
Titulo: Parque Centenario	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Ubicado el centro de la Ciudad, es uno de los mas antiguos de Quibdó , se encuentra n en el monumentos en honor a Diego Luis Córdoba y Cesar Conto .	
Estado: Bueno	
Foto No 402	Año: 2000
Titulo: Sede del Sena, sobre el Río Atrato	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Con forma de velero, este edificio es Uno de los centros más importante de la ciudad por sus arquitectura y por los servicios que presta a la juventud chocoana. El edificio esta ubicado a orillas del Río Atrato.	
Estado: Bueno	
Foto No 403	Año: 2000
Titulo: Catedral San Francisco de Asís	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: En la catedral se encuentran los santos de la devoción donde todas las personas creyentes van a ser sus Oraciones, se encuentra ubicada en el centro de la ciudad,	

con una población de 102.003 habitantes , fue construido por el ingeniero chocoano Oscar Castro Conto. La catedral es uno de los principales símbolos de Quibdó	
Estado: Bueno	
Foto No 404	Año: 2000
Titulo: Convento de Quibdó	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Sede del Vicariato Apostólico, fue construido en la década del 30 y en su construcción participaron el arquitecto Luis Lanch Llostera y el hermano español Fulgencio Galicia. El convento cuenta con una capilla donde a veces se ofician misas, o actos importantes.	
Estado: Bueno	
Foto No 405	Año: 2000
Titulo: Río Atrato	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: la principal cuenca hidrográfica de Quibdó es el Río Atrato, del cual corresponde 160 kms de los 750 que tiene de extensión , en Quibdó desembocan los ríos Cabi y Quito al Atrato que sigue su curso hacia el mar Atlántico. El Atrato es la espina dorsal del Chocó y eje de sus procesos histórico y económico.	
Estado:	
Foto No 406	Año: 1999
Titulo : Sede de la Asociación Campesina Integral Del Atrato ACIA.	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Autor: Jorge Diaz Cañadas	
Descripción: La casa Diaz una de las mas importantes construcciones de vivienda del siglo pasado que perduran en Quibdó , tras soportar embates como el del incendio de octubre de 1966. Su construcción se inicio por parte de Don Delfino Diaz Ruiz se inicio en 1927 y culmino en el 1932, su arquitectura pertenece al estilo republicano y sobresalen elementos decorativos en el manejo de vanos de puertas y ventanas.	
Estado:	
Foto No 407	Año: 1997
Titulo: Palacio Municipal	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: El palacios municipal fue construido en la década del 3° para que funcionara la Escuela Modelo, posteriormente pasó a ser la sede de las alcaldía hasta hoy y hace parte del patrimonio arquitectónico de Quibdó.	
Estado:	
Foto No 408	Año: 2000
Titulo: Panorámica de Quibdó	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	

Descripción: Otro aspecto de la imponente catedral de Quibdó al lado del Malecón de Quibdó que es la cara al río Atrato.	
Estado:	
Foto No 409	Año: 2000
Título: Calle de Quibdó	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Calle 24 entre carreras 4 y 5 que corresponde al sector de la Yescagrande , uno de los sectores mas característicos y populares de Quibdó.	
Estado:	
Foto No 410	Año: 1998
Título: Ciénaga de Jotaudó	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Quibdó cuanta a asolo diez minutos de recorrido por el rio Atrato , surcando el Munguido con esta imponente ciénaga , donde esta proyectado el montaje del Jardín Botánico de la capital. La ciénaga según estudios de paliecologia realizado por científicos holandeses s tiene mas 3.200 años de hacerse creado.	
Estado:	
Foto No 411	Año: 1999
Título: Comercio de madera en Quibdó	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Descargue de maderas en el Malecón de Quibdó, desde aquí salen gran parte de la madera que se extrae en el Chocó hacia los mercados de Antioquia y el eje Cafetero.	
Estado:	
Foto No 412	Año: 1998
Título: Areneros de San Vicente	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: La extracción de material de playa del lecho de río es una actividad que desarrollan cientos de personas que extraen de las playas del río arena y piedra para la construcción . La actividad se desarrolla en el sector de San Vicente hasta donde llegan las volquetas a cargar material.	
Estado:	
Foto No 413	Año: 2000
Título: Banco de la República	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Edificio del Banco de la República, construido a mediados de los ochenta y donde se almacena gran parte de la producción del oro del Chocó que luego es enviando al interior del País, el banco cuenta con un moderno auditorio y área cultural al servicio de la comunidad chocoana.	
Estado:	

