语言得体

舌为利害本，口是祸福门。良言一句三冬暖， 恶语伤人六月寒。语言切勿刺入骨髓， 戏谑切勿中人心病。当着矮人，别说短话。

**【考点聚焦】**

**语言表达的得体**是指能够恰当地使用语言，体现语境和语体的要求。“得体”就是根据语境条件使用语言，即根据内部语境(上下文文体、句式、语言间的搭配和使用习惯等)和外部语境(语言交际的各种情境条件，如说话的目的、场合，需要表达的方式，发话者的身份、职业、处境，受话者的年龄、经历、思想性格、心理需求等)，选用恰当的语句来表情达意，这是比“简明、连贯”更高一层的要求。

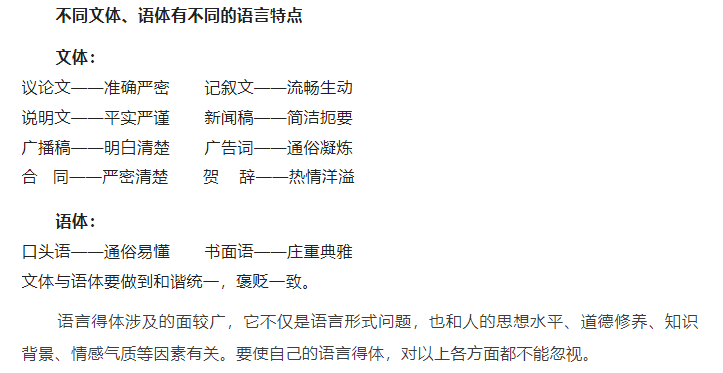
**语言表达得体的概念几影响因素。**

**1. 要考虑对象**，即根据不同交际对象的社会背景、文化修养、语言习惯等采用相应的语言形式。**看准对象，礼貌尊重交际对象**——主要包括性别、年龄、身份、经历、文化背景等具体因素。男士、女士、老人、青年 、小孩； 农民、工人、学生、上下级、同事； 长辈、晚辈、平辈……     

**2. 要考虑场合**，在不同场合(如：正式场合、工作场合、日常生活、娱乐场所等)采用不同的语言形式。**分清场合，讲究分寸**场合——包括时间、地点、氛围等具体因素。喜庆的场合要轻松，哀伤的场合要庄重。    

**3.要考虑目的。**目的明确，重点突出。不同的目的，意味着言语方式、言语的态度应有所不同，以适应特定的需求。比如要表示感谢，用语应恭敬，而不能流露出“自高自大”的态度；若是想获得对方的原谅，表达上应诚恳，以期得到对方的谅解；若是想反映某个问题，则应观点鲜明，指出问题要害，提出合理化的建议。

**4. 要考虑表达方式。**表达方式的差异主要指不同语体所用的表达方式不同。语体分谈话语体和书面语体两大类。谈话语体包括日常谈话、演讲、辩论等;书面语体分为文学语体、政论语体、科学语体、事务语体等。

**5. 敬谦准确口诀:**“家大”、“舍小”、“令外人”**“家大”：** 自己的长辈、年长的平辈  。如家父、家慈、家兄等。**“舍小”：** 比自己辈分低或年纪小的亲属，如舍妹、舍侄等。**“令外人”：**对方的亲属或有关系的人，如令堂、令媛等。

