

ബിസിനസ് ബുഡിംഗ്  
**BUSINESS BOOM**  
BUILDING GLOBALLY



[www.businessboom.biz](http://www.businessboom.biz)



\* Gulf Edition (Arabic) Distribution & Logistics



ആർ. മരികുമാർ, ബി. ദേശൗ, നമിത നയ്യാർ



04



12



15



19

കാര്ത്ത വയ്ക്കു  
ണ്ണു വളർത്തില്ലോ  
സ്വന്തി അഭ്യന്തരിയാൻ

മീനാക്ഷി  
പാട്ടിന്റെ  
ഉയര്രംഗിലേക്ക്

മണോഭാവത്തിന്റെ  
പ്രശ്നം  
ഡോ. പി. വിജയൻ

സധാരം രേഖ പൊയി  
കുടല മിംബാറി  
സുരീ

GET YOUR  
**FREE  
COPY**  
SELECTED OUTLETS  
ALL OVER MIDDLE EAST





## വിജയത്തിന്റെ താങ്കോൽ



സ്വാമി അശ്വതി തിരുവനാൾ എഴുതുന്ന പരമ

# കാൽ വയ്ക്കു.. രണ്ടു വളളത്തിലും

**പ്രജ** റംഗത്തെ മികവിന് പ്ര  
യുസമലിന്യുടെ ലൈലു ശ്രദ്ധ പ്രിട്ടിംഗ്  
രാജാനിയോടെ അഭിമാന പുരംസ്കാര  
തെറിന് അർഹമായി. ലൈലു ശ്രദ്ധിൽനിറ  
ബാഹമായുള്ള 'വൈ ഹ്രിൻറനാഷനൽ  
യൂ.കെ'യാണ് പ്രിട്ടിംഗ് 'കൂർസ്  
പുരംസ്കാര'ത്തിന് അർഹമായത്.  
യൂ.കെയിലെ വ്യവസായ-മാനിജ്ഞ  
റംഗത്തെ നേരുങ്ങൾ പബ്ലിക്ക്  
നടക്കുന്ന അഭിമാന പുരംസ്കാരമാ  
ണിത്. സാമ്പത്തിക-മാനിജ്ഞ  
റംഗത്തെ നികച്ച (പ്രവർത്തനങ്ങൾ)  
നൊപ്പം, കുറച്ചൽ തൊഴിലും  
സാമ്പത്തിക നൊട്ടീസ്

ଜୀ ବିତରଣ ଜୀବିତମାଧ୍ୟେ ବିଶି ନୟିଲାଗ ବିଶିଳିନ୍ଦ୍ୟାଯୁଝ କାଣ ଣାଂ ଏମିନ୍ଦ୍ର ରଙ୍ଗୁ ସମାନରେତ୍ତି କୋଣାଖ୍ୟାପେକଣାଂ ମୁତିରିଗ ବିଶିଳ ଧ୍ୟାକାର ତଣଜୁର ଅନ୍ତର ତଲମୁଗୀକୁ ସାଧାରଣୀୟ ନଳକୁଣ ରୁ ଉପରେ ମାଣନ୍ତି ଅତାଯତ ବିଶିଳିନ୍ଦ୍ୟିରେ ବଜର୍ପୁ ସନଂ କୁର୍ବାବଜିବିତରିଣ୍ଠ ତର୍ପି ଯୁକ୍ତ କାରଣମାପରୁତ୍ତ. ଅନ୍ତରେଲ କୁର୍ବାବଜେନାକୁତ୍ତ ପରିବହନ ସନାଂ ବିଶିଳିନ୍ଦ୍ୟିରେ ଵିଗାଶକାରଣମୁକ୍ତ ରୁତ ହୁଏ ଉପରେଶ ନଳର ଘୃତାଣ୍ଠ ପରେଷ ହୁଏ ଆୟନିକ ଲୋକର ହୁଏ ପରେଷ ପ୍ରାଣୋରିକମାକାର ବଜର ଚାରୁକଣ ପେରିକେ ସାଥ୍ୟମାକୁଣ୍ଠିତ କାରଣା ବିଶିଳିନ୍ଦ୍ୟିର ତରକାର୍ଯ୍ୟର ରୁକ୍ଷ ପରିପୁରାରେହଣକାର ନୋକି ପଠିପ୍ରାଣମତି ପରିପୁରାରେହଣକାରିଙ୍କ ନନ୍ଦାତିନ୍ଦ୍ୟିରୀଂ ଉତ୍ସର୍ଗ କରିବାରୀଂ ଶବ୍ଦିକାପାନ୍ତିତ ବାଯୁ କୁରିଣ୍ଣାକୁ ନନ୍ଦି ପରିମାଣ ଅନ୍ତରେକାଣ୍ଠ ଆପର ଚାମ ଲିତ କେବଳିଜିନ କୁରିକର କୋଣାଖ୍ୟାପେକ କୁଣ୍ଟା ବିମିଶ୍ଵାଂ ଅନ୍ତରେପ୍ରତ୍ୟୁଷାର ରୁ ଶବ୍ଦାଂ ଉପରୋତିକାଣ୍ଟ ଅତି ପୋଳ ଜୀବିତପିଜିଯାଂ ନେବାନ କୋତା ଯକୁଣା ଅନ୍ତରୁକରି ତରିପ୍ରିୟାଯୁଂ ଶବ୍ଦି ପ୍ରାପ୍ତକେଣେ ରୁ ଶୁଣମୁଣ୍ଡ ଅତାଣଙ୍କ ଶପନଶକତିରୟ ଶୁଣନ୍ତି ଅତାଯତ ମହିତୁରବୁର ପ୍ରକତିତରିତିରେ ପୋରାଯମ କିମ୍ବା ଅଂଶକରିପ୍ରକାଣ୍ଠ ମନ୍ଦ୍ୟିଲାକାନ କୋଣ୍ଠ ଅବିତି ନାନ୍ଦି କିନ୍ତୁ ନେବାନ ଏତ ଅଭିନିତିପ୍ରକାଣ୍ଠ ଅତେ ସମୟଂ

இரு அபக்கத்தில் நின் கை நாட்டுவளக்கிள் அதை அழுகின்றன. பெட்டாக்கில் ஏற்றுவான் மார்க்? மார்க் சுடுகடத்தில் வட்டுப்பமரை அல்லது கூடுமிகு மொசெய்யுங். நினைவு ஏவியிலும் குதிய கூடுமிகுபோகாடுகள் கடிப

எனு வழைஞ்சலிட  
காற்றவழாற் குடிப்பம்  
க்கு. பகேசு அறை பள்.  
எனுவழைஞ்சலே ஹெர்த்து  
கடி ஏறு சண்டமாகி  
நூழியுடன் ஒதுக்கிடிர்,  
நாதாள் ஒயுளிக்  
நிலித்தமிழர் விஜயத்து  
ஆரிர்.

ആത്മവന്നാൻ ആധുനിക സകൾക്ക് വിത്തിൽ വിജയിക്കുവാൻ ഒരു ക്രതിക്ക് അത്യാവസ്ഥയായ കഴിവ്.” ഏക സന്നാമനായ ശ്രീപരമശിവർ കഴുതിലിക്കുന്ന പാവിലറ്റ് ഭക്ഷണമാണ് പിബാറ്റ് മകനായ ഗ്രാമതിയുടെ വാഹി എന്നതിലാണ്. പാർപ്പിതിയും പാഹാമയ വിഹാരിക്കുന്ന ഭക്ഷണമാണ് ശിവർ ആഹാരയായ കാച്ച. മുത്രകൾ മലിപാട് നാഗത്തിനെന്ന ഭക്ഷിക്കുന്ന പക്ഷിയും കൈ ഇവരെപ്പാം വളരെ സൗഹ്യദാരാട ശിവകൃംഖലത്തിൽ കഴിയുന്നു. അതാണ് കാരണം? ശിവർ ദശവഗ്രാണം എന്ന ഏതൊന്ന് ദശവഗ്രാണം? ആറി മുഖ്യ. അതാണ് ദശവഗ്രാണം. ഇപ്പോൾ ആറി മുഖ്യ ഇല്ലെങ്കിൽ ജിവിതവിജയം തികച്ചും അപാപ്യമായിരിക്കും. ശിവൻ നമ്മുടെ ആളിൽ നിന്ന് ഇൻഡിപ്പോയാൽ പിന്നെ മലജില്ലാം വരും ശവഞ്ചർ മാത്രമല്ലോ? തന്റെ മുഖ്യമാവനായ സുഖവഹണ്ണപരമയും ഗജ് വന്നായ ഗ്രാമതിയും, മിമവൽ തന്റെ പാർപ്പിതയാൽ പാർപ്പിതയാം എന്തെല്ലാം ഉയ്യമല്ലാം സസണാകൾ നന്തിച്ചിട്ടുകൊണ്ടുപോകാൻ ശിവനെ സഹായിക്കുന്നത് അഹാസക്തിയാഡ ആത്മ വൈദ്യവിജയേയും അഭികാനം അതുകൊരുമായ ഉൾക്കെടുത്താണ്. കാളകുടവിഷം കുടിക്കുവാനും കാക്കാശഗംഗയ ശിരിസ്തിലേറ്റാനും ശിവനു ശിശിന്തർ ശിവൻ ഒരു ആറിമുഖ് ദശവഗ്രാമത്തെന്ന.

