**【中考阅读训练】（山东东营2022）**

**物候的南北差异**

**竺可桢**

**① 物候南方与北方不同。我国疆域辽阔，在唐、宋时代，南北纬度亦相差30余度，物候的差异自然很分明。往来于黄河、长江流域的诗人已可辨别这点差异，至于放逐到南岭以南的柳宗元、苏轼，他们的诗中更反映出岭南物候不但和中原有量的不同，而且有质的不同了。**

**② 秦岭在地理上是黄河、长江流域的分水岭，在气候上是温带和亚热带的分界，许多亚热带植物如竹子、茶叶、杉木、柑橘等等只能在秦岭以南生长，间有例外，只限于一些受到适当地形的庇护而有良好小气候的地方。白居易于唐元和十年（815）从长安初到江西，作有《浔阳三题》诗并有序云：“庐山多桂树，湓浦多修竹，东林寺有白莲花，皆植物之贞劲秀异者……夫物以多为贱，故南方人不贵重之……予惜其不生于北土也，因赋三题以唁（怜悯、安慰）之。”其中《湓浦竹》诗云：“浔阳十月天，天气仍温燠（热），有霜不杀草，有风不落木……吾闻汾晋间，竹少重如玉。”白居易是北方人，他看到南方竹如此普遍，便不免感到惊异。**

**③ 苏轼生长在四川眉山，是南方人，看惯竹子的，而且热爱竹子。青年时代进士及第后不久，于宋嘉祐七年（1062）到京北路（今陕西省）凤翔为通判，曾在宝鸡去四川路上咏《石鼻城》，诗中有“……渐入西南风景变，道边修竹水潺潺”句。竹子确是南北物候不同很好的一个标志。**

**④ 秦岭是我国亚热带的北界，南岭则可说是我国亚热带的南界，南岭以南便可称为热带了。热带的特征是：“四时皆是夏，一雨便成秋。”换言之，在热带里，干季和雨季的分别比冬季和夏季的分别更为突出。而五岭以南即有此种景象，可于唐、宋诗人的吟咏中得之。柳宗元的《柳州二月榕叶落尽偶题》诗：“宦情羁思共凄凄，春半如秋意转迷，山城过雨百花尽，榕叶满庭莺乱啼。”意思就是二月里正应该是中原（以河南为中心的北方部分地区）桃李争春的时候，但在柳州最普遍的常绿乔木榕树却于此时落叶最多，使人迷惑这是春天还是秋天？苏轼在惠州时，有《食荔枝二首》记惠州的物候：“罗浮山下四时春，卢橘杨梅次第新。日啖荔枝三百颗，不辞长作岭南人。”又在《江月五首》诗的引言里说：“岭南气候不常，吾尝云：菊花开时乃重阳，凉天佳月即中秋，不须以日月为断（判断标准）也。”温带植物如菊花、桂花在广州终年可开；但是即使在热带，原处地方植物的开花结果，仍然是有节奏的。苏轼在儋耳有诗云：“记取城南上巳日，木棉花落刺桐开。”相传阴历三月三日为上巳节。如今海南岛儋耳地方的物候未见记录，可能还是如此。1962年春分前一周，广州越秀山下的桃花早已凋谢，而柳叶尚未抽青，在韶关、郴州一带，却正值桃红柳绿之时。可知五岭以南若干物候，是和长江流域先后相差的。**

**⑤ 还有一个重要的物候，即梅雨的时期，在我国各地也先后不一。这在唐、宋诗人的吟咏中，早已有记载。柳宗元诗：“梅熟迎时雨，苍茫值小春。”柳州梅雨在小春，即农历三月。杜甫《梅雨》诗：“南京犀浦道，四月熟黄梅。”即成都（唐时曾作为“南京”）梅雨是在农历四月。苏轼《舶棹风》诗：“三时已断黄梅雨，万里初来舶棹风。”苏轼作此诗时在浙江湖州一带，三时是夏至节后的15天，即江浙一带梅雨是在农历五月。现在我们知道，我国梅雨在春夏之交，确从南方渐渐地推进到长江流域。**

**⑥ 前面讲过，我国的物候南方与北方不同。从世界范围来说，也一定是这样。霍普金斯的物候定律，只谈到物候的纬度差异、经度差异和高度差异，如果以物候的南北差异而论，须有商榷之处，所以我们不能机械地应用霍普金斯定律。以欧洲为例，据英国气象学会的长期观测，从最北苏格兰的阿贝丁到南英格兰的布里斯特耳，南北相距640公里，即6个纬度弱，11种花卉的开花期，南北迟早平均相差21天，即每一纬度相差3.7天。而且各种物候并不一致，如7月开花的桔梗，南北相差10天；而10月开花的常春藤，则相差至28天。由此可知南北花期，不但因地而异，而且因时季、月份而异。**

**⑦ 我国地处世界最大陆地亚洲的东部，大陆性气候极显著，冬冷夏热，气候变迁剧烈。在冬季，南北温度相差悬殊；但到夏季，则又相差无几。北京、南京纬度相差7度强，在三四月间，桃李始花，先后相差19天；但到四五月间，柳絮飞、洋槐盛花时，南北物候相差只有9天或10天，3月，南京平均温度尚比北京高3.6摄氏度，到4月则两地平均温度只差0.7摄氏度，5月则两地温度几乎相等。在长江、黄河大平原上，物候差异尚且不能简单地按纬度计算出来，加之我国地形复杂，丘陵、山地多于平原，更使物候差异各处不同，差异自必更为复杂。**

