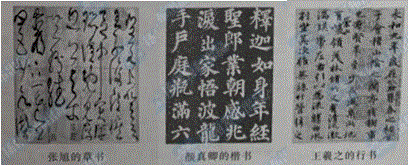
**【真题解析】**

**一、修辞的辨识题。**用选择题的形式，要求对所用的修辞手法判定正误，或对是否使用了修辞手法进行选择。   
     例1.（2019年湖南省湘西州）下列句子没有使用修辞手法的一项是（）   
      A.那粗如巨蟒，细如草蛇的树根，像犀利的鹰爪抓住了它栖身的岩石。   
     B.现在的他身材增加了一倍，眼睛也变得像他的父亲一样，周围都肿得通红。   
     C.绿色是多宝贵的啊！它是生命，它是希望，它是慰安，它是快乐。   
     D.人生什么事最苦呢？贫吗？不是。失意吗？不是。老吗？死吗？都不是。我说人生最苦的事，莫若身上背着一种未了的责任。   
   【解析】此题考查修辞手法的运用，常用的修辞手法有比喻、拟人、排比、夸张、反问、设问、反复、对偶等。解答此题，首先要能根据各种修辞手法的特点判断每个选项运用了什么修辞手法，从而选出答案。本题，A项把树根比作巨蟒、草蛇、鹰爪，运用了比喻的修辞手法；B项没有运用修辞手法；C项连续用了四个“它是……”的句式，运用了排比的修辞手法；D项有问有答，运用了设问的修辞手法。   
【参考答案】B   
　　**二、修辞的拟写题。**要求考生恰當运用比喻、拟人、夸张、排比、对偶、反复、设问、反问等修辞手法拟写句子。这类题型是最近几年修辞考查的一大亮点，备受命题者的青睐。它的突出特点是，将修辞与句子及语境结合起来，强调了它的实际运用。其题型有：补写句子、拟写句子、拟写对联、写颁奖词、写开场白、写微博等。   
　　例2.（2019年湖北省荆门市）综合性学习。   
　　材料一：新学期开学，伴随的是学校教室的打扫和布置。2019年2月，在开学前两天，浙江杭州多家家政公司接到了来自学生家长的订单，这些学生家长都是预约钟点工到学校做教室卫生。对于这件事，网友们开启了一轮辩论，有人说：“一屋不扫，何以扫天下？”也有人说，开学打扫教室的要求很高，边边角角都要打扫一遍，对低年级学生来说存在困难……   
　　材料二：习近平总书记在全国教育大会上提出“培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人”，并对我国教育方针作了全面阐述。习总书记在教育方针中强调劳动教育，丰富了教育方针的内涵，“要在学生中弘扬劳动精神，教育引导学生崇尚劳动，懂得劳动最光荣、劳动最崇高、劳动最伟大、劳动最美丽的道理，长大后能够辛勤劳动、诚实劳动、创造性劳动”。这对学生的全面发展具有重大意义。   
　　材料三：日本教育大纲规定，小学从五年级起开设家庭课。家庭课是小学高年级和中学生的必修课，有系统的教科书和相关实践教材，包括四个方面的内容：家庭生活与家人、家常饭菜的炊事基础、舒适的衣服与家居、身边的消费生活与环境。   
　　俄罗斯于1993年重新制定了劳动课教学大纲，大纲对中小学劳动技术课程的内容、目的、要求等作出了详细的规定。其中针对初中学生，课程内容有：设备材料与机器零部件的加工、家政技术、缝纫、食品加工、手工艺制作等。   
　　⑴针对材料一中“雇人打扫教室”一事，某班同学准备以“该不该雇人打扫教室”为辩题，进行一场辩论赛。正方的观点是“应该雇人打扫教室”，假设你是反方辩手，请陈述你的观点并说明理由（至少说出两点理由）。   
　　⑵请你结合材料二和材料三，给“雇人打扫教室”的家长发一条微信，对他们进行劝阻。要求：微信中至少使用一种修辞手法，不超过30个字。   