Foto No 414	Año: 2000
Titulo: Quibdó desde el aire1	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Panorámica de Quibdó, capital del Departamento del Chocó, tomadas desde un aerolívano, se observa al lado el río Atrato.	
Estado: Buena	

Foto No 415	Año:
Titulo: Quibdó desde el aire	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	

Foto No 416	Año:
Titulo: Quibdó desde el aire 3	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	

ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

Foto No 417	Año: 1999
Titulo: Minería con motobombas en el río Pandó	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: La base económica del departamento gira en torno a la minería, la pequeña agricultura, la pesca y la explotación forestal; estas actividades por el hecho de no emplear tecnologías apropiadas, ni adecuados mecanismos de comercialización y crédito han impedido la generación de excedentes de importancia que permitan la expansión y/o diversificación de los mismos.	
Estado:	

CULTURA

Foto No 418	Año: 1982
Titulo: Chirimía Chocoana	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: La Chirimía es el conjunto musical característico del Pacífico y es una fusión de instrumentos de viento y de percusión con los cuales se interpretan aires musicales con influencia africana y española.	
Estado: Buena	

Foto No 419	Año: 1999
Titulo: Chirimía del Pacífico	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: La chirimía del Pacífico conserva los mismos elementos e incluye la marimba.	

Estado: Bueno	
Foto No 420	Año: 1996
Titulo: Bailarina Negra	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Una bailarina negra en la interpretación de una danza tradicional del Chocó.	
Estado: Bueno	
Foto No 421	Año: 1999
Titulo: La Jota	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: La Jota chocoana es un baile de origen español, pero con elementos africanos	
Estado:	
ACTIVIDADES PRODUCTIVAS	
Foto No 422	Año: 1999
Titulo: Minería con motobombas en el río Pandó	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: La base económica del departamento gira en torno a la minería, la pequeña agricultura, la pesca y la explotación forestal; estas actividades por el hecho de no emplear tecnologías apropiadas, ni adecuados mecanismos de comercialización y crédito han impedido la generación de excedentes de importancia que permitan la expansión y/o diversificación de los mismos.	
Estado:	
	Año: 1999
Foto No 423	
Titulo: Mazamorreo en el Canalón	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Minería tradicional en el municipio de Lloró –Alto Atrato, la técnica consiste en lavar y desmoronar la tierra o el barro cuyo material es conducido por un canalón donde se va represando el metal entre la piedra, el barro y la arena, que después es extraído con bateas a través del Mazamorreo.	
Estado: Buena	
Foto No 424	Año: 1999
Titulo: minería tradicional	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Este subsector está orientado a la minería de metales preciosos (oro, plata y platino). La producción de oro en el Chocó en 1993 fue de 55.641 onzas troy, constituyéndose en el segundo productor de oro y el primer productor de platino en el país con 53.848 onzas troy.	
Estado:	
Foto No 425	Año: 1999
Titulo: Cultivo del plátano	Autor: Ever Pineda Palacios

Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Plantaciones de plátano en el Municipio de Unguia en el Urabá chocoano, desde donde se exportan para Centroamérica y países del Caribe. El plátano es el producto de mayor producción en el Chocó y esta al lado del pescado incorporados a la dieta alimenticia de los chocoanos.	
Estado:	
Foto No 426	Año: 1997
Título: Borojó	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: El frutal Borojó o técnicamente llamado (<i>Borojoa patinoi</i>), está ligado a la concepción mágico-religiosa del ambiente del Pacífico Colombiano, el Chocoano en su totalidad pertenece al habitante del Pacífico Colombiano, es usado para embalsamar cadáveres, como Chicha (bebida embriagante), como medicina afrodisiaco y como alimento de uso múltiple, y además es representativo de la chocoanidad y del mismo concepto de monte del habitante del Chocó y es conocido desde los tiempos ancestrales por la población del Choco Biogeográfico Colombiano.	
Estado:	
Foto No 427	Año: 1997
Título: Niño con Borojó	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: El Borojó es una de las frutas mas representativas del Chocó, es una especie propia del sotobosque que ha evolucionado con el ritmo de la interacción hombre naturaleza dándole características especiales al sentido de la evolución cultural del pueblo chocoano. Es rico en proteínas, aminoácidos , de sabor agradable y afrodisiaco, se prepara en jugos, conservas, jaleas, mermeladas, etc.	
Estado:	
Foto No 428	Año: 1999
Título: Chontaduro	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Fruto de la palma del mismo nombre, muy popular entre los habitantes de la costa Pacífica. Se cocinan en aguasal por una hora y luego se dejan reposar. Se consumen pelados con sal o miel de abejas.	
Estado:	
Foto No 429	Año:
Título: Explotación Forestal	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: No existen datos estadísticos confiables que permitan una lectura de la magnitud de la verdadera explotación, el volumen de la deforestación aunque tiene cifras oficiales es todo un misterio. Según datos de CODECHOCO entidad que no cuenta con los	

