



黑马程序员™
www.itheima.com

传智播客旗下
高端IT教育品牌

CSS 定位



目录

Contents

- ◆ 定位
- ◆ 综合案例
- ◆ 网页布局总结
- ◆ 元素的显示与隐藏

1. 定位

1.1 为什么需要定位

提问：以下情况使用标准流或者浮动能实现吗？

1. 某个元素可以自由的在一个盒子内移动位置，并且压住其他盒子。



1. 定位

1.1 为什么需要定位

提问：以下情况使用标准流或者浮动能实现吗？

2. 当我们滚动窗口的时候，盒子是固定屏幕某个位置的。



1. 定位

1.1 为什么需要定位

以上效果，标准流或浮动都无法快速实现，此时**需要定位来实现**。

所以：

1. 浮动可以让多个块级盒子一行没有缝隙排列显示，经常用于横向排列盒子。
2. 定位则是可以让盒子自由的在某个盒子内移动位置或者固定屏幕中某个位置，并且可以压住其他盒子。

1. 定位

1.2 定位组成

定位：将盒子**定**在某一个**位置**，所以**定位也是在摆放盒子，按照定位的方式移动盒子**。

定位 = 定位模式 + 边偏移。

定位模式用于指定一个元素在文档中的定位方式。**边偏移**则决定了该元素的最终位置。

1. 定位模式

定位模式决定元素的定位方式，它通过 CSS 的 **position** 属性来设置，其值可以分为四个：

值	语义
<code>static</code>	静态定位
<code>relative</code>	相对定位
<code>absolute</code>	绝对定位
<code>fixed</code>	固定定位

1. 定位

1.2 定位组成

定位：将盒子**定**在某一个**位置**，所以**定位也是在摆放盒子，按照定位的方式移动盒子**。

定位 = 定位模式 + 边偏移。

定位模式用于指定一个元素在文档中的定位方式。**边偏移**则决定了该元素的最终位置。

2. 边偏移

边偏移就是定位的盒子移动到最终位置。有 top、bottom、left 和 right 4 个属性。

边偏移属性	示例	描述
top	top: 80px	顶端偏移量，定义元素相对于其父元素 上边线 的距离。
bottom	bottom: 80px	底部偏移量，定义元素相对于其父元素 下边线 的距离。
left	left: 80px	左侧偏移量，定义元素相对于其父元素 左边线 的距离。
right	right: 80px	右侧偏移量，定义元素相对于其父元素 右边线 的距离。

1. 定位

1.3 静态定位 static (了解)

静态定位是元素的默认定位方式，无定位的意思。

语法：

```
选择器 { position: static; }
```

- 静态定位按照标准流特性摆放位置，它没有边偏移
- 静态定位在布局时很少用到

1. 定位

1.4 相对定位 relative (重要)

相对定位是元素在移动位置的时候，是相对于它**原来的位置**来说的（自恋型）。

语法：

```
选择器 { position: relative; }
```

相对定位的特点：（务必记住）

1. 它是相对于自己原来的位置来移动的（移动位置的时候参照点是自己原来的位置）。

2. **原来**在标准流的**位置**继续占有，后面的盒子仍然以标准流的方式对待它。

因此，相对定位并没有脱标。它最典型的应用是给绝对定位当爹的。。。

1. 定位

1.5 绝对定位 absolute (重要)

绝对定位是元素在移动位置的时候，是相对于它**祖先元素**来说的（拼爹型）。

语法：

```
选择器 { position: absolute; }
```

绝对定位的特点：（务必记住）

1. 如果**没有祖先元素**或者**祖先元素没有定位**，则以浏览器为准定位（Document 文档）。
2. 如果祖先元素有定位（相对、绝对、固定定位），则以最近一级的有定位祖先元素为参考点移动位置。
3. 绝对定位**不再占有原先的位置**。（脱标）