**1.本文为事理性说明文，逻辑严密。阅读文章，将行文思路补充完整。（3分）**

**点出说明对象，明确指出南北物候差异**

**→**

**→**

**→**

**→ 因地和因时季、月份造成南北物候复杂性差异。**

**2.文章第一段说：“他们的诗中更反映出岭南物候不但和中原有量的不同，而且有质的不同了。”请结合第④段分析其“质的不同”的具体表现。（2分）**

**3.大量引用古诗文是本文主要说明方法之一，请分析作者用意所在。（3分）**

**4.简要分析第⑦段的语言特点。（3分）**

**【答题指南】**

**1.【考点】本题考查对文章内容的理解与写作思路的梳理及概括能力。**

**【答题指南】根据题干给出的提示，给文章划分层次：文章第①段为第一层，主要内容在题干已给出，即“点出说明对象，明确指出南北物候差异”；第②、③段为第二层，根据第②段“秦岭在地理上是黄河、长江流域的分水岭，在气候上是温带和亚热带的分界”的内容可知，这一层主要说明秦岭南北存在温带和亚热带的物候差异；第④段为第三层，根据第④段“南岭则可说是我国亚热带的南界，南岭以南便可称为热带了”的内容可知，这一层主要说明南岭南北存在亚热带和热带的物候差异；第⑤段为第四层，根据第⑤段“还有一个重要的物候，即梅雨的时期，在我国各地也先后不一”的内容可知，这一层主要说明梅雨时期在我国各地先后不一，也是南北差异的物候表现；第⑥段和第⑦段为第五层，主要内容题干已经给出，即“因地和因时季、月份造成南北物候复杂性差异”。据此分析，提炼、概括填空作答即可。**

**【参考答案】秦岭南北存在温带和亚热带的物候差异；南岭南北存在亚热带和热带的物候差异；梅雨时期在我国各地先后不一。**

**2.【考点】本题考查对文本内容的理解及信息的筛选、提炼能力。**

**【答题指南】根据第④段柳宗元的《柳州二月榕叶落尽偶题》内容分析可知，此诗表现了柳州二月时榕叶落尽的场景，表现出秋季物候特征，南岭以南地区与中原地区二月表现的春季物候特征不同；根据《江月五首》引言的内容和苏轼在儋耳的诗分析可知，都表现出“五岭以南若干物候，是和长江流域先后相差的”。据此分析，提炼概括作答即可。**

**【参考答案】二月本是中原地区桃李争春的春季，在南岭以南地区却已出现树叶凋落的秋季场景；南岭以南很多植物开花结果和中原地区有先后差异。**

**3.【考点】本题考查对说明方法的作用的分析理解能力。**

**【答题指南】引用大量古诗文，内容上都可以作为资料为自己的说明提供事实证明，从而增强文章的说服力：如第⑤段引用柳宗元、杜甫、苏轼的诗，证明了“还有一个重要的物候，即梅雨的时期，在我国各地也先后不一”，增强了说服力。同时引用古诗文，使文章语言富有节奏和诗意，增强了文章的文采。据此分析作答即可。**

**【参考答案】文章通过引用大量的古诗文等资料，增强文章的说服力和生动性，增强文章文采，同时赋予文化气息。**

**4.【考点】本题考查说明文语言特点的分析理解能力。**

**【答题指南】第⑦段大量运用列数字和作比较的说明方法，如“北京、南京纬度相差7度强，在三四月间，桃李始花，先后相差19天”，将“北京、南京”之间三四月间的桃李开花时间进行了对比，明确地列举了相差的具体维度为“7度强”和相差的具体时间“19天”，都使文章说明语言准确直接，从而增强文章的严谨性；第⑦段还运用准确的程度副词，如“5月则两地温度几乎相等”一句中的“几乎”一词，表明了也不是完全相等，还是有一定差异的，表明了说明文语言的准确性。**

**根据以上分析，结合文本第⑦段内容分析作答即可。**

**【参考答案】第⑦段说明语言严谨科学，直白明了，运用“19天”“3.6摄氏度”等具体数据，“几乎”“简单”等程度副词，加强说明的准确性。**

**【阅读指导】**

**1.【考点】本题考查补写语句能力。**

**【答题指南】根据选文第④段“早在隋末唐初，金沙江上建成的塔城铁桥”“在《徐霞客游记》中，寻甸的七星桥……有的则只留在记载中了”，第⑤段“始建于1301年的禄丰县五马桥”，第⑥段“建水的双龙桥是拱式桥的杰出代表，于清乾隆年间始建，清道光年间扩建”，第⑦段“霁虹桥于东汉永平年间始建，初为藤篾桥。明成化十一年霁虹桥被改建为铁索吊桥，比始建于清康熙四十四年的四川泸定桥早建成二百多年”以及第⑧段“云南大地上至今还保留着古老的溜索和被称为‘原始斜拉桥’的藤桥”等内容可知，云南的古桥历史悠久；**

