



PUC Minas

TRABALHO INTERDISCIPLINAR: APLICAÇÕES WEB

Instituto de Ciências Exatas e Informática (ICEI)

Descrição do Problema

O desafio era encontrar filmes e séries que correspondessem aos gostos pessoais dos usuários em meio a uma vasta seleção de opções nas plataformas de streaming, levando a:

Desperdício de tempo: Os usuários perdiam tempo navegando por extensos catálogos, muitos dos quais não eram relevantes para seus interesses.

Frustração com recomendações genéricas: As recomendações automáticas não refletiam as preferências individuais dos usuários, resultando em conteúdo não atrativo.

Dificuldade em descobrir novos conteúdos: Os usuários tinham dificuldade em encontrar filmes e séries menos conhecidos ou de gêneros não explorados anteriormente.

Experiência de usuário insatisfatória: A falta de orientação personalizada e recursos de filtragem eficazes prejudicava a experiência geral do usuário.

Usuários iniciantes ou com preferências não definidas: Iniciantes ou aqueles sem preferências claras enfrentavam uma sobrecarga de opções e indecisão.

Membros da Equipe

- Amanda Bueno Campos Peixoto
- Guilherme Almeida Vieira Braga
- Gustavo Rodrigo Campos Rodrigues
- Lucas Cerqueira Azevedo
- Pedro Pope Braga
- Rafael Cerqueira Azevedo

Liste todos os integrantes da equipe.

Documento criado pelo grupo de professores da disciplina de Trabalho Interdisciplinar: Aplicações Web dos cursos de Sistemas de Informação, Engenharia de Software e Ciência da Computação do Instituto de Ciências Exatas e Informática (ICEI) da PUC Minas com o objetivo de orientar o processo de concepção de projetos baseado nas técnicas de Design Thinking. Versão 1.0 (setembro-2021). Diversos artefatos desse processo se baseiam no material cedido pela [Design Thinkers Group](https://www.designthinkersgroup.com/).

Este trabalho é licenciado sob a licença Creative Commons Attribution-Share Alike 3.0 Unported License. Uma cópia da licença pode ser vista em

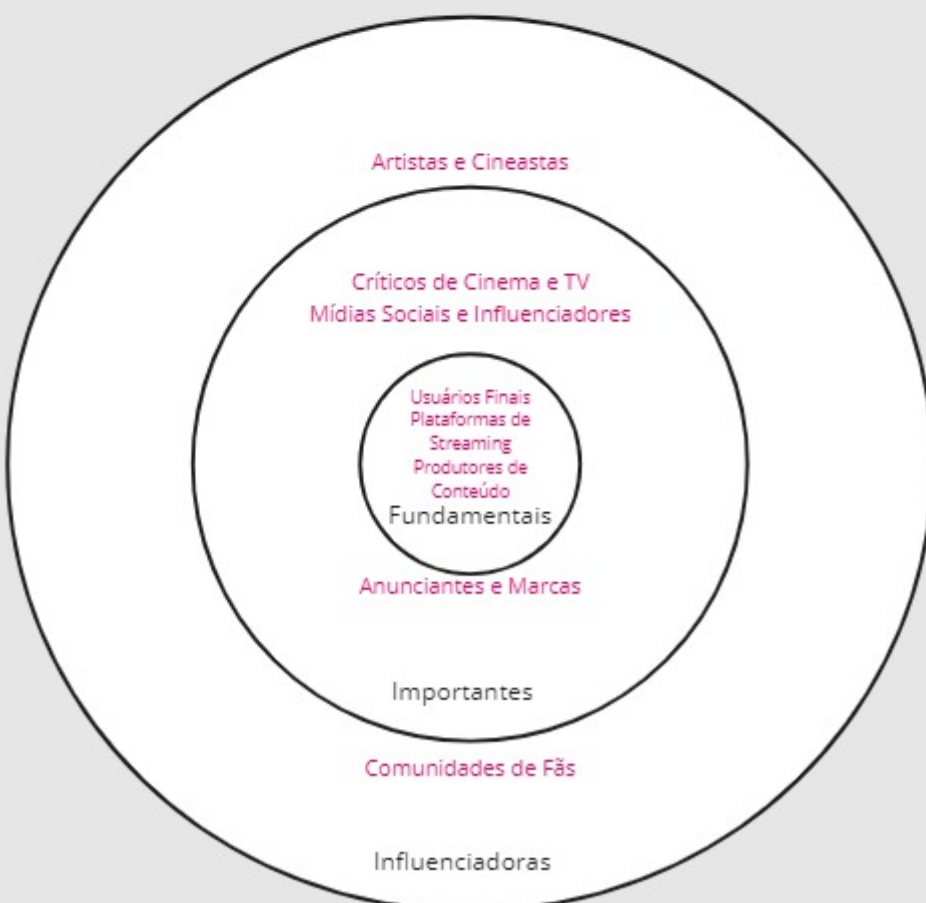
<http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/>