所以绝对定位是脱离标准流的。

1. 定位

问题

1. 绝对定位和相对定位到底有什么使用场景呢？
2. 为什么说相对定位给绝对定位当爹的呢？



1. 定位

1.6 子绝父相的由来

弄清楚这个口诀，就明白了绝对定位和相对定位的使用场景。

这个“子绝父相”太重要了，是我们学习定位的口诀，是定位中最常用的一种方式这句话的意思是：**子级是绝对定位的话，父级要用相对定位。**

- ① 子级绝对定位，不会占有位置，可以放到父盒子里面的任何一个地方，不会影响其他的兄弟盒子。
- ② 父盒子需要加定位限制子盒子在父盒子内显示。
- ③ 父盒子布局时，需要占有位置，因此父级只能是相对定位。

这就是子绝父相的由来，所以**相对定位经常用来作为绝对定位的父级。**

总结：**因为父级需要占有位置，因此是相对定位，子盒子不需要占有位置，则是绝对定位**

当然，子绝父相不是永远不变的，如果父元素不需要占有位置，**子绝父绝**也会遇到。

1. 定位



案例：学成在线-hot new模块添加



1. 定位

1.7 固定定位 fixed (重要)

固定定位是元素**固定于浏览器可视区的位置**。主要使用场景：可以在浏览器页面滚动时元素的位置不会改变。

语法：

```
选择器 { position: fixed; }
```

固定定位的特点：（务必记住）

1. 以浏览器的可视窗口为参照点移动元素。

- 跟父元素没有任何关系
- 不随滚动条滚动。

2. 固定定位**不在占有原先的位置**。

固定定位也是脱标的，其实固定定位也可以看做是一种特殊的绝对定位。

1. 定位



课后作业：两侧固定的广告

JD.COM 京东

国际品牌
满1000
减150

图关闭

小型 紧凑型 中型 SUV

车型实拍 试车评测 汽车视频

电器 热卖 教育 淘宝



惊！六旬老太流利英语震惊老外

新浪体育台 一周焦点直播

回放 原创《胜利足球》第19期

LIVE 正在播出

中超：上海申花V北京国安

20:40 中超：广州恒大V河南建业

22:45 中超：山东鲁能V上海申花

李晨晒范冰冰骑摩托车旧照 获赞机车夫妇

一夏XO马刺小牛火箭 洛杉矶-德州公敌-快船

奎奎老兵忆述抗战：牺牲战友尸体填平深沟

存话费买iPhone 6被拒修 苹果：非正常渠道销售

日媒称中国开造第200架零部件 有三问题难解决

差死人：12星座女的最佳床伴(组图)

葡萄干的食疗功效和作用

超人气嫩模不雅照外泄 全裸入镜表情醉醺醺

盘点那些4S店推荐你做的保养 感情纠纷男子两次烧车

不敢相认！明星胖瘦对比照太震惊 央视90后男主播走红

投资海淀 | 中关村国家示范区 海淀区1+4+1政策体系

以房养老政策广州落地 500万房产每月可领逾1.5万元

付费读：加速上行能追吗 问：热门军工股 陈喜东赚22%

易居旗下钜派成功登陆纽交所 乐居滴滴携手推专车看房

科技 | 暴风号召员工买股：承诺亏就补 连续跌停一周

投资人拟起诉当当私有化价过低 可装进背包的自行车

“太阳休眠”让科学家躺枪(图) 保护濒危动物意义何在？

汽车 | 鸟叔坐豪车出车祸撞上公交车 路虎冲下国贸桥

时尚 | 被冥王星守护的男神们 高圆圆Gaga渔网装霸气

热点 | #你不知道的旅行# #一周综艺看点#

关注 | 领年中奖旅游去！指尖上的娱乐圈

必看 | 2招，让失眠人睡个好觉 妙：高血脂的人，吃它降

汽车 购车 图赏 搜车型



保时捷911

雨天选SUV！普拉多RAV4涉水考验

三国杀32期 百万级豪华SUV之争

新浪潍柴英致合作造互联网汽车

欧宝雅特GSi高性能版2016年上市

1. 定位

1.7 固定定位 fixed (重要)

