





- ◆ 浮动
- ◆ 常见网页布局
- ◆ 清除浮动
- ◆ PS 切图
- ◆ 学成在线案例



### 1.1 传统网页布局的三种方式

网页布局的本质——用 CSS 来摆放盒子。 把盒子摆放到相应位置.

CSS 提供了三种传统布局方式(简单说,就是盒子如何进行排列顺序):

- 普通流(标准流)
- 浮动
- 定位



#### 1.2 标准流(普通流/文档流)

所谓的标准流: 就是标签按照规定好默认方式排列.

- 1. 块级元素会独占一行,从上向下顺序排列。
- 常用元素: div、hr、p、h1~h6、ul、ol、dl、form、table
- 2. 行内元素会按照顺序,从左到右顺序排列,碰到父元素边缘则自动换行。
- 常用元素: span、a、i、em 等

以上都是标准流布局,我们前面学习的就是标准流,标准流是最基本的布局方式。

这三种布局方式都是用来摆放盒子的,盒子摆放到合适位置,布局自然就完成了。

注意:实际开发中,一个页面基本都包含了这三种布局方式(后面移动端学习新的布局方式)。



### 1.3 为什么需要浮动?

提问:我们用标准流能很方便的实现如下效果吗?

1. 如何让多个块级盒子(div)水平排列成一行?



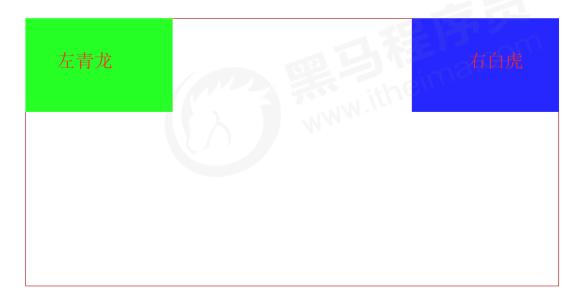
比较难,虽然转换为行内块元素可以实现一行显示,但是他们之间会有大的空白缝隙,很难控制。



### 1.3 为什么需要浮动?

提问:我们用标准流能很方便的实现如下效果吗?

2. 如何实现两个盒子的左右对齐?





#### 1.3 为什么需要浮动?

总结: 有很多的布局效果,标准流没有办法完成,此时就可以利用浮动完成布局。 因为浮动可以改变元素标 签默认的排列方式.

浮动最典型的应用:可以让多个块级元素一行内排列显示。

网页布局第一准则:多个块级元素纵向排列找标准流,多个块级元素横向排列找浮动。



### 1.4 什么是浮动?

float 属性用于创建浮动框,将其移动到一边,直到左边缘或右边缘触及包含块或另一个浮动框的边缘。

#### 语法:

```
选择器 { float: 属性值; }
```

属性值	描述	
none	元素不浮动 ( <b>默认值</b> )	
left	元素向左浮动	
right	元素向右浮动	



### 1.5 浮动特性(重难点)

加了浮动之后的元素,会具有很多特性,需要我们掌握的.

- 1. 浮动元素会脱离标准流(脱标)
- 2. 浮动的元素会一行内显示并且元素顶部对齐
- 3. 浮动的元素会具有行内块元素的特性.



### 1.5 浮动特性(重难点)

设置了浮动 (float)的元素最重要特性:

- 1. 脱离标准普通流的控制(浮) 移动到指定位置(动),(俗称脱标)
- 2. 浮动的盒子不再保留原先的位置

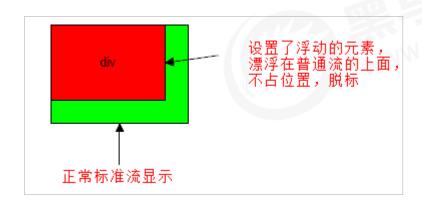




### 1.5 浮动特性(重难点)

设置了浮动 (float)的元素最重要特性:

