**标点符号**

**知识归纳**

**一、顿号、逗号、分号的使用**

**1、顿号是句子内部最小的停顿，常用在并列的词或短语之间（分句之间不能用顿号）。但并列性的谓语、补语之间不用顿号，只用逗号。**

如：这个省今年的水利建设，任务重，工程难，规模大。

你要不断地进步，识字，生产。

他的故事讲得真实，感人。

**经典例题：**例题1

**2、带语气词的并列词语之间不用顿号，只用逗号。**

如：这里的山啊，水啊，树啊，草啊，都是我从小就熟悉的。

**3、并列词语中已使用连词“和、或、及、与”等，不能再用顿号。**

如：我国科学、文化、卫生、教育和新闻出版业有了很大发展。（一般情况下，并列词语的最后两项使用连词而不用顿号）

**4、相邻的数字表示约数，不用顿号。**

如：他已经走了有三四里的路了。

**注意：要区别于表示两种并列的情况。**

如：国内的大学要求学生在一、二年级时都必须选修一门外语。

**5、集体词语之间关系紧密，不用顿号分隔。**

如：公安干警、中小学生、大专院校、男女老少等。

**6、表并列性的引号、书名号之间不用顿号，一定要用，只能使用逗号。**

如：近期我观看了许多出色的电影，如《英雄》《无间道》《美丽人生》等。

这时课堂里响起了“向孔繁森学习”“向孔繁森致敬”的口号。

**7、并列词语注意分类，小的用顿号，大的用逗号；分句间小的用逗号，大的用分号，甚至句号。（非常重要！！！）**

如：原子弹、氢弹的爆炸，人造卫星的发射、回收，标志着我国科学技术的发展达到了新的水平。

一个漂亮的姑娘，个儿要高，又不能太高。脸要白，又不能太白；要白里透红，又不能太红。

我国许多图书馆年经费仅一二万元，除去工资、办公费用，购书费可以想见还有多少。

**经典例题：2、3**

**8、分号一般是用在复句内部的并列分句之间；但如果分句之间没有逗号，不可以直接使用分号。**

如：语言，人们用来抒情达意；文字，人们用来记言记事。

天才出于勤奋，知识在于积累。

**经典例题：4、5、6**

**9、非并列关系的多重复句，第一层关系处也用分号。**

如：这样的人往往经验很多，这是很可贵的；（转折）但是，（假设）如果他们就以自己的经验为满足，那也很危险。

（补充：什么是多重复句。多重复句是指分句之间的关系在两个层次以上的复句。

例如：有一些人怀念他们的过去，(转折)但是过去的东西永远不会再来，(因果)因此他们感到将来的渺茫。）

**经典例题：7**

**二、问号的使用**

**1、有的句子虽然有疑问词，但只充当整个句子的一个部分（通常是主语或宾语），句末不用问号。（“假的疑问句”）**

如：她什么时候走，坐哪趟车，我都打听清楚了。

我不知道这究竟是怎么一回事。

**经典例题：8、9**

**2、选择问句中无论有多少个选择项，都只能在句末使用一个问号，其他各句之间均用逗号。**

如：你是坐飞机来呢，还是坐汽车来呢，还是坐轮船来呢？请尽快给我一个答复。

[注意]要区别于：告诉我你是坐汽车来呢，还是坐飞机来。

**经典例题：10、11**

**3、如果连续几个问句不是表示选择关系，而是各自发问，那么有多少问，就要用多少个问号。**

如：这个问题该由谁来解决呢？该怎么解决呢？

**4、倒装句中，问号放在句末。**

如：“这究竟是怎么一回事呢，同志们？”厂长问。

   怎么啦，你？

[注意]倒装句中，感叹号具有相同的情况。如：你放着罢，祥林嫂！

**经典例题：12**

**三、冒号的使用**

**1、用在总括的话后面，表示后面的要分项说明或表示冒号前面的话引起后面的话。**

如：北京紫禁城有四座城门：午门、神武门、东华门、西华门。

**2、用在提示的词（如说、想、证明、宣布、指出、决定、透露、发现、反映、例如、如下等）的后面，引出具体内容。**

如：记者在调查中发现：近年来中小学生的劳动观念越来越淡薄了。

[注意]这些表提示性的词的后面，**也可以直接使用逗号**引出下文。

大量事实证明，爱国主义教育激发了学生学习的积极性，所以要经常进行爱国主义教育。

**3、用在总括性的句子前，表示总结上文。**（前面常常是几种并列的情况）

如：证券交易所内那些穿红马甲的人是经纪人，穿黄马甲的人则是管理和服务人员：这是全世界都统一的。

**4、冒号的提示作用要发挥到句子的末尾，不能管到句中（非常重要！！！）。如果只管其中的一部分，就只用逗号、破折号或不用。**

如：本市文坛的三位女杰王安忆、王小鹰、程乃珊在一起谈笑风生。

**5、表领起的插入语后面不能用冒号。**

如：考文科各系的人数，据不完全统计，中文系已达1230人，历史系已达986人。

**6、“XX说”的形式放在句首，用冒号；放在句中，用逗号；放在句末，用句号。**

如：鲁迅先生连忙掉转话头，亲切地问：“你真个姓唐吗?” “真个姓唐，”我说。“哦，哦，”他看定我，似乎十分高兴，“我也姓过一回唐的。”

