Apenas a Disney faz bons filmes de animação?

Em 1937, White Snow and the Seven Dwarfs é lançado, marcando a história do cinema como o primeiro filme colorido em animação. Após isso, a empresa de Walt Disney crescia cada vez mais. Porém, eles são os únicos neste mercado? Seus filmes sempre são e serão sinônimo de qualidade?

Filmes de animação mais populares		
Os filmes com mais avaliações		
tituloOriginal	produtora	Num. Avaliações
WALL·E	Pixar	1,112,815
The Lion King	Walt Disney Pictures	1,054,651
Finding Nemo	Pixar	1,041,555
Up	Pixar	1,041,313
Toy Story	Pixar	991,325
Monsters, Inc.	Pixar	907,362
Toy Story 3	Pixar	834,811
Sen to Chihiro no kamikakushi	Studio Ghibli	760,454
How to Train Your Dragon	DreamWorks Animation	739,336
The Incredibles	Pixar	736,339
Ratatouille	Pixar	734,931
Shrek	DreamWorks Pictures	676,765
Toy Story 2	Pixar	581,395
Despicable Me	Illumination	548,286
Spider-Man: Into the Spider-Verse	Columbia Pictures	525,316
Zootopia	Walt Disney Pictures	498,913
Kung Fu Panda	DreamWorks Animation	470,756

Título dos filmes	produtora	Avaliação
Ramayana: The Legend of Prince Rama	Nippon Ramayana Film Co.	9.2
Sen to Chihiro no kamikakushi	Studio Ghibli	8.6
Gintama: The Final	Bandai Namco Pictures	8.5
Hotaru no haka	Studio Ghibli	8.5
Shingeki no Kyojin: Chronicle	WIT STUDIO	8.5
The Lion King	Walt Disney Pictures	8.5
Carobnjakov sesir	Zagreb Film	8.4
Flåklypa Grand Prix	Caprino Filmcenter a/s	8.4
Gekijôban Shingeki no Kyojin Season 2: Kakusei no hôkô	WIT STUDIO	8.4
Kimi no Na wa.	CoMix Wave Films	8.4
Mononoke-hime	Studio Ghibli	8.4
Primal: Tales of Savagery	Cartoon Network Studios	8.4
Spider-Man: Into the Spider-Verse	Columbia Pictures	8.4
WALL·E	Pixar	8.4
Gekijouban Violet Evergarden	Kyoto Animation	8.3
Macskafogó	Infafilm	8.3

	Avaliação
The Lion King	8.5
Timeless Tales	8.2
Nimona	8.0
Zootopia	8.0
Inside Out	7.9
Luca	7.9
Mulan	7.9
Big Hero 6	7.8
Beauty and the Beast	7.7
Elemental	7.7
Fantasia	7.7
Tangled	7.7
Toy Story 4	7.7
Wreck-It Ralph	7.7
Alladin	7.6
Incredibles 2	7.6
Moana	7.6

A Disney possui filmes com um sucesso absurdo, como The Lion King, um filme com mais de um milhão de avaliações e que se mantém com 8.5 de nota. Porém, pode-se dizer que este é um resultado isolado? Outros estúdios de animação e produtoras percebem um mercado de filmes de animação? Este mercado é competitivo e aquecido, ou é sustentado por poucas empresas e fãs de um nicho específico?