**根据选文第⑤段“茅以昇先生认为，桥梁可分为梁、拱、吊三种类型。云南的古桥，三种类型都有”及第⑧段“此外，云南大地上至今还保留着……藤桥”等内容可知，云南的古桥类型多样；**

**从结构上看，第③段为总领段，引起后文从悠久的历史和多样的类型两方面对云南的古桥进行说明，根据后一分句“而且”的递进关系，可补写前一分句：不仅历史悠久（不仅有着悠久的历史）。**

**根据以上分析补写即可。**

**【参考答案】不仅历史悠久（不仅有着悠久的历史）**

**2.【考点】本题考查对说明方法的判断及其作用的分析理解能力。**

**【答题指南】根据“148米”“9米”“17个”可知，画线句显然使用了列数字的说明方法，具体准确地说明了双龙桥的桥长、桥面高度以及桥孔数量，科学准确地说明双龙桥的巨大规模，点明双龙桥是“云南古桥梁中规模最大的多孔联拱桥”这一地位。据此分析作答即可。**

**【参考答案】使用了列数字的说明方法，列举了“148米”“9米”“17个”三个具体数字，科学准确地说明了双龙桥是云南古桥梁中规模最大的多孔联拱桥。**

**3.【考点】本题考查对本文内容、写法等的理解与分析能力。**

**【答题指南】A、B、C三项对选文理解和分析是正确的。**

**D项有误。根据选文第④段“早在隋末唐初，金沙江上建成的塔城铁桥”和第⑦段“霁虹桥于东汉永平年间始建”，可见，作者行文时并非按照古桥修建的时间先后逐一进行说明。故D项表述的“作者行文时按照古桥修建的时间先后逐一进行说明”是错误的。故选D项。**

**【参考答案】D。**

**4.【考点】本题考查结合文本内容和相关材料拓展探究的能力。  
【答题指南】根据【材料一】“始建于明朝嘉靖年间的宾川南薰桥”“桥上建有牌楼，桥廊装饰精美华丽”“红军长征时曾在此激战，并在桥附近留下标语”等内容可得：古桥具有很高的艺术价值及历史价值；  
  根据【材料二】“但木桥、索桥破损较为严重，竹桥、藤索桥就更惨不忍睹”和【材料三】“在人民政府的领导下，经过彻底整修，这座桥又恢复了青春”等内容可得：古桥损毁严重，人民政府在不懈努力对古桥进行保护修缮。  
    根据以上分析，可以得出探究结果：古桥具有极高价值，但其现状堪忧，我们要保护好古桥。据此分析作答，言之成理即可。**

**【参考答案】参考示例：古桥具有很高的价值，但古桥的现状令人担忧，我们应重视对古桥的维修和保护。**

种子方舟

杨舒

①清明一过，73岁的老农刘怀智取出一把珍珠玉米“老种子”。这种小粒玉米产量不高，整个翼城只有他还在种，却让第三次全国农作物种质资源普查的科研人员如获至宝。“这是一个至少有100年历史的珍贵地方品种。爆米花率99％以上，极具开发价值，能保留下来的概率非常小！”中国科学院院士钱前说。如今，这把濒临消失的种子有了安全的家。

②2021年9月，国家农作物种质资源库新库在中国农业科学院建成，并投入试运行。作为全球单体量最大、保存能力最强的国家级种质库，这里可收藏各类珍贵品种资源150万份，贮藏寿命最长可达50年，是保障粮食安全的战略资源，堪称种子的“诺亚方舟”。

③小小种子，为什么要精心保护？1954年，美国大豆产业遭遇孢囊线虫病毁灭性打击，该国科学家“翻箱倒柜”，从种质资源库中找到了20世纪初从中国收集到的独特品种——北京小黑豆，正是利用其特有的抗病基因，培育出大豆新品种，才令产业复苏。

④高产、抗病、抗旱、耐盐碱……农作物种子蕴含的巨量遗传基因，成为培育新种的坚实“素材库”，然而，许多像珍珠玉米这样的品种正加速消失，种质资源库应运而生。

⑤一份种子想要入库，不是一件容易的事。先要田间种植“考验”2到3年，确认其特点与库内种存在显著差异后，才可被“收编”。要入库的种子再通过处理、清选、生活力检测、干燥等十多道“关卡”，最终装瓶密封。

⑥这些种子将被保存在不同条件的库里：在﹣18℃、湿度低于50％的低温库，含水量5％～8％的农作物种子将就此“沉睡”，寿命可从1～2年延长到数十年；在试管苗库，草莓、香蕉、马铃薯等几乎不用种子种植的作物以茎尖作为保存材料，在试管中可一待数月；在超低温库，﹣196℃的液氮能让作物组织迅速冷冻休眠，几十年后取出，依然可以活力不减。此外，这里还以DNA的方式保存着一些特有、珍稀、濒危、野生的作物遗传资源。

⑦不仅如此，带有视觉识别功能的机器人滚筒输送线实现了种子快速存取，电子传感器可以隔空分辨种子的代谢变化，监测种子的活力……智能化、信息化相助，让科研人员不再“穿着棉大衣、登梯爬高存种子”。