recursos , ni los medios para una efectiva presencia y control en toda su jurisdicción y que además vive y se sostiene de la tasa forestal que genera esta actividad , entre 1995-1996 y 1997 se movilizaron en el Chocó 851.733 metros cúbicos de madera, siendo Riosucio el municipio con mayor volumen movilizado 430.622 M3.	
Estado: Bueno	
Foto No 430	Año: 1999
Título: Madera que viaja	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Un estudio realizado por un grupo de biología de la U.T.CH sobre la Ruta, distribución y comercialización de la madera en el Chocó registro 33 especies de maderables provenientes de los ríos Atrato, San Juan y Baudó, apareciendo Riosucio con el primer lugar en extracción durante 1992 a 1995 de 792.752 arboles y un promedio anual de 199.188.03 arboles. Las maderas de mayor extracción y comercialización son : Abarco, Cativo, Cedro, Chanó, Lechero, Lirio, Núanamo y Roble.	
Estado: Bueno	
Foto No 431	Año: 1999
Título: Flores exóticas	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: El Chocó produce diversas especies de flores exóticas como el platanillo, las araceas, los anturios, con amplias posibilidades en los mercados nacionales y extranjeros.	
Estado:	
Foto No 432	Año: 1999
Título: Ecoturismo en el río Cabi	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: La mayoría de los accidentes geográficos del Chocó (costas, playas, ensenadas, bahías, radas, esteros, ríos, ciénagas, cascadas, morros, etc.) constituyen un recurso ecoturístico que el Chocó le ofrece al país y al mundo. La foto muestra el río Cabi a su paso por la población de Pacurita.	
Estado:	
Foto No 433	Año: 1998
Título: Río Purré	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: En medio de la espesa selva transita placido el río Purré, afluente del Cabi cuya cuenca atraviesa los municipios de Atrato y Quibdó.	
Estado: Bueno	
Foto No 434	Año: 1997

Titulo: Costa Pacifica	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Las rocas y la selva se posan sobre las azules aguas del pacifico chocoano. El Chocó constituye uno de los departamentos mas privilegiados del país por tener costas sobre los dos océanos, por lo cual presenta un gran potencial pesquero.	
Estado:	
Foto No 435	Año: 1997
Titulo: Costa Atlántica Chocoana	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Morro Pan de Azúcar, que se localiza entre las poblaciones de Acandí y Capurganá en el mar Caribe.	
Estado: Bueno	
Foto No 436	Año: 1996
Titulo: Navegando por el río Atrato	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: El río Atrato nace en el Cerro Plateado en la cordillera occidental a 3.200 mts sobre el nivel del mar, tiene una cuenca de drenaje de 38.500 kms cuadrados y una longitud de 750 kilómetros y un ancho variable entre 150 a 500 mts. Desemboca en el golfo de Urabá por 18 bocas que conforman el delta del río, recibe a lo largo de sus recorrido que atraviesa 8 municipios chocoanos a mas de 150 ríos y 3000 quebradas.	
Estado:	
Foto No 437	Año:
Titulo: La Placeta – Río Purré – Cuenca del Cabi	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: La Placeta es una pequeña cascada ubicada sobre el río Purré a una hora en canoa desde la población de San José de Purré en el municipio del Atrato. Hasta este punto es navegable el río que tiene aguas arribas ocho saltos similares a este.	
Estado:	
FIESTAS DE SAN PACHO (20 sep - 0ct 4)	
Foto No 438	Año: 1999
Titulo: San Pacho 1	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: La celebración de las fiestas patronales de San Francisco de Asís constituye para todos los habitantes de Quibdó la mejor oportunidad para reencontrarse con sus tradiciones, con su fe y con sus ,mejores aspiraciones. La foto muestra la bienvenida a las banderas que representan a los barrios participantes.	
Estado:	
Foto No 439	Año: 1999
Titulo: San Pacho 2	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	