固定定位小技巧：固定在版心右侧位置。

小算法：

1. 让固定定位的盒子 left: 50%. 走到浏览器可视区（也可以看做版心）的一半位置。
 2. 让固定定位的盒子 margin-left: 版心宽度的一半距离。 多走 版心宽度的一半位置
- 就可以让固定定位的盒子贴着版心右侧对齐了。

1. 定位

1.8 粘性定位 sticky (了解)

粘性定位可以被认为是相对定位和固定定位的混合。Sticky 粘性的

语法：

```
选择器 { position: sticky; top: 10px; }
```

粘性定位的特点：

1. 以浏览器的可视窗口为参照点移动元素（固定定位特点）
2. 粘性定位**占有原先的位置**（相对定位特点）
3. 必须添加 top、left、right、bottom 其中一个才有效

跟页面滚动搭配使用。兼容性较差，IE 不支持。

1. 定位

1.9 定位的总结

定位模式	是否脱标	移动位置	是否常用
static 静态定位	否	不能使用边偏移	很少
relative 相对定位	否 (占有位置)	相对于自身位置移动	常用
absolute 绝对定位	是 (不占有位置)	带有定位的父级	常用
fixed 固定定位	是 (不占有位置)	浏览器可视区	常用
sticky 粘性定位	否 (占有位置)	浏览器可视区	当前阶段少

1. 一定记住 相对定位、固定定位、绝对定位 两个大的特点：1. 是否占有位置（脱标否）2. 以谁为基准点移动位置。

2. 学习定位重点学会子绝父相。

1. 定位

1.10 定位叠放次序 z-index

在使用定位布局时，可能会出现盒子重叠的情况。此时，可以使用 **z-index** 来控制盒子的前后次序 (z轴)

语法：

```
选择器 { z-index: 1; }
```

- 数值可以是正整数、负整数或 0, 默认是 auto, 数值越大, 盒子越靠上
- 如果属性值相同, 则按照书写顺序, 后来居上
- 数字后面不能加单位
- 只有定位的盒子才有 z-index 属性

1. 定位

1.11 定位的拓展

1. 绝对定位的盒子居中

加了绝对定位的盒子不能通过 `margin:0 auto` 水平居中，但是可以通过以下计算方法实现水平和垂直居中。

- ① `left: 50%;` : 让盒子的左侧移动到父级元素的水平中心位置。
- ② `margin-left: -100px;` : 让盒子向左移动自身宽度的一半。

1. 定位

1.11 定位的拓展

2. 定位特殊特性

绝对定位和固定定位也和浮动类似。

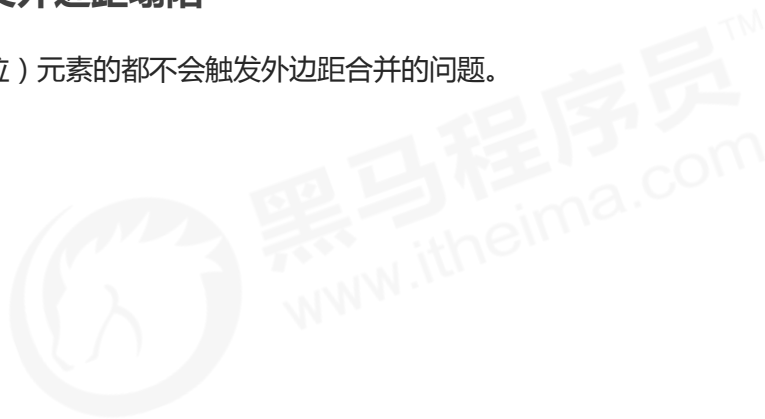
1. 行内元素添加绝对或者固定定位，可以直接设置高度和宽度。
2. 块级元素添加绝对或者固定定位，如果不给宽度或者高度，默认大小是内容的大小。