【**敬词**】

**1.“拜”字族**  
拜读：读对方作品。拜会：和对方见面。拜望：看望或探望对方。拜托：请对方帮忙。  
**2.“奉”字族**  
奉告：告诉对方。奉还：对方的物品归还。奉送：赠送对方礼物。  
**3.“高”字族**  
高就：询问对方在哪里工作。高龄、高寿：指老人家年龄。高见：指对方的见解。高攀：和他人交朋友或结成亲戚。高堂：称对方父母。高足：称对方的学生或徒弟。  
**4.“贵”字族**  
贵姓：询问对方的姓。贵庚：询问对方的年龄。贵恙：称对方的病。  
**5.“惠”字族**  
惠赠：指对方赠予(财物)。惠存：多用于送对方相片、书籍等纪念品。惠顾：商家称顾客到来。惠临：指对方到自己这里来。惠允：指对方允许自己做某事。  
**6.“令”字族**  
令堂：尊称对方的母亲。令尊：尊称对方的父亲。令媛：尊称对方女儿。令爱：尊称对方女儿。令郎：尊称对方的儿子。  
**7.“宝”字族**  
宝号：称对方的店铺。宝眷：称对方的家眷。  
**8.“呈”字族**  
呈正：指把自己的作品送交别人批评指正。呈报：指用公文向上级报告。呈请：指用公文向上级请示。  
**9.“垂”字族**  
垂问：表示别人(多指长辈或上级)对自己的询问。垂爱：称对方(多指长辈或上级)对自己的爱护(多用于书信)。垂询：称对方(多指顾客)对本企业事务的询问。  
**10.“光”字族**  
光临：称对方到来。光顾：商家多用以欢迎顾客。  
**11.其他敬词**  
壁还：用于归还对方物品。  
俯就：请对方同意担任某一职务。  
斧正：请对方修改文章。恭候：用于等待对方。  
借问：用于向别人打听事情。千金：称别人的女儿  
雅正：把自己的书画等送人时表示请对方指教。鼎力：用于向对方表示感谢。  
华诞：称对方的生日。  
  
【**谦词**】**1.“家”字族**  
用于对别人称比自己辈分高或年纪大的亲属。  
家父、家严：称自己的父亲。家慈：称自己的母亲。家兄：称自己的兄长。  
**2.“舍”字族**  
用于对别人称比自己辈分低或年龄小的亲属。  
舍侄：称自己的侄子。舍弟：称自己的弟弟。舍亲：称自己的亲人。舍间：谦称自己的家，也称“舍下”。  
**3.“鄙”字族**  
鄙人：谦称自己。鄙意：自己的意见。鄙见：自己的见解。  
**4.“愚”字族**  
愚兄：向比自己年轻的人称自己。愚见：自己的见解。  
**5.“敝”字族**  
敝人：谦称自己。敝姓：谦称自己的姓。敝校：谦称自己的学校。  
**6.“拙”字族**  
拙笔：谦称自己的父亲或书画。拙著、拙作：谦称自己的文章。拙见：谦称自己的见解。  
**7.“小”字族**  
小人：地位低的人自称。小店：谦称自己的商店。  
**8.“敢”字族**  
敢问：用于向对方询问问题。敢请：用于请求对方做某事。敢烦：用于麻烦对方做某事。  
**9.“见”字族**  
见教：客套话，指教(我)。见谅：客套话，表示请人谅解。  
**10.其他谦词**  
久违：好久没见。久仰：仰慕已久(初次见面时说)。  
错爱：表示感谢对方的关心、爱护。刍荛之见：称自己浅陋的看法。  
过奖、过誉：用于自己受到表扬或夸奖。寒门：称自己贫寒的家庭。  
寒舍：谦辞，称自己的家。马齿徒增：称自己白白增长年岁。  
涂鸦：称自己字写得不好或画画得不好。【**雅语**】**1.生活雅语**  
请人原谅说“包涵”，求人帮忙说“劳驾”，向人提问说“请教”。  
得人惠顾说“借光”，无暇陪同说“失陪”，归还物品说“奉还”。  
需要考虑说“斟酌”，请人勿送说“留步”，对方到场说“光临”。  
未及迎接说“失迎”，请人接受说“笑纳”，祝人健康说“保重”，接受好意说“领情”。  
**2.“别”之雅语**  
分手辞别曰“告别”，握手告辞曰“握别”，拱手辞别曰“揖别”。  
挥手告辞曰“挥别”，亲吻离去曰“吻别”，叩拜辞行曰“拜别”。  
设宴送行曰“饯别”，致谢告辞曰“谢别”，临别赠礼曰“赠别”。  
离别留言曰“留别”，前往送行曰“送别”，丢开离去曰“抛别”。  
不愿分别曰“惜别”，“恋别”长久分别曰“阔别”，“长别”永久分别曰“永别”、“诀别”。  
**3.“笔”之雅语**  
开始写作叫“动笔”，提笔撰文作画叫“命笔”，轻松自如文字叫“逸笔”，写作过程中断叫“辍笔”，文章臃肿文字叫“赘笔”，亲自动手叫“亲笔”，对上写信谦称叫“谨笔”，本人口授他人写叫“代笔”，对下写信谦称叫“草笔”，文章韵味风格叫“文笔”，皇帝书写的文字叫“御笔”，在前段文章中为后段文章埋伏的线索叫“伏笔”，读后感写的文字叫“随笔”，与题旨无关的话叫“闲笔”，结束后补充文字的话叫“余笔”，细致的文字绘画叫“工笔”，请人书画的稿酬叫“润笔”，无聊庸俗的文字叫“歪笔”，动手拟订集体名义的文稿叫“执笔”，文章写得好的地方叫“妙笔”，练习性的写作叫“练笔”，愉快地作文或作画叫“欣然命笔”，好的文章或语句叫“成功之笔”。  
**4.其他雅语**  
劳驾：用于请别人做事或让路。  
留步：用于主人送客时，客人请主人不要送出去。  
托福：依赖别人的富气使自己幸运。  
割爱：放弃心爱的东西(婉辞)。  
更衣：婉辞，上厕所。  
借光：客套话，用于请别人给自己方便或向人询问。  
进言：向人提意见(尊敬或客气的口气)，如“向您进一言”“大胆进言”。