Matriz de Alinhamento CSD



Mapa de Stakeholders



Pessoas Fundamentais

Principais envolvidos no problema e representam os potenciais usuários de uma possível solução.
Ex do Uber: motoristas e passageiros

Pessoas Importantes

Pessoas que ajudam ou dificultam o desenvolvimento e uso da solução e que devem ser consideradas

Ex do Uber: taxistas, gov. locais, loja AppStore

Pessoas Influenciadoras

Pessoas ou entidades que devem ser consultadas para avaliar aspectos relevantes no ciclo de vida da solução.

Ex do Uber: Reguladores setor de transporte, opinião pública

Entrevista Qualitativa

Pergunta	Quais são os principais tipos de filmes e séries que você gosta de assistir? Como você descreveria seus gostos variados?	Pergunta	Como você geralmente escolhe o que assistir quando tem pouco tempo disponível? Quais são os principais desafios que você enfrenta nessa situação?
Resposta	Eu sou uma cinéfila apaixonada. Eu assisto de tudo, desde os clássicos do cinema até as últimas séries de sucesso. O que eu realmente desejo é receber recomendações que se encaixem no meu gosto eclético.	Resposta	Minha vida é super corrida, e eu adoro assistir a filmes e séries para relaxar. Mas eu não tenho muito tempo para ficar procurando. O que eu mais preciso são recomendações rápidas e conteúdo de curta duração para encaixar na minha agenda.
Pergunta	Você já teve dificuldades em decidir o que assistir? Como você se sente ao explorar diferentes tipos de filmes e séries?	Pergunta	O que você mais valoriza ao assistir a filmes clássicos? Como você se mantém atualizada sobre os últimos lançamentos?
Resposta	Eu estou apenas começando a explorar filmes e séries, e não tenho preferências bem definidas. É difícil para mim escolher o que assistir, e eu me sinto sobrecarregada pela quantidade de opções disponíveis.	Resposta	Eu sou uma grande fã de filmes clássicos. Valorizo a qualidade cinematográfica e a narrativa. Gosto de me manter atualizada sobre os lançamentos e ler análises detalhadas.
Pergunta	Você já teve experiências em que perdeu tempo procurando algo para assistir?	Pergunta	Como você começou a explorar filmes independentes? O que você gostaria de ver em uma plataforma de recomendação para expandir seus horizontes?
Resposta	Com minha agenda lotada, procuro conteúdo de curta duração para assistir. O que eu mais desejo é uma maneira eficiente de encontrar esses títulos.	Resposta	Eu comecei a explorar filmes independentes recentemente e quero descobrir mais conteúdo desse tipo. Uma orientação seria ótima para mim.

Highlights de Pesquisa

Nome Data Local

O que os participantes falaram ou fizeram que surpreendeu, ou falas mais significativas.

Durante as entrevistas qualitativas, foi surpreendente observar a paixão e a diversidade dos hábitos de consumo de entretenimento entre os participantes. Cada pessoa demonstrou um relacionamento único com filmes e séries, desde os que são cinéfilos ávidos até os que veem o entretenimento como uma pausa rápida em suas agendas lotadas. Dentre as falas mais significativas, se destacou a clara expressão da importância do tempo e da conveniência em sua experiência de entretenimento. A frase "Recomendações rápidas e convenientes" ressoou como um lembrete da necessidade de oferecer soluções ágeis para usuários com pouco tempo disponível.