⑧新中国成立以来，我国先后启动了三次全国性农作物种质资源征集，但直到1986年才建成自己的国家作物种质库（老库）。如今，我国已保存种质资源总量突破52万份，居世界第二，其中约28万份资源已是“绝版”。在钱前看来，国家农作物种质资源库是保障粮食安全的大国重器，是作物种质资源的“人才库”，也是打赢种业翻身仗的“弹药库”。

⑨依靠这些珍贵的种质资源，科学家们正通过杂交、分子设计等手段，将优异的农作物基因结合在一起，培育出突破性的新品种，让中国人用自己的手攥紧中国种子，端稳中国饭碗。

（选自《光明日报》，有删改）

20.下列对文章内容的理解正确的一项是（   ）

A.刘老农的珍珠玉米种子让科研人员如获至宝，不仅因其有100年历史，更因为它爆米花率极高，极具开发价值。

B.国家农作物种质资源库新库已收藏的52万余份种质资源可保存50年，是全球单体量最大、保存能力最强的种质库。

C.一份种子在田间种植2到3年后就可以入库，再经过处理、清选、生活力检测等十多道工序，才能最终密封装瓶。

D.几乎不用种子种植的马铃薯这类作物的茎尖可以作为保存材料，存放到试管苗库的试管中，寿命可达数月之久。

【答案】D

【解析】本题考查理解分析文章内容。A. “不仅因其有100年历史，更因为它爆米花率极高，极具开发价值”理解不正确。结合第①段“这是一个至少有100年历史的珍贵地方品种。爆米花率99％以上，极具开发价值，能保留下来的概率非常小”可知，刘老农的珍珠玉米种子让科研人员如获至宝，不仅因其有100年历史，更因为它爆米花率99％以上，极具开发价值，能保留下来的概率非常小。B.“国家农作物种质资源库新库已收藏的52万余份种质资源可保存50年”理解不正确。结合第②段“作为全球单体量最大、保存能力最强的国家级种质库，这里可收藏各类珍贵品种资源150万份，贮藏寿命最长可达50年”可知，这里并没有说“国家农作物种质资源库新库已收藏的52万余份种质资源可保存50年”，无中生有。C. “一份种子在田间种植2到3年后就可以入库”理解不正确。结合第⑤段“一份种子想要入库，不是一件容易的事。先要田间种植“考验”2到3年，确认其特点与库内种存在显著差异后，才可被‘收编’”可知，一份种子先要田间种植“考验”2到3年，确认其特点与库内种存在显著差异后，才可入库。D. 理解正确。结合第⑥段“在试管苗库，草莓、香蕉、马铃薯等几乎不用种子种植的作物以茎尖作为保存材料，在试管中可一待数月”可知，“几乎不用种子种植的马铃薯这类作物的茎尖可以作为保存材料，存放到试管苗库的试管中，寿命可达数月之久”理解正确。故选D。

21.试简要分析文中第⑤段至第⑦段的说明顺序。

【答案】这三段按逻辑顺序对种质资源库的运行进行说明。先介绍种子入库，再说明各种库的不同保存功能，最后介绍资源库先进的存取、监测技术。

【解析】本题考查说明顺序。结合第⑤段“一份种子想要入库，不是一件容易的事”可知，这里先介绍种子入库；结合第⑥段“这些种子将被保存在不同条件的库里……此外，这里还以DNA的方式保存着一些特有、珍稀、濒危、野生的作物遗传资源”可知，接着说明各种库的不同保存功能；结合第⑦段“不仅如此……智能化、信息化相助，让科研人员不再‘穿着棉大衣、登梯爬高存种子’”可知，最后介绍资源库先进的存取、监测技术；综上可知，这三段是按逻辑顺序对种质资源库的运行进行说明。

22.作为一篇科普说明文，本文读来通俗易懂，富有趣味。请结合文章举例分析。

【答案】示例：（1）开头以发现珍珠玉米，自然引出说明对象“国家农作物种质资源库”，激发阅读兴趣；（2）将“种质资源库”比作“家”“诺亚方舟”“人才库”“弹药库”，既突出资源库的重要，又增生动之感。（3）列举美国科学家“翻箱倒柜”寻找种质资源抵抗虫病的事例，生动说明了保存优质种质资源的重要性。

【解析】本题考查说明文语言特点。本文的语言特点是通俗易懂，富有趣味，可结合相关语句进行赏析。结合第①段“清明一过，73岁的老农刘怀智取出一把珍珠玉米‘老种子’。这种小粒玉米产量不高，整个翼城只有他还在种，却让第三次全国农作物种质资源普查的科研人员如获至宝”可知，文章开头讲述发现珍珠玉米的故事，自然地引出说明对象“国家农作物种质资源库”，富有趣味，吸引读者，激发读者阅读兴趣；结合第②段“作为全球单体量最大、保存能力最强的国家级种质库，这里可收藏各类珍贵品种资源150万份，贮藏寿命最长可达50年，是保障粮食安全的战略资源，堪称种子的‘诺亚方舟’”，第④段“高产、抗病、抗旱、耐盐碱……农作物种子蕴含的巨量遗传基因，成为培育新种的坚实‘素材库’”，第⑧段“在钱前看来，国家农作物种质资源库是保障粮食安全的大国重器，是作物种质资源的‘人才库’，也是打赢种业翻身仗的‘弹药库’”可知，文中把国家级种质库比作是“诺亚方舟”“素材库”“人才库”“弹药库”，生动形象地写出了资源库的重要性，读者读来既通俗易懂，又生动有趣；结合第③段“1954年，美国大豆产业遭遇孢囊线虫病毁灭性打击，该国科学家‘翻箱倒柜’，从种质资源库中找到了20世纪初从中国收集到的独特品种——北京小黑豆，正是利用其特有的抗病基因，培育出大豆新品种，才令产业复苏”可知，这里通过列举美国科学家“翻箱倒柜”寻找种质资源抵抗虫病的事例，生动具体地说明了保存优质种质资源的重要性，既使行文更生动有趣，也容易激发读者阅读兴趣，使读者易于理解。