练习：

1．下列各句中表达得体的一项是(　　)

A．赵刚肯定李思的写作水平：“您的文章写得真好，本世纪散文百家，您必能忝列其中。”

B．胡月过生日，接受朋友的礼物：“既然你这么客气，又这么真诚，那我就笑纳了。”

C．丽丽在纪念抗战胜利70周年活动中，采访抗日女英雄时问：“老奶奶，请问您芳龄。”

D．75岁高龄的前院长说：“好吧，既然诸位如此客气，那么这件事就由老朽做主了！”

2．某服装店开业，老板的朋友送来四副贺联，其中最得体的一副是(　　)

A．锦绣乾坤真事业　经纶山海大文章

B．春满柜台宾客至　货盈橱架利源开

C．丹青夺造化之工　粉黛染山川之色

D．轻黄淡绿齐生色　姹紫嫣红总入时

3．下列交际用语中使用不得体的一项是(　　)

A．先生说得有道理，领教领教！

B．认真阅读完你的文稿，对其中不妥当的几处，我斗胆加以斧正。

C．非常感谢贵校师生对我的热情款待。

D．拙作奉上，甚感惶恐，望哂笑之余，不吝赐教。

4．某高校毕业生听完著名就业辅导专家张教授的报告后，深受启发，立刻用手机给张教授发短信，希望得到帮助。下面四条短信中用语恰当、表达得体的一项是(　　)

A．张教授，您好！今天听了您的报告，我深受启发。我想请您帮我看看求职自荐信，不知您能不能把邮箱地址告诉我？情急之中，未免有些唐突，请见谅！学生××

B．张教授，今天听了您的报告，我深受启发。我想让您帮我看看求职自荐信，不知您能不能把邮箱地址告诉我？情急之中，可能有些唐突，但您务必要回复我！学生××

C．张教授，今天听了您的报告，我深受启发。我想请您帮我看看求职自荐信，不知您能不能把邮箱地址告诉我？情急之中，未免有些唐突，请见谅！

D．张教授好！今天听了您的报告，我深受启发。我想让您帮我看看求职自荐信，请您尽快把邮箱地址发给我。情急之中，虽然有些唐突，但相信您能理解！学生××

5．已到古稀之年的陈老师受学生邀请参加聚会，不慎当众摔了一跤，虽然不是很重，但场面极为尴尬。下列替陈老师打圆场的话，表达通顺、得体的一项是(　　)

A．陈老师年纪大了，走路摔跤是难免的，希望您以后走路要多加小心。

B．陈老师今天很高兴，被大家的热情倾倒，让我们再次以热烈的掌声欢迎他吧！

C．陈老师您没事吧，早知您腿脚不方便，我们就应该去您家接您来这里的。

D．陈老师，摔一跤没关系，您之前不是经常教导我们“人生一世哪有不摔跤的”吗？

6．下列选项是四则校园广播节目的开场语，其中表达通顺、得体的一项是(　　)

A．生活的大树需要文学的花朵来点缀，缤纷校园更需要文学的熏陶。《新书抢知》栏目带您走进文学殿堂。这里是每周一中午由×××为您带来的《新书抢知》栏目，请您静静地聆听……

B．××学校《校园之声》开始播音。无论是阳光灿烂，还是细雨缠绵，让我陪伴你的每一天，用电波传递感动与温情，用我的眼睛打开你视野的锁，用我的声音和你一起感悟生命的快乐……