　　【解析】随着互联网的迅猛发展，微信已成为一种文体。它可以用来表达感受或交流看法（观点）。本题是一道材料口语交际题，考查了考生陈述观点和发微信的能力。做好⑵题考生一定要仔细阅读材料，弄清楚材料的主要内容。写作微信时，要根据微信的特点，用简洁的语言，使用修辞去拟写，注意字数不超30字。本题考查劝勉家长的口语交际，写作时注意使用称呼、运用修辞，写出劝诫的理由即可。   
　　【参考答案】⑴观点：不应该雇人打扫教室。理由：①学生打扫教室可以培养责任意识。②学生打扫教室可以培养劳动技能，养成爱劳动的习惯。③雇人打扫教室，容易让学生变得懒惰，产生依赖心理。⑵示例：①家长您好，劳动教育全球重视，中国学生不能做襁褓里的婴儿。②家长您好，劳动教育是孩子成长的防腐剂，请时时保鲜。   
　　**三、古诗考查修辞题。**这类题目要求考生默写古诗中带有修辞的名句，或者要求从修辞角度赏析古诗文。   
　　例3.①（2019年贵州省贵阳市）《庄子·北冥有鱼》中以比喻的修辞手法表现大鹏振翅而飞的句子是：                    ，                        。   
　　②（2019年四川省宜宾市）唐代诗人岑参在《白雪歌送武判官归京》中运用夸张的修辞手法描写沙漠上坚冰纵横、乌云密布的景象的诗句是                    ，                        。  
     【解析】本题考查了考生古诗词默写能力。默写时考生仔细观察题干要求是使用修辞手法，这样考生根据所要默写的题目，思考该诗中哪些句子使用修辞，符合题干的要求，同时注意不要写错字。 　　【参考答案】①怒而飞，其翼若垂天之云；②瀚海阑干百丈冰，愁云惨淡万里凝。 初中语文（chuzhongyuwen100）编辑整理　　例4.（2019年湖北省鄂州市）阅读下面这首诗，完成后面的题目。 　　使至塞上   
　　王维   
　　单车欲问边，属国过居延。   
　　征蓬出汉塞，归雁入胡天。   
　　大漠孤烟直，长河落日圆。   
　　萧关逢候骑，都护在燕然。 　　⑴这首诗的颈联“大漠孤烟直，长河落日圆”意境优美，请用生动的语言加以描绘。   
　　⑵从修辞手法的角度赏析“征蓬出汉塞，归雁入胡天”这句诗。 　　【解析】本题考查考生对古诗文赏析的能力。赏析古诗经常要使用修辞。⑵题要求从修辞角度赏析句子。做好本题，考生首先要思考该名句使用了什么修辞手法。依据句式的特点，思考是常用八种修辞的哪一种。然后直接回答，分析使用该修辞的好处即可。本题“征蓬”比喻作者自己，表达身世漂浮不定的情感。   
　　【参考答案】⑴示例：苍凉雄浑的大漠上，一缕孤零零的烽烟像根柱子，笔直地伸向天空。弯弯曲曲的黄河似一条金带，平躺在大漠远方。一轮浑圆的红日，正静静地悬挂在西边的地平线上。⑵这句诗运用比喻的修辞手法。诗人把自己比作飘飞的蓬草、北归的大雁，飞出汉家边塞，飞进胡人境地。含蓄地表达出作者孤身出塞的飘零落寞之感和内心抑郁激愤之情。   
　　**四、名著考查修辞题。**这类试题，是结合经典名著的语段，分析人物形象特点，运用修辞进行评价。   
　　      例5.（2019年四川省泸州市）阅读下列三则材料，回答下面的问题。   
　　甲：灵通本讳号金蝉，只为无心听佛讲，转托尘凡苦受磨，降生世俗遭罗网。投胎落地就逢凶，未出之前临恶党。父是海州陈状元，外公总管当朝长。出身命犯落江星，顺水随波逐浪泱。海岛金山有大缘，迁安和尚将他养。（节选自《西游记》）   
