标点符号：

**中考语文标点符号复习**

**知识归纳**

**一、顿号、逗号、分号的使用**

**1、顿号是句子内部最小的停顿，常用在并列的词或短语之间（分句之间不能用顿号）。但并列性的谓语、补语之间不用顿号，只用逗号。**

如：这个省今年的水利建设，任务重，工程难，规模大。

你要不断地进步，识字，生产。

他的故事讲得真实，感人。

**经典例题：**

下列各句标点符号使用不规范的一项是（　　）

A．习近平强调，中国对外开放，不是要一家唱独角戏，而是要欢迎各方共同参与；不是要谋求势力范围，而是要支持各国共同发展；不是要营造自己的后花园，而是要建设各国共享的百花园

B．随着城市的扩大，经济的发展，大气不稳定性的加强和高温热浪等极端天气气候频次的增加，湖北省气象局的气候模式模拟结果显示：未来50年我省年平均气温将继续上升1℃以上

C．上海丰康科技开发有限公司全体科研人员研制、推出了世界首创的丰康牌“神奇诱鼠剂”和“非粮灭鼠饵料”，这两项科研成果已申请了专利，同时通过浙江省科委组织的科技鉴定

D．国家有关法律文件对非法制造、贩卖、运输、持有毒品，非法种植罂粟、大麻等植物，引诱、教唆他人吸食、注射毒品等，都作了相应的处罚规定

【解答】ACD都对；

B．有误，改为“随着城市的扩大、经济的发展、大气不稳定性”。

故选：B。

**2、带语气词的并列词语之间不用顿号，只用逗号。**

如：这里的山啊，水啊，树啊，草啊，都是我从小就熟悉的。

**3、并列词语中已使用连词“和、或、及、与”等，不能再用顿号。**

如：我国科学、文化、卫生、教育和新闻出版业有了很大发展。（一般情况下，并列词语的最后两项使用连词而不用顿号）

**4、相邻的数字表示约数，不用顿号。**

如：他已经走了有三四里的路了。

**注意：要区别于表示两种并列的情况。**

如：国内的大学要求学生在一、二年级时都必须选修一门外语。

**5、集体词语之间关系紧密，不用顿号分隔。**

如：公安干警、中小学生、大专院校、男女老少等。

**6、表并列性的引号、书名号之间不用顿号，一定要用，只能使用逗号。**

如：近期我观看了许多出色的电影，如《英雄》《无间道》《美丽人生》等。

这时课堂里响起了“向孔繁森学习”“向孔繁森致敬”的口号。

**7、并列词语注意分类，小的用顿号，大的用逗号；分句间小的用逗号，大的用分号，甚至句号。（非常重要！！！）**

如：原子弹、氢弹的爆炸，人造卫星的发射、回收，标志着我国科学技术的发展达到了新的水平。

一个漂亮的姑娘，个儿要高，又不能太高。脸要白，又不能太白；要白里透红，又不能太红。

我国许多图书馆年经费仅一二万元，除去工资、办公费用，购书费可以想见还有多少。

**经典例题：**

下列各句标点符号使用规范的一项是（　　）

A．对待一切善良的人，都应该做到真和忍。真者，真诚相待，不虚情假意。忍者，宽容忍让，不针锋相对。

B．当生活走出了产品数量焦灼之后，如何杜绝以次充好，掺杂使假，有数量少质量，有产品少精品，有服务少贴心，乃至于从“刚合格”到“高质量”，就成为关键问题。

C．今后人脸识别技术将会越来越多地走进我们的生活，不过，随之而来的是人们的担忧：人脸识别技术足够安全吗？

D．国家有关法律文件对非法制造、贩卖、运输、持有毒品，非法种植罂粟、大麻等植物、引诱，教咬他人吸食，注射毒品等，都作了相应的处罚规定。

【解答】A．考查分号的用法，并列分句之间用分号，“不虚情假意。”句号改为分号；

B．考查顿号的用法，“杜绝以次充好，掺杂使假”把逗号改为顿号；

C．正确；

D．考查逗号的用法，“大麻等植物、引诱”把顿号改为逗号；

故选：C。

下列标点符号使用有错误的一项是（　　）

A．但是白鹭本身不就是一首优美的歌吗？﹣﹣不，歌未免太铿锵了。

B．《泰州市农村电子商务发展三年行动计划（征求意见稿）》近日发布，公开征求意见。

C．“唉！你这人真是……”他气愤极了。

D．兴化的“红膏河蟹”、泰兴的“黄桥烧饼”、靖江的“蟹黄汤包”、“双鱼肉脯”，都是泰州地区的经典美食。

【解答】ABC正确；

D．较长的并列成分之间不用顿号而用逗号；

故选：D。