1. 定位

1.11 定位的拓展

3. 脱标的盒子不会触发外边距塌陷

浮动元素、绝对定位(固定定位)元素的都不会触发外边距合并的问题。



1. 定位

1.11 定位的拓展

4. 绝对定位（固定定位）会完全压住盒子

浮动元素不同，只会压住它下面标准流的盒子，但是不会压住下面标准流盒子里面的文字（图片）

但是绝对定位（固定定位）会压住下面标准流所有的内容。

浮动之所以不会压住文字，因为浮动产生的目的最初是为了做文字环绕效果的。文字会围绕浮动元素

港剧时代

1981年，刘德华考进第10期[无线电视艺员训练班](#)^[29]；同年，出演个人首部电视剧《[江湖再见](#)》，在剧中饰演以贩卖妇女为生的小混混阿龙；该剧获得美国电视节电视剧特别奖^[30]。

1982年，刘德华以甲级成绩从艺员训练班毕业后正式签约TVB^[31]；同年在喜剧《[花艇小英雄](#)》中饰演败家仔钱日添；12月，与[叶德嫻](#)搭档主演时装警匪剧《[猎鹰](#)》，凭借卧底警察江大伟一角获得关注^[32]。

1983年，主演金庸武侠剧《[神雕侠侣](#)》，在剧中饰演外貌俊俏、倜傥不羁的杨过^[33]；该剧在香港播出后取得62点的收视纪录；同年，与[黄日华](#)、[梁朝伟](#)、[苗侨伟](#)、[汤镇业](#)组成“[无线五虎将](#)”^[34]。

1984年，与赵雅芝合作主演古装武侠剧《[魔域桃源](#)》，在剧中饰演资质出众、武功高强的傅青云^[35]；同年，与[梁朝伟](#)共同主演金庸武侠剧《[鹿鼎记](#)》，在剧中饰演英明果断的康熙^[36]。

1985年，在古装武侠剧《[杨家将](#)》中饰演骁勇善战的杨六郎^[37]；同年，TVB向刘德华提出加签五年的合约，刘德华因拒绝而被TVB雪藏400天^[38-39]。1986年，在邵逸夫的调解下，刘德华与TVB和解并签下合约；同年，主演古装剧《[真命天子](#)》。1988年，在出演了武侠剧《[天狼劫](#)》后，刘德华将演艺事业的重心转向影坛^[39]。



83年刘德华陈玉莲版《神...

目录 Contents

- ◆ 定位
- ◆ 综合案例
- ◆ 网页布局总结
- ◆ 元素的显示与隐藏

2. 综合案例

案例：淘宝焦点图布局



2. 综合案例

案例：淘宝焦点图布局

图片



左右箭头

小圆点

2. 综合案例

案例：淘宝焦点图布局制作

1. 大盒子我们类名为：tb-promo 淘宝广告
2. 里面先放一张图片。
3. 左右两个按钮 用链接就好了。 左箭头 prev 右箭头 next
4. 底侧小圆点ul 继续做。 类名为 promo-nav

