成语

【解题技巧】

一、看成语含义与前后文的修饰限制成分是否协调。

　　例1.从高处眺望，辽阔的绿色大平原上，几座白色的油井房星罗棋布，煞是好看。

　　解析：成语“星罗棋布”的意思是形容数量很多，散布的范围很广，而“几座白色的油井房”则说明很稀少。这样二者的意思刚好相反，相互矛盾，所以该成语使用有误。

二、看成语意思与所处的语境是否吻合，是否造成大词小用或小词大用。

　　例2.由于没有明确的目标，又无系统的，小张的工作总是千疮百孔，很让领导和同事无奈。

　　解析：成语“千疮百孔”犯了“大词小用”的错误。它本来比喻破坏很严重或弊病很多，这里用来形容一个人的工作失误，词义过重，夸张失度。

三、看成语的褒贬感情色彩是否适合所在的语境。

　　例3.班会上，他夸夸其谈，出众的口才使大家十分佩服。

　　解析：成语“夸夸其谈”指说话或写文章时不做调查研究，滔滔不绝地乱说一通，是个贬义词，而本句主要意思是赞扬同学的出从口才，显然该成语不符合该句语境。

四、看成语适用的对象、范围和场合是否造成张冠李戴。

　　例4.高速公路上，南来北往的汽车滔滔不绝。

　　解析：成语“滔滔不绝”是形容说话很多，连续不断，其适用对象是“人”，这里用来描述汽车，显然是不恰当的。

五、看成语运用是否因望文生义而误用。

　　例5.去年暑假，妈妈领我去了桂林，那里的行云流水，让人感到美不胜收。

　　解析：成语“行云流水”是比喻文章的布局和发展很自然，就像行动着的云和流动着的水一样，不受拘束，而句中由于望文生义，把它理解成了优美的自然景色，显然与语意不符，导致了使用的错误。

六、看成语运用是否因忽视构成语素的位置而造成形近混淆。

　　例6.在日常学习中，如果我们合理运用统筹方法，就会事倍功半。

　　解析：成语“事倍功半”的意思是形容花费的劳力大，收到的成效小，而句中却把它跟其语素位置不同、语意也完全相反的成语“事半功倍”混淆了。

七、看成语运用是否因忽视成语的整体性，只断取其中个别语素的意义而造成成语意义与句义相悖。

　　例7.当我国羽坛健儿在今年的苏迪曼杯决赛中，以三比零战胜印尼队勇夺冠军的那一刻，体育馆内爆发出振聋发聩的欢呼声。

　　解析：成语“振聋发聩”的意思是发出很大的声响，使耳聋的人也能听到，比喻用语言文字唤醒糊涂的人，使他们清醒过来。而该句在使用中，只断取了“振聋”的意思，却抛弃了“唤醒糊涂的人”之义，从而导致误用。

八、看成语是否因画蛇添足而造成前后内容重复。

　　例8.听了这个幽默的故事，他忍俊不禁地笑了起来。

解析：成语“忍俊不禁”的意思是忍不住笑，与后面的“笑了起来”意思雷同，所以纯属多余。

**成语&文言文：**

* **文言文当中遇见陌生的实词而不能理解，不理解什么意思？**
* **思考：成语从何而来？->文言文->依据成语的积累，可以去推断这个实词是什么意思->推出文言文句子的意思**
* **例子：**
* “吾乘时邀幸，得为吏部尚书。”（《魏书·崔亮传》）“邀”字的含义容易误解，我们可以借助成语“邀功请赏”推断出：邀，请求、谋求。
* “始速祸焉”中的“速”我们可联系成语“不速之客”而推知其应为“招致”。