Principais temas ou aprendizados que surgiram desta entrevista

Um tema recorrente foi a frustração com recomendações genéricas. Todos os entrevistados mencionaram a importância de receber sugestões que realmente correspondam aos seus gostos pessoais. A gestão do tempo emergiu como um aprendizado importante, destacando a necessidade de recomendações rápidas para encaixar o entretenimento em uma agenda lotada.

Aspectos que importaram mais para os participantes

A conveniência e o acesso rápido a conteúdo foram os aspectos mais importantes mencionados pelos participantes. Isso incluiu recomendações personalizadas que economizassem tempo na busca por algo para assistir. A diversidade de gostos e a disponibilidade de filmes e séries de diferentes gêneros também foram aspectos fundamentais, valorizando a variedade em sua experiência de entretenimento.

Novos tópicos ou questões para explorar no futuro

Com base nas entrevistas, um tópico interessante a explorar no futuro é a implementação de algoritmos de recomendação mais eficazes, que considerem não apenas o histórico de visualização, mas também o tempo disponível do usuário. Também pode ser valioso investigar como criar recomendações que promovam a descoberta de conteúdo menos conhecido, especialmente para usuários que têm um gosto eclético.

Persona / Mapa de Empatia



PERSONA

NOME João

IDADE 35

HOBBY Ver séries curtas

TRABALHO Economista

PERSONALIDADE

João é retratado como alguém com uma agenda ocupada e limitada disponibilidade de tempo. Isso indica que ele é uma pessoa prática e voltada para a eficiência.

SONHOS

João sonha em encontrar formas eficientes e convenientes de relaxar e se desconectar de sua agenda lotada. Ele busca entretenimento que se encaixe perfeitamente em seus momentos de tempo livre.



OBJETOS E LUGARES

Quais objetos físicos e digitais essa pessoa usa? Quando, onde e como ela os usa?

- João possui um smartphone de alta qualidade para acessar rapidamente suas plataformas de streaming favoritas.
- Ele tem fones de ouvido confortáveis para assistir a filmes e séries durante suas pausas no trabalho ou em viagens curtas.
- Como seu tempo é limitado, ele tem uma lista de "filmes para assistir" em um aplicativo ou serviço de streaming para se lembrar do que deseja assistir.
- O lugar mais importante para João é seu escritório ou local de trabalho, onde ele acessa conteúdo de entretenimento durante suas pausas.
- Ele também aproveita o entretenimento em sua casa, especialmente à noite ou nos fins de semana.
- Em ocasiões especiais, João se permite ir ao cinema para uma experiência de tela grande e desconexão total.

OBJETIVOS CHAVE

Quais são os objetivos chave da pessoa durante a utilização do serviço? Por que eles precisam deste serviço?

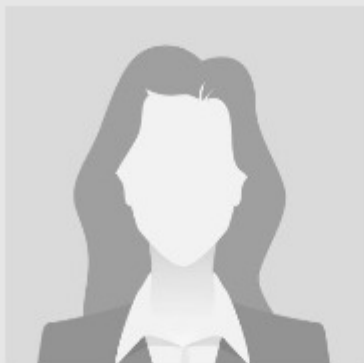
1. **Recomendações Rápidas e Convenientes:** O principal objetivo de João é receber recomendações que economizem seu tempo limitado, permitindo-lhe encontrar rapidamente conteúdo relevante.
2. **Conteúdo de Curta Duração:** João procura filmes e séries de curta duração que se encaixem em sua agenda lotada, permitindo-lhe relaxar sem comprometer sua produtividade.
3. **Acesso Simples:** Ele valoriza o acesso fácil a conteúdo por meio de suas plataformas de streaming favoritas, para que possa iniciar a reprodução sem esforço.

COMO DEVEMOS TRATÁ-LA

Como devemos tratá-la para que ela se sinta bem?

