

Keyshot 一分钟速成教程

能渲染出美观的效果，是对现代 3D 设计师的水平能力的一个新重要指标——第一是通过完整的材质颜色表现，可以提高不同部门对产品制作需求效果的理解，第二是提升企业产品推广的吸引力。但许多渲染软件都非常复杂，未来是轻量化设计时代，因此推荐使用 keyshot。

Keyshot (“The Key to Amazing Shots”) 是一个互动性的光线追踪与全域光渲染程序，无需复杂的设定即可产生相片般真实的 3D 渲染影像。并且成功与中望 3D 实现集成，可以在中望 3D 中轻松实现高质量的照片级别渲染效果。



keyshot 渲染的中望 3D 绘制的汽车

以 keyshot4.0 为例，以锁的渲染实例¹，让大家能一分钟就掌握基础的渲染教程，更多的渲染技巧，欢迎一起探讨！

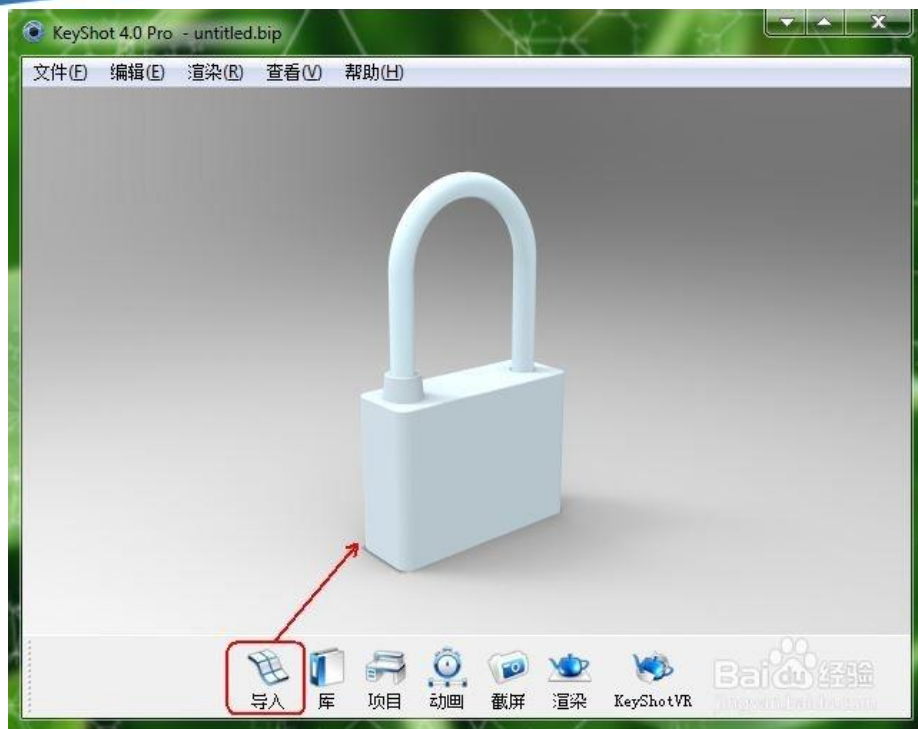
一、在 KeyShot 打开对象

KeyShot4.0 支持多种 3D 设计软件的格式，包括主流的 3D 设计软件、也可支持 STP、IGS 等中间格式，也可以通过安装插件，在中望 3D 中自动调用 Keyshot 程序进行渲染，无需额外转格式。