　　乙：巨口獠牙神力大，玉皇升我天蓬帅。掌管天河八万兵，天宫快乐多自在。只因酒醉戏宫娥，那时就把英雄卖。一嘴拱倒斗牛宫，吃了王母灵芝菜。玉皇亲打二千锤，把吾贬下三天界。教吾立志养元神，下方却又为妖怪。（节选自《西游记》）   
　　丙：只见松树背后雷鸣也似一声，那条铁禅杖飞将来，把这水火棍一隔，丢去九霄云外。跳出一个胖大和尚来，喝到：“洒家在林子里听你多时！”两个公人看那和尚时，穿一领皂布直裰，挎一口戒刀，提起禪杖，轮起来打两个公人。（节选自《水浒传》）   
　　⑴上面三则材料分别写了四大名著中的三个经典人物，他们是：甲乙丙。   
　　⑵班级准备举办以“阅读经典，品味形象”为主题的交流活动，请你从上面材料写到的三个经典人物中任选一个，以“我认为是一个的人”为开头写一段话，向同学们介绍这位人物。要求：所写内容必须符合人物身份，至少使用一种修辞手法，不少于50字。   
　　【解析】本题提供了三个经典名著的语段，要求考生根据语段内容，品味主人公的形象，在品味时使用修辞。考生可以从三个语段中任选一个，选择自己熟悉的人物，运用排比句介绍该人物的性格特征。   
　　【参考答案】⑴唐僧；猪八戒；鲁智深⑵示例：唐僧是一个坚韧不拔、执着追求的人。作为师父，他对徒弟要求很严，经常教导徒儿“要以慈悲为怀”；作为僧侣，他行善好施，为民除害，为人们播撒着善良的种子；作为求学者，令人们赞叹不已的是他那坚强的意志和执着追求的精神。

**五、书法考查修辞题。**这类试题，以书法为依托，考查考生对各类书法作品的赏析能力，要求考生在赏析书法时运用修辞，把书法灵动的美写出来。   
　　例6.（2019年江苏省扬州市）【看图赏字】在“翰墨飘香”活动中，主持人展示出三幅书法作品。请选择你喜欢的一幅作品，至少使用一种修辞手法，谈谈其书法特点。   
  
【解析】本题考查了书法赏析能力。做好本题，考生要仔细观察三幅书法的特点，在分析每幅书法时，要运用修辞手法，写出该书法的主要特征。考生抓住张旭书法的粗犷之美，可以使用排比句；颜真卿书法笔法厚重，抓住其点、竖、横，可以使用比喻句；王羲之书法行笔飘逸，可以运用比喻的修辞进行赏析。   
　　【参考答案】①张旭的草书：如疾风骤雨，落纸如云烟，如惊蛇入电，倏忽万里，有一种原始的粗犷之力美。②颜真卿的楷书：点如坠石，画如夏云，钩如屈金，戈如发弩，纵横有象，结构方正茂密，笔画横轻竖重，笔力浑厚，挺拔开阔雄劲。③王羲之的行书：飘若浮云，矫若惊龙，笔法精妙，行笔潇洒飘逸，笔势委婉含蓄，有如行云流水。   
　　**六、用修辞写句子题。**这类试题，要求考生从备选词语中选择几个词语，再用它们写一句话，在写作时运用修辞。   
　　例7.（2019年山东省泰安市）根据提示，完成下列题目。   
　　请从“幸福自信成长土壤感恩成功”中选取词语（不少于三个），连缀成一段话，并且运用比喻的修辞手法。（不超过50个字）   
　　【解析】此题是将修辞手法放在写句中考查，目的是引导学生在写句子时灵活运用修辞手法，做到语义清晰、生动形象、亲切感人。   
　　【参考答案】示例一：幸福是一粒渺小的种子，感恩的心便是土壤。将幸福的种子种于感恩的土壤，幸福的大树就会茁壮成长。 　　示例二：幸福是一条平凡的小船，自信便是高扬的风帆。将风帆置于小船上，幸福的小船就会驶向成功的彼岸。   