ഈ പ്രസ്താവന ചെയ്യുന്നതു ഒരു ഭാഗം മലാറ്റങ്കാണ് വിലച്ചയുള്ളതാണ്. കുടുംബങ്ങൾവിൽനും എന്ന മറുപദ്ധതി ചേർന്നാലേ ജീവിതവിഷയ നാണ്യം നിന്ന് ലോകത്തിൽ വിലച്ചയുണ്ടാകും എന്ന ദയാലുഗിക്കാൻഞ്ചാന്തരിക്കാനും അഭ്യര്ഥിക്കാനും കാരണം. വാൻഡകുട്ടാൻ ഫെമാനക്ഷത്ര സ്റ്റേപ്പുകളുടെ മുലകൾക്കുന്ന ശാഖാപര്യാഖ നാണ്യം വികസിപ്പിക്കാൻ ശ്രദ്ധ ഭാര്യാം മകളും തന്നെ ഭരണപ്രവർത്തി ഉദ്ദേശ്യവുമായി പരിണമിച്ചുവരുന്നു പിലപിക്കുന്ന പ്രസാധികളുടെ ജീവിത വിജയരഹിതാർ എത്രയേ മാറ്റുകൂടിയതന്നും ഭാര്യാം കൂടുകളും പേരകുട്ടികളുമായി തമാകളും കുട്ടികളും പരിണമിച്ചുവരുന്നതു അനുഭവിച്ചുകൊണ്ട് ഏറ്റവും കൊച്ചുവിടിക്കുന്ന വരാന്തയിൽ അതിന്നെന്നതിനു മൊത്തിക്കുട്ടപ്പുകാണ് സംശയം വിശിഷ്ടമാണ് ഒരു വ്യഘരനായ തൊഴിലാളി എന്ന നിലപാതയാണ്.

ശരിയാണ് രണ്ടു വള്ളങ്ങളിൽ  
നിന്നുപാറുന്തെ കൂട്ടമുകുമു. പക്ഷേ അതു  
ഞ്ച്. രണ്ടുവള്ളങ്ങളെ ചേർത്തുകെട്ടി ഒരു  
ജാമാമാക്കി തുഴുന്നു എന്തെല്ലാം  
നിന്നും അധുനിക ജീവിതത്തിലോന്തെ  
അനുശ്വരിക്കുന്നു. (ഇ)

മുരിവ്

3) കാലത്ത് “കലയുടെ കാമുകനായിരുന്നു പരിക്കുമാംബാങ്കിൽ ഇന്ന് കുക്കുമാംബിൽന്ന് ഭാര്യയാണ് കല” എന്ന ദി അഭിവൃദ്ധിപ്പാംബാംബിയും കാലത്ത് ഒരു കടകന്നായി അറിയപ്പെട്ടാംഗമാംബിച്ച കുക്കുമാർ അപ്രതിക്ഷേപിത്തമായ ജീവിതിലെ വച്ചിത്തിലിവുകളിൽ എത്തിപ്പെട്ട് ഗലാരണ്ണത്തിലെ ഉഷ്ണരതയിൽ. പിരു വിജയത്തിലെ ഒരു വീരരാമ മികാൻ കഴിഞ്ഞതിലെ ആത്മവിശ്വാസത്തിൽ ഇതു പ്രവാസി വീണ്ടും കലയെ വേദ്യുകയാണ്.

മലയാളത്തിൽ കൂടുന്നവർ മനസ്സിൽ വരുമ്പോൾ അപകടം ചെയ്യുന്നതാണ്. മാറിക്കുമാറിയാണ് അവരുടെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ. നാടകം എന്ന പ്രധാന വിരുദ്ധം അദ്ദേഹത്തിൽനിന്ന് ആവാത  
ം. പകേഷ്, അത് ജീവിക്കാനുള്ള സ്ഥിതിയാകില്ലെന്ന് തിരിച്ചറിഞ്ഞപ്പോൾ അവരുടെ വാഹനങ്ങളിലൂം ഉള്ളിലൊരുക്കി അദ്ദേഹം മിൽ താഴ്വിശ്രീ മോഹനസപ്തംജാളി യ്ക്കു ചേരുകും.

ക്ഷ, അവിടെയും വിചാരിയോലെ കാരുജൻ എല്ലപ്പുമായി നില്ക്കുന്ന പ്രതിസന്ധികളുടെ ഒരു കുറത്താഴുമായി ജീവിതം. അഭിനിവേശം കലാകാരിയോന്നുകളിലും പ്രതിസന്ധിയിൽ ചുപ്പാർത്തക്കാർ കരുതുന്നതുകൾ ദാരുവായാരിയും. തൊഴുപിമാരുന്നതിലെ മാരുതിനേടുന്നതിലാണ് കാര്യം എന്ന് മര്യാദപ്പെക്കർ കലയുടെ പിശ്ചവലത്തിൽ കുമാർ ചീപ്പ വിജയഗാമ ഓരോയാളിക്കും ഒരു പാംപുന്തകമാണ്.

പ്രഖ്യാപിക്കുമ്പോൾ നീറ്റിക്കുന്നതും തട്ടാ പാരമിൽ രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ മകൻ സൈനുമാർ എബ്ബിനീയറിൻ്റെ വിഗ്രിയുമായി ഏപ്പിലേയ്ക്കുള്ള വണ്ണി കയറുമ്പോൾ പിയക്കുപ്പിള്ളയുള്ള ശുപാരംബംജഭാന്ധാം മൂലിയിലാംബാന്തിനില്ലെ. എന്നാൽ കഴിഞ്ഞ ഒഴഖാദ്ദിത്തിനിടയിൽ ഗർമ്മിലെ വ്യാസായിക ഭൂപടത്തിൽ സന്തോഷി ഓട്ടിം ബാഡ്യാന്താൻ കഴിഞ്ഞ മലയാളിയാണ് സൈനുമാർ.

விலியம் வழங்குவதற்கு கூட அதை விடக் கூடிய நிலையில் பண்ணி என்று கூறுகின்றன. இது முன்னால் சிரமம் ஏன் என்று கூறுகின்றன. இது முன்னால் சிரமம் ஏன் என்று கூறுகின்றன.

பங்காருளை பிவர்த்தனைகள் பலப்பித  
வரையால்ல, சமாத்யை  
வரையால்ல, சுழியிலே வரையால்ல, வெள்ளுத்  
நாளை விடுவினாலே எனிலென்று  
பிவிலுமான் மேவலக்குத் திருத்தம்  
பிவர்த்திக்கவேண்டும் ஹரிகுமார் ஏது  
நூர் அரும்புவதை கண்டு ஏதுக்கு  
ஒன்றுக்கூடிய தாச்சமையை விஷயிக்கியத்  
கிய ஏது மலதாடி. சமாநதக்கலிலுமாத  
க்கிதும். அதான் ஹரிகுமார். 

# ക്രാങ്ക കൗമരം

ആലപ്പുഴ, ആലപ്പുഴ, നീർകുന്നം തടാകപൊന്തിൽ രാമകൃഷ്ണപിള്ളയുടെ കുറ പരികുമാർ എബിനീറിംഗ് ഡിഗ്രിയുമായി ശർഹിലേയ്ക്കുള്ള വണ്ണി ചയറുണ്ടാശ്രി ഭവിയെക്കുറിച്ചുള്ള ഗൃഹപാഠങ്ങളാണും മനസ്സിലുണ്ടായിരുന്നില്ല. മുന്നാൽ കഴിഞ്ഞ ഒരു ദശാഖ്യാതത്തിനിടയിൽ ശർഹിലെ വ്യാവസായിക ഭൂപടത്തിൽ സ്വന്തമായി ഒരിടം കണ്ണത്താൻ കഴിഞ്ഞ മലയാളിയാണ് പരികുമാർ.