中望 3D 直接调用插件下载：<http://www.zw3d.com.cn/product-60-1.html#event9>

如果不是直接调用，可以通过导入功能，打开图纸。

¹ 以上锁的案例资料来自于[百度经验](http://www.baidu.com)，中望 3D 搜集整理，供大家学习，不作商业目的。

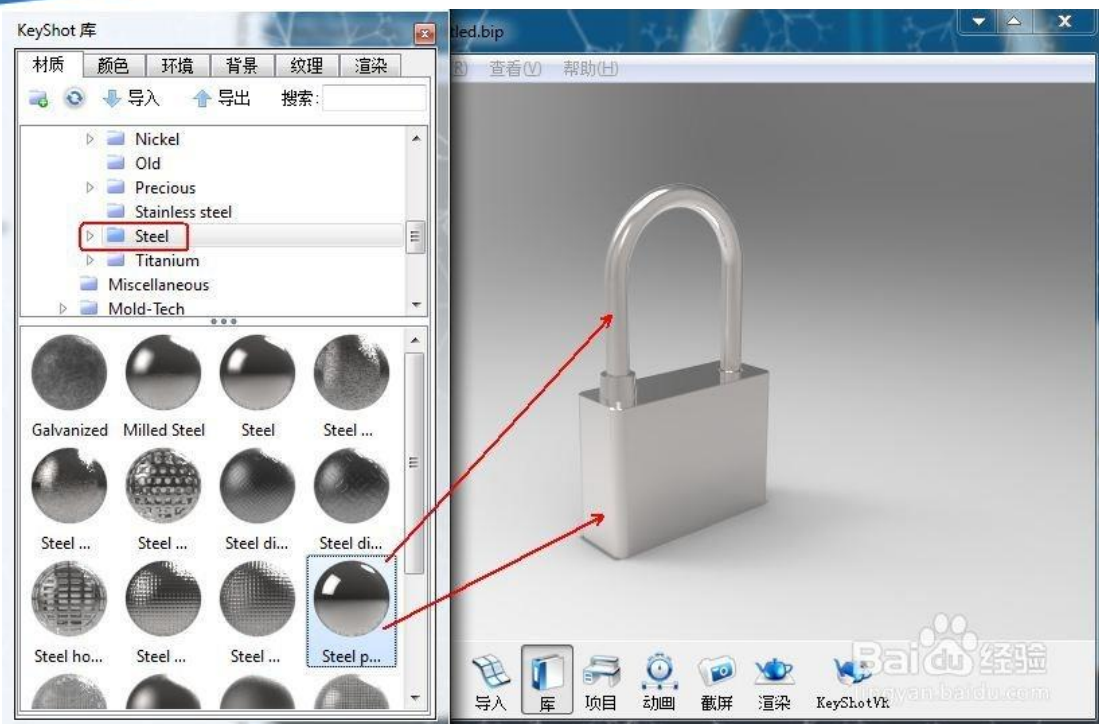


二、选择材质

点击库，选择材质，里面有各种材料（塑料、陶瓷、金属等），如下图所示：

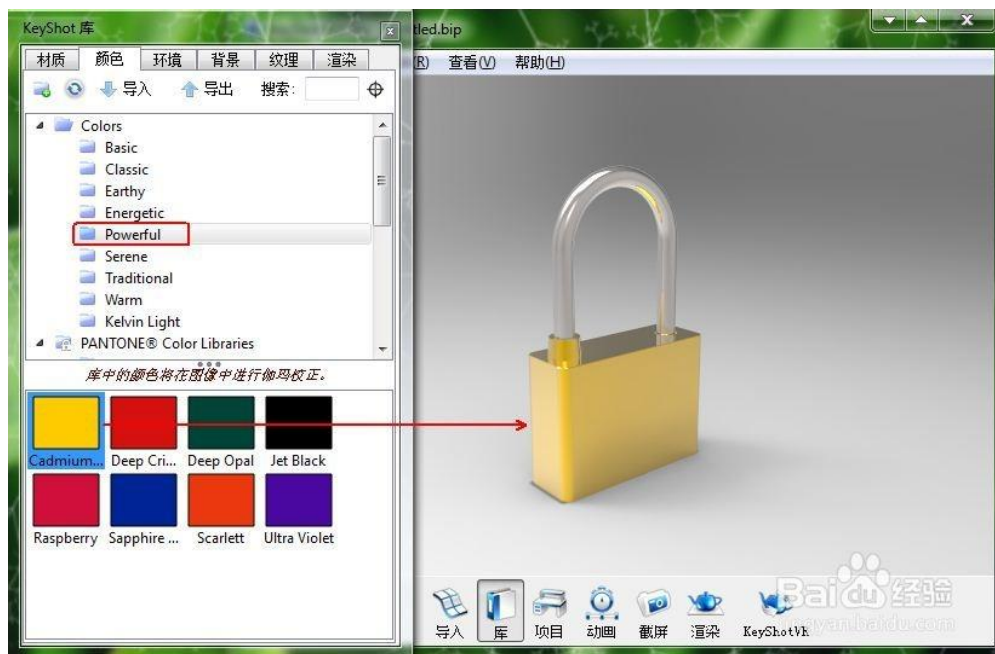


根据需要进行选择。本次实例选择光亮钢材质。鼠标**左键**将选择的材质**拖到**右边窗口**想赋予的零件**上即可，实例中锁体与锁钩均采用不锈钢材质，如下图所示：