Quais os tipos de comportamento que deixam essa pessoa feliz?

Persona / Mapa de Empatia



PERSONA

NOME Maria

IDADE 30

HOBBY Ver filmes

TRABALHO Advogada

PERSONALIDADE

Maria parece ser uma pessoa apaixonada e dedicada ao mundo do cinema e das séries. Sua disposição para assistir a uma ampla variedade de filmes e séries sugere uma personalidade curiosa e aberta a diferentes experiências culturais.

SONHOS

Maria sonha em descobrir novos filmes e séries que a emocionem e a cativem. Ela busca experiências cinematográficas que a transportem para diferentes mundos e a façam refletir.

OBJETOS E LUGARES

Quais objetos físicos e digitais essa pessoa usa? Quando, onde e como ela os usa?

- Maria possui uma coleção de filmes em DVD ou Blu-ray, bem como assinaturas de várias plataformas de streaming, como Netflix, Amazon Prime Video e Disney+.
- Ela tem um sistema de home theater com uma TV de alta qualidade e um sistema de som surround para uma experiência cinematográfica imersiva.
- Também é possível que ela tenha um diário ou aplicativo onde faz anotações sobre os filmes e séries que assiste, suas impressões e classificações.
- O lugar favorito de Maria é sua sala de estar, onde ela assiste à maioria dos filmes e séries.
- Além disso, ela frequenta cinemas ou festivais de cinema para assistir a lançamentos e clássicos na tela grande.
- Maria também faz parte de comunidades online de cinéfilos, onde compartilha suas opiniões e descobre novas recomendações.

OBJETIVOS CHAVE

Quais são os objetivos chave da pessoa durante a utilização do serviço? Por que eles precisam deste serviço?

1. **Receber Recomendações Personalizadas:** O principal objetivo de Maria é receber recomendações de filmes e séries que correspondam ao seu gosto eclético, abrangendo desde clássicos do cinema até as últimas produções.
2. **Acesso Fácil a Conteúdo de Alta Qualidade:** Maria deseja ter acesso fácil e rápido a filmes e séries de alta qualidade, seja por meio de suas assinaturas de streaming ou outros meios.
3. **Informações Detalhadas:** Ela valoriza informações detalhadas sobre elenco, diretores e críticas para tomar decisões informadas sobre o que assistir.

COMO DEVEMOS TRATÁ-LA

Como devemos tratá-la para que ela se sinta bem? Quais os tipos de comportamento que deixam essa pessoa feliz?

Persona / Mapa de Empatia



PERSONA



NOME Enzo

IDADE 22

HOBBY Jogos virtuais

TRABALHO Estudante

PERSONALIDADE

Enzo é descrito como alguém que está apenas começando a explorar o mundo do entretenimento. Isso sugere uma personalidade aberta, disposta a experimentar novas experiências e descobrir novos interesses.

SONHOS

Enzo sonha em explorar e descobrir um mundo novo e emocionante de filmes e séries. Seu interesse em diferentes gêneros sugere um desejo de diversidade em suas experiências de entretenimento.

OBJETOS E LUGARES

Quais objetos físicos e digitais essa pessoa usa? Quando, onde e como ela os usa?

- Enzo possui um laptop ou tablet para acessar plataformas de streaming e pesquisar sobre filmes e séries.
- Como está começando a explorar o entretenimento, ele tem uma lista de filmes e séries recomendados por amigos ou familiares.
- Também tem um caderno ou bloco de notas para anotar títulos que deseja assistir ou impressões após assisti-los.
- O lugar principal de Enzo para assistir a filmes e séries é seu quarto, onde tem privacidade e conforto.
- Ele também assiste a conteúdo em casa com amigos ou familiares, tornando isso um momento de conexão social.
- À medida que se torna mais envolvido no mundo do entretenimento, Enzo participa de grupos de discussão online para compartilhar suas descobertas e aprender com outros entusiastas.

OBJETIVOS CHAVE

Quais são os objetivos chave da pessoa durante a utilização do serviço? Por que eles precisam deste serviço?