എന്ന് റിസ്ക് ഉണ്ടായാലും ഇതെ രാജീവൻ  
നിന്ന് സമേരം മുന്നോട്ട് പോകാൻ അദ്ദേഹം  
തിരുമാനിച്ചു. ഇതിന് പുർണ്ണ പിന്തുണയുമായി  
ഹരികുമാറിഡ്രീസ് ഭാരവ കലയും കൃത്യങ്ങളായി  
രുന്നു. എന്നു വന്നാലും നമ്മൾ ഇവിടെ നിന്ന്  
പോരാട്ടും എന്ന കലയുടെ വാക്കുകൾ അദ്ദേ  
ഹത്തിന് ഉറർജ്ജം പകർന്നു.

ഉൾപ്പെടെ മുമ്പ് അവലപ്പുള്ളി  
വെ നീർക്കുന്നതുനീനും അറ  
ബിക്കൽ കടക്കുന്നോൻ രാമ  
കൃഷ്ണൻ പരികുമാർ തട്ടാരുപാനിലിരേ  
മനസ്സിൽ വലിയ പദ്ധതികളാണും ഉണ്ടാ  
യിരുന്നില്ല. നാടകാഭിനയം ആവേശമായി  
കൊണ്ടുനന്ന അദ്ദേഹം തണ്ട് ജനനാട്ടിൽ  
നിന്നും ഒരുപിടി സപ്പന്നങ്ങളുമായി സാഖി  
അന്വേഷിച്ചില്ലതിലപ്പോൾ റഹ്മിക്കൽ  
എന്നിന്നിരംഗിലെ ഏതിനിംഗം ആരുമ  
വിശദാസവും മാത്രമായിരുന്നു യാഗത്ത്  
ഇന്ത്യയുൾപ്പെടെ നിരവധി രാജ്യങ്ങളിൽ  
നിന്നും ഓഗ്രാനേഷ്ടികളായി ആ മനുലാര  
ബന്ധത്തിലേക്ക് അന്ന് മാരാളം മനുഷ്യരെ  
തനിയിരുന്നു. ജീവിക്കുവാൻ ഒരു തൊഴിൽ,  
അതു മാത്രമായിരുന്നു ആവശ്യം. പിന്നെ  
രജു കൊച്ചു സപ്പന്വു- സന്തമാരയാരു  
നടക്ക (ട്രിപ്പ്)

ଶ୍ରୀ ପାତ୍ରମାନ କାଳିକୁମାର ହାତରେ ଆପଣଙ୍କ ଅଭିଭାବକ କଥାରେ ଏହାର ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି। ଏହାର ଜୀବନରେ ଏହାର ପରିଚୟ ଦିଆଯାଇଛି।

ପ୍ରକାଶକ, ନାଟକରୂପଙ୍କିଳୀଙ୍କ ଅପ୍ରାଚୀନ  
ବିଶାଳମାତ୍ର ଲୋକରେତେକବୁ ମହାନ୍ ଏହିତର  
ବୈମନିକ ଆଶ୍ରମପାଇଁ ହାତିଯୁଦ ଅପ୍ରାଚୀନ  
ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କାରୀଙ୍କ ପିତ୍ରମହାକାଳୀତ୍ତାରେପ୍ରୟୁତତିର୍ଗ  
ପଲିଯ ପିତ୍ରଙ୍କୁ ନାତକିତ୍ୟାଙ୍କ ଜୀବିତରେ ନାଟ  
କାଙ୍କଳିଯାଛିନ୍କ ସ୍ଵରତ୍ନ ଜୀବିତରେତିଲ୍ଲୁବେ  
ଆଶ୍ରମାଙ୍କ ଅନ୍ୟାନ୍ୟପିତ୍ରଙ୍କରିବେତାଙ୍କାଣ୍କ ଯାହା  
ନାରାଯଣତିର୍ଗ ତଥାର ରାଜ୍ୟତିର୍ଗ ବେଳେ  
ପ୍ରବର୍ତ୍ତନିକାଙ୍କାରୀ ମନ୍ଦ୍ୟକାଣ୍ଠିପ୍ର ବ୍ୟକ୍ତିତ୍ୟା  
ଗୁଣ ଆଶ୍ରମାଙ୍କ ଉତ୍ତରିର୍ଗ ଲାଗମାତ୍ର ସ୍ଵର୍ଗାପ୍ତ  
ପର ବୋଧାରୀର୍ଗ ହନ୍ତୁଙ୍କ ନାଶକାରୀ ଆଶ୍ର  
ମିଳିନ୍ତି ଆଶ୍ରମାଙ୍କ ହେଠିର୍ଗ ପ୍ରବର୍ତ୍ତନିତ୍ୟ.  
ପିତ୍ରଙ୍କ ପରା ଅନ୍ୟାନ୍ୟପାଇସନ୍ତୁ ଉଣ୍ଡାଳିବୁ. ବୋଧାଙ୍କ  
ଅପରତ୍ୟାକପକ୍ଷକାରୀ. ବ୍ୟାଧ. ଏହିର୍ଗ. ଏହିର୍ଗ. ପିତ୍ରିତ୍ୟ  
ପିତ୍ର. ହନ୍ତୁଙ୍କାରୀ ସାହାରନ୍ତୁଙ୍କ ଲାଭିତ୍ୟ.  
ପୋରମ୍ଭବତିର ନିର୍ମାଣ ବିକିତିର ତିରିବେ  
ତିରିଯ ରାମକୃଷ୍ଣଙ୍କ ନାଯରକ ଲାଭିର୍ଗ  
ଦ୍ରାଶିନୀରେହାର୍କ କୋର୍ପୁଷେଷଗିର୍କ ଜୋଲି  
ଲାଭିତ୍ୟ. ହୁତରେତେ ଅନ୍ୟାନ୍ୟପାଇସନ୍ତୁଙ୍କ  
କଟାଙ୍ଗ ପୋତ ଆଶ୍ରମାତିର୍ଗ ମହାନ୍ ନାଟ  
କାଲିଗିରେଶରାତି ଯାତରାରୁ ତରତିଲ୍ଲୁ  
ପ୍ରକାଶିତିକାନ୍ତାରୁ.

“**କେବୁଠି ଜୋଲି ତେଣି ସାହିତ୍ୟର ପୋକୁ ନୀ ଏହିମା ହାତିକୁମାରୀରେଣ୍ଟ ତିର୍ଯ୍ୟମାଙ୍ଗ ରାମ କୁଷ୍ଠିଣାର ପିତ୍ରତ୍ୟକ୍ଷ ନାରକିତ ଅଶ୍ୱାସାଂ ଚେଗିତାଯିରୁଣିଲ୍ଲ. ଏହାତି ଆଶାଯାତର ତିର୍ଯ୍ୟକ୍ଷ ଅଳିଗନ୍ଧମେହାଂ ମକଳ୍ପ ମନ ଧୂଳ ଜୁଲିଦୁ ପାଇସନ୍ତିରୁଣିଲ୍ଲ କୁରିଚ୍ଛ ପଣୀ ସମ୍ବାଦିଚ୍ଛ ନାଟିତ ତିରିଚେତନି ନାକତନିତ ସଜୀ ପଥକଣମେମନ୍ତାଯିରୁଣ୍ଟ ହାତିକୁମାରୀରେ ସପଂଗ. ତଣେ ପରିଷତିକୁଳଜୀଳ କୁରିଚ୍ଛ ପଣୀମୁଖୀ ନାଟିଲେତନି ସାନମାର୍ଯ୍ୟରୁ**