　　**七、用修辞拟写对联题。**这类试题以对对联为考查点，在对对联时，根据对联对偶的修辞特点去拟写。   
　　例8.（2019年四川省凉山州）今年，为了庆祝新中国建国70周年，凉山州各中小学校开展了“中华文学经典诵读写演系列活动”。西昌市某中学在一次诵读写活动中，语文老师写了上联，请你为他补出下联。         上联：诵读文学经典传承优秀文化 　　下联：   
　　【解析】此题看似一道补充对联题，实则考查了运用对偶修辞的能力。对偶修辞讲究的是整齐匀称，结构相近，字数相等，词性相同，意义关联。我们在解答此类试题时要运用到对偶的修辞知识，按照题目要求逐一配对即可。   
　　【参考答案】下联：书写人生精彩弘扬高雅艺术。   
　　**八、用修辞补写句子。**这类试题补写句子时，要依据画线句子的特点，从结构、修辞、字数等方面去补写。   
　　例9.（2019年重庆市）请参照画线部分，补写两个句子。要求：能从不同角度揭示“关怀”的内涵，表达具体形象。   
　　什么是关怀？在我的字典里，关怀是这样的：它有耳朵，听到叹息和悲伤；                  ，                    ；它有手，拥抱凄冷与孤独；                    ，                   。   
　　【解析】这是一道将修辞手法放在补写句中来考查的题目。补写，要求有三：一是所述事物属于同类事物，二是句子的结构要相同，三是句式和语气要一致。有的还要求写作手法相同，比如修辞手法相同。补写本题要从不同角度揭示“关怀”的内涵，表达要具体形象。按照“它有（五官），动词+形容词+形容词”的格式补写即可。   
　　【参考答案】它有眼睛，看到失意和彷徨；它有嘴，述说温暖和力量。   
　　**九、修辞欣赏题。**常出现在阅读题中，要求根据特定的语境，理解句子中修辞手法的表达效果及作用。   
　　例10.（2019年四川省南充市）《燃烧的木棉花》中第③段画线句子“有了木棉花的陪伴，一路奔行的金沙江就不再感到疲惫”运用了什么修辞手法？请简要赏析。   
　　【解析】这是一道赏析题，题干已清楚地说明要从修辞的角度进行赏析。细细品读，很容易知道这个句子运用了拟人的修辞手法，只要从这个方面来赏析，语言通畅即可。   
　　【参考答案】本句运用了拟人的修辞手法，赋予木棉花与金沙江以人的情态，生动形象地写出了金沙江沿线的木棉花树和金沙江的激情交织碰撞，用自己的身影点缀着江水的寂寞，让金沙江拥有了明媚的色彩与春光。   
　　**十、用修辞写推荐词。**这类试题让考生推荐家乡的美食，写作时使用一种修辞，生动形象地推荐给游客。   
　　例11.（2019年四川省广安市）今年是中华人民共和国建国70周年，广安也在为此开展各种庆祝活动。阳光中学学生会正准备开展“天下国家”的综合性学习活动，请你积极参加，完成以下问题。   
　　⑴请你写出连续两句关于爱国的诗词。   
　　⑵请仿照示例，另外设计两个活动。   
　　示例：“我为祖国点赞”的征文比赛。   
　　①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
　　②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_   
　　⑶歌中唱道：“国是我的国，家是我的家。我爱我的国，我爱我的家……”广安是我们美丽的家，请你向来宾推荐一处广安美景或一种广安美食，并写出你的推荐词。（推荐词至少用到一种修辞手法，60字以内，语言得体）   