**8、分号一般是用在复句内部的并列分句之间；但如果分句之间没有逗号，不可以直接使用分号。**

如：语言，人们用来抒情达意；文字，人们用来记言记事。

天才出于勤奋，知识在于积累。

**经典例题：**

下列各句中标点符号使用不规范的一项是（　　）

A．这行程颇使人得其佳妙，因为，当你迁回山间行行复行行不胜引颈张耳之苦时，突然，一条银练素带在前方闪闪烁烁起来，你兀的眼前一亮，倍觉这碧波粼粼的江水鲜活可爱。

B．加大对薄弱地区公共产品和公共服务投资力度，可以增加有利于供给结构升级、弥补小康短板、城乡区域协调、增强发展后劲等方面投资。

C．阅兵大典就看看精神：横线、纵线、斜线，线线笔直，枪线、胸线、脚线，线线壮观。

D．我已经爱过，恨过，欢笑过，哭泣过，体会过，彻悟过……细细想来，便知睛日多于阴雨，收获多于劳作。

【解答】A、准确。

B、准确。

C、有误，“横线、纵线、斜线线线笔直”“枪线，胸线、脚线线线壮观”是两个并列分句，中间运用分号准确。

D、准确。

故选：C。

下列句子中标点符号使用不恰当的一项是（　　）

A．《战狼2》《红海行动》《厉害了，我的国》等优秀的爱国主义影片点燃了每个中国人的爱国情怀，触动了每个华夏儿女内心深处的民族自豪感。

B．“九层之台，起于累土。”习总书记在2018新年贺词中说，“要把蓝图变为现实，必须不驰于空想、不骛于虚声，一步一个脚印，踏踏实实干好工作。”

C．著名物理学家斯蒂芬•霍金于2018年3月14日去世。他曾经有四个著名的预言：地球将变成一个火球；人工智能的出现可能是“人类文明历史上最糟糕的事件”；全球变暖可能会达到一个“临界点”；宇宙中可能会有外星人。

D．如何进行反腐斗争？如何提高就业收入？如何进行教育改革？这些话题仍然是今年两会的热点。

【解答】A．考查书名号的用法，正确；

B．考查引号的用法，正确；

C．考查分号的用法，没有逗号，不能直接用分号，所以把分号改为逗号，；

D．考查问号的用法，真实的疑问用问号，正确；

故选：C。

下面句子中的标点符号，便用不正确的一项是（　　）

A．看了媒体发布的收视率报告，我们才知道反腐大剧《人民的名义》到底有多火。

B．“很好，”我父亲叫道，“现在移动右脚，把它移到右边稍低一点儿的地方，那里有另外一个落脚点。”我又照着做了。

C．前三殿的图案以龙为主，后三宫风凰逐渐增加，出现了双风朝阳、龙凤呈样的彩面，还有飞风、舞凤、风凰牡丹等图案。

D．历史正剧往往庄重严整，因为它倾向于真实再现，历史传奇常常灵动丰盈，因为它有较多

理想色彩。

【解答】ABC都对；

D．有误，“因为它倾向与真实再现”中逗号错误，应改为分号，因为这句话讲述了两个部分，一是讲述历史正剧，二是讲述历史传奇，这两部分结构是并列的，应用分号隔开。选项标点符号使用不规范。

故选：D。

**9、非并列关系的多重复句，第一层关系处也用分号。**

如：这样的人往往经验很多，这是很可贵的；（转折）但是，（假设）如果他们就以自己的经验为满足，那也很危险。

（补充：什么是多重复句。多重复句是指分句之间的关系在两个层次以上的复句。

例如：有一些人怀念他们的过去，(转折)但是过去的东西永远不会再来，(因果)因此他们感到将来的渺茫。）

**经典例题：**

下列句子标点符号使用有误的一项是（　　）

A．农村留守儿童问题是我国经济社会发展十的阶段性问题，是我国城乡发展不均衡、公共服务不均等、社会保障不完善等问题的深刻反映。

B．朗读不仅仅是一种学习方式；更是一种传递情感、传承精神的一种手段。

C．“不过人不是为失败而生的，”他说，“一个人可以被毁灭，但不能给打败。”

D．5月24日，2017年全国“最美家庭”评选结果在京揭晓，我市两个家庭入选。

【解答】A．正确

B．分号改为逗号

C．正确

D．正确

故选：B。

**二、问号的使用**

**1、有的句子虽然有疑问词，但只充当整个句子的一个部分（通常是主语或宾语），句末不用问号。（“假的疑问句”）**

如：她什么时候走，坐哪趟车，我都打听清楚了。

我不知道这究竟是怎么一回事。

**经典例题：**

下列各项中标点符号使用有误的一项是（　　）

A．父亲总是要说他那句永不变更的话：“唉！如果于勒竟在这只船上，那会叫人多么惊喜呀！”