നാടക്കുപ്പ് ആരംഭിക്കണമെന്നും പിന്നീട്  
തെള്ള ലോകം മുഴുവൻ അതിലേയക്ക് ഒരു  
കണംമെന്നും അദ്ദേഹം ആഗ്രഹിച്ചു.  
പക്ഷേ, രണ്ടു വർഷമുന്തന്ത രണ്ട് ഉഥാബ്ദി  
മായി ആഗ്രഹിച്ചതിലും മെച്ചപ്പെട്ട ബാക്ക്  
ബാലൻസിനും ഉണ്ടാക്കി. എന്നാൽ ഇതിനൊ  
കുറഞ്ഞ നാടക്കുപ്പ് തുടങ്ങാനുള്ള മോഹം  
അസ്തമിച്ചു കഴിഞ്ഞിരുന്നു. അതുപോലെ വ്യൂ  
ത്യസ്തമായി എന്നെങ്കിലും ചെയ്യണമെന്ന  
തോന്തരം മനസ്സിൽ ഉറുത്തിരിഞ്ഞു. ഈ  
സമയത്താണ് നിർമ്മാണ മേഖലയിൽ  
അലൂമിനിയത്തിനുള്ള പജ് ദിനംപതി വർ  
ബിച്ചു പരുന്നതായി ഹരികുമാർ മനസ്സിലൂ  
ക്കുന്നത്. ഇവർക്കാത്തിൽ ഏറ്റവും അധി  
കമായി അഞ്ചലപ്പുകൂന് ലോഹമുലകമായ  
അലൂമിനിയത്തിൽനിന്ന് പ്രധാന ഗൃഹങ്ങൾ  
ഭാരക്കൂവും തൃത്യബിന്ദുക്കലിനും തടയാ  
നുള്ള കഴിവുമാണ്. അതിനാൽത്തെന്നെ  
ഈ വിമാന നിർമ്മാണത്തിനും ഗതാഗത  
തന്ത്രിനും നിർമ്മാണങ്ങൾക്കും കുടുതലാ  
യി ഉപയോഗിക്കാറുണ്ട്. ലോകത്ത് ഇരുന്ന്  
കഴിഞ്ഞാൽ ഏറ്റവും കുടുതൽ ഉപയോ  
ഗിക്കുന്ന ലോഹമായതിനാൽ ഇവയ്ക്ക്  
നിർബ്ലായകമായ പ്രധാനമാണുള്ളത്.  
അപേക്ഷ അ മേഖലയിൽ തന്നെ താരി

പ്രവർത്തനം ആരംഭിക്കാമെന്ന് അദ്ദേഹം ഉറപ്പിച്ചു. ഒരു ദശാഖ്യക്കാലത്തെ പ്രധാനത്തിൽ പരിചയവുമായി 2000 തീരുമാനിച്ചു സജീവി അഭിവൃദ്ധിയിൽ നിന്നും അദ്ദേഹം അജ്ഞാനിപാതനം ആവിടെയുള്ള എത്രമെറിറ്റുന്ന് ഏക്സ്ട്രൈഡ് നിലയ മാനേജരായി ചുമതലയേറ്റു ഫരികുമർ ദുരബലമായിരുന്ന കസറവെയു ശക്തിപെടുത്താനുള്ള സുപ്രധാനമായോ

ରୁ କାହାରେ ପାଇଁ କାହାରେ ପାଇଁ କାହାରେ ପାଇଁ  
ରାଜ୍ୟଙ୍କାଳରେ ମହାନାମ୍ଭୁତ ଲୋକରାଜିତିଲ୍ଲାଖି  
କରିବାକୁ କୃତ୍ସମାନରେ ଏହାରେ କାହାରେ  
ଯାଏ ଏହାରେ ଅନୁଭୂତିକାରୀ ଏହାରେ କାହାରେ  
ପିପଣିଯୁଗରେ ଅନ୍ତରେ ମନ୍ଦିରାଳ୍ଲାକୁ  
କବିତାରେ ନିଲାଗିଥିଲାକୁ ଏହାରେ କାହାରେ  
ଆ ବେଳୁବିଜ୍ଞାନ ଏହାରେ କାହାରେ କାହାରେ  
ଯିବୁନ୍ଦିଲୁଙ୍କୁ

வினாக்களைக் கரிகுமாளிக் காலதி  
பூர்வ திவஸங்களையிருந்து செல்வது  
ஷயபுஜுக்கலை அடிக்காலம் பயன்து  
கால வணக்காக்கல் பற்றுவது மூன்றுக்கலை  
ஏல்லா தழுவாக்குமானதிலொட்டு கடவிலை  
விளைவாய்வுகளை அவை விடுவது துறை

സംഗ്രഹിതങ്ങൾ മുമ്പായിരുന്നു എന്ന് അഭ്യർത്ഥിക്കുന്ന ഒരു വിശദിക്ഷാപത്രം ആണ്. അവൻ അവരുടെ പഠനത്തിൽ സംബന്ധിച്ച ഒരു പഠനം ആണ്. അതിൽ അവൻ അവരുടെ പഠനത്തിൽ സംബന്ധിച്ച ഒരു പഠനം ആണ്. അതിൽ അവൻ അവരുടെ പഠനത്തിൽ സംബന്ധിച്ച ഒരു പഠനം ആണ്.

ശിക്കാൻ ആദേഹത്തിന് സാധിച്ചു.  
തങ്ങൾമായി എമരിറ്റ് എക്സ്പ്രസ്സ് വിസിനിസിൽ മുണ്ടാക്കുന്നതും ഗുണ മെച്ചപ്പെട്ടും കൂടുതലും ശ്രദ്ധയാളം വിരു സാത്തിനുമുള്ള മർദാരു പേരായി കവനി അഡിപ്പുടാൻ തുടങ്ങി. എഴു വർഷത്തി നിര ആശ്വര്യജനകമായ പജർഫോർമ്മാൻസ് കവനി കൈവരിച്ചു. ഇതോടു മാനേജ്മെന്റ് തിരക്കുകളും പതിനുടന്നായി. കവനിയുടെ എല്ലാ രൂപസ്വരൂപങ്ങളും സഹപ്രവർത്തകരും ഹരികുമാരിൽന്നെ മാർഗ്ഗ നിരഞ്ഞിശ്വാസം ആരാധന തുടങ്ങി. ഒഴുവും കർക്ക് ഹരികുമാരിൽന്നെ വാക്കുകൾ വിശ്വ സന്ദീയമായ ആശാസം തന്ത്കൾ. അങ്ങനെ സന്നാം കവനി ആല്ലായിരുന്നിട്ടും ഹരികു മാർഗ്ഗ എമരിറ്റ് എക്സ്പ്രസ്സ് ബജറ്റി കേരളമായി മറി.

കുന്നത് രൂപ സ്ഥാപനമേധാവിക്കും സഹി കാനാക്കിളി അക്കാദ്യം നാടകകലയുടെ മർമ്മം മനസ്സിലാക്കിയ പരിക്കുമാറിന് മന ട്രിഡിക്കുമായിരുന്നു.

സഹാദരശാരായ തളങ്കിയും പുഷ്കര

ഭാര്യ കലയും കുടക്കുണ്ടായിരുന്ന വന്നാലും നമർ ത്വാിൽ നന്ന് ചും പുന്ന കലയുടെ വാക്കുകൾ ആണ് ഉണ്ടായിരുന്നു.

ദേഹം കമ ഇതരവാനതിൽ പ്രസക്ത മാണ്. ഇരുവരും ചുതുകളിക്കുന്നതിനീടെ കലി പുഷ്കരൻ്റെ ശരിവത്തിൽ പ്രവേശിച്ചു. ഇതോടെ പുഷ്കരൻ ഒളം മെത്തകട്ടുത അസുഖ ഉണ്ടായി. എല്ലാവരും എല്ലായപ്പോഴും ഒളംന്റെ പേര് മുത്തമാണ് പായുന്നതെന്നും ആരും പുഷ്കരനെ ഗൗക്കുനില്ലെന്നുമുള്ള തോന്നലിലൂടെ കലി പുഷ്കരൻ്റെ ഉള്ളിൽ ശത്രുത ഉണ്ടാക്കിയായതു.

എമരെറ്റ് ഏകസ്ക്രൂപ്പണിലെ ഹരികുമാരിന്റെ ജീവിതത്തിലെ യക പഴിതിരിവായിരുന്നു. ആ പഴത്തെ അദ്ദേഹത്തിന്റെ കറിനു അദ്ദേഹത്തെ ഒരു സത്ത്വതു സംരക്ഷണ പ്രാപ്തനാക്കിയിരുന്നു. അതെന്നെന്ന വൃത്തിയ ഒരു അലുമിനീസ് റി ട്രാബ്ലൈഡു ഓഫീസിലൂടെ

ന്ന പുക്കരൻ തോന്തിത്തിനുകാൾ ശ്രദ്ധയും മഹിക്കുമാറിനേര് തോന്താൻ കുട്ടായ്ത കാരണങ്ങളുംബാധിരൂപം. ഒന്ന്, അദ്ദേഹാണ് കാവനിയും ദാഡാ യാള്ക്കി പവരമായും സാവന്തികപരമായും അഭ്യർത്ഥിച്ച് എന്ന് അഭ്യർത്ഥിച്ചു. ഒന്ന്, രണ്ട് കുല്യം കുവന്തിയ ശക്തിപ്പെടുത്തി മഹിക്കുമാറിന് ഏഴുപ്പുമാറിരുന്നു. ആ നാട്ടിലെ നയമം അനുസരിച്ച് നന്ന് തുടങ്ങാൻ അഭവ് (സ്വോണ്ടിനർ) അവഗ്രഹാണ്.