C．这里是《校园风采》栏目，演绎校园精彩生活，讲述多彩校园故事。你有你的喜怒哀乐，他有他的坎坷与快乐，你与他的平凡故事有幸通过我们的声音传递……

D．大家好！伴随着这熟悉的乐曲，《校园之声》又如期和你见面了。我是播音员×××，今天我带给大家的节目非常丰富。废话不多说啦，就让我带领大家走进《校园之声》栏目吧……

7.某学校一位教师，接到一份请他参加学术讨论会的通知，但他因病不能出席。如果他给大会秘书处写信说明情况，比较得体的一句话是（ ）

A. 我因病不能参加大会，失去了一次学习的良机，对此深感内疚。

B. 我因病不能前去参加大会，失去了一次与同行切磋学问的良机，对此深感遗憾。

C. 我因病无法前去参加大会，失去了一次学习的绝好机会，对此深感不幸。

D. 我因病无法参加这次会议，辜负了你们的美意，对此深感惭愧。

8.国庆假前夕，小超想着约小勇到河边游玩，小勇不想去，同时也想劝小超不要去。小勇的表述最恰当、得体的一项是（ ）

A. 不行，我父母说不安全，那里经常发生溺水事故，不让我去。

B. 你脑子有病吧，那里经常发生溺水事故的，反正我不去。

C. 我们年纪小，家长又没时间陪伴，河边经常发生溺水事故，我们都不要去了。

D. 去哪里？你是不是不想活了。你想去就去，我可不陪你去。

9.当前，许多地区加大力度整治“中国式过马路”的行为，如果你作为一名志愿者，去劝说一位正要闯红灯的中年妇女，请选出下面语言得体的一项（ ）

A. 你不要命了,闯红灯多危险！

B. 不要闯红灯！闯红灯是没素质的表现！

C. 为了您和他人的安全，请自觉遵守交通规则。

D. 你要闯红灯，就会受到法律的严惩！

10、下列句子语言得体的一项是（ ）

A. 为倡导节约新风，食堂贴出标语：“一饭一蔬，来之不易；光盘行动，从我做起。”

B. 赵明不小心弄坏了李强的新书，李强对他说：“你简直像只老鼠，啃书真给力！”

C. 在十字路口，交通协管员一把拉住那个要闯红灯的人：“你色盲啊？连红绿灯都不分！”

D. 黄老板的女儿在绘画比赛中获了奖，他逢人便说：“令爱真不赖，为咱长了脸！”

语言得体专项（二）

1.从传统文化的角度看，下列说法正确的一项是 （ ）

A. 小明说他的爸爸今年正好到了不惑之年,那么再过十年，就到耳顺之年了。

B. 小华今年正好12岁，他的哥哥比他大四岁，因此，他的哥哥应该属兔。

C. 小雪是二十四节气中的第20个节气，也是冬季的第三个节气,是寒潮和强冷空气活动频数较高的节气。

D. 小明按照传统节日的时间排序，依次抄写下了四句诗：“春城无处不飞 花,寒食东风御柳斜”；“不效艾符趋习俗，但祈蒲酒话升平”；“今夜月明人尽望，不知秋思落谁家”；“遥知兄弟登高处，遍插茱萸少一人” 。

2.诗人泰戈尔的很多诗句都能成为我们生活中的心灵安慰。例如，你的朋友因考试没有发挥好，在教室哭泣。下列选项中最适合用来劝慰他的诗句是（ ）

A. 如果你把所有的错误都关在门外时，真理也要被关在外面了；

B. 如果你因失去了太阳而流泪，那么你也将失去群星了；

C. 群星不会因为像萤火虫而怯于出现。

D. 当我们是大为谦卑的时候，便是我们最近于伟大的时候。

3.下面情景中，语言表达最得体的一项是（ ）

新冠疫情初期，很多老年人不愿意佩戴口罩。作为社区志愿者，你会对他们说:

A. 每个人都必须佩戴口罩，你们凭什么搞特殊呢?

B. 不戴口罩，染上病了就只有去医院戴呼吸机了哦!

C. 别人都是一说就听，就你们这些老顽固，净给我们找麻烦!

D. 婆婆爷爷，戴口罩是闷了点，但如果不戴，把病毒带回家传给小孙子可就麻烦啦。

4.下面情境下，语言表达最准确得体的一项是（ ）

【情境】学校要举行防火演练，同学们都认真准备，只有王欣雨同学满不在乎，嘴里还不停地嘟囔：“又不是真的，干嘛小题大做啊！"班长听后想要劝说他认真对待防火演练。班长对王欣雨说：