1. **Introdução a Diferentes Gêneros e Estilos:** O objetivo-chave de Enzo é explorar e experimentar diferentes gêneros e estilos de filmes e séries, já que está apenas começando no mundo do entretenimento.
2. **Recomendações para Descobrir Gostos:** Ele deseja receber recomendações que o ajudem a descobrir seus gostos pessoais, orientando-o na escolha de conteúdo que seja apropriado para seu nível de experiência.
3. **Sistema Intuitivo e Fácil de Usar:** Enzo procura uma plataforma intuitiva e fácil de usar, pois está se familiarizando com o entretenimento, e uma experiência amigável pode aumentar sua satisfação.

COMO DEVEMOS TRATÁ-LA

Como devemos tratá-la para que ela se sinta bem?

Quais os tipos de comportamento que deixam essa pessoa feliz?

Brainstorming / Brainwriting

Amanda

Rafael

Lucas

Gustavo

Pedro

Guilherme

Aprendizado contínuo: Implementar um sistema de aprendizado de máquina que melhore as recomendações com base no feedback do usuário e nas interações anteriores.

Recomendações visuais: Incorporar pôsteres de filmes/séries nas recomendações para tornar o processo mais visual e atraente.

Recomendações por humor: Desenvolver um recurso que permita aos usuários indicar seu humor (feliz, triste, entediado, etc.) e receber recomendações de filmes/séries que correspondam ao seu estado de espírito.

Recomendações cruzadas de mídia: Expandir as recomendações para incluir livros, músicas e podcasts relacionados aos filmes/séries que os usuários gostam.

Filtragem avançada: Oferecer opções avançadas de filtragem, como faixa etária, idioma e classificação por conteúdo.

Categorias personalizadas: Permitir que os usuários criem categorias personalizadas, como "Filmes para Assistir com a Família" ou "Séries de Mistério."

Integração com mídias sociais: Permitir que os usuários conectem suas contas de mídia social para que o sistema possa considerar as preferências e recomendações de amigos.

Conteúdo localizado: Oferecer conteúdo localizado e recomendações específicas para diferentes regiões geográficas.

Listas de reprodução colaborativas: Permitir que os usuários criem listas de reprodução colaborativas com amigos, tomando a experiência mais social.

Eventos de exibição: Organizar eventos de exibição virtual onde os usuários podem assistir a filmes/séries juntos e discuti-los em tempo real.

Concursos e prêmios: Realizar concursos de avaliação e dar prêmios aos usuários mais ativos e influentes.

Fóruns de discussão: Adicionar fóruns de discussão para que os usuários possam debater sobre filmes/séries e compartilhar suas opiniões.

Legendagem e áudio-dublagem: Melhorar a acessibilidade oferecendo opções de legendagem e áudio-dublagem em vários idiomas.