വലിയ തിരക്കുള്ളിൽ ആയിരുന്നതിനാൽ സഹാനേയക്ക് മാറ്റീടി കാര്യങ്ങളിൽ അധികമായി ഇടപെടാനാവുമായിരുന്നില്ല. ചെറുമാൻ എന്ന നിലയ്ക്ക് തന്റെ യുവസൂചയ്യായ ഹരികുമാർന്നെന്ന അദ്ദേഹം തന്റെ പിന്നാക്കം നിൽക്കുന്ന ഒരു കമ്പനിയുടെ ഏല്ലാ കാര്യങ്ങളും കുടി ഏൽപ്പിച്ചു. അത് മുമ്പും ഹരികുമാർ ചെയ്ത് വിജയിച്ച മേഖലയായിരുന്നു. എൻഡേവല്ലും ശ്രദ്ധിപ്പിച്ച ജനറൽ മാനേജർ എന്ന നിലയ്ക്ക് ആദ്യ വരിഷ്ഠ ഉണ്ടാക്കില്ലോ പണം കുടുന്നതിനുസരിച്ച് സന്തോഷം കുറയുമെന്നാണ് പറയപ്പെട്ടുനൽ. അതിനാൽ തന്നെ തന്റെ സമ്പദ്യത്തിൽ ഒരു ഭാഗം അദ്ദേഹം ലഭിച്ചിരാതെ പ്രവർത്തനങ്ങളിൽ ചെലവും കാരാണ്. തന്റെ ജീവിതത്തിലെ ഏല്ലാ നമ്പ്പക്കും കാരണം അവലുപ്പിച്ച ശ്രീകൃഷ്ണഭഗവാനും, കായപ്പിള്ളി വേദിയുമാണ്. ആ വിശ്വാസമാണ് തന്റെ ശക്തിയെന്നും ഹരികുമാർ പറയുന്നു.

തന്നെ അദ്ദേഹം മികച്ച പ്രവർത്തനങ്ങളിലും എക്സാർക്ക് ടിന്റീസ് വിഭാഗം കൂടിയാണ് പ്രവർത്തിച്ചു. 2007-08 കാലയളവിൽ അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുതിയ സംരംഭം ഒരു ശലക്ഷണമായി മറ്റൊരു പ്രവർത്തനമാണ്. അദ്ദേഹത്തിന്റെ പുതിയ സംരംഭം ഒരു ശലക്ഷണമായി മറ്റൊരു പ്രവർത്തനമാണ്.

ഇതോടൊപ്പു കേരളത്തിലെ നിർമ്മാണ വിപണിക്ക് സഹായമെന്ന് കോയുവന്തു ലില്ലോ ഒരു കമ്പനി ആരംഭിച്ചു. പ്രതിമാസം 1200 സൺ അലൂമിനിയം ആൻ കേരളത്തിൽ ആവശ്യം നിർത്തി എന്ന് 400 സൺ വിതരണം ചെയ്യുന്നത് ഇവിടെ നിന്നാണ്. നിലവിലില്ലെങ്കിനും ദാഖലയിൽ മാറ്റുമ്പോധാധാൻ ചെയ്യുന്നതിൽ കേരളത്തിൽ ഒരു കൂപ്പു ആരംഭിച്ചതാണ്.

22000 സ്ക്പീക്കുമാരി പഠയും സമേച്ചിക്കുന്ന കൃഷ്ണകല ത്രാവൈപാസിൽ എന്ന മനോഹര സാധത്തിനു മുൻപിൽ

ഓഗം പേരേയും ഹരികുമാർ നേരി ഹോട്ടേസ്യക്ക് പോസ്റ്റ് ചെയ്യുമ്പോൾ ഒരു ട്രാൻസ് നിയമിക്കുന്നത്. ഒരു മാനേജർ നടക്ക മിന്നി മറഞ്ഞു  
എന്ന നിലയിലല്ലെങ്കിൽ അവന്ക്കായുടെ സു തണ്ട് പെൻഷൻക്കാർ ഡോ സഹചര്യ  
ധ്യയിൽ എന്ന നിലയിലാണ് അദ്ദേഹം ഹരികുമാർ (അദ്ദി), ഡോ ലക്ഷ്മി  
ഓരോരുത്തരെടും പെരുമാറുന്നത്. ഹരികുമാർ (ലഭ്യ), ഡോ ജയകുമാരൻ,

തന്റെ സ്ഥാപനത്തിൽ ജോലി ചെയ്യുന്നവർ അഥവാ രാഹസ്യത്തിൽരാജ് (മര്യാദകൾ) ①

A wide-angle photograph of a modern two-story house with a tiled roof and white walls. The house features a prominent entrance with a porch supported by white columns. Large windows with red frames are visible on both levels. The surrounding area includes green trees and a clear sky.





# കുറിപ്പായും തിളക്കേണ്ട വാർഷികാലാവധി

ഫോട്ടു അല്ലെങ്കിൽ കൈമന്സ്കിയിൽ (പ്രതിപക്ഷ നേതാവ് രഘേൻ വെറുത്തലെ ഉദ്യാനം ചെയ്തു

**ആര** പല്ലുച്ച ജില്ലയിലെ അവ പല്ലുച്ചയക്കടത്തുള്ള നീർ കുന്നം എന്ന പ്രദേശത്ത് ജനിച്ച ഒരു സാധാരണക്കാർൻ. അതായി മുന്നു കുറച്ച് വർഷങ്ങൾക്ക് മുമ്പ് വരെ ആർ പരമ്പരാഗാർ നീട്ടനക്കന്നാക്കണ മുന്തെ ആമുഖവുമായി നന്ന അ ഹരി പാട്ടിൽ ചീഞ്ഞ ചോദ്യം കൊണ്ടു

കുമാരൻ നന്ന തുന്ന ലോകമാന്ത്രക്കെ അനിയപ്പെടുന്ന ഏലേലർ ശ്രദ്ധപ്പ് ഓഫ് കമ്പ കമ്പ നീസിലോട് മാനേജിംഗ് യാത്രക്കു് പദവി യിലെത്തി നിൽക്കുകയാണ് അദ്ദേഹം. കർന്നാഥിനിയായ അദ്ദേഹത്തിലോട് ഏറ്റവും



OUR FLAG DOES NOT FLY  
BECAUSE THE WIND MOVES IT.  
IT FLIES WITH THE LAST BREATH OF  
EACH SOLDIER WHO DIES.



ജീവനക്കാരെ അഭിനന്ദിക്കുന്നതായും ഹരി  
കുമാർ വ്യക്തമാക്കി. തന്റെ കമ്പനിയിലെ  
ഓരോ ജീവനക്കാരുടെയും കരിനാഖ്യാന  
ധ്യം സത്യസ്ഥാപയും ഉദാരതയും കൂട്  
പൂഞ്ചാം പിന്നുണ്ടായും ഇല്ലായിരുന്നുകിൽ  
ഈ നേട്ടം രേകവറിക്കാനാകില്ലായിരുന്നു  
എന്നും അദ്ദേഹം പാശ്ചാത്യ ക്ഷാമിയിൽ  
ജോഡി എഴുന്ന രാഖുന്ന 1200ലോറി ജീവനക്കാർ  
കാരിക്ക് ശ്രദ്ധാ കാട്ടുന്നാനു തനിക്ക്  
പ്രതിമാനം 7.3 ദശലക്ഷം രൂപ തത്ത്വാരകേ  
ണ്ടതായുണ്ടാണെന്നും പബ്ലിക് പെൻസിലാറ്റ  
ഹരികുമാർ (ശാരിൽക്കമായി പെൻസിലാറ്റ  
അഞ്ചല്ലിലും മാനോസികമായി താൻ പൊൻ  
സിലംബണന്നാണ് ഹരികുമാർ പറയുന്നത്)  
എന്ന വ്യക്തിക്ക് അതിന് സാധിക്കുന്നത്  
തനിക്ക് ലഭിക്കുന്ന പിന്നുണ്ണ കാണാണോണ  
നാം അഭ്യരംഗ വ്യക്തമാക്കി.