B．我不知道这条路是否能走通？但我仍然要坚定不移地走下去。

C．在莫斯科发表演讲的习近平主席，给俄罗斯学生留下了平静、睿智、大气的印象。

D．“中国梦”的实现，需要每个炎黄子孙的共同努力与大义担当。

【解答】A．正确；

B．前一句没有疑问语气，不能用问号，应用逗号；

C．正确；

D．正确。

故选：B。

下列标点符号使用不恰当的一项是（　　）

A．他是否能从逆境中崛起，恐怕无人能准确回答这个问题？

B．我不曾拿过乐器，也全不懂音乐；究竟我有没有一点学音乐的天资，我至今还不知道。

C．我国传统节日端午节有很多风俗：吃粽子呀，挂艾叶呀，赛龙舟呀……

D．“今天你的一切结果，”他严肃地说，“都是你昨天的积累。”

【解答】A．有误，陈述句，句末不用问号；

BCD都对。

故选：A。

**2、选择问句中无论有多少个选择项，都只能在句末使用一个问号，其他各句之间均用逗号。**

如：你是坐飞机来呢，还是坐汽车来呢，还是坐轮船来呢？请尽快给我一个答复。

[注意]要区别于：告诉我你是坐汽车来呢，还是坐飞机来。

**经典例题：**

下列各句标点符号使用不正确的一项是（　　）

A．应该关注的是传统文化的形式？还是传统文化的内涵？这值得我们认真思考。

B．母亲和我都叹息他的景况：多子，饥荒，苛税，兵、匪，都苦得他像一个木偶人了。

C．其他同学动都不动。光那阵势就把人吓傻啦！谁敢冒充好汉呢？

D．熟悉的树木、村庄、桥梁……都在不停地后退，成为杜小康眼中的遥远之物。

【解答】A．“应该关注的是传统文化的形式？还是传统文化的内涵？”属于选择问句，选择问句前一个句子应该用逗号，后句才用问号。可改为“应该关注的是传统文化的形式，还是传统文化的内涵？”

B、C、D标点符号运用正确。

故选：A。

【点评】问号的运用要特别注意：第一注意选择问，全句末尾才用问；第二注意倒装问，全句末尾也用问；第三注意连续问，每句末尾都用问；第四注意无疑问，陈述语气不用问。

下列标点符号使用有错误的一项是（　　）

A．马致远的《天净沙•秋思》被誉为“秋思之祖”。

B．中朝领导人会晤，是中方邀请朝方的？还是朝方建议的？

C．博鳌亚洲论坛2018年年会以“开放创新的亚洲，繁荣发展的世界”为主题。

D．祖父栽花，我就栽花；祖父拔草，我就拔草。

【解答】ACD．全部正确；

B．这是个选择问句，“是中方邀请朝方的？”句末问号应该用逗号。

故选：B。

**3、如果连续几个问句不是表示选择关系，而是各自发问，那么有多少问，就要用多少个问号。**

如：这个问题该由谁来解决呢？该怎么解决呢？

**4、倒装句中，问号放在句末。**

如：“这究竟是怎么一回事呢，同志们？”厂长问。

   怎么啦，你？

[注意]倒装句中，感叹号具有相同的情况。如：你放着罢，祥林嫂！

**经典例题：**

下列标点符号使用有误的一项是（　　）

A．人，成了茫茫一片；声，成了茫茫一片……

B．我问那个卖牡蛎的人：“应该付您多少钱？先生！”

C．良好的睡眠有三忌：一忌睡前生气，二忌睡前饮食，三忌睡前过度兴奋。

D．我国的诗人爱把拱桥比作虹，说拱桥是“卧虹”“飞虹”，把水上拱桥形容为“长虹卧波”。

【解答】ACD都对；

B．改为：我问那个卖牡蛎的人：“应该付您多少钱，先生？”。

故选：B。

**三、冒号的使用**

**1、用在总括的话后面，表示后面的要分项说明或表示冒号前面的话引起后面的话。**

如：北京紫禁城有四座城门：午门、神武门、东华门、西华门。

**2、用在提示的词（如说、想、证明、宣布、指出、决定、透露、发现、反映、例如、如下等）的后面，引出具体内容。**

如：记者在调查中发现：近年来中小学生的劳动观念越来越淡薄了。

[注意]这些表提示性的词的后面，**也可以直接使用逗号**引出下文。

大量事实证明，爱国主义教育激发了学生学习的积极性，所以要经常进行爱国主义教育。

**3、用在总括性的句子前，表示总结上文。**（前面常常是几种并列的情况）

如：证券交易所内那些穿红马甲的人是经纪人，穿黄马甲的人则是管理和服务人员：这是全世界都统一的。

**4、冒号的提示作用要发挥到句子的末尾，不能管到句中（非常重要！！！）。如果只管其中的一部分，就只用逗号、破折号或不用。**

如：本市文坛的三位女杰王安忆、王小鹰、程乃珊在一起谈笑风生。

**5、表领起的插入语后面不能用冒号。**

如：考文科各系的人数，据不完全统计，中文系已达1230人，历史系已达986人。

**6、“XX说”的形式放在句首，用冒号；放在句中，用逗号；放在句末，用句号。**

如：鲁迅先生连忙掉转话头，亲切地问：“你真个姓唐吗?” “真个姓唐，”我说。“哦，哦，”他看定我，似乎十分高兴，“我也姓过一回唐的。”