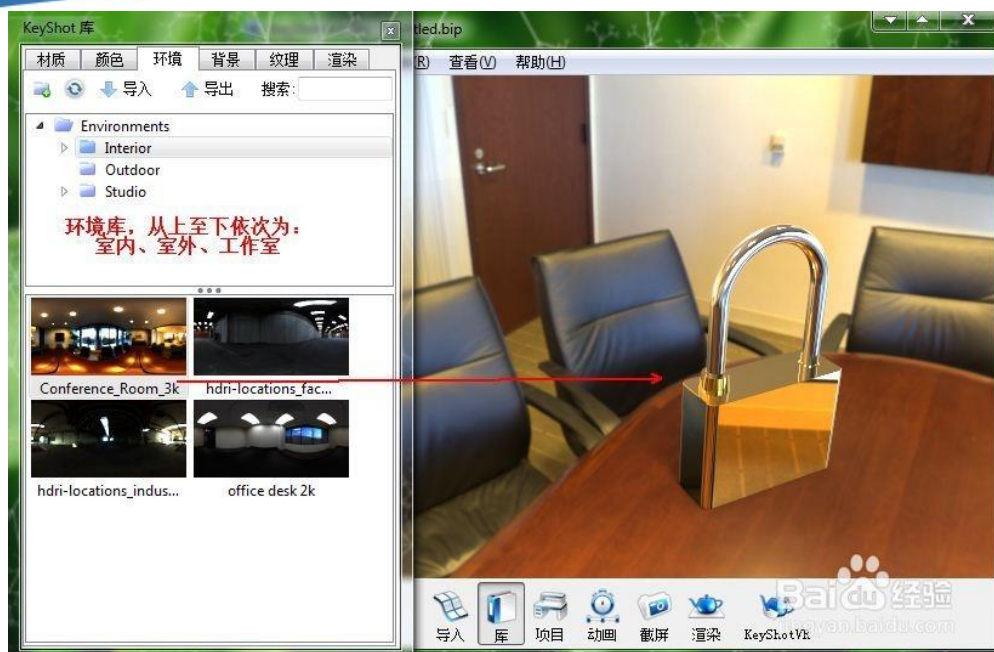
四、外观颜色选择

这个是可选项，如果产品还需进行喷涂处理，从颜色库将所需颜色拖到相应的零件上，实例中我们将锁体喷涂镉黄色，如下图所示：



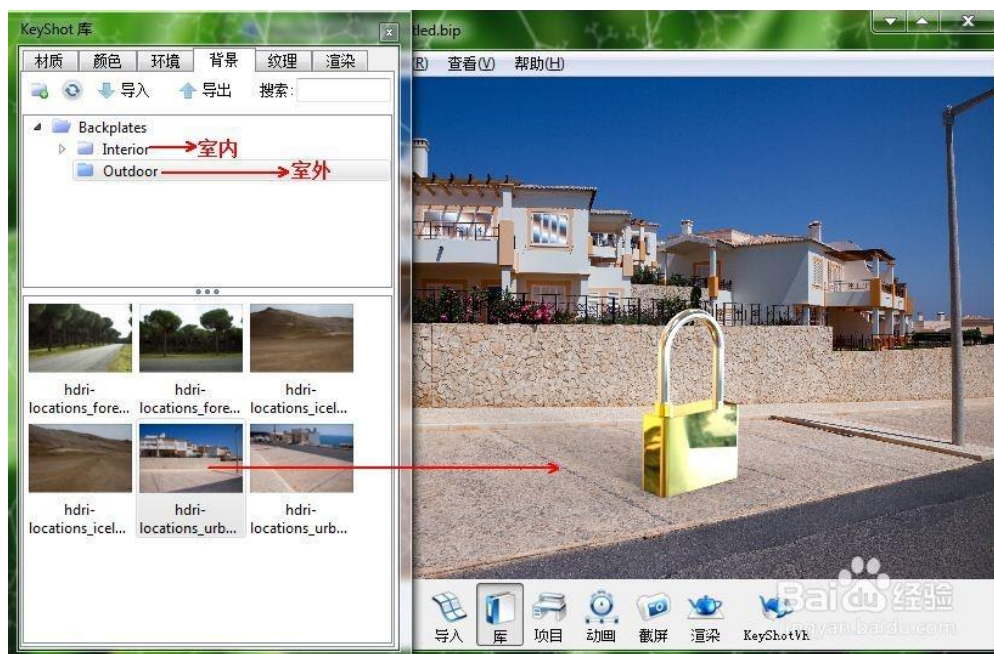
五、环境的选择

环境的选择就是选择光线，分三种，室内、室外、工作室，如下图所示。选择合适的环境拖至右边窗口即可，实例选择室内，暖色调。如下图所示。



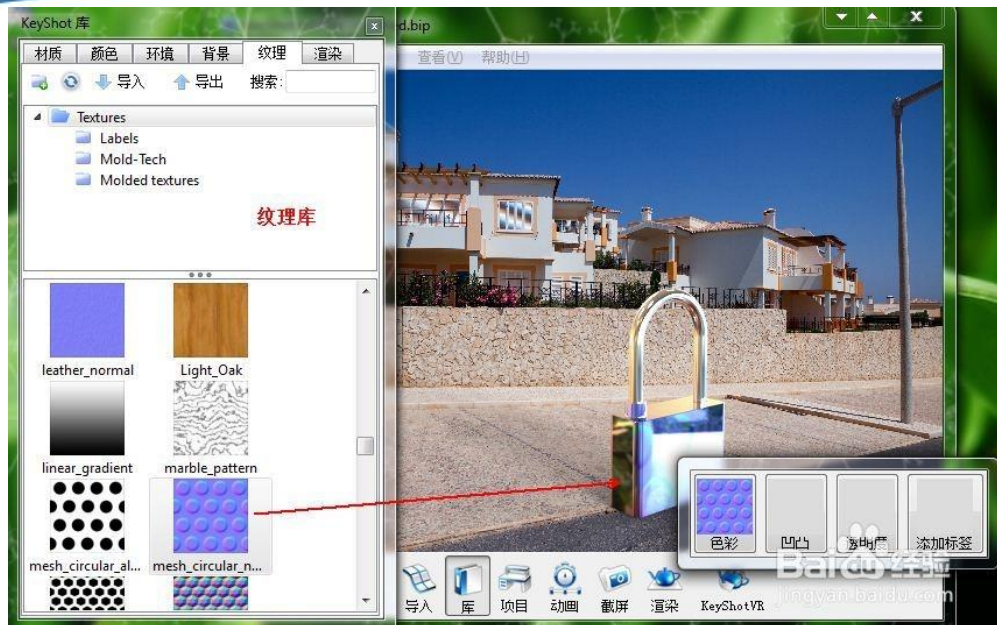
六、背景的选择

产品渲染好后选择合适的背景衬托，更多的背景库可以从网上搜索下载。如下图所示：



七、纹理的选择

纹理也关系到产品的外观与手感，按需选择，库中包含有各种纹理，将所选纹理拖至右边零件上，会弹出窗口让我们选择，色彩、凹凸、透明度等。每种选择表示不同的效果。如下图所示：



八、调整光线



点击 **项目**，然后在【环境】那里可以调整光的角度、大小，对比度，如果想快速调整光照角度，按住 Ctrl+鼠标移动即可。

如果需要加灯光，可以额外导入一个板或者一个面，附上发光材质即可。



九、导出渲染文件

一切准备就绪，点击【渲染】按钮，选择文件保存格式及文件夹久 OK 了。