ആരംഭിച്ചത് പത്രത്ത് വർഷം മുമ്പാണ്. നമ്മൾ എന്ത് നിർമ്മിക്കുന്നവോ അതിൽ ആത്മവിശ്വാസമുള്ളവരാണ്. നമ്മുടെ സേവനങ്ങളിലും നമ്മുടെ തീരുകളിലും ആത്മവിശ്വാസമുള്ളവരാണ്. തുടർച്ചയായെറ്റു കാരണം കൊണ്ടാണ് എടു പർശ്ചത്തെ നിരന്തരമായ പരിഗ്രാമങ്ങളുടെ ഫലമായി 750 ദശലക്ഷം അഞ്ചുകാവൽ കടക്കാൻ നമുക്ക് സാധിച്ചു് എടു പർശ്ചത്തെ പ്രവർത്തനം കൊണ്ട് 750 ദശലക്ഷം അഞ്ചുകാവലിലെ തൃക്ക എന്നത് തമാഴയല്ല. അത് യഥാർത്ഥ സഹിത്യമാണ്. അഞ്ചുകാവലിൽ നാശന്ത

മുൻ്നാൾ പ്രസ്തുതി ആവശ്യം മുന്നോട്ടേ അനുഭവം ഉണ്ടാക്കാം എന്ന് അഭ്യര്ഥിയായി. ◎

**ବୀ** ରତ୍ନିଯାରକ, ପ୍ରତ୍ୟେକିଷ୍ଟ ମଲ  
ଯାତ୍ରିକରକ ବେଳିରୋଟୁ  
ମୁଖବୃତ୍ତ ଅନୁଵଶ୍ୟମିଳ୍ଲାତନ  
ବ୍ୟକ୍ତିଗାଣ ଡେବ. କେ. ଏଣ୍ଟା. ଚରିତାଙ୍କ.

ആദ്യ ബൈബ്ലാസ് ശാസ്ത്രക്രിയ, ആദ്യ റ്റ  
ദയമാറ്റ ശാസ്ത്രക്രിയ, ആദ്യ ശിശുഹൃദയം  
മാറ്റവയ്ക്കൽ തുടങ്ങിയവയ്ക്ക് നേതൃത്വം  
കൊടുത്ത അദ്ദേഹത്തിലെ ആത്മരണസ്വന്ന  
രംഗത്തെ പ്രവർത്തനങ്ങൾ പ്രസംഗതമാണ്.  
കഴിഞ്ഞ അര നൂറാണ്ടിൽക്കൂടിയിൽ അതിവിദ  
ഗ്രാമം ആരോഗ്യ ശാസ്ത്രത്തിൽ സമഗ്ര  
സംഭാവന നന്നകിയിട്ടുള്ളപരമായ ലോക  
താരകാമനവള്ളു ഇരുപത് ഡോക്ടർമാരിൽ  
ഒരുക്കാണ് ഗുരീൻ അദ്ദേഹത്തെ വൈദ്യ  
ശാസ്ത്ര കുതുകിക്കിൽക്കൂടി പരിചയപ്പെടുത്തു  
നന്ന്. നിവധി ദേശവീ, അന്തരാഷ്ട്രിയ  
അംഗീകാരങ്ങൾ തേടികയറ്റിയ അദ്ദേഹത്തെ  
രാജ്യം പരമഗുരീ അൽക്കി ആരാൻപി  
ടുണ്ട്. അശാഖാരാധ നിവധി രേഖികൾ  
കു തെവവത്തിലെ സ്വപ്നശമായി മാറിയ ശ്രീ  
കൈപ്പും. ചെറിയാണ് അടുത്തതായി ഒരു  
നൂതന ആശയമാണ് നമുക്ക് പരിചയപ്പെ  
ടുത്തുനന്ന് - ഇന്ത്യയിലെ ആദ്യത്തെ മർട്ടി  
സ്വപ്നശ്ചാലിപ്പി വൈഡാ ഫോസ്സിറ്റ്.

ଅଲ୍ପପ୍ରୁଦ ଜୀବ୍ୟାଳେ ବେଳାନ୍ତିରିଲ୍ୟାଇ  
କଲ୍ପିର୍ଯ୍ୟରିତିଲାଗନ୍ ଯେ ଏକ-ଏକ ଚି  
ଲ୍ୟାଙ୍ ମରିଟ୍ ସଂପଦ୍ୟାଲିତି ବୁଝୋ  
ଆଶ୍ୱାସତି ଯଥାପିକୁଣାତ୍ ଆଶ୍ୱାସତି  
ରେ ଜୟ-ସମବା କୁଠିତାଙ୍କ କଲ୍ପିର୍ଯ୍ୟରି. ପଲ  
ପଲ ମେଲବକଳିଲେ ଜୋଲିତିରକୁକର  
କାରଣା ହୁଏ ସଂରକ୍ଷଣ ଟ୍ୟାକ୍ସନ୍‌ମେମନ୍  
ତାର ଆଶ୍ୱାସ ଆଶ୍ୱାସିପ୍ରିଯୁକ୍ତିଲ୍ୟାନ୍ତି  
ଏକାତ୍ ଜାଗନ୍ମରିକ ଉପକାରିତମାତ୍

230 කോടി രൂപ മുതൽ  
 മുടക്കിൽ ചെങ്ങന്നുരിൽ  
 നിർമ്മാണം ആരംഭിച്ച  
 രാജുത്തെ ആദ്യത്തെ ഉൾട്ടി  
 സ്വപ്പച്ചാലറ്റി ബയോ  
 ഹോസ്പിറ്റൽ ഡോ കെ എം  
 ചെറിയൻ നേരുത്തും കൊ  
 ടുക്കുന്നു. ഈ സംരംഭത്തിന്  
 പിന്നിൽ പ്രവാസി വ്യവസായി  
 കളായ എൻ സുരേന്ദ്രകൃ  
 ഷാനും സിഎം സൗഖ്യനും  
 ഫരിക്കുമാറിനൊപ്പം മുതൽ  
 മുടക്കിരിക്കുന്നു. 2019  
 ഫെബ്രുവരിയിൽ ഹോസ്പിറ്റൽ കെണ്ണൽ ചെയ്യുന്നു

മുന്തിരിലെ ആദ്യത്തെയും ലോക  
ത്തിലെ മുന്നാമത്തെയും ഉൾച്ചി  
സർപ്പച്ചാലിറ്റി ബഹുമോസ്  
പിറ്റെ ആലപ്പുഴയിൽ.

മുഖ്യമന്ത്രി പിണറായി ദിജിയൻ ടീംക്കല്ലിട്ട്.

A photograph of a man in traditional Indian attire, consisting of a white short-sleeved kurta and a white dhoti, walking towards the camera on a well-maintained green lawn. He is wearing dark sandals and a blue wristband. The background shows a building with a tiled roof and some trees.



മരിസിന്റെ ഐക്യം  
  
[www.businessboom.biz](http://www.businessboom.biz)  
**BUSINESS  
BOOM**  
OF THE **MONTH**



**R. HARIKUMAR**  
ELITE GROUP OF COMPANIES  
UAE



மீண்டும்

**ପ୍ର**ବାସି ସଂଘତନକଳ୍ପର ବେ  
ଶିଳେନ୍ଦ୍ର ସଂଶୋଧ ନୀତାଲିଙ୍ଗ ଷେଷାୟୁଦ୍ଧ  
ବିଜୟପାଠିତିଲେକଣ; ଯୁ.ଏ.୩୩୨ ଉତ୍ସର ଏହି  
ଏମିରେଣ୍ଡରକଳ୍ପ କରନ୍ତି ବ୍ୟାପକିତିଲେକଣ୍ଠା  
କୁପରିବତିଲେକଣ୍ଠା... ସଂଶୋଧତିତିଲେନ୍ଦ୍ର  
ଶିଳେନ୍ଦ୍ରଙ୍କାଳେ 13 କାରିଯାତ ମଲଯାତ୍ରୀ  
ବ୍ୟାଲିକ କୃତିକୁହାକୁଣ୍ଠାଙ୍କ; ପାଞ୍ଜିଲେନ୍ଦ୍ର ଉତ୍ସ  
ରେଣ୍ଟିଲେକଣ୍ଠ...ପାଥାନ ଲୋକରତ୍ନ କୁଟ୍ଟି  
କରିବାକାଳି ସମ୍ପର୍କ କାଣାନାକାରତ ଉତ୍ସ  
ଜୀଜ୍ଵଳିତିଲେ ପେଟୁଯାବୁରିତି ନିନ୍ତ ଆଖୁ  
ଅବୀତିଲିଙ୍ଗ ପିଲାନ ହ୍ୟାରିଜଟିଲିଙ୍ଗମରତିଯ  
ମଲଯାତ୍ରୀ କୁର୍ତ୍ତାବ୍ୟବତିଲେ ଅଂଶମାତ୍ର  
ମିଳାକ୍ଷି ତୁଳନ ଶର୍ମିତିଲେ ମଲଯାତ୍ରିକରିବା  
ମାତ୍ରାକ୍ଷର, ଅନିବ୍ୟା ସଂଶୋଧତାବ୍ୟବକରିବା  
ସ୍ଵପରପତିତାଙ୍କାଳୀ. ଯୁ.ଏ.୩୩୨ ଓସିଯ ଦିନ  
ତାଙ୍କିର୍ତ୍ତ ବ୍ୟାନୋଟିକାଯା ମିଳାକ୍ଷି ଜୀବିତିଚ୍ଛା  
ଶାନ୍ତ ଫେରିବ୍ୟକ, ଯୁକ୍ତାଙ୍କ ଉତ୍ସପ୍ରଦ  
ଯୁକ୍ତ ନବମାୟମଞ୍ଜିତ ବୈବିଲାଯା ମାରି  
ଯିରିକାକୁଣ୍ଠାଙ୍କ.

