

# Introducción a la Algorítmica y Programación (3300)

Prof. Ariel Ferreira Szpiniak - aferreira@exa.unrc.edu.ar

Departamento de Computación  
Facultad de Cs. Exactas, Fco-Qcas y Naturales

Universidad Nacional de Río Cuarto

## Teoría 6 Composición Iterativa (Repetición, Ciclos)



2017 Lic. Ariel Ferreira Szpiniak

## Novedades UNRC

- El 1º de mayo la **UNRC** cumple 41 años, fue creada en **1971** por Decreto del P.E.N. dentro de un programa de adecuación de la enseñanza universitaria argentina a las necesidades del desarrollo y como respuesta a un fuerte movimiento social tanto local como regional que permitió la más grande conquista cultural de la región.
- Su creación fue un hito trascendente en el que participaron todos los sectores sociales de la comunidad local y regional con esfuerzo tenaz.
- Nuestra **Facultad** fue creada en **1975**, hace 37 años, y las **carreras de Computación** en **1992**.



## Novedades Escudo

### Significación del lema

CREER... CREAR... CRECER...

Representa la vocación de la juventud en devenir hombres y mujeres que en libertad y dignidad aspiran al desarrollo nacional.

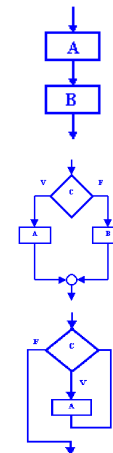
**CREER** que es posible transformar para **CREAR** nuevas opciones para que todos podamos **CRECER**.

Son caminos a través de los cuales se manifiesta la UNRC, definiendo al mismo tiempo su relación con el hombre, con el mundo y con su época.

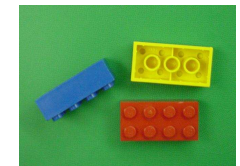
La UNRC está indisolublemente ligada a la región, en base a la cual define sus dimensiones, el ritmo de su expansión, su labor investigativa y vuelca su capacidad de innovación para contribuir al desarrollo integral.



## Tipos de Composición de Algoritmos



- Composición Secuencial



- Composición Condicional (Decisión, Selección)

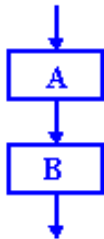


- Composición Iterativa (Repetición)

2017 Lic. Ariel Ferreira Szpiniak

# Composición Secuencial

Es el tipo de composición más simple, está representada por una **sucesión de acciones u operaciones** (por ej. asignaciones), que se realizan una después de la otra, es decir, que el orden de ejecución coincide con el orden físico de aparición de las mismas, es decir, de arriba hacia abajo.

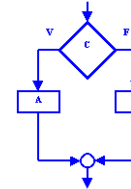


Las cajas A y B pueden ser definidas para ejecutar desde una simple acción hasta un módulo o algoritmo completo.



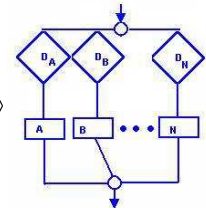
# Composición Condicional

En un algoritmo representativo de un problema real es casi imposible que todo sea secuencial. Es necesario tomar **decisiones** en función de los datos del problema. La toma de decisión puede ser entre **dos o más** alternativas.



**C** es una condición que se evalúa. **A** es la acción que se ejecuta cuando la evaluación de este predicado resulta **verdadera** y **B** es la acción ejecutada cuando es **falsa**.

$D_A, D_B, \dots, D_N$  son decisiones a tomar. **A** es la acción que se ejecuta cuando la  $D_A$  es verdadera. **B** es la acción ejecutada cuando  $D_B$  es verdadera. **N** es la acción ejecutada cuando  $D_N$  es verdadera.



# Composición Iterativa

## Introducción

Hasta ahora hemos visto que un algoritmo está constituido estructuralmente por una serie de acciones organizadas de manera consecutiva (composición **secuencial**) o selectiva (composición **condicional**).

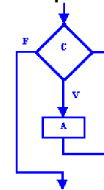
Sin embargo, en muchas ocasiones es necesario realizar las mismas acciones varias veces seguidas de manera consecutiva, ya sea una cantidad determinada de veces o no.

La composición **iterativa**, en todas sus alternativas, posibilita la ejecución repetida de un bloque de acciones.



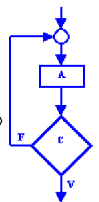
# Composición Iterativa

En muchas ocasiones es necesario realizar una a varias acciones de manera repetida, ya sea una cantidad predeterminada de veces o no. La composición iterativa, en todas sus alternativas posibilita la ejecución repetida de un bloque de acciones. Veamos algunos ejemplos.



