




# 标点符号的使用

# 真题展示

【2008广州】

5.依次填入下文标号处的标点符号，正确的一组是（ **A** （3分）

媒体公开发表的国学大师启功先生在66岁时为自己写的《墓志铭》①中学生，副教授。博不精，专不透。名虽扬，实不够。高不成，低不就②身与名，一起臭③诙谐且富深意，足可传世。

	①	②	③
A	: “	.....	。 ”
B	: ‘	,	’ 。 
C	“	,	。 ” 
D	: “	.....	” 。 

# 常见的八种标点符号的用法及示例

## 《备考》 P103—105

# 引号 “ ” （双引号） ‘ ’ （单引号）

1、用来标明具有特殊含义的词语。

“七七”事变、“世界地球日”、“读《论语》，谈交友”读书交流会、“李杜”、“唐宋八大家”、“90后” .....

注意：活动用 “ ” ，不用 《 》

P106 【例】《发现广州》图片展✗ “发现广州”图片展✓

2、标明需要着重强调的对象

“零差评”的好口碑，以“爱护地球”为主题.....

### 3、标明文中直接引用的话

(1) 引文独立成句，“”中有“。”

他不回答，对柜里说：“温两碗酒，要一碟茴香豆。”

(2) 引文作为句子的一部分

别人便从描红纸上的“上大人孔乙己”这半懂不懂的话里，替他取下一个绰号……

P105⑦我现在才体会到“一寸光阴一寸金，寸金难买寸光阴”的真正含义。

⑧让每一位老人“老有所养，老有所乐”是我们全社会义不容辞的责任。

这时，“”中不用加句号。

# 对比，区别

- 英国当代诗人西格夫里·萨松写过一行不朽的警句：“我的心里有猛虎在细嗅蔷薇。”可以说，这行诗是象征诗派的代表。
- 英国当代诗人西格夫里·萨松写过的不朽警句“我的心里有猛虎在细嗅蔷薇”是象征诗派的代表。

(3) 引用的话如果是问句或感叹句，  
无论是独立成句，还是作为句子的一部分，  
“ ” 中都要保留 “ ? ” 和 “ ! ”

“为什么失败的总是我？”这句话，在他的脑海里不断地重复，让他痛苦无比。

毕业多年，我依然记得老师对我们大喊“不要冲饭堂！”的情景。

#### 4、：“”和“说”字的位置关系

他说：“……。”

“……”他说，“……。”

“……。”他说。



# 冒号

- 1、提示下文或总结上文
- 他说：“.....”
- 北京紫禁城有四座城门：午门、神武门、东华门和西华门。
- 读史使人明智，读诗使人灵秀，数学使人周密，科学使人深刻，伦理学使人庄重，逻辑修辞之学使人善辩：凡有所学，皆成性格。
- 2、冒号要统领到一个句子的结束，所支配的几个对象之间不能用句号。

# 其他标点符号

- 请同学们自行阅读表格
- 问号
- 顿号
- 省略号
- 破折号
- 括号
- 分号



# 注意：

- 问号——选择问与连续问，你会区别吗？
- 我们是去好呢，还是不去好呢？（选择问）
- 奥楚蔑洛夫说：“你在这干什么？你究竟为什么举着那个手指头？……”  
（连续问）
- 顿号
- （1）标有引号的并列成分之间、标有书名号的并列成分之间通常不用顿号。
- “日”“月”构成“明”字。
- 《红楼梦》《三国演义》《西游记》《水浒传》，是我国的四大名著。
- （2）并列词语之间带有“啊”“呀”“啦”等语气词时，并列成分之间用逗号，不用顿号。
- 他退休后生活很丰富，遛遛鸟呀，打打麻将呀，听听戏呀。

# 注意：

- 省略号
- .....等×
- 破折号
- ——即×

- 分号——什么叫“并列分句”
- 观察下列语句，看看分号应该加在句子里的哪个位置？
- （1）艺术有两个来源。一是理想 理想产生欧洲艺术 二是幻想 幻想产生东方艺术。
- （2）荀子提出“人定胜天”的观点 认为与其宣传拜天拜地 不如鼓励人民增加生产 积蓄财物 与其依赖天地 不如依靠人的力量。
- （3）他们思虑着：哪些溪涧在山洪到来时不好通过 就架起一座座石桥和板桥 哪些人家离河太远 就在散居的村舍边 挖下一口口水井 哪些水井靠近大路 又在水井上加井盖。
- 你能发现“并列分句”的一些特点吗？
- 句式相同，多是完整的小句子.....

# 练习

- 《备考》 P111—112
- 第20—25题