**【常用成语】**

1.花枝招展：比喻姿态优美。招展：迎风摆动。常用来形容妇女打扮得十分艳丽。

2.不能自已：不能抑制自己的感情。已：停止。

3.忍俊不禁：忍不 住笑。

4.黯然神伤：形容心中伤感，情绪低落。

5.故弄玄虚：本意是故意玩弄使人迷惑的欺骗手段

6. 呕心沥血：形容费尽心思。

7. 想入非非：思想进入虚幻境界，完全脱离实际，胡思乱想。

8. 不速之客：指没有邀请自己来的客人。速：邀请。

9. 人声鼎沸：人声喧闹的意思。鼎：古代一种三足两耳的锅。沸：水开。鼎沸：本意是锅里的水烧开了，发出响声。

10. 置之度外：不把它放在心上。度：考虑的意思。

11. 流光溢彩：形容色彩丰富，光亮夺目。

12. 人迹罕至：少有人来。迹：足迹。罕：稀少。

13. 随声附和：别人说什么，自己跟着说什么。形容没有主见。

14.奔走相告：一边奔跑，一边告诉别人。

15.一张一翕：形容呼吸时一张一合。

16.异想天开：形容想法离奇，不切实际。

17.相映成趣：互相衬托。

18.祸不单行：表示不幸的事接连发生。

19.触目伤怀：看到(家庭败落的情况)心里感到悲伤。怀：心。

20.狼吞虎咽：形容吃东西又猛又急。

21.出神入化：形容技艺达到了绝妙的境界。

22.手足无措：形容举动慌乱或没有办法应付。

23.猝不及防：事情突然袭发生，来不及防备。

24.面面相觑：你看我，我看你，形容大家因惊惧或无可奈何而互相望着，都不说话。觑：看

25.饥肠辘辘：形容非常饥饿。

26.世外桃源：指不受外界影响的地方或幻想中的美好世界。

27.小心翼翼：原形容严肃虔敬的样子现用来形容举动十分谨慎丝毫不敢疏忽。

28.碌碌无为：平庸，没有特殊能力。

29.血雨腥风：指战争的可怕与残忍。

30.取义成仁：即舍生取义，取：选取。义：正义。

31.敝帚自珍：比喻东西虽然不好，自己却十分珍惜。敝：破旧。珍：贵重爱惜。

32.幕天席地：把天空当作幕，把大地当作席。

33.天壤之别：比喻差别极大。壤：地。

34.弹指而过：形容时间过得很快，弹一下手指头就过了很多年。

35.栩栩如生：生动逼真，像活的一样。

36.才华横溢：形容很有文艺才能，并显露出来。

37.深恶痛疾：厌恶、痛恨到极点。恶：厌恶。疾：痛恨。

38.振聋发聩：发出很大的响声，耳聋的人也能听见。比喻用语言文字唤醒糊涂麻木的人。聩：耳聋。

39.别具匠心：另有一种巧妙的心思(多指文学，艺术方面创造性的构思)。

40.溘然长逝：突然死去。

41.抑扬顿挫：形容声音高低转折、和谐悦耳。

42.自出心裁：出于自心的创造和裁断。

43.杳无消息：远得不见踪影，没有消息。

44.巧妙绝伦：灵巧高明，超过寻常的，没有比得上它的。

45.惟妙惟肖：形容描绘得十分精妙逼真。肖：相似。

46.雍容典雅：形容文雅大方，优美而不粗俗。雍：和谐。

47.错落有致：交错纷杂，富有情趣。致：情趣。

48.浑然一体：完整不可分割地构成一个整体。

49.丰功伟绩：伟大的功绩。

50.错综复杂：形容头绪繁多，情况复杂。

51.千头万绪：形容事情头绪很多。绪：事情的开端。

52.不无裨益：不是没有益处。

53.与日俱增：随着时间的推移而不断增长。

54.孜孜不倦：勤勉地工作，不知疲倦。

55.无边无垠：宽阔没有边际。垠：界限;边际。

56.坦荡如砥：平坦得像磨刀石。坦荡：宽广平坦。

57.潜滋暗长：暗暗地不知不觉地生长。滋：生出。

58.旁逸斜出：(树枝)从树干的旁边斜伸出来。

59.纵横决荡：纵横驰骋，冲杀突击。

60.荡然无存：形容原有的东西完全消失，一点也不存在。

61.不可名状：不能用语言形容。名：说出。

62.锐不可当：锋利无比，不可抵挡。

63.不毛之地：不长草木的地方。毛：指草木。

64.改邪归正：不再做坏事，走向正路。

65.气势恢宏：形容气势极其雄伟。恢宏：广大，宽广。

66.心腹之患：比喻致命的祸害。心腹：喻要害。

67.生灵涂炭：形容人民处于极端困苦的境地。涂：泥沼;炭：炭火。

68.放荡不羁：行动随便，不受约束。放荡不受拘束;羁：约束。

69.安然无恙：平安无事，没有遭到损害。恙：病。

70.心旷神怡：心境开阔，精神愉快。旷：空阔;怡：和悦愉快。

71.扑朔迷离：比喻事物错综复杂，难于辨别。

72.执迷不悟：坚持错误而不觉悟。

73.开卷有益：读书就有好处。

74.跃然纸上：形容活跃地呈现在纸上。

75.无精打采：形容不高兴、不振作。采：精神;神色。

76.相提并论：把不同的人或事物混在一起来谈论或看待。

77.大事渲染：大力夸张形容。事：作;渲染：绘画方法，引申为夸张形容的意思。

78.声名狼藉：形容名声坏到了极点。狼藉：乱七八糟。

79.习以为常：长期都这样，就把它当成了常规。

80.德高望重：品德高尚，名望很大。