**7、冒号不能和表示提示性的词同时使用。**

如：这位老“巴尔干”同意本报记者的看法：即协议虽签，维和部队开始“维和”，但科索沃的危机并没有消除。（冒号应改为逗号）

**四、引号的作用**

**1、引文独自成句，意思完整，句末点号放在后引号里面，且引号前用冒号。**

如：我联想到了唐朝贾岛的诗句：“只在此山中，云深不知处。”

**2、引文不完整，或引文虽然完整，但只作为整句话的一部分，句末点号放在后引号的外面，且前面不用冒号。**

如：写文章要做到“平字见奇，常字见险，陈字见新，朴字见色”。

**经典例题：**

下列各项中标点符号使用有误的一项是（　　）

A．还有老师拿着大铁戒尺在桌子上紧敲着，“静一点，静一点…”

B．骤雨一样，是急促的鼓点；旋风一样，是飞扬的流苏；乱蛙一样，是蹦跳的脚步；火花一样，是闪射的瞳仁；斗虎一样，是强健的风姿。

C．乐府诗中黄河流域那种“天苍苍，野茫茫，风吹草低见牛羊。”的壮丽景观早已不复存在。

D．我喜欢徐志摩的浓艳绮丽、汪曾祺的恬淡纯净、秦牧的博识睿智…

【解答】A．正确；

B．正确；

C．引号里面的内容是充当句子成分，句末不加标点；

D．正确。

故选：C。

下列句子中的标点符号使用错误的一项是（　　）

A．近段时间，为国捐躯的烈士﹣﹣黄继光、邱少云等英雄人物遭到无端调侃和曲解，这是个别人罔顾史实、臆想战争的结果，是对历史的歪曲。

B．“鸥鸟亦知人意静，故来相近不相惊”。在轰轰闹闹的现代生活中，厌烦了城市嚣音后，人们自然格外向往富春江那千金难买的宁静。

C．如何搞好堤防建设，怎样理解“豆腐渣”工程，牵动着每一个中国人的心。

D．人生在世，最高价值的欣赏是什么？是事物外表的迷人美丽，还是处于自己直觉的驱使？

【解答】ACD正确；

B．改为：“鸥鸟亦知人意静，故来相近不相惊。”；

故选：B。

下列句子中标点符号使用不正确的一项是（　　）

A．屈原在诗句：“唯草木之零落兮，恐美人之迟暮”中，以美人自比，隐喻楚怀王听信谗言，将他流放到外地，使他的才能没有施展之机，恰似“美人迟暮”。

B．2017年“中国品牌日”的主题是“深化供给侧结构性改革，全面开启自主品牌发展新时代”。

C．近来，共享经济的概念大热，单车、汽车、充电宝等都打着共享的旗号在运营。共享设施如何配置？执法部门又该如何管理呢？

D．文艺工作者只有真正深入生活并紧跟时代步伐，才可能创作出有温度、有深度、有高度的优秀作品。

【解答】A．考查冒号的用法，屈原在诗句：“唯草木之零落兮，恐美人之迟暮”中是句中引用，所以把冒号去掉；

B．考查引号的用法，正确；

C．考查问号的用法，正确；

D．考查顿号的用法，正确；

故选：A。

下列句子的标点符号，使用不正确的一项是（　　）

A．经验告诉我们：天空的薄云，往往是天气晴朗的象征；那些低而厚密的云层，常常是阴雨风雪的预兆

B．“如果将‘一带一路’比作多国协奏曲的乐章，那么它的基调是共赢”。巴基斯坦中国委员执行主任菲扎尔•拉赫曼一语中的

C．为了全国人民一一当然也包括自己在内一一的幸福，我们每一个人都要兢兢业业，力学习和工作

D．李克强总理曾说过“有权不可任性”这句话，这体现了总理对各级政府的谆谆告诫，至简，至真，至诚，至善

【解答】ACD都对；

B．引文独立成句，且意思完整，这时候句末的点号（这里是句号）应该放到引号里面。题目中放到了外面，故B错误。

故选：B。

**3、引文之内又有引文时，外面的一层用双引号，里面的一层用单引号；如果单引号之内又有引文，则又用双引号，以此类推。**

如：他走上前来问：“老师，‘有条不紊’的‘紊’字是什么意思？”