　　【解析】推荐语：重在“推介”，目的在于让人喜欢。一般写法：了解要推荐的对象。向读者介绍要推荐的对象，首先应该告诉大家推荐对象的主要内容。然后介绍推荐的对象值得推荐的地方，即被推荐事物的主要特点。可以集中阐述其中的一个方面，也可以阐述其几个主要方面。一般可从形状、色彩、特征、风格等方面入手。阐述时可适当引用、概括相关语句，加以具体说明。   
　　【参考答案】⑴示例：僵卧孤村不自哀，尚思为国戍轮台。人生自古谁无死？留取丹心照汗青。⑵示例：①“爱国歌曲大家唱”的歌咏比赛；②“爱国故事我来讲”的故事会；③“最美方块字”的汉字书写大赛。⑶推荐示例一：小平故居。推荐词：亲爱的来宾，小平故居山清水秀，鸟语花香，人杰地灵。这里简朴的三合院、意义深远的陈列馆，似乎在诉说着春天的故事……是值得一游的好地方。推荐示例二：广安盐皮蛋。推荐词：亲爱的来宾，广安盐皮蛋，质细油多。切开它，红红的蛋黄挑逗着你，会让你忍不住抓一块塞进嘴里，沉醉在这美味之中……   
03**【真题演练】**  
　　1.（2019年吉林省）下列句子与例句使用的修辞手法相同的一项是（）   
　　例句：在遥远的大海上，那里海水蔚蓝得像最美丽的矢车菊，清澈得像最纯洁的水晶。（安徒生《海的女儿》）   
　　A.一丝苍白阳光伸出手竭力抚弄着牡丹，它却木然呆立，无动于衷。（《张抗抗散文》）   
　　B.燕子去了，有再来的时候；杨柳枯了，有再青的时候；桃花谢了，有再开的时候。（《朱自清散文经典全集》）   
　　C.阿拉尔海上的岛屿，就像平底锅里的煎饼一样，平平地排在水面上，岛屿的边岸低得几乎看不见了，岛上什么生物也没有。（拉夫列尼约夫《第四十一》）   
　　D.“一年之计在于春。”春天对乡下人不代表诗情画意，却孕育着梦想和希望。（《柯灵散文》）   
　　2.（2019年重庆市）参照示例，请从下列备选词语中任选一词，写一句话。要求：表意清楚，用上修辞，句式不限。   
　　示例：讲台   
　　讲台是一道独特的风景线，洁白的粉笔，在一片肥沃的黑土地上，耕耘着智慧和希望。 　　备选词语：窗台操场林荫小道  
      3.（2019年河北省）请仔细观察下面这幅书画作品《松鹤延年》，回答问题。   
   
　　⑴请用说明性语言简要介绍作品画面的内容。   
　　⑵请从修辞角度赏析对联“东海白鹤千秋寿，南岭青松万古春”。   
　　4. （2019年湖南省岳阳市）学校在岳阳楼前举行“弘扬岳阳精神”主题活动。请根据要求，完成下面小题。   
　　⑴岳阳楼有一副名联，由“万家忧乐到心头”（甲），“四面湖山归眼底”（乙）构成，请根据对联的格律要求判断，其下联是（）（填“甲”或“乙”即可）。   
　　⑵同学们纷纷发表感言，请判断下面各句感言主要运用了哪种修辞手法。   
　　①两千年来，汨罗江努力平息巨浪，好让屈子孤魂慢慢靠岸。（）   
　　②任弼时同志的“骆驼精神”，是一剂治疗我们怕苦怕累毛病的良药。（）   
　　③只有达到了“不以物喜，不以己悲”的人生境界，才能弘扬好“忧乐精神”。（）   
　　⑶以下是学生会宣传部长邀请平江起义纪念馆负责人的通话记录，画线部分中表达不得体的一项是（）   
　　李馆长，您好！A我们学校准备举行弘扬“岳阳精神”的主题活动，B平江革命先辈为国家为民族献身的革命精神光照千秋，C想邀请您来现场为我们讲一讲平江起义中涌现的革命故事，D请您珍惜机会，务必参加。   