**7、冒号不能和表示提示性的词同时使用。**

如：这位老“巴尔干”同意本报记者的看法：即协议虽签，维和部队开始“维和”，但科索沃的危机并没有消除。（冒号应改为逗号）

**四、引号的作用**

**1、引文独自成句，意思完整，句末点号放在后引号里面，且引号前用冒号。**

如：我联想到了唐朝贾岛的诗句：“只在此山中，云深不知处。”

**2、引文不完整，或引文虽然完整，但只作为整句话的一部分，句末点号放在后引号的外面，且前面不用冒号。**

如：写文章要做到“平字见奇，常字见险，陈字见新，朴字见色”。

**经典例题：13、14、15、16**

**3、引文之内又有引文时，外面的一层用双引号，里面的一层用单引号；如果单引号之内又有引文，则又用双引号，以此类推。**

如：他走上前来问：“老师，‘有条不紊’的‘紊’字是什么意思？”

**4、只把别人的话的大意说出，不是直接引述，不用引号。**

如：她跑过来告诉我说，会议改在了下午四点钟召开。

**5、一般的专有名词上不用引号，但含有概括性的、有特定含义的名词要加上引号。**

如：三峡工程、京广铁路      “三个代表”“一国两制”“四化”建设

**五、破折号的使用**

**1、破折号表示解释时，不能和表示解释的词同时使用。**

如：船上的人告诉他，船所经过的海槽（当时称为“过沟”）——即是“中外之界”。（破折号与“即是”重复，只能留其一）

**2、破折号和冒号的区分：**

**（1）分说部分是总说部分的分项叙述，应用冒号；如果分说部分是对总说的部分注释，则应用破折号。**

如：这次职工代表大会有三项议程：审议奖惩条例，通过三年规划，选举职工代表大会理事。

   我国的四大发明——火药、印刷术、指南针、造纸术对世界历史的发展有重大的贡献。

**（2）凡是用破折号表示注释的，可以把注释删去，句子的内容与形式仍是完整的；而用冒号的则不行。**

如上面的第二个例子可以说成：我国的四大发明对世界历史的发展有重大的贡献。而第一个则不能省去，否则意思就不明确了。

**（3）冒号的提示作用必须发挥到句末（重要），而破折号则可以只管到句中的一部分。**

如：胡适的学术活动的终极目的，就是在替中国人民的敌人——帝国主义、封建军阀、买办资产阶级起帮凶作用。

**3、破折号和括号的区分：**

**双破折号的作用与句内括号的作用基本相同，都是在句中插入解释或补充；但句内括号中的内容在诵读时不读出来，而两个破折号之间的部分是正文的一部分，必须要读出。**

**六、括号的使用**

**1、句内括号：注释句中的某些词语**，紧贴在被注释或说明的词或句子后面。**如所注词语后面有标点，要标在括号的后面；括号内的语句之间可加标点，但末尾不用标点（问号、感叹号除外），直接用括号收住。**

如：推行“三证”（即机手合格证、机具检验证、供油证）供油制度，阻塞了油料漏洞。

避讳之风可谓源远流长，“其俗起于周，成于秦，盛于唐宋，其历史垂二千年”（陈垣《史讳举例•序》）。

**2、句外括号：注释整个句子，在句末标点后面；它的内部可用标点，句末标点可用可不用，要用时要标在括号内。**

如：“吸翠霞而夭妖”出自晋代郭璞的《江赋》。（见《文选》卷十二）

**七、书名号的使用**

**1、表示书名、篇名（文章、规章制度等）、报刊、歌曲、电影剧作等。**

**经典例题：17、18、19**

**2、表示尚未完成的文章、作文题目不能用书名号**

如：请你以“少年风采”为题写一篇文章。

**3、电视节目、报刊栏目、主题等不能滥用书名号。**

如：以《健康秩序、健康生活》为主题的中央电视台2004年“3•15”电视宣传活动将由央视经济频道的11个栏目共同组织完成。（书名号应改为引号）

**4、注意书名号的统管范围。**

如：1933年到1934年间，鲁迅先生经常在《申报副刊》的《自由谈》上写稿，攻击时弊。（“《申报副刊》”应改为“《申报》副刊”，“《自由谈》”应改书名号为双引号）

5、书名号内还有书名时，外用双书名号，内用单书名号。

如：《读〈石钟山记〉有感》    《〈中国工人〉发刊词》

6、书名和篇名连用，或词牌曲牌名与题目连用时，中间用间隔号，外面用书名号。

如：《荀子•劝学》   《念奴娇•赤壁怀古》

**八、省略号的使用**

**1、省略号不能与“等、等等”连用。**

如：第二代无绳电话采用了数字技术，主要有泛欧数字无绳电话、个人便携式电话、个人接入通信系统……等，具有双向互呼和越区切换性能。（要删去省略号）