**4、只把别人的话的大意说出，不是直接引述，不用引号。**

如：她跑过来告诉我说，会议改在了下午四点钟召开。

**5、一般的专有名词上不用引号，但含有概括性的、有特定含义的名词要加上引号。**

如：三峡工程、京广铁路      “三个代表”“一国两制”“四化”建设

**五、破折号的使用**

**1、破折号表示解释时，不能和表示解释的词同时使用。**

如：船上的人告诉他，船所经过的海槽（当时称为“过沟”）——即是“中外之界”。（破折号与“即是”重复，只能留其一）

**2、破折号和冒号的区分：**

**（1）分说部分是总说部分的分项叙述，应用冒号；如果分说部分是对总说的部分注释，则应用破折号。**

如：这次职工代表大会有三项议程：审议奖惩条例，通过三年规划，选举职工代表大会理事。

   我国的四大发明——火药、印刷术、指南针、造纸术对世界历史的发展有重大的贡献。

**（2）凡是用破折号表示注释的，可以把注释删去，句子的内容与形式仍是完整的；而用冒号的则不行。**

如上面的第二个例子可以说成：我国的四大发明对世界历史的发展有重大的贡献。而第一个则不能省去，否则意思就不明确了。

**（3）冒号的提示作用必须发挥到句末（重要），而破折号则可以只管到句中的一部分。**

如：胡适的学术活动的终极目的，就是在替中国人民的敌人——帝国主义、封建军阀、买办资产阶级起帮凶作用。

**3、破折号和括号的区分：**

**双破折号的作用与句内括号的作用基本相同，都是在句中插入解释或补充；但句内括号中的内容在诵读时不读出来，而两个破折号之间的部分是正文的一部分，必须要读出。**

**六、括号的使用**

**1、句内括号：注释句中的某些词语**，紧贴在被注释或说明的词或句子后面。**如所注词语后面有标点，要标在括号的后面；括号内的语句之间可加标点，但末尾不用标点（问号、感叹号除外），直接用括号收住。**

如：推行“三证”（即机手合格证、机具检验证、供油证）供油制度，阻塞了油料漏洞。

避讳之风可谓源远流长，“其俗起于周，成于秦，盛于唐宋，其历史垂二千年”（陈垣《史讳举例•序》）。

**2、句外括号：注释整个句子，在句末标点后面；它的内部可用标点，句末标点可用可不用，要用时要标在括号内。**

如：“吸翠霞而夭妖”出自晋代郭璞的《江赋》。（见《文选》卷十二）

**七、书名号的使用**

**1、表示书名、篇名（文章、规章制度等）、报刊、歌曲、电影剧作等。**

**经典例题：**

下列各项中标点符号使用有误的一项是（　　）

A．我们经常从媒体上看到一个外交词汇﹣﹣无可奉告，这个词一度流行。

B．编织我童年美丽生活花环的，竟是一本让人看不上眼的石印本“千家诗”。

C．“这不是我们的狗，”普洛诃尔接着说，“这是将军哥哥的狗。”

D．既然是大自然赐予我们无比高贵的大脑，为何不带着希望，登上峰顶，去迎接朝阳？

【解答】A．正确；

B．“千家诗”是书名，应用书名号；

C．正确；

D．正确。

故选：B。

下列句子中标点符号不符合规范的一项是（　　）

A．一座天桥飞架梵净山的两个金顶，两边各建有一庙，一边供奉（现在佛）释迦佛、一边供奉（未来佛）弥勒佛。

B．妈妈提醒大鹏吃板栗时小心里面的虫子。大鹏振振有词地说：“为什么是我要小心？应该是虫子要小心吧，难道它不怕我把它吃了吗？”

C．这里人很多但很少有伴同行，茫茫人海都是孤单的背影。人们脚步很快因为时间不停，穿梭在天桥地铁为梦前行。﹣﹣《梦在北京》歌词

D．英国BBC拍摄的纪录片“中国新年”称春节是“世界上最大的盛会。”原汁原味的庙会、妙趣横生的木偶戏、热闹非凡的舞龙舞狮……展现了我们的节日民俗文化。

【解答】ABC正确；

D．有误，“中国新年”是节目名称，双引号应改为书名号。

故选：D。

下列句子中标点符号使用不正确的一项是（　　）

A．在热播的电视剧“人民的名义”中，侯勇饰演贪官赵德汉，把“小官巨贪”的角色演活了。

B．《做一个虔诚的教育者》一文出自《洪宗礼与母语教育》（北京师范大学出版社2011年出版）。

C．如何让中国农业发展实现从“量变”升华到“质变”？“坚持质量兴农、绿色兴农，实施质量兴农战略”是本次中央农村工作会议给出的明确答案。

D．快乐固然兴奋，痛苦又何尝不美丽？我曾读到一个警句，是“愿你生命中有够多的云翳，来造成一个美丽的黄昏”。

【解答】A．“人民的名义”改为书名号；

BCD正确；

故选：A。

**2、表示尚未完成的文章、作文题目不能用书名号**

如：请你以“少年风采”为题写一篇文章。

**3、电视节目、报刊栏目、主题等不能滥用书名号。**

如：以《健康秩序、健康生活》为主题的中央电视台2004年“3•15”电视宣传活动将由央视经济频道的11个栏目共同组织完成。（书名号应改为引号）

**4、注意书名号的统管范围。**

如：1933年到1934年间，鲁迅先生经常在《申报副刊》的《自由谈》上写稿，攻击时弊。（“《申报副刊》”应改为“《申报》副刊”，“《自由谈》”应改书名号为双引号）