A. “防火演练很重要，怎么就你唱反调儿呢？你就不能认真点儿吗？”

B. “防火演练很重要，请你认真对待，这样才能在若火时保护好自己。”

C. “防火演练一会儿就结束了，你要不愿意去，就在教室里写作业吧。”

D. “学校一搞活动你就胡言乱语快点儿把嘴闭上！”

5.小明跑步健身，坚持一段时间后想放弃，以下句子适合用来激励他的一项是（ ）

A. 行百里者半九十

B. 千里之行，始于足下

C. 不积跬步，无以致千里

D. 知是行之始，行是知之成

6.下面情境下，语言表达最准确、得体的一项是（ ）

（情境）眼下，我市街头巷尾出现了很多共享单车（小蓝车），这些共享单车的出现极大地方便了我们的出行，可是总有一些不文明的市民，宁可被多扣钱，也要只顾自己方便而随地还车。假如你看到了你的同学王小红正在非指定地点准备锁车，你会这样跟她说：

A. 小红，与人方便才能与己方便。让我们都伸手帮助一下他人，做一个文明的市民，好吗？

B. 不在规定地点还车会多扣你五块钱的，就算你家里有矿，也不能这么浪费金钱呀！对吧？

C. 为了别人能更方便地用车，也为了减少你不必要的经济损失，你能到指定地点去还车吗？

D. 你用完车一锁就走了，自己倒是方便了，可是别人再用车多麻烦呀？做人不能太自私吧？

7.【情境】你正在排队买东西，一个后来的插到你前面，遇到这样的情况，你认为下列表达得体的一项是( )

A. 你高声喊：“按顺序排队，请到后面去！”

B. 你小声说：“真好意思！”

C. 你说：“您如有急事，请站到我这儿，我到后面排队去。”

D. 你说：“别插队！自觉点！”

8.2014年12月13日，是我国首个南京大屠杀死难者国家公祭日。为铭记日本侵华战争给中国人民带来的深重灾难，激励同学们为国家的发展做出贡献，学校举办了“勿忘国耻，振兴中华”主题活动，同学们纷纷发表自己的看法。下列发言中，语言不得体的一句是（ ）

A. 学生甲：忘记历史就意味着背叛，前事不忘，后事之师，我们难道不该牢记历史吗？

B. 学生乙：我非常赞同设立国家公祭日，种瓜得瓜，种豆得豆，我们不能不忘记历史。

C. 学生丙：要避免历史悲剧重演，我们还要百尺竿头，更进一步，继续增强国家实力。

D. 学生丁：我们应该珍惜和平，走和平发展道路，行百里者半九十，我们丝毫不能懈怠！

9.温州十二中赴曲阜之行中，受到当地某中学学生的热情招待。他们陪同学们一起拜孔庙，谒尼山，访杏坛。回温后，同学们纷纷在微信中给曲阜的学生留言，不约而同地用到了《论语》中的语句。下列留言不恰当的一项是（ ）

A. 你们丰富的知识，独到的见解，让我佩服不已。“见贤思齐焉”，我将以你们为榜样，增加自己的文化积淀。

B. 曲阜同学热情周到，彬彬有礼，侃侃而谈。“三人行，必有我师”，你们真不愧是圣人故里的谦谦君子啊！

C. 子曰：“与朋友交，言而有信。”我们一定会信守承诺，经常与大家交流感兴趣的中华文化，共同品味温州魅力。

D. “有朋自远方来，不亦乐乎。”曲阜的朋友们，欢迎你们到温州相聚，让我们一起去领略楠溪江的风采，再续友情。

10.【情境】中考前夕，同学们讨论如何度过漫长的暑假，张杨想着约李璐到河边游玩，李璐不想去，同时也劝张杨不要去。下列表达得体的一项是( )

A. 不去。我父母说不安全，那里经常发生溺水事件，不让我去。

B. 你脑子有病吧，河边经常发生溺水事件，人多又不安全，反正我不去。

C. 我俩年纪小，家长又没时间陪伴，河边经常发生溺水事件，假期人多会更不安全，我们都不去了。

D. 去哪里？你是不是不想活了？你想去就去，我可不陪你去。