**阅读下文，完成下面小题。**

中国古典建筑艺术

刘先觉

①中国古典建筑一般是由木结构组成的，外观上明显地分为台基、屋身和屋顶三个部分，其中屋顶通常是最引人注目的重点。台基、屋身、屋顶的完美结合，呈现中国古典建筑的整体之美。

②台基位于建筑物底部，既起防潮作用，又有衬托效果。不少大型建筑有好几层台基，显得更加雄伟壮丽。例如，天坛祈年殿就有三层台基，总高达6米，雕栏环绕的三层汉白玉圆台，衬托着上部以蓝绿色调为主的殿宇，使之更显壮丽恢弘。

③屋身是中国古典建筑的主体部分。一般为木结构梁架组成，木质结构通常由榫卯连结，榫卯结构有较好的减震效果，从而保证房屋的坚固。外墙与隔墙只不过是起图护作用，因此中国俗语中有“墙倒屋不塌”的说法，因为承重构件是木柱和梁架，而不是墙，这和现代结构中的框架原理颇为相似。建筑正面所排列的柱子形成一些“开间”，两侧的柱子排列则组成了建筑的“进深”，它的大小与数量根据正面开间来定。开间通常是单数，而进深为双数。艺术上为了强调中轴线与中心部位，中间的开间往往较两侧略宽，从而使单调的开间排列显出细微的变化。柱身与柱础也通过油漆与雕刻加以修饰，使建筑更加精致与美观。

④大型古典建筑柱顶上通常有“斗拱”，这些斗拱都是由一块块木构件组合而成，目的是为了支撑硕大的房檐，起着内外平衡、上下连接的作用。这是中国建筑艺术中特有的部分。

⑤屋顶是中国古典建筑艺术中最富有表现力的部分，形式多种多样，常见的有平顶、悬山顶、拱顶、庑殿顶、歇山顶、重檐顶等十几种。这些屋顶的基本形式又可组合成复杂多变的屋顶组合形体，显示中国古典建筑的高度成就。

⑥古典建筑屋顶的屋面一般都做有明显的曲线。屋顶上部坡度较陡，下部较平缓，既便于雨水排泄，又有利于日照与通风。在歇山顶与庑殿顶的建筑中，屋檐都微微地向两侧升高，屋角部分明显起翘，形成翼角如飞的意境，使中国古典建筑艺术上升到一个高峰。屋顶的形式与瓦的色彩在封建社会中也有等级的区分，其中黄色最为高贵，重檐庑殿顶则是最高级别。屋顶上部一般都设有正脊，脊的端部大多做有脊兽或其他装饰。因此，古典建筑的屋顶不仅在艺术上没有沉重庞大的感觉，而且还成为表现建筑艺术的重要部位。你如果登上北京的景山，从北向南俯瞰故宫全景，那些高低起伏的黄色琉璃瓦屋顶组合，真会使你如入仙境。

⑦江南与华南一带私家古典建筑的屋顶，风格与北方官式古典建筑大有区别，它们不像北方那样严谨庄重，而是比较轻巧精致、色调淡雅。粉墙黛瓦，翘角飞檐，分外灵动与秀丽。

（节选自《建筑艺术的语言》，有改动）

⑴第②段画线部分有什么作用？

⑵第③段中加点词语“通常”能否删去，为什么？

⑶阅读第⑤～⑦段，说说“屋项”的艺术表现力体现在哪些方面。

⑷同学们研读全文后，对第④段是否需要删去意见不一。请说说你的观点及理由。

【答案】⑴运用举例子和列数字的说明方法，具体有力地说明了“不少大型建筑有好几层台基，显得更加雄伟壮丽”。

  ⑵不能删去。“通常”是指一股情况下，木质结构由榫卯连结，不排除特殊情况。如果去掉，不符合客观事实。体现说明文语言准确性。

  ⑶①形式多种多样，显示中国古典建筑的高度成就。②屋顶的形式与瓦的色彩在封建社会中有等级的区分。③南北古典建筑的屋顶风格各异，或严谨庄重，或灵动秀丽。

⑷示例一：不能去掉。“斗拱”连接屋身和屋顶，起着内外平衡的作用，此段在结构上也起着承上启下的作用。

示例二：可以去掉。此文介绍的是台基、屋身、屋顶，介绍“斗拱”与文章内容无关，显得多余。

【解析】⑴本题考查对说明方法作用的分析。

“例如”一词提示这里运用了举例子的说明方法；“三层台基”“高达6米”“三层汉白玉圆台”等数字提示运用了列数字的说明方法。结合第②段“台基位于建筑物底部，既起防潮作用，又有衬托效果。不少大型建筑有好几层台基，显得更加雄伟壮丽”可知，这里运用举例子和列数字的说明方法，说明了“不少大型建筑有好几层台基，显得更加雄伟壮丽”的观点，显得具有说服力。