- 1. 脱离标准普通流的控制(浮) 移动到指定位置(动),(俗称脱标)
- 2. 浮动的盒子不再保留原先的位置

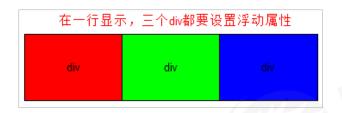






### 1.5 浮动特性(重难点)

2. 如果多个盒子都设置了浮动,则它们会按照属性值一行内显示并且顶端对齐排列。





**注意**: 浮动的元素是互相贴靠在一起的(不会有缝隙),如果父级宽度装不下这些浮动的盒子,多出的盒子会另起一行对齐。



### 1.5 浮动特性(重难点)

3. 浮动元素会具有行内块元素特性。

任何元素都可以浮动。不管原先是什么模式的元素,添加浮动之后具有行内块元素相似的特性。

- 如果块级盒子没有设置宽度,默认宽度和父级一样宽,但是添加浮动后,它的大小根据内容来决定
- 浮动的盒子中间是没有缝隙的,是紧挨着一起的
- 行内元素同理



#### 1.6 浮动元素经常和标准流父级搭配使用

为了约束浮动元素位置, 我们网页布局一般采取的策略是:

先用标准流的父元素排列上下位置, 之后内部子元素采取浮动排列左右位置. 符合网页布局第一准侧.





#### 1.6 浮动元素经常和标准流父级搭配使用



#### 案例:小米布局案例





### 1.6 浮动元素经常和标准流父级搭配使用



案例:小米布局案例

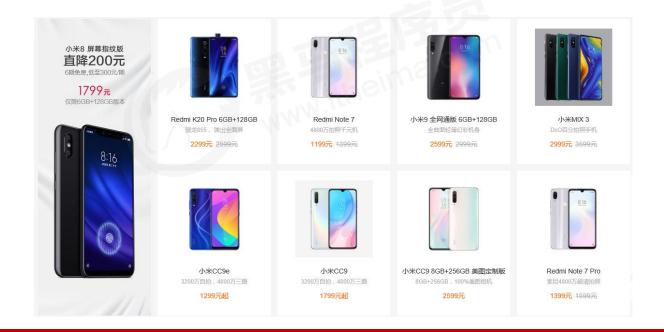




#### 1.6 浮动元素经常和标准流父级搭配使用



### 案例:小米布局案例





### 1.6 浮动元素经常和标准流父级搭配使用



案例:小米布局案例

网页布局第二准侧.

先设置盒子的大小, 之后设置盒子的位置.