目录 Contents

- ◆ 定位
- ◆ 综合案例
- ◆ 网页布局总结
- ◆ 元素的显示与隐藏

3. 网页布局总结

通过盒子模型，清楚知道大部分html标签是一个盒子。

通过CSS浮动、定位 可以让每个盒子排列成为网页。

一个完整的网页，是标准流、浮动、定位一起完成布局的，每个都有自己的专门用法。

1. 标准流

可以让盒子上下排列或者左右排列，**垂直的块级盒子显示就用标准流布局。**

2. 浮动

可以让多个块级元素一行显示或者左右对齐盒子，**多个块级盒子水平显示就用浮动布局。**

3. 定位

定位最大的特点是有层叠的概念，就是可以让多个盒子前后叠压来显示。**如果元素自由在某个盒子内移动就用定位布局。**

目录 Contents

- ◆ 定位
- ◆ 综合案例
- ◆ 网页布局总结
- ◆ 元素的显示与隐藏

4. 元素的显示与隐藏

类似网站广告，当我们点击关闭就不见了，但是我们重新刷新页面，会重新出现！

本质：让一个元素在页面中隐藏或者显示出来。

1. display 显示隐藏
2. visibility 显示隐藏
3. overflow 溢出显示隐藏





4. 元素的显示与隐藏

类似网站广告，当我们点击关闭就不见了，但是我们重新刷新页面，会重新出现！

本质：让一个元素在页面中隐藏或者显示出来。

4.1 display 属性

display 属性用于设置一个元素应如何显示。

- display: none ; 隐藏对象
- display : block ; 除了转换为块级元素之外，同时还有显示元素的意思

display 隐藏元素后，不再占有原来的位置。

后面应用及其广泛，搭配 JS 可以做很多的网页特效。



4. 元素的显示与隐藏

类似网站广告，当我们点击关闭就不见了，但是我们重新刷新页面，会重新出现！

本质：**让一个元素在页面中隐藏或者显示出来。**

4.2 visibility 可见性

visibility 属性用于指定一个元素应可见还是隐藏。

- `visibility : visible` ; 元素可视
- `visibility : hidden`; 元素隐藏

visibility 隐藏元素后，继续占有原来的位置。

如果隐藏元素想要原来位置，就用 `visibility : hidden`

如果隐藏元素不想要原来位置，就用 `display : none` (用处更多 重点)



4. 元素的显示与隐藏

类似网站广告，当我们点击关闭就不见了，但是我们重新刷新页面，会重新出现！

本质：让一个元素在页面中隐藏或者显示出来。

4.3 overflow 溢出

overflow 属性指定了如果内容溢出一个元素的框（超过其指定高度及宽度）时，会发生什么。

属性值	描述
visible	不剪切内容也不添加滚动条
hidden	不显示超过对象尺寸的内容，超出的部分隐藏掉
scroll	不管超出内容否，总是显示滚动条
auto	超出自动显示滚动条，不超出不显示滚动条

一般情况下，我们都不想让溢出的内容显示出来，因为溢出的部分会影响布局。

但是如果有定位的盒子，请慎用`overflow:hidden` 因为它会隐藏多余的部分。

4. 元素的显示与隐藏

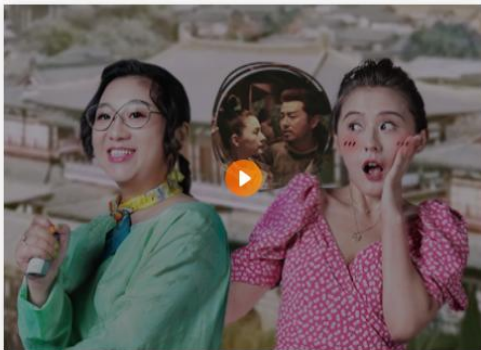
类似网站广告，当我们点击关闭就不见了，但是我们重新刷新页面，会重新出现！

本质：让一个元素在页面中隐藏或者显示出来。

1. display 显示隐藏元素 但是不保留位置
2. visibility 显示隐藏元素 但是保留原来的位置
3. overflow 溢出显示隐藏 但是只是对于溢出的部分处理

2. 综合案例

案例：土豆网鼠标经过显示遮罩



1. 练习元素的显示与隐藏
2. 练习元素的定位

核心原理：原先半透明的黑色遮罩看不见，鼠标经过大盒子，就显示出来。

遮罩的盒子不占有位置，就需要用绝对定位和 display 配合使用。



黑马程序员

www.itheima.com

传智播客旗下高端IT教育品牌