⑵本题考查对说明语言的理解。

解答此题首先要明确态度“不能删去”。然后分析词语的意义及语境义。“通常”是指一般情况下，木质结构由榫卯连结，但并不是所有的都是这样，有一些是其他的连接方式。如果删去，就变成所有的木质结构都是榫卯连结，这样就不符合原意。故“通常”一词体现了说明文语言的严谨性、科学性，不能删去。

⑶本题考查对文章内容的理解与概括。

结合第⑤段“屋顶是中国古典建筑艺术中最富有表现力的部分，形式多种多样。常见的有平顶、是山顶、拱顶、庑殿顶、歇山顶、重檐顶等十几种。这些屋顶的基本形式又可组合成复杂多变的屋顶组合形体，显示中国古典建筑的高度成就”可得：形式多种多样，显示中国古典建筑的高度成就。

结合第⑥段“屋顶的形式与瓦的色彩在封建社会中也有等级的区分，其中黄色最为高贵，重檐庑殿顶则是最高级别”可得：屋顶的形式与瓦的色彩在封建社会中有等级的区分。

结合第⑦段“江南与华南一带私家古典建筑的屋顶，风格与北方官式古典建筑大有区别，它们不像北方那样严谨庄重，而是比较轻巧精致、色调淡雅。粉墙黛瓦，翘角飞檐，分外灵动与秀丽”可得：南北古典建筑的屋顶风格各异，或严谨庄重，或灵动秀丽。

⑷本题考查观点的表达。

此题不设统一答案。删去或不能删去均可，如不能删去，是因为该段结构上有过渡作用，内容上强调“斗拱”在连接屋身和屋顶上的重要性。如能删去，是因为本文主要介绍的台基、屋身、屋顶。理由充分即可。

示例：可以去掉。由第①段“中国古典建筑一般是由木结构组成的，外观上明显地分为台基、屋身和屋顶三个部分，其中屋顶通常是最引人注目的重点。台基、屋身、屋顶的完美结合，呈现中国古典建筑的整体之美”，第②段“台基位于建筑物底部，既起防潮作用，又有衬托效果”，第③段“屋身是中国古典建筑的主体部分”，第⑤段“屋顶是中国古典建筑艺术中最富有表现力的部分”可知， 此文介绍的是台基、屋身、屋顶，介绍“斗拱”与文章内容无关，显得多余。

阅读秦自民的《萤火虫的“闪光语言”》，完成小题。

耳机偷走少年听力

①近年来，伴随着手机、平板电脑等电子产品的普及以及歌厅、酒吧等娱乐场所的增多，社会公众特别是青少年，因不当用耳产生噪声性听力损伤的风险日益加大。青少年成为娱乐性噪声最为广泛的受害者。

②娱乐性噪声，是指由于进行各种娱乐活动所产生的、可能导致听力损失的声音。在青少年的生活中，这样的噪声可能来自各种播放器，也可能是从各种乐器发出的，甚至各种玩具如电动玩具车、发声枪支等发出的声音以及休闲娱乐场所如迪厅、KTV、游乐园里的声音都可以成为娱乐性噪声的来源。

③当然，听力损失不像其他疾病一样来势汹汹、容易被察觉和重视。研究证明，噪声性耳聋最初听力损失的频率在4000赫兹（高频），这一频率的听力损失对我们日常生活影响小、不易被发觉。

④俗话说：“聋人三分痴。”如果听力灵敏度受到损害，并进一步引起听力损失，那么它带来的影响不只限于听力下降、听觉过敏、耳鸣、语言接受能力和言语信号辨别能力下降，还有头痛、头昏、失眠、心情抑郁、反应迟钝和容易激动等神经症状；甚至胃肠蠕动和胃分泌功能失调而导致消化系统症状；以及心率加快、血压升高、心律不齐等心血管系统症状，对健康造成极大危害。

⑤早期、短期内造成的轻微听力损失，通过脱离噪声环境、给耳朵一个休息的过程，是可以恢复的。长期、慢性的噪声刺激，才是造成永久性听阈上移的元凶。认识到这一点，学会科学、合理、安全用耳，可以避免噪声对我们的听力造成伤害。

⑥正确使用耳机，这是隔离噪声损害的重要措施。经常戴耳机，尤其是喜欢戴内置耳机听CD的爱好者，应掌握“60—60—60”原则，即听音乐时，音量不超过最大音量的60﹪，连续听的时间不超过60分钟，外界声音最好不超过60分贝；戴内置耳机听MP3的爱好者，要遵循“80—90”原则，即音量不超过最大音量的80﹪，连续听的时间不超过90分钟。

⑦对于参加噪声活动者，必要时使用耳塞、耳罩和防声帽。演员和工作人员可以根据自己的工作环境，选用合适的耳塞进行防护，声音娱乐喜好者也尽量在参加音乐会等大型娱乐活动时佩戴耳塞。