ஈழர்ஜ் ஜான்ஸ் மிலேனியா சுக்குஜிலெ  
சுப்பதாங்க்ளாஸ் விதூர்மினியா மீடா  
கஷிக்க் ஸாஸ்திர பாரவூரமாயி கிடீத  
தாள். சுக்குஸ் அலூபாபக்காயிருடை முது  
முத்தூஷ் டி. ஆர். நாராயணர் கர்த்த  
கவியா ஸங்கிதங்காராயிருடை. அம்  
யோ. ரேவா பிரஸாதி நின் கர்ணாக்கிக்  
ஸங்கிதத்திலீர் அலூபாபாஞ்சல் பகர்  
நூக்கிய மீடாக்ஷி பிரேஸி ராயிக்கலூ  
ஸங்கிதத்தில் பிரிவாகநை பிரிவாவு  
நேடி அவூபுவதித் ஸங்கிதாயூபிக  
யாதி பிவர்த்திக்குடை விவு விமலித் தி  
ந் ஸங்கிதம் அலூபிசு. ஸங்கிதம் கை  
முதலாகவி மீடாக்ஷி பிரேஸவெக்ஜிலெ  
மினுா தாரமாயுக்காயிருடை. மலயாஜி  
ஸமாஜ, கேரள ஸௌக்கத் ஸெஸ்ஸில்,  
துறைக் ஸோஷாஜ், கல, யூ  
பகலா ஸாவிடி, ஏது. ஆற்றி. பெற்று. ஏது  
உடல்கள் தூத்துக்குடி பிரேஸவெக்ஜிலெ

എറണാകുളം ജില്ലയിലെ പെരുന്നാവും തിരുന്തിന് അബ്ദുദ്ദീൻ ശാർജ്ജയിലുമാത്തിയ മലയാളി കുട്ടാംബാ ത്തിലെ അംഗമായ മീനാക്ഷി ഗൾഫിലെ മലയാളികൾക്കും ദ്രമലു, അബ്ദുസ്സംഗിതാസ്യാദകർക്കും സുപരിചിതയാണ്. ശാർജ്ജ ജീംസ് മിലേനിയം സ്കൂളിലെ ഒന്താംകളാം വിദ്യാർഥിനിയാണ്. സിനിമ പിന്നണി ഗാനംഗണ്ഠക്ക് ചുവട്ടുബോധ്യക്കുന്ന മീനാക്ഷിയുടെ പാട്ടിനായി നമ്മകു കാതോർക്കാം

യുടെ അപ്പൻ അബ്ദുല്ലാം, കൈരളി ടി. യുടെ ഗർഹം പോക്കന് തുടങ്ങിയവയിൽ മിനാക്ഷി സാനിധ്യമായി.

ഡ്രോജ് ഷേഖയുമായി എത്തുന്ന പ്രമുഖ  
ഗാനകരുടെയാപ്പൂർണ്ണമല്ലാം വേദികളിൽ മീ  
നാക്കി നിരസ്തുനിന്നുന്നതും യു-എ-ഇന്റു  
ലെ (പ്രവാസി മലയാളികൾക്ക് സുപരിചി  
തയായി) പ്രധാന ലേക്കൽ വേദികളിൽ  
നിന്ന് വേദികളിലേക്ക് നടന്നുകയറുന്നതി  
നിടയിലാണ് ഷാരജ് ടി.വി.യു.ര നിയാലിറ്റ്  
ഷേഖ ആയ മുൻപിൽ ഷാരജ്' പരിപാടിയി  
ലേക്കും കടന്നുചെല്ലുന്നത്. ഈ സംഗ്രഹി



# മീനാക്ഷി റിംഗ്‌ലൈൻ

[www.businessboom.biz](http://www.businessboom.biz)

റിയാലിറ്റി ഷോയുടെ സെമിരേഫൻലില് തെതിയ ആദ്യ അറിവെതര മൽസരാർത്ഥിയാണ് മീനാക്ഷി. സെമിരേഫനത് മുതൽ മൽസരം മുഴുവൻ അറബ് മൽസരാർത്ഥികളുമായിട്ടായിരുന്നു. അവരെയെല്ലാം പിന്നിലാക്കി ഒരുവിൽ റിയാലിറ്റി ഷോയുടെ വിജയപീഠത്തിലേറുകയും ചെയ്തു.

കെ.എസ് പ്രിത, എം.ജി ശ്രീകുമാർ, ഉള്ളി മേനോൻ, പി. ജയചന്ദ്രൻ, ശ്രീനിവാസൻ, നജീം അരുഷാദ്, വിധു പ്രതാപ്, ഗായത്രി, രൂപ രേവതി, വൈകം വിജയലക്ഷ്മി, സിതാര, സയനോര, അറയ ജയദിപ് തുടങ്ങി യബർക്കാപ്പരമ്പരയാം ഈ കാഴ്ചയായിക വേദികളിൽ നിന്നെന്തും സംഗതി സംഖ്യാ യകൾ ഗ്രേഹി സൃഷ്ടികൾക്കു സ്വന്തം ബാൻ റായ് സിർജിത്യുടെ ഉദ്ഘാടന പരിപാടി മുതൽ മീനാക്ഷിയുമ്പണായി ഒപ്പും ശർഹ് മായുമ്’ കുവൈത്തിൽ സംഘടിപ്പിച്ച ‘മധ്യരൂ മലയാളം’ സംഗ്രഹിതപാടിയിലും മീനാക്ഷിയുടെ മധ്യരൂ സ്വന്തം സംഗ്രഹിതമായി ഒഴുകിയിരിക്കും.

പിതാവ് ജയകുമാർ ദുഃഖവാദിൽ  
എമ്പിനിരിയായി ജോലി ചെയ്യുന്നു.  
ജേംസ് മിലേനിയാംസ് കൂളിൽത്തന്നെ അഥവാ  
തരഞ്ഞീൽ പരിക്വറ്റ കല്പ്രാണിയാൻ  
സഹോദരി മാതാപിതാക്കല്ലുടയും അധ്യാത്മ  
പകരവെച്ചയും അകമ്മിശ്രത പിന്തുണയും  
പ്രാഞ്ഞസാഹനവുമാൻ തന്നെ കലാ ലേഖ  
കത്ത് സജീവാക്കണമെന്നത് എന്നാൻ  
ഈ കൊച്ചുമിക്കുകിയുടെ വിനയങ്ങളാണ്

‘മുൻകിട്ട സാരജ്’യിൽ മിനാക്കി ആലപിച്ച  
അബിച്ച ഗാന്ധിയിൽ തൃപ്രച്ചയായി വരുന്ന  
രൂ വാക്കുണ്ട്; ‘ഇന്ത്യ അല്ലാഹ്’, ഒരുപം  
ജൂഫീച്ചാർ എന്ന അർത്ഥത്തിൽ. അതെ,  
ഒരുപേരഹാലെ മിനാക്കി ഇന്ത്യാം  
കൃതിക്കൂ; സംഗീതത്തിന്റെ ഉത്തുംഗത  
യിലേക്ക്.

സിനിമ വിനോദി ശാന്തരംഗത്തെക്ക്  
ചുവടുവെയ്ക്കുന്ന മീറ്റാക്ഷിയുടെ പാട്ടി  
നായി നമ്മുക്കു കാതോർക്കാം. 

ശ്രീ. വി. വി.