81.墨守成规：因循守旧，不肯改进。

82.偃旗息鼓：放倒旗子，停止敲鼓。比喻事情终止。偃：放倒。

83.甘拜下风：真心佩服。比喻自愿承认不如人家。甘：甘愿、乐意;下风：风向的下风。

84.耐人寻味：意味深长，值得仔细体会琢磨。

85.拈轻怕重：接受工作时挑拣轻易的，害怕繁重的。拈：用手指拿东西。

86.漠不关心：态度冷淡，毫不关心。漠：冷淡。

87.见异思迁：看到别的事物就改变原来的主意。本课指不安心工作，事业心不强。异：另外的;迁：变动。

88.精益求精：好了还要求更好。益：更加。

89.滔滔不绝：形容话很多，连续不断。滔滔：波浪滚滚。

90.投机取巧：指用狡猾的手段谋取个人利益。

91.通宵达旦：从天黑到天亮。

92.为富不仁：有钱而心狠，残酷地剥削、压迫穷人。

93.饱经风霜：形容经历过很多艰难困苦。

94.不辍劳作：不停止劳动。辍：停止。

95.无可奈何：没有办法可想。

96.无独有偶：形容罕见的事物不只一件，居然还有和它同时出现的。

97.见微知著：看到一点苗头，就知道它的实质和发展趋势。微：微小;著：明显。

98.司空见惯：表示某事常见，不足为奇。

99.首当其冲：比喻最先受到攻击或遭遇灾难。冲：要冲。(重要道路会合的地方)

100.包罗万象：内容丰富，应有尽有。

101.老态龙钟：形容年老体衰、行动不灵便的样子。

102.嗟来之食：今泛指带有侮辱性的施舍。

103.拍案而起：拍着桌子愤怒地站起来。

104.惩前毖后：把以前的失败作为教训，使以后不再重犯。惩：警戒;毖：谨慎，小心。

105.屡见不鲜：多次见到，已经不新奇了。鲜：新奇。

106.不攻自破：不用攻打，自己就溃败了，形容防御薄弱，不堪一击。

107.流水不腐，户枢不蠹：流动的水不会腐臭，转动着的门轴不会被虫蛀蚀。户枢：门轴;蠹：

108.言者无罪，闻者足戒：尽管意见不完全正确，提意见的人并没有罪，听取意见的人即使没有对方所说的错误，也可以拿听到的话来警惕自己。

109.有则改之，无则加勉：有这个缺点就改正，没有就在以后注意。

110.姹紫嫣红：形容各种好看的花。 姹：美丽。 嫣：娇艳。

111.(精神)矍铄：形容老年人很有精神的样子

112.挑拨离间：在人与人之间搬弄是非，制造隔阂，使互相猜忌，产生矛盾。 挑拨：搬弄是非，引起纠纷。离间：拆散，隔开。(课文中：搬弄是非，引起纠纷，破坏团结。)

113.声色俱厉：说话时声音和脸色都显得非常严厉

114.秉烛夜谈：点着蜡烛深夜交谈。 秉烛：拿着点着的蜡烛。

115.才疏学浅：见识不广学问不深。 疏：粗，空虚。

116.深居简出：平日老在家里呆着，很少出门。 简：少

117.终南捷径：指达到目的的便捷途径。

118.自命不凡：自以为不平凡。形容高傲自负的样子。 自命：自认为。

119.循序渐进：按一定的顺序逐渐推进。 循：按照

120.举一反三：举出一件或一方面已知的事理，可以退之与其同类的许多事理。 反：推演

121.明哲保身：原指明智的人不参与可能给自己带来得危险的事

122.风烛残年：比喻临近死亡的晚年(风烛：风中之烛)

123.不可救药：病重到不可救治。比喻人或事物坏得没有法儿挽救(药：治)

124.大步流星：形容脚步迈得大，走得快。

125.月朗星稀：月光明朗，星星稀少。

126.无缘无故：没有什么原因，平白无故

127.变卖典质：典质：用土地、房屋或其它东西作为抵压向人借钱。

128.碌碌无为：平庸无能，无所作为。

129.成群结队：指聚集到一起，形成了队伍

130.就地取材：在当地选取材料。就当地选用人才。

131.郑重其事：严肃认真地对待这件事。

132.世人瞩目：世界上的人都注视(目)。

133.逞强施威：显示自己能力强，施展威风。

134.提心吊胆：形容十分担心或害怕，也说悬心吊胆。

135.满腔义愤：充满心中，对违反正义的事情所产生的愤怒。

136.节衣缩食：省吃省穿，泛指节俭。

137.鬼鬼祟祟：偷偷摸摸，不光明正大

138.报仇雪恨：采取行动，打击仇敌，洗雪仇恨。

139.妄自尊大：狂妄的自高自大。

140.不攻自破：不用攻打，自己就溃败了，形容防御薄弱，不堪一击，也指论点活情节漏洞百出，经不起反驳。

141.百废待举：许多荒废了的事情都等待着去做。

142.充耳不闻：塞住耳朵不听，形容拒绝听取别人的意见或劝告。

143.痛心疾首：形容痛恨到极点。疾首：头痛。

144.疾风知劲草：疾：急速，猛烈。

145.荼毒生灵：残害人民。荼毒：毒害、残害。生灵：人民。

146.富贵不能淫：不为金钱地位所迷惑。淫：迷惑。

147.贫贱不能移：不因贫穷低贱而改变志向。移：改变(志向)。

148.威武不能屈：在权势、压力面前不屈服。屈：屈服。

149.旁征博引：为了表示论证充足而广泛地引用材料。

150.振振有辞(词)：形容理由似乎很充分，说个不休。