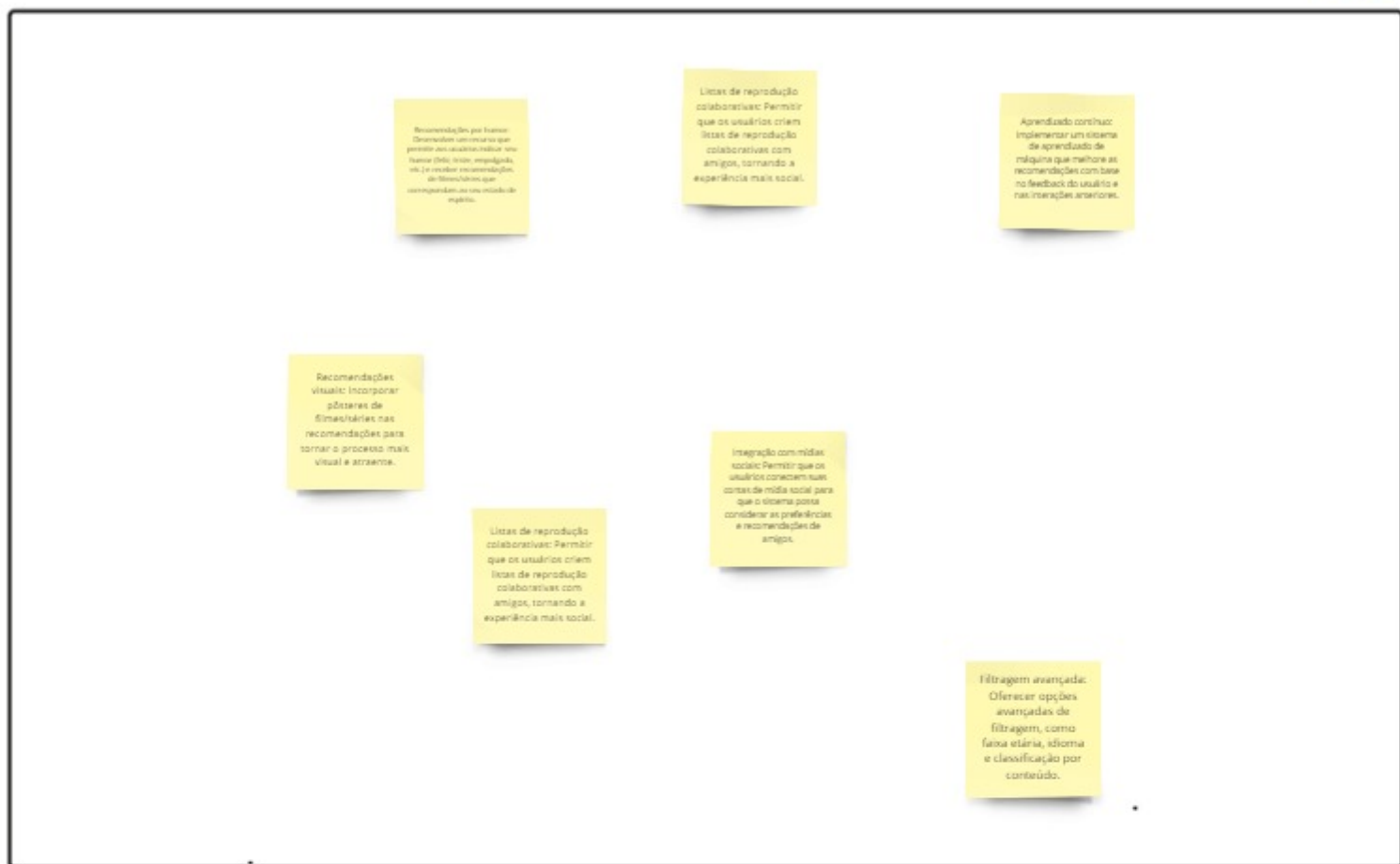
Parcerias de conteúdo: Estabelecer parcerias com estúdios de produção e serviços de streaming para garantir acesso a um amplo catálogo de filmes e séries.

Plataformas de hardware: Expandir a disponibilidade para uma variedade de dispositivos, como Smart TVs, consoles de jogos e dispositivos móveis.

Mural de Possibilidades



MURAL DE POSSIBILIDADES



IDEIA 1

Recomendações por humor: Desenvolver um recurso que permita aos usuários indicar seu humor (feliz, triste, empolgado, etc.) e receber recomendações de filmes/séries que correspondam ao seu estado de espírito.

IDEIA 2

Aprendizado contínuo: Implementar um sistema de aprendizado de máquina que melhore as recomendações com base no feedback do usuário e nas interações anteriores.

IDEIA 3

Recomendações visuais: Incorporar pôsteres de filmes/séries nas recomendações para tornar o processo mais visual e atraente.

IDEIA 4

Integração com mídias sociais: Permitir que os usuários conectem suas contas de mídia social para que o sistema possa considerar as preferências e recomendações de amigos.

IDEIA 5

Filtragem avançada: Oferecer opções avançadas de filtragem, como faixa etária, idioma e classificação por conteúdo.

IDEIA 6

Lista de reprodução colaborativa: Permitir que os usuários criem listas de reprodução colaborativas com amigos, tornando a experiência mais social.

Priorização de Ideias

MAPA DE PRIORIZAÇÃO