　　⑷下面是学生会主席写的活动总结发言稿中的一段，请你在横线上帮他写一个既能概括这段文字的内容，又能呼应活动主题的总结句。   
　　求索能让人不断自新，超越自我，能让人趋向更完善的境界。求索能让我们青少年早一点找到更擅长的领域，发挥所长，练就过硬本领。总之            ，               。   
　　5.（2019年江苏省连云港市）阅读下面一段文字，完成后面的题目。   
　　阅读经典的过程是与先贤对话、与智者神交的过程。品读juàn （）永、深刻的学术著作，沐浴字里行间弭散的理性光辉，我们能领略历代硕儒的宏博哲思；品读大师的文学作品，浸润其中，含英jǔ（）华，我们能获得人生的启迪和向美而生的力量。阅读，为你打开一扇大门，吸引你探寻斑澜的世界；阅读，            ，               ；阅读，为你点亮一盏明灯，指引你迈向辉煌的未来。   
　　⑴根据拼音写出汉字。   
　　⑵画线的句子各有一个错别字，请找出并加以改正。   
　　⑶在横线处续写句子，使之与前后句构成一组排比。   
　　⑷每年的4月23日是“世界读书日”，假如明年的“世界读书日”的主题是“阅读关乎文明素养”，请你拟一条宣传标语。   
　　6.（2019年辽宁省辽阳市）近日，《我和我的祖国》唱响大江南北，为中华人民共和国建国70周年庆典拉开序幕。为此，学校举行了主题为“歌唱祖国”的歌咏比赛活动。请你谈谈举行此次活动的意义，至少使用一种修辞手法，50字左右。   
　　7.（2019年湖北省咸宁市）下列说法正确的一项是（）   
　　A.“母亲那种勤劳俭朴的习惯，母亲那种宽厚仁慈的态度，至今还在我心中留有深刻的印象。”这句话的主语是“母亲”。   
　　B.“千钧一发、垂涎三尺、人声鼎沸、怒发冲冠”，这几个成语都运用了夸张的修辞手法。   
　　C.“今天，无偿献血成为我市一道亮丽的风景线。在中心医院献血点，5名三、四十岁的公安干警各献出了300毫升鲜血。”这个句子的顿号使用无误。   
　　D.“拙作、舍弟，寒舍，见教、小儿、愚兄”，这些都是常见的谦辞。   
　　8.（2019年西藏自治区）对下列各句运用的修辞手法的判断，不正确的一项是（）   
　　A.难道你觉得树只是树？难道你就不想到它的朴质，严肃，坚强不屈，至少也象征了北方的农民。（设问）   
　　B.黄色的花淡雅，白色的花高洁，紫红色的花热烈而深沉，泼泼洒洒，秋风中正开得烂漫。（排比）   
　　C.她两手搭在髀间，没有系裙，张着两脚，正像一个画图仪器里细脚伶仃的圆规。（比喻）   
　　D.挪威國旗耀武扬威、扬扬得意地在这被人类冲破的堡垒上猎猎作响。（拟人）   
　**【参考答案】**  
　　1.C（A项是拟人；B项是排比；C项是比喻；D项是引用）   
　　2.示例：操场   
　　操场是一方广阔的天地，如同一个讲台，供同学在其中尽情地挥洒青春。   
　　3.⑴该长方形的书画作品，左右两侧分别写有“东海白鹤千秋寿，南岭青松万古春”，左侧边缘还写有作品的时间等字样。作品正中央为一幅山水青松仙鹤图，正上方为几座连绵的山，山下为一条长长的小溪，左下方有几棵青松，几只仙鹤在悠闲踱步，左下方还有一青松旁枝。⑵此联运用了对偶的修辞手法，东海对南岭，白鹤对青松，千秋寿对万古春，句式工整，音韵和谐，形象地展现了“万年青松映白鹤”的图景，传达了恭贺长寿的美好祝愿。   