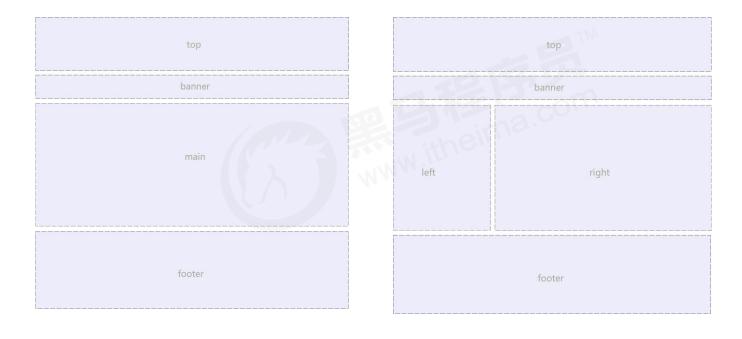


- ◆ 浮动
- ◆ 常见网页布局
- ◆ 清除浮动
- ◆ PS 切图
- ◆ 学成在线案例

# 2. 常见网页布局



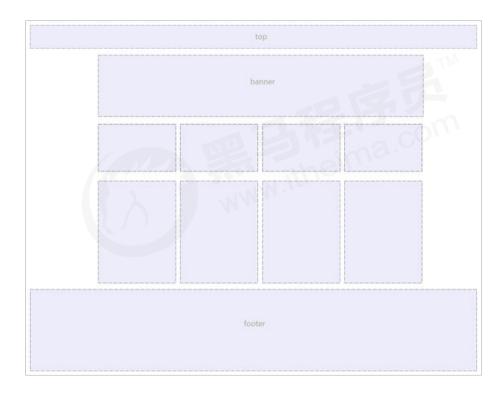
### 2.1 常见网页布局



# 2. 常见网页布局



### 2.1 常见网页布局



### 2. 常见网页布局



#### 2.2 浮动布局注意点

1. 浮动和标准流的父盒子搭配。

先用标准流的父元素排列上下位置,之后内部子元素采取浮动排列左右位置

2. 一个元素浮动了,理论上其余的兄弟元素也要浮动。

一个盒子里面有多个子盒子,如果其中一个盒子浮动了,那么其他兄弟也应该浮动,以防止引起问题。

浮动的盒子只会影响浮动盒子后面的标准流,不会影响前面的标准流.





我们前面浮动元素有一个标准流的父元素, 他们有一个共同的特点,都是有高度的.

但是, 所有的父盒子都必须有高度吗?



产品可能很多很多

#### 斯内德宣布退役

北京时间8月13日消息,35岁的荷兰中场名将韦斯利-斯内德宣布退役。

斯内德通过家乡球队乌德勒支发布了一条视频,在视频中斯内德确认退役:"我已经不再踢球了,我想要一个可以分享回忆的好地方。"[功勛中场 宣布退役!最疯狂联赛等你征服]

斯内德出生于1984年6月9日,他是阿贾克斯的青训球员,2003年2月2日,斯内德在阿贾克斯对阵威廉二世的比赛中完成首秀,之后快速在一线队奠定了位置。在阿贾克斯效力期间,斯内德出场180次打进58球,夺得1次荷甲冠军、2个荷兰杯冠军和1个荷兰超级杯冠军。

2007年夏天,皇马花费2700万欧元签下斯内德,穿上了贝克汉姆留下 的23号球衣,在皇马两个赛季斯内德出场66次,打进11球,帮助皇马夺得了 1个西甲冠军。弗洛伦蒂诺上任后,斯内德遭到清洗,他在2009年夏天被皇 马以1500万欧元卖给了国米。

斯内德在国米穿上10号球衣,2009-10赛季对斯内德是难忘的赛季,欧



后获7.9分全场最高,一 战创造三大纪录

2019-08-12



左侧的新闻不知道有多少文字不方便 给高度

# 思考题:



我们前面浮动元素有一个标准流的父元素, 他们有一个共同的特点,都是有高度的.

但是, 所有的父盒子都必须有高度吗?

理想中的状态, 让子盒子撑开父亲. 有多少孩子,我父盒子就有多高.

但是不给父盒子高度会有问题吗?.....



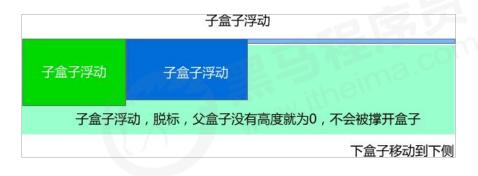


- ◆ 浮动
- ◆ 常见网页布局
- ◆ 清除浮动
- ◆ PS 切图
- ◆ 学成在线案例



### 3.1 为什么需要清除浮动?

由于父级盒子很多情况下,不方便给高度,但是子盒子浮动又不占有位置,最后父级盒子高度为0时,就会影响下面的标准流盒子。





● 由于浮动元素不再占用原文档流的位置,所以它会对后面的元素排版产生影响



### 3.2 清除浮动本质

- 清除浮动的本质是清除浮动元素造成的影响
- 如果父盒子本身有高度,则不需要清除浮动
- 清除浮动之后,父级就会根据浮动的子盒子自动检测高度。父级有了高度,就不会影响下面的标准流了



### 3.3 清除浮动

语法:

选择器{clear:属性值;}

属性值	描述
left	不允许左侧有浮动元素 (清除左侧浮动的影响)
right	不允许右侧有浮动元素 (清除右侧浮动的影响)
both	同时清除左右两侧浮动的影响

我们实际工作中,几乎只用 clear: both;

清除浮动的策略是: 闭合浮动.