⑧养成良好的用耳习惯对保护听力是至关重要的。包括不经常挖耳，保持耳道干燥，正确擤鼻，耳部疾病及时治疗。另外要提醒，两种情况不要用耳机。一是在公交车或大街上噪声很大的地方，最好不要用耳机听音乐，因为为了盖过噪声，人们常会不自觉地加大音量，对耳朵的伤害更大。二是不在睡觉的时候听耳机，耳塞夹在枕头和耳朵之间，会对鼓膜造成伤害；如果听着音乐睡着了，耳朵处在休眠状态时，所受的损害会更加明显。

4．本文题为“耳机偷走少年听力”，说说你对“偷”字的理解。

5．阅读全文，说说作者依次写了哪三个方面的内容。

6．文章第⑥段画线句主要运用了什么说明方法？有何作用？

7．运用本文所介绍的科学知识，指出下文“我”担忧的理由。

最近我对女儿美美听音乐的事儿挺苦恼的。她戴着耳机听音乐，摇头晃脑一听就是一两个小时，让她休息休息，她却说还没听够。更让我担忧的是音量开得很大，喊她都听不见，看书写作业听，吃饭听，睡觉也听，坐公交车上学还听，真担心她哪天会造成听力障碍！说她几句，她就说我小题大做，现在的孩子啊，真拿她没办法。

参考答案

4．标题中的“偷”字既准确地概括了娱乐性噪声来源多样和噪声性耳聋不易察觉的特点，又将专业的医学知识通俗化，容易被读者认知和接受。

**【解析】**本题考查标题中关键词的赏析。解答此题可结合说明的内容来分析。从内容上看，娱乐性噪声来源多样，它对人听力的影响是在不知不觉的情况下产生的，和“偷”很是相似，这说明用“偷”一词，一是能起到吸引读者阅读兴趣的作用，二是点明了噪声的特点。从这两个方面来阐述即可。

5．娱乐性噪声的来源；听力损失的危害；保护听力的方法。

**【解析】**本题考查学生对选文内容的归纳概括。归纳文章的内容可先理清每一小节的内容（找关键句或词语），然后加以整理、概括．本文首先引出说明的对象——娱乐性噪声；接着介绍娱乐性噪声的来源以及对听力的不同程度的伤害；最后重点介绍怎样避免噪声对我们的听力造成伤害。据此即可得出答案。

6．列数字，文中用具体的数字说明戴内置耳机应该掌握的音量和使用时间，科学准确地说明了正确使用耳机是隔离噪声损害的重要措施。

**【解析】**本题考查说明方法及其作用。结合第⑥段画线句的内容，从“‘80—90’原则，80﹪，90分钟”这些数字可知是运用了列数字的说明方法；然后结合具体内容“正确使用耳机是隔离噪声损害的重要措施”来分析表达效果即可。

7．美美听音乐一听就是一两个小时，而佩戴耳机听音乐的时间上限为90分钟；她听歌音量过高，在公交车等噪声过大的地方，可能还会加大音量；睡觉用耳机听音乐会损伤鼓膜；轻微听力损伤不易察觉、可恢复，但永久性听阈上移则会严重影响身心健康；过度使用耳机会导致“噪声性耳聋”。

**【解析】**本题考查学生结合选文知识进行迁移与运用的能力。材料主要阐述了“我”对美美戴耳机听音乐的担忧，从文中找出相关的句子证明“我”的担忧是有道理的即可。

**阅读下文，完成下面小题。**

舌尖上的非遗：“臭名远扬”的螺蛳粉

①关于螺蛳粉，坊间流传着这样一句话：“螺蛳粉只要吃过三次，没有不上瘾的”，可以看出螺蛳粉受欢迎的程度。对于柳州人来说，更是宁可食无肉，不可无螺蛳粉。

②传言螺蛳粉的历史最早可追溯至唐朝，甚至与大诗人柳宗元有关。尽管由于历史久远的缘故已经无从考证，不过可以说明的一点是，米粉和但嗍螺在柳州传承悠久。而螺蛳粉真正从街头小吃走向全国，是2012年《舌尖上的中国》播出后引发的火爆效应。而且，螺蛳粉早在2008年已经申请了广西非遗，目前正准备申请世界非遗。

③螺蛳粉固有的“臭味”让它充满了话题性，同时螺蛳粉的酸、爽、辣又能刺激味蕾，给人回味无穷之感。

④一碗地道的螺蛳粉都用什么材料做成？据说，一碗正宗的螺蛳粉须满足“酸、辣、鲜、爽、烫”。它由柳州特有的软韧爽口的米粉，加上酸笋、花生、油炸腐竹、黄花菜、萝卜干、鲜嫩青菜等配料及带有浓郁酸辣味、煮烂螺蛳的汤水调和而成。酸笋大概是螺蛳粉的“灵魂”，植物发酵产生的酸味比醋更为醇厚，口感温和而不尖锐。爽脆的口感，咂摸久了能品出竹笋本身的淡淡清香。未尝其味先观其色，也会使人垂涎欲滴。红通通的是漂浮在上面的一层辣椒油，绿油油的是时令青菜。螺蛳粉中的辣椒油与普通的辣不同，此种辣带有较强的侵略性。鲜美的螺蛳汤渗透每一根粉条，嫩滑香酥，吃了十分满足。