　　4.⑴甲⑵①拟人②比喻③引用⑶D⑷求索让我们得到历练，求索让我们快速成长，求索是我们青年人生中不可或缺的探索冲动和向上攀登的必然途径。   
　　5.（1）隽咀（2）弭——弥澜——斓（3）示例一：为你扬起一张风帆，引领你畅游蔚蓝的王国；示例二：为你插上一双翅膀，带领你翱翔自由的天空。（4）示例一：倡导读书风尚，促进文明和谐！示例二：开展全民读书活动，提高市民文明素质。   
　　6.示例：传唱爱国歌曲，可以陶冶学生的爱国情操，增强学生的爱国意识，鼓舞学生的爱国热情。我们歌唱祖国，正是以实际行动向新中国70周年华诞献礼。   
　　7.D（A项的主语是“习惯、态度；B项的“人声鼎沸”运用比喻的修辞手法，不是夸张；C项，此处不需要用顿号）   
　　8.A（反问）  
**2017年中考语文真题汇编**  
**1.【2017年山西省中考】读语段，找出表述有误的一项（）（2分）**  
人生有一首诗，当我们拥有它的时候，往往并没有读懂它；而当我们能够读懂它的时候，它却早已远去。这首诗的名字叫青春。青春是那么美好，在这段不可复制的旅途当中，我们拥有独一无二的记忆。它是迷茫的、孤独的、不安的，还是欢腾的、炽热的、激越的，它是最闪亮的日子。雨果曾经说，谁虚度了年华，青春就将褪色。是的，青春是用来奋斗的，不是用来挥霍的。只有这样，当有一天我们回首来时路，和那个站在最绚烂的骄阳下曾经青春的自己告别的时候，我们才可能说，谢谢你，再见。  
A.结尾处“谢谢你，再见”中的“你”指的是“那个站在最绚烂的骄阳下曾经青春的自己”。B.“青春是那么美好，在这段不可复制的旅途当中，我们拥有独一无二的记忆。”这句话中的“那么美好”和“独一无二”两个短语结构一致。C.文中括号内可填入的关联词依次是“不管”“都”。D.“人生有一首诗，当我们拥有它的时候，往往并没有读懂它；而当我们能够读懂它的时候，它却早已远去。这首诗的名字叫青春”这里运用了比喻的修辞手法，生动形象，耐人寻味。  
**【答案】** B  
B项“那么美好”和“独一无二”两个短语结构一致，表述错误。“那么美好”和“独一无二”分别是偏正短语和并列短语。D项，把青春比作一首诗，生动形象。正确  
此题综合考查了代词的指代内容、短语的类型、关联词的正确使用和比喻的修辞手法，考查的覆盖面较广，不失为一道好题。  
**2.【2017年江西省中考】下列句子没有使用修辞手法的一项是**  
A．性情开朗活泼，劳动手脚勤快，这种年轻女子在昆明附近村子中多的是。B．清国留学生头顶盘着大辫子，顶得学生制帽的顶上高高耸起，形成一座富士山。C．他总结失败的教训，把失败接起来，焊上去，作为登山用的尼龙绳子和金属梯子。D．老信客在黑暗中睁着眼，迷迷乱乱地回想着一个个码头，一条条船只，一个个面影。  
**【答案】**A  
**【解析】**B暗喻，本体：头上高高耸起的部分（或头顶盘着的大辫子和上面的制帽）；喻体：富士山。当然，本句也有夸张成分。C．比拟（拟物），把“失败”比拟为“尼龙绳子”可以接起来，比拟为“金属梯子”可以焊上去。D．排比，三个相同句式：一个个码头，一条条船只，一个个面影。  
**3.【2017年湖北省咸宁市】下列各项判断与分析中，不正确的一项是（ ）（2分）**  
A．我们不应该对古人读书的正确态度滥加粗暴的不讲理的非议。（这个句子的谓语是“滥加”）B．那树有一点佝偻，露出老态，但是坚固稳定，树顶像刚炸开的焰火一样繁密。（这句话运用拟人和比喻的修辞手法，写出那树虽老但枝繁叶茂的状态）C．“狂澜” “沉湎” “鞠躬尽瘁” “呕心沥血”（这四个词感情色彩相同）D．防止校园欺凌事件不再发生，不让戾气弥漫整个校园，是一个系统工程，需要多方面、多领域齐心协力（这个句子是个病句，否定不当）  