### 3.3 清除浮动方法

- 1. 额外标签法也称为隔墙法,是W3C推荐的做法。
- 2. 父级添加 overflow 属性
- 3. 父级添加after伪元素
- 4. 父级添加双伪元素



#### 3.3 清除浮动 —— 额外标签法

额外标签法也称为隔墙法,是W3C推荐的做法。

<mark>额外标签法</mark>会在浮动元素末尾添加一个空的标签。例如 <div style="clear:both" > </div> , 或者其他标签(如 <br/> (如 <br/> />等)。

● 优点:通俗易懂,书写方便

● 缺点:添加许多无意义的标签,结构化较差



#### 3.3 清除浮动 —— 额外标签法

总结:

1. 清除浮动本质是?

清除浮动的本质是清除浮动元素脱离标准流造成的影响

2. 清除浮动策略是?

闭合浮动. 只让浮动在父盒子内部影响,不影响父盒子外面的其他盒子.

3. 额外标签法?

隔墙法, 就是在最后一个浮动的子元素后面添加一个额外标签, 添加 清除浮动样式.

实际工作可能会遇到,但是不常用



### 3.3 清除浮动 —— 父级添加 overflow

可以给父级添加 overflow 属性,将其属性值设置为 hidden、 auto 或 scroll。

子不教,父之过,注意是给父元素添加代码

● 优点:代码简洁

● 缺点:无法显示溢出的部分



#### 3.3 清除浮动 ——:after 伪元素法

:after 方式是额外标签法的升级版。也是给父元素添加

```
.clearfix:after {
  content: "";
  display: block;
  height: 0;
  clear: both;
  visibility: hidden;
}
.clearfix { /* IE6、7 专有 */
  *zoom: 1;
}
```

● 优点:没有增加标签,结构更简单

● 缺点:照顾低版本浏览器

● 代表网站:百度、淘宝网、网易等



### 3.3 清除浮动 —— 双伪元素清除浮动

也是给给父元素添加

```
.clearfix:before,.clearfix:after {
  content:"";
  display:table;
}
.clearfix:after {
  clear:both;
}
.clearfix {
  *zoom:1;
}
```

● 优点:代码更简洁

● 缺点:照顾低版本浏览器

● 代表网站:小米、腾讯等



### 3.4 清除浮动总结

#### 为什么需要清除浮动?

- ① 父级没高度。
- ② 子盒子浮动了。
- ③ 影响下面布局了,我们就应该清除浮动了。

清除浮动的方式	优点	缺点
额外标签法 (隔墙法)	通俗易懂,书写方便	添加许多无意义的标签,结构化较差。
父级overflow:hidden;	书写简单	溢出隐藏
父级after伪元素	结构语义化正确	由于IE6-7不支持:after,兼容性问题
父级双伪元素	结构语义化正确	由于IE6-7不支持:after,兼容性问题





- ◆ 浮动
- ◆ 常见网页布局
- ◆ 清除浮动
- ◆ PS 切图
- ◆ 学成在线案例



#### 4.1 常见的图片格式

- 1. jpg图像格式: JPEG(.JPG)对色彩的信息保留较好,高清,颜色较多,我们产品类的图片经常用jpg格式的
- 2. gif图像格式: GIF格式最多只能储存256色, 所以通常用来显示简单图形及字体, 但是可以保存透明背景和动画效果, 实际经常用于一些图片小动画效果.
- 3. png图像格式是一种新兴的网络图形格式,结合了GIF和JPEG的优点,具有存储形式丰富的特点,能够保持透明背景.如果想要切成背景透明的图片,请选择png格式.
- 4. PSD图像格式PSD格式是Photoshop的专用格式,里面可以存放图层、通道、遮罩等多种设计稿.对我们前端人员来说,最大的优点,我们可以直接从上面复制文字,获得图片,还可以测量大小和距离.