⑤螺蛳粉之所以叫做“螺蛳粉”，是因为它的汤由螺蛳熬成。外地人可能不习惯螺蛳粉汤辣和腥的味道，而这恰恰是螺蛳粉最大的特色。精心熬制的螺蛳汤具有清而不淡、麻而不燥、辣而不火、香而不腻的独特风味。

⑥另外，地道的柳州螺蛳粉都会带有一股浓浓的“臭”味，螺蛳粉的“臭”，源于何处？

⑦其实，这股浓郁的特殊臭味主要来源于螺蛳粉当中的独特配料——“腌制酸笋”。味道独特的柳州酸笋，主要是选取肉食丰富的大头甜笋，然后加入山泉水用大瓦缸腌制半个月左右而成。作为腌制发酵食品，发酵过程中自然会产生一些有鲜味儿的氨基酸物质，所以就会有特殊的味道。就像臭豆腐一样，柳州螺蛳粉的酸臭味，也正是由此而来。

⑧另外，螺蛳粉的汤底经过螺肉熬制也会散发出一股独特的味道，两者相加，“特殊臭味”给味蕾强烈刺激，令人爱上它。

⑨人们为什么对螺蛳粉欲罢不能？这与它的色香味密不可分。

⑩首先是独到的“重口味+辣”。辣总是会诱惑和刺激到我们的“美食神经”，再加上颜色看起来也很有食欲，在味觉和视觉双重刺激下不想吃都难。

⑪其次，经过腌制发酵，酸笋的“特殊酸臭”将螺蛳粉变得耐人回味，就像臭豆腐一样，闻着臭，但是吃起来特别香。这是因为嗅觉和味觉在判断食物味道时是不同的。食物进入口腔后，在咀嚼和多种酶解反应下，会丰富对于食物的感官体验。而且，螺蛳粉配料充足，受人喜欢情理之中。

⑫螺蛳粉中富含碳水化合物、胶质、脑磷脂、纤维素、卵磷脂、蛋白质、胡萝卜素以及各种维生素、铁、钙、磷等多种营养成分，吃了既能一饱口福，又兼具保健养生之效。但是，由于螺蛳粉口味较重，吃之前注意场合哦！

16.下列对于文章内容的理解和分析，不正确的一项是（   ）

A.文章开头提到螺蛳粉与大诗人柳宗元有关，意在突出螺蛳粉的历史悠久。

B.螺蛳粉的汤辣和腥的味道，是螺蛳粉最大的特色。

C.第⑪段画线句运用了打比方的说明方法，生动形象地写出写出了螺蛳粉口感香。

D.螺蛳粉营养丰富，又兼具保健养生之效。但是，吃之前应注意场合。

【答案】C

【解析】本题考查内容的理解。C.文章第⑪段运用了作比较的说明方法，把“螺蛳粉”和“臭豆腐”进行比较，生动形象的写出了螺蛳粉的口感香；故选C。

17.结合全文内容，简要分析题目“舌尖上的非遗：‘臭名远扬’的螺蛳粉”的作用。

【答案】题目运用拟人的修辞手法，点明本文的说明对象——螺蛳粉，同时将螺蛳粉人格化，生动形象地说明了螺蛳粉“臭”及螺蛳粉受欢迎的程度，且在世界上有一定的影响力。激发读者的阅读兴趣。

【解析】本题考查分析文章标题的作用。文章题目是“舌尖上的非遗：‘臭名远扬’的螺蛳粉”，点出文章说明对象是“螺蛳粉”。“臭名远扬”原来形容人的坏名声传得很远，这里用来形容螺蛳粉的影响深远，采用了拟人的修辞手法，将螺蛳粉人格化，生动形象地说明了螺蛳粉的“臭”及螺蛳粉受欢迎的程度。结合第②段句子“螺蛳粉早在2008年已经申请了广西非遗，目前正准备申请世界非遗”可知，题目中“非遗”一词，表明螺蛳粉在广西乃至中国甚至世界都有一定的影响。这一题目，能够激发读者的阅读兴趣。

18.阅读第⑦段，分析下面句中加点词语的表达作用。

其实，这股浓郁的特殊臭味主要来源于螺蛳粉当中的独特配料——“腌制酸笋”。

【答案】主要，事物中最重要的或起决定作用的，表限制，说明了螺蛳粉当中的独特配料——“腌制酸笋”是其浓郁的特殊臭味重要原因，但不排除还有其他因素。体现了说明文语言的准确性、严密性。

【解析】本题考查分析说明文语言的特点。主要：有关事物中最重要的；起决定作用的。这里“主要”一词的使用，表明“腌制酸笋”这一配料是决定螺蛳粉的味道的重要来源，是其浓郁的臭味重要原因；“主要”又表示限制，结合第⑧段“另外，螺蛳粉的汤底经过螺肉熬制也会散发出一股独特的味道，两者相加，“特殊臭味”给味蕾强烈刺激，令人爱上它”，表明还有其他原因。因此这一词语的使用，体现了说明文语言的准确性、严谨性。