5、书名号内还有书名时，外用双书名号，内用单书名号。

如：《读〈石钟山记〉有感》    《〈中国工人〉发刊词》

6、书名和篇名连用，或词牌曲牌名与题目连用时，中间用间隔号，外面用书名号。

如：《荀子•劝学》   《念奴娇•赤壁怀古》

**八、省略号的使用**

**1、省略号不能与“等、等等”连用。**

如：第二代无绳电话采用了数字技术，主要有泛欧数字无绳电话、个人便携式电话、个人接入通信系统……等，具有双向互呼和越区切换性能。（要删去省略号）

**经典例题练习**

1、下列句子中标点符号使用不正确的一项是   （     ）

A、他是真的没有听到我的话呢？还是故意装作没听见？

B、“谁言寸草心，报得三春晖！”余光中的《乡愁》和《乡愁四韵》，是海外游子深情而优美的恋歌！

C 、前几天，一个偶然的机会，我来到了古老而又充满活力的水乡小镇——南浔镇。

D、“我喜欢孩子们，”月亮说，“特别是那些非常有趣的小不点儿们。”

参考答案：A 选择性疑问句

2、下列句子中的标点符号使用正确的一项是（        ）

　A、我们往往会遇到这样的情况：只从一个方向考虑问题，路子越走越窄。换个角度想一想，或许会得到意想不到的收获。

　B、在飞机翱翔于蓝天之前，有谁相信人类能在云海漫步？在电话诞生之前，有谁相信远隔千里能够自由交谈？然而，无数看似不可能实现的梦想竟都变成了现实。

　C、“人非圣贤，孰能无过”？问题在于，有了“过”，是任其自由发展，还是从“过”中吸取教训，变“过”为前进的动力。

D、今天，无偿献血成为杭城一道亮丽的风景。在武林门献血点，3名三、四十岁的公安干警分别献出200毫升鲜血。

参考答案：A.后面两句之间是并列的关系，并列的分句间用分号，所以“路子越走越窄”后的句号改为分号；

B.正确

C .引用完整句子的问号应该在引号内；

D .数字表示约数的时候，中间不能用顿号，顿号表示确数。

3、下列各句中，标点符号使用正确的一句是 （       ）

   A、本刊除发表文学作品和文学评论外，还辟有《当代军人掠影》、《特区风情》、《开放城市巡礼》等丰富多彩的栏目。

   B、电视以自己强大的冲击力，推出众多的引人注目的明星——歌星、舞星、体坛、明星、政坛风云人物……等等。

   C、同学们拉着张老师，难过地问他：“您是今天走，还是明天走？”。

   D、对李清照的诗，比之那“寻寻觅觅，冷冷清清，凄凄惨惨戚戚”，我倒是更喜欢她那“生当作人杰，死亦为鬼雄。至今思项羽，不肯过江东。”