PS 有很多的切图方式:图层切图、切片切图、PS 插件切图等。

### 4.2 图层切图

最简单的切图方式:右击图层 → 快速导出为 PNG。

但是很多情况下,我们需要合并图层再导出:

1. 选中需要的图层: 图层菜单 → 合并图层(ctrl+e)

2. 右击 → 快速导出为 PNG

最好的方法是: 沟通



PS 有很多的切图方式:图层切图、切片切图、PS 插件切图等。

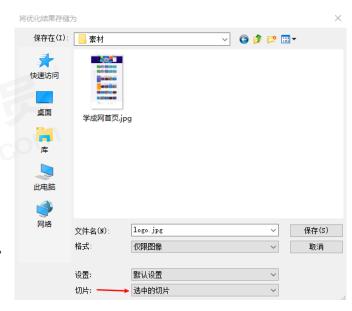
#### 4.3 切片切图

#### 1. 利用切片选中图片

● 利用切片工具手动划出

#### 2. 导出选中的图片

文件菜单 → 导出 → 存储为 web 设备所用格式 →选择我们要的图片格式 → 存储。





PS 有很多的切图方式:图层切图、切片切图、PS 插件切图等。

### 4.3 PS 插件切图

Cutterman 是一款运行在 Photoshop 中的插件,能够自动将你需要的图层进行输出,以替代传统的手工 "导出 web 所用格式" 以及使用切片工具进行挨个切图的繁琐流程。

官网:http://www.cutterman.cn/zh/cutterman

注意: Cutterman 插件要求你的 PS 必须是完整版,不能是绿色版,所以大家需要安装完整版本。



PS 有很多的切图方式:图层切图、切片切图、PS 插件切图等。

### 4.3 PS 插件切图







- ◆ 浮动
- ◆ 常见网页布局
- ◆ 清除浮动
- ◆ PS 切图
- ◆ 学成在线案例







### 5.1 准备素材和工具

- 1. 学成在线 PSD 源文件。
- 2. 开发工具 = PS (切图) / cutterman 插件 + vscode (代码) + chrome (测试)。



#### 5.2 案例准备工作

#### 我们本次采取结构与样式相分离思想:

- 1. 创建 study 目录文件夹 (用于存放我们这个页面的相关内容)。
- 2. 用vscode打开study目录文件夹.
- 3. study 目录内新建 images 文件夹,用于保存图片。
- 4. 新建首页文件 index.html (以后我们的网站首页统一规定为 index.html)。
- 5. 新建 style.css 样式文件。我们本次采用外链样式表。
- 6. 将样式引入到我们的 HTML 页面文件中。
- 7. 样式表写入清除内外边距的样式,来检测样式表是否引入成功。



### 5.3 CSS 属性书写顺序(重点)

#### 生活中衡量一个人有气质:

穿着打扮 举止言行 等等

#### 编程中如何衡量一个人的代码能力?

规范标准 优雅高质量 等等 一个词形容 专业 从代码中看出是否有经验..



### 5.3 CSS 属性书写顺序(重点)

#### 建议遵循以下顺序:

- 1. 布局定位属性: display / position / float / clear / visibility / overflow (建议 display 第一个写,毕竟关系到模式)
- 2. 自身属性: width / height / margin / padding / border / background
- 3. 文本属性: color / font / text-decoration / text-align / vertical-align / white-space / break-word
- 4. 其他属性 ( CSS3 ) : content / cursor / border-radius / box-shadow / text-shadow / background:linear-gradient ...