**【答案】**C  
**【解析】**C项分析错误，“沉湎”是贬义词，其余几个都是褒义词。B项：“树伛偻、老态”运用拟人，“树顶像刚炸开的焰火”运用比喻，生动形象地写出那树虽老但枝繁叶茂的状态。判断分析正确。这道题出得非常好，综合考查了句子成分、修辞手法、词语色彩、病句的辨析，麻雀虽小五脏俱全，呵呵，点赞！这样的题目多多益善！  
**4.【2017年四川省巴中市】下列各句所使用的修辞手法判断错误的一项是（　　）**  
A．烽火连三月，家书抵万金。（对偶、借代）B．那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色。（比喻、拟人）C．怎样才能把一种劳作做到圆满呢？唯一的秘诀就是忠实。（设问）D．鼓动吧，风！咆哮吧，雷！闪耀吧，电！把一切沉睡在黑暗怀里的东西，毁灭，毁灭，毁灭呀！（排比、反复）  
**【答案】**故选：B．  
【解析】A．无误；B．“那点薄雪好像忽然害了羞，微微露出点儿粉色”是拟人，但没有比喻；C．无误；D．无误。所以选B。  
**5.【2017年山东省烟台市】阅读选段，按要求做题。**  
好一个黄土高原！好一个安塞腰鼓！每一个舞姿都充满了力量。每一个屋子都呼呼作响。每一个舞姿都是光和影的匆匆变换。每一个舞姿都是人颤lì （）在浓烈的艺术享受中，使人叹为观止。  
**（1）根据拼音写出汉字。**【答案】颤lì　栗　       péng　蓬　勃  
（1）此题解答，要注意形近字的区分，如栗不写成：粟；  
**（2）请从修辞角度，赏析划线句子。**  
**【答案】**句子运用了排比及拟人的手法，体现了安塞腰鼓的动态美，形象地表现了安赛腰鼓的艺术美；  
**【解析】**句子运用了排比及拟人的手法，体现了安塞腰鼓的动态美，形象地表现了安赛腰鼓的艺术美；  
**（3）写一段话，描写你熟悉的某个场景。（要求：运用划线句子的修辞方法；50字左右）**  
【答案】看那风中的树木，时而如战士匍伏前进，时而像诗人仰天长叹，时而如画家凝神聚力，时而变换的姿式都令人感到一种大自然神奇的力量．  
【解析】写话时，可运用排比或拟人手法表现，再是注意具体要求，50字左右．  
**6.【2017年广东省中考语文】仿照画波浪线的句子，在横线上续写两句话，使之构成排比。（4分）**  
寒来暑往，秋收冬藏，一年四季景象不同，所代表的生命状态也不相同：春天（1）\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_；夏天骄阳似火，蛙鸣虫唱，是生命的张扬；秋天（2）\_\_\_\_，\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_；冬天落雪无声，闲云舒卷，是生命的恬静。  
**【答案】**（1）惠风和畅，莺飞草长，（1分，缺、错1空即不给分）是生命的萌发；（1分）（2）明月朗照，五谷飘香，（1分，缺、错1空即不给分）是生命的纯熟；（1分）  
**【解析】**首先弄清划线句的句式：动宾短语+并列短语+比喻句；其次确定第一、三个分句依次写春天、秋天的季节特色；最后注意仿写的句子与前后构成排比句。