参考答案：A.删除书名号之间的顿号；

B.“等”和省略号删除其一；

C .删除句末句号；

D .正确。

4、下列句子中，标点符号使用正确的一项是（      ）

   A、我这位朋友平素和人甚少交往，他虽住在闹市区，倒也称得上是：“结庐在人境，‘耳’无车马喧”了。

   B、据《敦煌录》残卷记载：鸣沙山，“其山东西八十里，南北四十里，高处五百尺，悉纯沙聚起。”（据王仲荦《敦煌石窟地志残卷考释》转引）

   C、大幕徐徐拉开了，琴声——这饱含情韵，畅快倾诉的心语——悠扬地飞翔在剧场中，萦绕在每个人的耳畔。

   D、我国体育健儿扬威巴塞罗那，请你给其中一位获奖选手写一封贺信。字数200字（以“×××”代表自己的姓名，不要出现自己学校的名称）。

参考答案：A.去掉冒号；

B.句号放在引号外；

C .正确；

D .去掉括号，在“200字”后加逗号。

5、下列各句标点符号使用不正确的一组是（      ）

   A.、避讳之风可谓源远流长，“其俗起于周，成于秦，盛于唐宋，其历史垂二千年”（陈垣《史讳举例·序》）。

   B、乌鲁木齐的大街上到处摆着水果摊。甜瓜啊，西瓜啊，伊犁苹果啊，库尔勒香梨啊……走到哪儿都闻得见诱人的香味。

   C、畅销海外的名贵药材——三七、天麻、红花、雪莲等，已被抢购一空。

   D、浦东展开了翅膀，她是那样欢快、昂扬、奋发、正在向辉煌的明天飞去。

参考答案：D 奋发后面应改为逗号

6、下列句子中标点符号使用不正确的一句是 （       ）

   A、唐代古文化运动的领袖是韩愈，他的主张是“文以载道”、“唯陈言之务去”，苏轼赞之为“文起八代之衰”。

   B、套用王勃的一句诗就是：“海内存知己，天涯若比邻。”这不是也颇有诗意吗？

   C、一北一南，迥然不同的两个地域，迥然不同的两种经济模式，如今却面临着同样的窘境——技术工人缺口。

   D、年味谈了，是经济和社会发展的必然？还是其中别有原因？我们是漠然置之？还是积极主动地去做些什么？

参考答案：D 选择性疑问句

7、标点符号使用正确的一句是（　　）

A．小河对岸三、四里外是浅山，好似细浪微波，线条柔和，蜿蜒起伏，连接着高高的远山。

B．证券交易所内那些穿红马甲的人便是经纪人，穿黄马甲的人则是管理和服务人员；这是全世界都统一的。

C．他从报上看到某大学研究生院和《中国文化》编委会联合主办《中国文化与世界文化暑期讲习班》的招生启事，立刻写信去报名。

D．“唉！”作家叹道，“红尘之中，人海茫茫，要找出个不知姓名的陌生人来，这不是大海捞针吗？”

【解答】A．顿号多余，因为约数间无须停顿。

B．分号用得不妥，因为在这个句子中，分号前后两层并非并列关系，将分号改为冒号。

C．“《中国文化》”中的书名号用错，因为“中国文化”是编委会名，因而要用引号。

D．标点符号使用正确。

故选：D。

8、下列句子中标点符号运用错误的一项是（　　）

A．“吹面不寒杨柳风”，不错的，像母亲的手抚摸着你。

B．“哎呀，真是美极了。”皇帝说，“我十分满意！”

C．福建野生着的芦荟，一到北京就请进温室，且美其名曰“龙舌兰”。

D．请闭上眼睛想：一个老城，有山有水，全在天底下晒着阳光，暖和安适地睡着。只等春风来把它们唤醒，这是不是个理想的境界。

【解答】ABC．标点使用正确。

D．按照这个句子的意义，冒号的作用范围应该到“这是不是个理想的境界”，而本句提示内容没有结束就在“暖和安适地睡着”后面用了“句号”，这个“句号”使用错误，把“句号”改为“逗号”。

故选：D。

9．下列选项标点符号完全正确的一项是（　　）

A．《变色龙》选自《契诃夫短篇小说选》。（人民文学出版社2002年版）

B．“你瞧，多美啊，”她低声喃喃地说：“可惜碎了。”

C．既然爱人类、爱国家、爱父母等情感早已成为课堂、班会上的正面话题，早已成为教育性读本的主要内容，那么为什么不可以对爱情也来点启蒙教育呢？难道爱情只能成为课堂、班会上的负面话题？