### 5.3 CSS 属性书写顺序(重点)

```
.jdc {
  display: block;
  position: relative;
  float: left;
  width: 100px;
  height: 100px;
  margin: 0 10px;
  padding: 20px 0;
  font-family: Arial, 'Helvetica Neue', Helvetica, sans-serif;
  color: #333;
  background: rgba(0,0,0,.5);
  border-radius: 10px;
```



#### 5.4 页面布局整体思路

为了提高网页制作的效率,布局时通常有以下的整体思路:

- 1. 必须确定页面的版心(可视区), 我们测量可得知。
- 2. 分析页面中的行模块,以及每个行模块中的列模块。其实页面布局第一准则.
- 3. 一行中的列模块经常浮动布局, 先确定每个列的大小,之后确定列的位置. 页面布局第二准则
- 4. 制作 HTML 结构。我们还是遵循,先有结构,后有样式的原则。结构永远最重要.
- 5. 所以, 先理清楚布局结构, 再写代码尤为重要. 这需要我们多写多积累.



## 5.5 确定版心

这个页面的版心是 1200 像素,每个版心都要水平居中对齐,可以定义版心为公共类:

```
.w {
    width: 1200px;
    margin: auto;
}
```



#### 5.6 头部制作



- 1号是版心盒子 header 1200 \* 42 的盒子水平居中对齐,上下给一个 margin 值就可以
- 版心盒子里面包含 2 号盒子 logo
- 版心盒子里面包含 3 号盒子 nav 导航栏
- 版心盒子里面包含 4 号盒子 search 搜索框
- 版心盒子里面包含 5 号盒子 user 个人信息
- 注意:要求里面的4个盒子必须都是浮动



#### 5.6 头部制作



#### 导航栏注意点:

#### 实际开发中,我们不会直接用链接a而是用 li 包含链接(li+a)的做法。

- 1. li+a 语义更清晰,一看这就是有条理的列表型内容。
- 2. 如果直接用a,搜索引擎容易辨别为有堆砌关键字嫌疑(故意堆砌关键字容易被搜索引擎有降权的风险), 从而影响网站排名

#### 注意:

- 1. 让导航栏一行显示,给 li 加浮动,因为 li 是块级元素,需要一行显示.
- 2. 这个nav导航栏可以不给宽度,将来可以继续添加其余文字
- 3. 因为导航栏里面文字不一样多,所以最好给链接 a 左右padding 撑开盒子,而不是指定宽度



### 5.6 头部制作





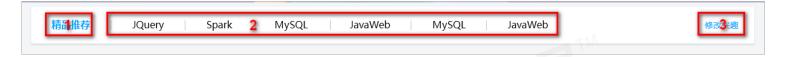
#### 5.7 banner 制作



- 1号盒子是通栏的大盒子 banner,不给宽度,给高度,给一个蓝色背景
- 2号盒子是版心,要水平居中对齐
- 3 号盒子版心内, 左对齐 subnav 侧导航栏
- 4号盒子版心内,右对齐 course 课程



#### 5.8 精品推荐小模块



- 大盒子水平居中 goods 精品,注意此处有个盒子阴影
- 1号盒子是标题 H3 左侧浮动
- 2号盒子里面放链接左侧浮动,goods-item 距离可以控制链接的左右内边距(注意行内元素只给左右内外边距)
- 3 号盒子右浮动 mod 修改



## 5.9 精品推荐大模块





### 5.9 精品推荐大模块

- 1号盒子为最大的盒子, box 版心水平居中对齐
- 2号盒子为上面部分, box-hd -- 里面左侧标题 H3 左浮动,右侧链接 a 右浮动
- 3号盒子为底下部分, box-bd -- 里面是无序列表, 有10个小 li 组成
- 小 li 外边距的问题,这里有个小技巧:给 box-hd 宽度为 1225 就可以一行装开 5 个 li

复习点:我们用到清除浮动,因为 box-hd 里面的盒子个数不一定是多少,所以我们就不给高度了,但是里面的盒子浮动会影响下面的布局,因此需要清除浮动。



### 5.10 底部模块



- 1号盒子是通栏大盒子,底部 footer 给高度,底色是白色
- 2号盒子版心水平居中
- 3 号盒子版权 copyright 左对齐
- 4号盒子链接组 links 右对齐



传智播客旗下高端IT教育品牌