

1. Alabama (AL)
2. Alaska (AK)
3. Arizona (AZ)
4. Arkansas (AR)

5. California (CA)
6. Carolina del Norte (NC)
7. Carolina del Sur (SC)
8. Colorado (CO)
9. Connecticut (CT)
10. Dakota del Norte (ND)
11. Dakota del Sur (SD)
12. Delaware (DE)
13. Distrito de Columbia (DC)
14. Florida (FL)
15. Georgia (GA)
16. Guam (GU)
17. Hawaii (HI)
18. Idaho (ID)
19. Illinois (IL)
20. Islas Marianas del Norte (MP)
21. Islas Vírgenes de los EEUU (VI)
22. Indiana (IN)
23. Iowa (IA)
24. Kansas (KS)
25. Kentucky (KY)
26. Louisiana (LA)
27. Maine (ME)
28. Maryland (MD)
29. Massachusetts (MA)
30. Michigan (MI)
31. Minnesota (MN)
32. Mississippi (MS)
33. Missouri (MO)
34. Montana (MT)
35. Nebraska (NE)
36. Nevada (NV)
37. Nueva Jersey (NJ)
38. Nuevo México (NM)
39. Nueva York (NY)
40. Nuevo Hampshire (NH)
41. Ohio (OH)
42. Oklahoma (OK)
43. Oregon (OR)
44. Pennsylvania (PA)
45. Puerto Rico (PR)
46. Rhode Island (RI)
47. Samoa Americana (AS)
48. Tennessee (TN)
49. Texas (TX)
50. Utah (UT)
51. Vermont (VT)
52. Virginia (VA)
53. Virginia Occidental (WV)
54. Washington (WA)

55. Wisconsin (WI)

56. Wyoming (WY)

57. Prefiero no responder.

¿La escritura de juegos es tu fuente principal de

\*

Es decir, ¿la escritura de juegos paga tus gastos (alquiler/hipoteca, comida, obra social, etcétera)?

☐ Sí

☐ No

¿Cuál es tu estado laboral como escritorx de

\*

Selecciona el estado que mejor te describa.

☐ Empleadx full time: Trabajas más de 35 horas semanales para un estudio de forma permanente.

☐ Contratista full time: Trabajas más de 35 horas semanales para un estudio bajo un contrato estipulado sobr...

☐ Empleadx part time: Trabajas entre 1 y 30 horas semanales para un estudio de forma permanente.

☐ Freelancer part time: Trabajas entre 1 y 30 horas semanales para uno o múltiples proyectos (incluyendo los ...

☐ Freelancer full time: Trabajas 35 o más horas para uno o múltiples proyectos (incluyendo los tuyos).

☐ Ejecutivx full time: Administras una compañía/estudio como escritorx, lead narrativx, editorx, etcétera (con ...

☐ Ejecutivx part time: Administras una compañía/estudio como escritorx entre 1 y 30 horas semanales.

☐ Solo developer: Trabajas principalmente en tus propios proyectos sin otro equipo de paga permanente.

¿Te identificas como parte de una comunidad

\*

Por orientación sexual, género, etnia, etcétera.

☐ Sí

☐ No

¿Cuál fue tu ingreso neto por escritura de juegos en

\*

El ingreso neto es la cantidad total que ganaste por escribir juegos en 2018 después de restarle los gastos de negocio (impuestos, viajes, etcétera). Redondea tu ingreso sin centavos. Si no trabajaste en 2018 o no sabes la respuesta, ingresa "0" y continua con la respuesta siguiente.

Short answer text

.....

¿Cuánto te están pagando en 2019?

Si te están pagando un salario, por favor ingresa abajo tu salario de 2019 por tu trabajo de escritura de juegos. Si no te están pagando en una estructura salarial, deja la respuesta en blanco y continua con la siguiente pregunta.

Short answer text

.....

¿Cuánto estas cobrando por escribir juegos en 2019?

Por favor ingresa abajo tu tarifa horaria por escribir juegos. Si estas cobrando una tarifa diaria, te están pagando por milestones, u otra estructura alternativa de pago, por favor calcula una tarifa horaria dividiendo el monto final pagado por la cantidad de horas que tomo el trabajo. Si esta pregunta no aplica a ti, deja la sección de respuesta vacía y seguí a la próxima pregunta.

Short answer text

.....

¿Cuál esperas que sea tu ingreso neto por escribir juegos en

\*

Short answer text

.....

¿Qué problemas experimentaste en tu/s rol/es de escritura de

\*

☐ Crunch (trabajar más de 40 horas semanales)

☐ Horas extra no remuneradas

☐ Paga insuficiente

☐ Falta de beneficios/coertura médica

☐ Inestabilidad laboral frecuente (por despidos, estado de contrato, etcétera)

☐ Falta de trabajos remotos

☐ Falta de asistencia de reubicación

☐ Pagos retrasados o no efectuados

☐ Falta de mentoría/entrenamiento

—

- ☐ No experimentaste ningún problema importante personalmente como escritorx de videojuegos
- ☐ Tu trabajo no te fue atribuido
- ☐ Other...

¿Cuáles son los principales problemas que experimentas como escritorx de \*

Usa esta respuesta para describir cualquiera de tus problemas principales que no se hayan abordado en la pregunta de arriba. Sentite libre de saltar esta pregunta.

Long answer text

¿Te han categorizado por equivocación como contratista independiente en el \*

A algunos trabajadores se les paga como Contratistas Independientes pero en realidad trabajan en condiciones que la IRS consideraría "de dependencia". Esto significa que podrías estar pagando tus propios impuestos de empleo independiente (como hace unx contratista), pero tu jefe también dirige y controla la manera en que llevas a cabo tu trabajo, tanto en el resultado final como en los detalles de cuándo, dónde y cómo se efectúa, conocido como el "derecho de control". Más información sobre la diferencia entre contratista y relación de dependencia acá: <https://bit.ly/2pAF05W>

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ Quizá

¿Crees que la industria de videojuegos debería \*

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ Quizá

¿Deberían los escritores de videojuegos trabajar con una organización laboral pre- \*

Como The Writer's Guild of America, Authors Guild, y así.

- ☐ Sí
- ☐ No
- ☐ Quizá
- ☐ No, deberíamos formar nuestro gremio o sindicato específico para escritores de juegos en EEUU