Descripción: Las fiestas patronales son de todos : son el espacio privilegiado para afirmar la identidad cultural y religiosa; oportunidad para manifestar los anhelos de un futuro mejor y ,mas digno para todos y también es el espacio para expresar la inconformidad contra los factores de engaño y muerte que siempre están rondando al pueblo chocoano.	
Estado:	
Foto No 440	Año: 1998
Titulo: San Pacho 3	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Comparsa “ Oro”	
Estado:	
Foto No 441	Año: 1998
Titulo: San Pacho 4	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: las chicas de rojo	
Estado:	
Foto No 442	Año:
Titulo: Disfraz en San Pacho 5	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Todos los años los barrios de Quibdó concursan con sus carrozas y disfraces con mensajes alusivos a la situación nacional y regional. Los chocoanos con arte y cultura critican y satirizan su problemática.	
Estado:	
Foto No 443	Año:
Titulo: Disfraz en San PACHO 6	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Disfraz del Barrio Roma titulado “ A donde va la Paz”.	
Estado:	
Foto No 444	Año: 1998
Titulo: San Pacho 6	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Desfile de banderas que son cargadas por los presidentes de las juntas barriales que se realiza el primer día de las fiestas, desfile en el cual participan todas las instituciones de Quibdó.	
Estado:	
Foto No 445	Año: 1999
Titulo: Alo con San Pacho	Autor : Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	

Descripción: Las hormiguitas del 09 participan de las festividades franciscanas.	
Estado:	
Foto No 446	Año:
Título: La Chirimia	Autor: Gonzalo Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: En los desfiles, comparsas y verbenas un solo ritmo musical se impone y estimula el fervor popular . La chirimia chocoana.	
Estado:	
Foto No 447	Año: 1999
Título: Mariposas	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Hermosas mariposas de variados colores vuelan y recorren las calles de Quibdó en honor al seráfico de Asís.	
Estado: Bueno	
Foto No 448	Año: 1999
Título: Colorido y armonía	Autor: Jorge Diaz Cañadas
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Dias tras día y durante los 20 dias que duran la fiestas se repiten los desfiles de los diferentes barrios quienes compiten en disfraces , colorido y alegrías.	
Estado:	
Foto No 449	Año:
Título: Parque Centenario de Quibdó	Autor: Foto Misión
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: El parque Centenario con la antigua iglesia .	
Estado:	
Foto No 450	Año:
Título: Iglesia parroquial	Autor: Misioneros claretianos
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción: Iglesia parroquial Exterior de la antigua iglesia parroquial con las ultimas reformas de ese entonces.	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	

Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	

Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Año:	

Foto No	
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:

Titulo:..		Autor:	
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó			
Descripción:			
Estado:			
Foto No		Año:	
Titulo:..		Autor:	
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó			
Descripción:			
Estado:			
Foto No		Año:	
Titulo:..		Autor:	
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó			
Descripción:			
Estado:			
Foto No		Año:	
Titulo:..		Autor:	
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó			
Descripción:			
Estado:			
Foto No		Año:	
Titulo:..		Autor:	
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó			
Descripción:			
Estado:			
Foto No		Año:	
Titulo:..		Autor:	
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó			
Descripción:			
Estado:			
Foto No		Año:	
Titulo:..		Autor:	
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó			
Descripción:			
Estado:			
Foto No		Año:	
Titulo:..		Autor:	

Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	

Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	

Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	

Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	

Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
	Año:

Foto No	
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:
Título:.	Autor:
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó	
Descripción:	
Estado:	
Foto No	Año:

Título:.		Autor:	
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó			
Descripción:			
Estado:			
Foto No		Año:	
Título:.		Autor:	
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó			
Descripción:			
Estado:			
Foto No		Año:	
Título:.		Autor:	
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó			
Descripción:			
Estado:			
Foto No		Año:	
Título:.		Autor:	
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó			
Descripción:			
Estado:			
Foto No		Año:	
Título:.		Autor:	
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó			
Descripción:			
Estado:			
Foto No		Año:	
Título:.		Autor:	
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó			
Descripción:			
Estado:			
Foto No		Año:	
Título:.		Autor:	
Fuente: Periódico CITARA- Quibdó			
Descripción:			
Estado:			