മന്ത്രാക്ഷി 'അമ  
ബോ. രേഖ പ്രസാർ,  
അച്ചൻ ഇയക്കുമാർ,  
സഹോദരി കല്യാണി  
എന്നിവരെടാപം

മുദ്രാവിഹിനി

ചരിത്രം ചിലക്കു മുന്നിൽ വഴി  
മാറുന്നു എന്നാരു ചൊല്ലുണ്ട് ഈ  
ചോല്ലിനെ അനുർത്ഥമാക്കുന്നതാണ്  
യേശുശ്രിവർ ജീവിതം തൊട്ടെത്ത  
പ്ലാം പൊന്നാക്കുന്ന ഒരു പ്രവർത്തന  
നബ്രഹിയാണ് യേശുവിന്റെ.

മണ്ണഭാര്യയ്ക്കിന്റെ കൊടുക്കുവീഴിലും  
ഒരു വേനൽ മഴപോലെ സാമ്പൂധിക –  
സംസ്കാരിക രംഗങ്ങളിലെ  
നിംബാനിഡിയുമായ് നിന്ന യേശുശ്രിവർ  
അബുദാബി മലയാളി സാഖാന്തിന്റെ  
അദ്ധ്യക്ഷപദവി അലങ്കരിക്കുകയാ  
യിരുന്നു.

രഹസ്യങ്ങൾ  
aizaanam06@gmail.com

ଓৰি প্ৰথমাণি মলয়ালী যু-ষি-জু  
**ও** তিলে বেৱাৰ্হকৰাণিৰ কা  
 লুকুত্তিৰ্ক চৃঞ্জপৰিয়ত ৫৫ বি  
 ষণকৈলুম্বৰামণোগ্র বেৱকৰি  
 তনভূজৰ পৰিজুলিল প্ৰতিকৰণৰূ  
 কুৰেল্পুড়িকজুৰ বিশ্বপুকৰাণ বশিৰে  
 দিয়ু আগিৰিমুতৰতৰতিৰ্থৰ ঘৃণ্ণণকৰণ  
 নীৰী কৰকৰণৰেষবহুলী মুস্তিবলুৰো  
 অৱৰ সুৱামুণ্ডি কাৰ্য্যপুকৰকৰ্ত্তু  
 তনভূজৰ পৰিমুৰকৰাৰ স্ববিভেক  
 কেকপিৰিচ্ছ কোণভূবৰিকৰ্ত্তু চেৱত্তু  
 ইৰ মণ্ডু স্ববিকৃতুকৰাৰু মলয়ালীক  
 প্ৰিয়পুত্ৰবৰায়ি স্ববিদৰ্যাজুহুৰক  
 মলয়ালীকজু প্ৰিয়াৰীয়া  
 অৱেগৰ প্ৰবাসীতৰিঙ্গৰ আৰুপাশকৰার পিণি  
 কুলুৰ মলয়ালীকৰণ্যতিৰ্থৰ স্ববিদ  
 দেয়তিয়বৰুৱা এৰুণ্ডু আৱিৰেজভূ  
 পতিৰায়িৰেজভূ কৰণু অৱেগৰ  
 ওর উত্তুকুৰাণু বেৱুপুৰিমুকৰাণু  
 আৰুশয়ৰাসৰ পকুৰৰেকৰাণু বেৱকৰি  
 বেৱেমেৰা আৰুশমায়ি গৰ্হণৰিত মল  
 যালী কুচুত্তমকজুৰ পৰিবি স্বজ্ঞানে.

ഈവിടെയെത്തിയ പ്രവാസികളിലുമുണ്ട്  
പ്രത്യേകതകൾ. ചിലർ, ഇവിടെയെത്തി  
ജോലിയെപ്പറ്റി കൂട്ടാംബു പോറ്റിമാറ്റം  
പരമ ലക്ഷ്യമായി കണ്ണു. മുന്തിരം നാലും  
പത്തൊഞ്ചുകൾ നിന്നും (പ്രവാസിത്തിലോനാ  
ടുപിൽ മരുമുഖിൽ തങ്ങളുടെ കാൽ  
പാടുകൾ അവരുശിപ്പിക്കാതെ അവർ  
ജനനീതിലേക്ക് മടങ്ങാം. എന്നാൽ, മറുപ്പി  
ലർ പ്രവാസത്തെയും സാമൂഹികപ്രവർ  
ത്തനത്തിനും ഒരുന്നിധിയാഗമനി കണ്ണു.  
അവർ മലയാളി കൂട്ടായ്മകളിൽ സാജിവ  
സാനിധ്യമായി. പിന്നെ, തേതുപരമായ ചു  
മതലകളിലേക്ക് എത്തി. ഇത്തരംകൂദാശ  
കൾ സഹജിപ്പിക്കാശു സഹായിക്കാനും  
വേദികളാക്കി മറുകയ്യും പെയ്തു അവർ.  
അതെന്നിൽ യു.എ.ഐ.എലിലെ മലയാളിക്

[www.businessboom.biz](http://www.businessboom.biz)



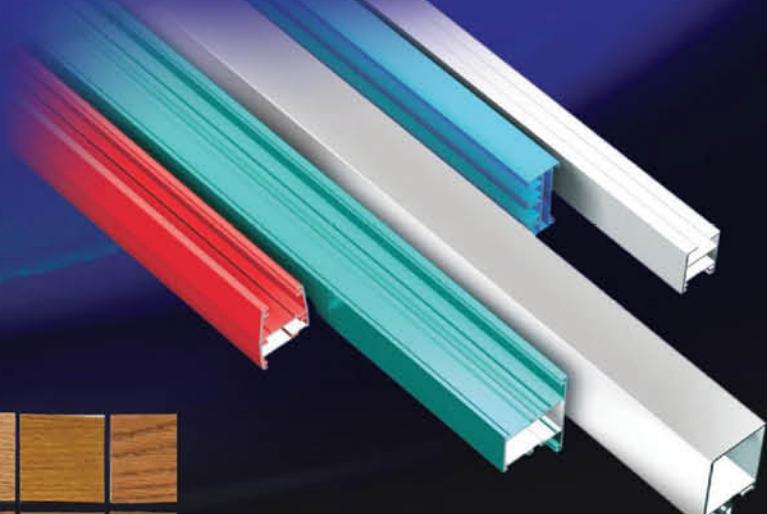
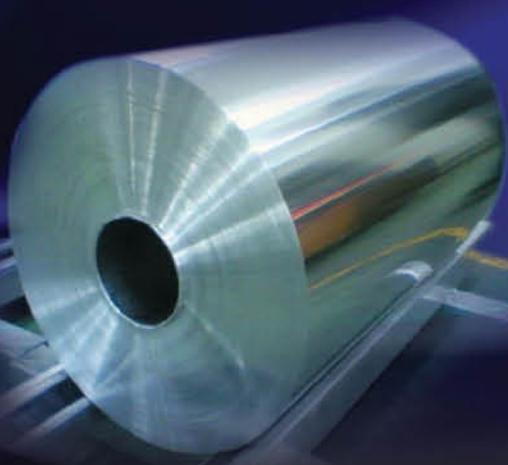
# ବୁଦ୍ଧିମନ୍ତ୍ରମାଲା







# Elite Group of Companies



Elite Extrusion LLC  
Ras Al Khaimah – UAE.  
Tel.: +971 7 244 7668  
Email: eliteext@eim.ae



Al Hamad Industrial Co. LLC (Extrusion Division)  
Sharjah, UAE.  
Tel.: +971 6 534 9550  
Email: clex@emirates.net.ae



National Aluminium Extrusion Co. LLC  
Dubai - UAE  
Tel: +971 4 885 8101  
Email: nalexuae@eim.ae



Global Pioneer Aluminium Industries LLC  
Ajman – UAE.  
Tel.: +971 6 743 2020  
Email: gpai@eim.ae



Jordanian Aluminum Extrusion Co. LLC  
Mafraq – Jordan  
Tel: 00962 6 5548770 / 1 / 2  
Fax: 00962 6 5818412



Alumill Tech Gulf LLC  
Ras Al Khaimah - UAE  
Tel: +971 7 2589 099  
Email: alumill@eim.ae



United Powder Coating FZC  
Sharjah – UAE.  
Tel.: +971 6 526 1220  
Email: unitedpc@eim.ae



Thermoset Middle East LLC  
Dubai - UAE  
Tel: +971 4 885 4901  
Email: info@tmerubber.ae



Global Dies  
Ras Al Khaimah – UAE.  
Tel.: +971 7 244 7668  
Fax: +971 7 244 7669



Elex Aluminum Products Pvt Ltd.  
Coimbatore, INDIA  
Tel : +91 422 321 3210  
Email : elexaluminum@gmail.com