









BiS è un negozio di **alimenti a km zero** dove i produttori locali diventano i fornitori numero uno.

La priorità principale è quella di fornire ai clienti cibo **buono e**sano, con la consapevolezza di avere il minimo impatto
sull'ambiente circostante



I nostri prodotti:

Si occupa della vendita di **diversi prodotti** da frutta e verdura ai diversi tipi di farine.

Rientra anche la vendita dei latticini prodotti dalle aziende casearie locali.

Si aggiungono anche le spezie. Dai peperoncini alla cannella. **Per soddisfare qualsiasi tipo di palato!**



Facciamo il BiS!

Il nome dell'attività si ispira alla classica esclamazione usata quando un pasto piace particolarmente e lo si vorrebbe **qustare una seconda volta.**

Lo scopo è quello di fornire cibo essenziale per un'alimentazione sana, ma allo stesso tempo saporito.

Ogni piatto sarà talmente gustoso da voler fare il bis!



La creazione del logo è basata sulla parola "bis".

Avere voglia di assaggiare ciò che si mangia una seconda volta, per apprezzarlo **il doppio**. La duplicità è il soggetto.

Con la presenza delle forchette: simbolo universale per riferisi al cibo, rappresentate due volte per sottolineare il collegamento alla duplicità.





















Palette

I colori sono stati scelti per collegarsi all'idea di **alimenti** salutari.

I primi tre tipi di verde riprendono le tonalità presenti sulle foglie della verdura. Aiutano a confermare l'aspetto **sano** degli alimenti.

Per dare **vivacità** e smorzare i toni verdi, ho ripreso i colori della frutta, come l'arancione ed il viola.

```
HEX 315C2B
RGB 49, 92, 43
CMYK 46, 0, 53, 63
```



HEX	D7F4A4
RGB	215, 244, 164
CMYK	11, 0, 32, 4

```
HEX EA900A
RGB 234, 144, 10
CMYK 0, 38, 95, 8
```

```
HEX 722F37
RGB 114, 47, 55
CMYK 0, 58, 51, 55
```

Icone:



Caratteri Tipografici

Per i logotipo ho utilizzato "Passion One". Un carattere spesso che trasmette un certo **peso visivo**. Viene percepito all'istante, perciò è utile inserirlo solo in certi casi.

Per il copy ho utilizzato "Barlow". Un carattere più sottile e scorrevole nella lettura. Trasmette leggerezza.

Ho usato la sua versione in semigrassetto per evidenziare le parole importanti.

Passion One

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz

Barlow

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk Ll Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yv Zz

Barlow (semigrassetto)

Aa Bb Cc Dd Ee Ff Gg Hh Ii Jj Kk LI Mm Nn Oo Pp Qq Rr Ss Tt Uu Vv Ww Xx Yy Zz













Comunicazione Social