D．“怎么啦？你。”我看到他在呕吐就吃惊地喊。

【解答】A项，句号应在括号后；

B项，“说”后的冒号应改为逗号；

C正确；

D问号改为逗号，句号改为问号；

故选：C。

10．下列句子中标点符号使用正确的一项是（　　）

A．他看上去三、四十岁，苹果脸，短发，一副菜农打扮的样子。

B．历史正剧往往庄重严整，因为它倾向于真实再现，历史传奇常常灵动丰盈，因为它有较多理想色彩。

C．近来，共享经济的概念大热，单车、汽车、充电宝等都打着共享的旗号在运营。共享设施如何配置？执法部门又该如何管理呢？

D．君子要讲和谐，但不能随波逐流，更不能同流合污。《中庸》所谓“君子和而不流，”就是指在大是大非面前不能有丝毫含糊。

【解答】A．有误，表约数“三、四十”之间的顿号去掉；

B．有误，并列关系的复句之间用分号，“真实再现”后的逗号改为分号；

C．正确；

D．有误，去掉双引号内的逗号。

故选：C。

11．下列标点符号使用正确的一项是（　　）

A．时间是真实存在的？还是我们的主观幻觉？

B．母亲把饭煮了，还要种田，种菜，喂猪，养蚕，纺棉花

C．下山的路上，不知谁哼起歌曲“高山青”，但整个游程却没有看到一位阿里山姑娘

D．我国南海蕴藏着丰富的海洋动力资源，如潮汐能、波能等……

【解答】A．有误，选择关系的问句中间的问号改为逗号；

B．正确；

C．有误，“高山青”外的双引号改为书名号；

D．有误，省略号和“等”二去一。

故选：B。

12．下列各句中标点符号使用不规范的一项是（　　）

A．中原王朝往往以农业文明为固守基点，以华夏之地安定繁荣、避免周边势力侵扰为宗旨，表现出企望和平、退让保守的倾向。

B．各路大家齐聚洛阳，联袂献艺，各陈其能，洛阳士民直呼“一日之中，获睹三绝”，获得了视听感官方面的高层次享受。

C．要有意思才有话说：没有意思硬要说，就是瞎说；意思没有想清楚随便说，就是乱说；那都是没有把话说好。

D．她让我们明白了什么叫母爱如山，什么叫信念和力，什么叫慈爱和坚强，什么叫车航与担当，什么叫润物无声。

【解答】A、准确。

B、准确。

C、有误，选项中的分号用的不当，第一个分号应改为句号，最后一个分号应改为冒号，总概上文。

D、准确。

故选：C。

13．下列各句标点使用规范的一项是（　　）

A．艺术有两个来源：一是理想，理想产生欧洲艺术；一是幻想，幻想产生东方艺术。

B．这是历史事实。但是，多少人记得呢？世界上多少人知道呢？

C．唐朝的张鷟说：远望这座桥就像“初月出云，长虹饮涧”。

D．几千年来，劳动人民注意了草木枯荣，候鸟去来等自然现象同气候的关系，据以安排农事。

【解答】A、有误，“艺术有两个来源”后面的冒号，改为逗号。

B、准确，句子运用反问修辞，强调了很多人的健忘，两个问号使用准确。

C、有误，引用，引张鷟的话，既说明了桥的外形，又突出了这道桥的造型优美，是间接引用，故此处“：”应改为“，”。

D、有误，“草木枯荣”和“候鸟去来”是两个并列的短语，故此之间的逗号改为顿号。

故选：B。

14．下列语句中标点使用正确的一项是（　　）

A．“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”。李白的这两句诗运用比喻和夸张，将庐山瀑布雄伟壮观的景象描绘得极为生动。

B．改革开放四十年来，我国的国民经济快速发展。抚今追昔，想起的是春天的故事；极目望远，看到的是秋天的收获。

C．语文学习的最终目的是要全面提高语文素养，既包括精神的充实，情感的完善与人格的提升，也包括听说读写能力的养成。

D．天摇地动，怎能摧垮万众一心的钢铁意志？桥断路绝，怎能斩断心心相系的骨肉深情？抗震救灾，是对民族精神的一次洗礼；是对民族团结的一次检验。

【解答】A．“飞流直下三千尺，疑是银河落九天”这是引用的完整的诗句，句号应放在后引号的里面。

B．标点符号使用正确。

C．“精神的充实”“情感的完善”和“人格的提升”三者之间是并列的关系，精神的充实和情感的完善中间应用顿号隔开。

D．第一二句句式相同、词语相对，而且句意是并列，中间应该用分号。

故选：B。

15．下列句子中，标点符号使用恰当的一项是（　　）

A．对待一切善良的人，都应该做到真和忍：真者，真诚相待，不虚情假意。忍者，宽容忍让，不针锋相对。

B．“变动犹鬼神，不可端倪”。这是韩愈盛赞同时代书法家张旭的话。

C．“海啸”究竟是一种什么现象？它是如何产生的？又该如何去预测？我们应该尽快搞清楚这些问题。

D．毕业50周年同学会现场，昔日的少年，今天的老人，你拉着我的手，我搂着你的腰，说啊、笑啊、哭啊…那场面真的是太感人了。

【解答】A．考查分号的用法，并列分句之间用分号，“不虚情假意。”句号改为分号；

B．考查顿号的用法，“杜绝以次充好，掺杂使假”把逗号改为顿号；

C．正确；

D．考查逗号的用法，“大麻等植物、引诱”把顿号改为逗号；

故选：C。

16．下列句子的标点符号使用正确的一项是（　　）

A．语言，人们用来抒情达意，文字，人们用来记言记事。

B．《敬业与乐业》这篇文章选自《饮冰室合集》，作者梁启超。是中国近代维新运动代表人物，著名学者。

C．我们可以结合自己的所见所闻，以“君子爱财，取之有道”为题写一篇文章。

D．据介绍：“十二五”期间，与安置房建设同步，东城区将主动向朝阳、通州两区外迁优质教育资源。

【解答】A．这两个句子是并列关系的复句，分句间应该用分号，即“人们用来抒情达意”之后用“分号”。

B．这个句子是叙述《敬业与乐业》的出处和作者，出处为一个完整的句子，作者介绍是一个完整的句子。所以“选自《饮冰室合集》”之后应用“句号”，“作者梁启超”之后应用“逗号”。

C．标点使用正确。

D．“介绍”、“说明”、“认为”等这类谓语之后一般用逗号而不用冒号，故“据介绍”之后应用“逗号”。

故选：C。

17．下列各句中，标点符号使用正确的一项是（　　）

A．是报名定向跑？还是研制机器人？或者学习香料制作？拿着选修课的课程目录，子朔和他的同学们可是为了难

B．许多市民利用清明假期，到近郊河滩、绿地公园……等场所休闲游乐，享受运动带来的快乐

C．美的对象能陶冶人们的性情，因为它有两种特性，一是普遍；二是超脱

D．梅兰芳在《霸王别姬》中用“双翘”和“翻莲”两种手势表达了虞姬听到楚歌时复杂的感情

【解答】A．“是报名定向跑？还是研制机器人？或者学习香料制作？”只在最后用问号；

B．“……等”不能同时使用；

C．考查分号的用法。“一是普遍；二是超脱。”分号改为逗号；

D．正确；

故选：D。