**C** es una condición que se evalúa. **A** es la acción o secuencia de acciones que se ejecuta cuando la evaluación de este predicado resulta **verdadera**. En caso de que la evaluación resulte **falsa**, **A** no se ejecuta más y **se continúa con la estructura siguiente**.

**A** es la acción o secuencia de acciones. **C** es una condición que se evalúa. Cuando la evaluación de este predicado resulta **falsa**, **A** vuelve a ejecutarse. Si la evaluación resulta **verdadera**, **A** no se ejecuta más y **se continúa con la estructura siguiente**.



# Composición Iterativa

## Introducción

- Analizaremos 4 formas diferentes de ejecutar acciones cíclicamente.

Mientras  
Repetir  
Iterar

Se aplican en casos donde se conoce o no la cantidad de veces que debemos ciclar

Para

Se aplica únicamente en el caso donde se conoce la cantidad de veces que debemos ciclar

Los lenguajes de programación generalmente implementan por lo menos una estructura de cada tipo.



# Composición Iterativa

## Introducción

La composición iterativa exige para su utilización **MUCHAS PRECAUCIONES**.

- Es preciso asegurarse a priori la coherencia en el encadenamiento sucesivo de las mismas acciones.
- Como veremos, éstas estructuras repetitivas presentan una **condición** que se debe satisfacer para continuar o para terminar. Un error en la formulación de esa condición puede producir a un fenómeno denominado **BUCLE o LOOP INFINITO**.
- Un **BUCLE** es la ejecución indefinida de una iteración.

**La iteración también es llamada ciclo**



# Composición Iterativa

## Introducción

**Llamaremos iteración a toda repetición de la ejecución de una acción o de una secuencia de acciones.**

Cuando se debe repetir una o varias acciones puede suceder alguna de las siguientes posibilidades:

- No se conoce la cantidad exacta de iteraciones.
- Si se conoce la cantidad exacta de iteraciones.

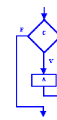
Para cada uno de los casos existen composiciones iterativas que resultan más convenientes.



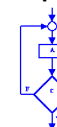
# Composición Iterativa

Muchas veces no se conoce de antemano la cantidad de veces que hay que ejecutar una serie de acciones sino que solo se sabe bajo que condiciones se debe seguir ejecutando o cuando se debe finalizar la ejecución. Para ese tipo de situaciones existen tres tipos de estructuras que permiten “ciclar” (ejecutar repetidamente) y parar solo cuando cierta condición es verdadera o es falsa. Para este caso resultan adecuadas:

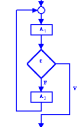
Mientras



Repetir



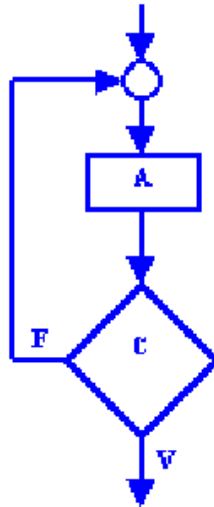
Iterar



# Composición Iterativa

## Repetir

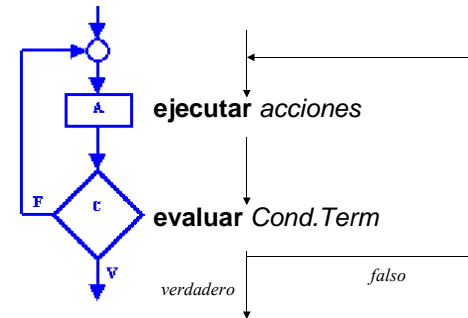
- El número de ejecuciones de las acciones no se expresa directamente.
- La *condición* expresa lo que se debe cumplir para que *termine* el ciclo. Por ello se denomina *condición de terminación*.
- Las *acciones* se ejecutan *una o más veces*.
- El comportamiento es el siguiente:
  - Se ejecutan las acciones una vez.
  - Luego se evalúa la condición de terminación.
  - Si la condición es falsa se vuelven a ejecutar las acciones.
  - Si la condición es verdadera termina (sale del ciclo).



# Composición Iterativa

## Repetir

En Notación Algorítmica la estructura **Repetir** se escribe de la siguiente manera:



**repetir**

<acciones>

**hasta que** Cond.Term



# Composición Iterativa

## Repetir - Ejemplo

Problema: leer dos números enteros distintos por teclado y mostrarlos por pantalla en orden creciente.

```

Algoritmo OrdenCreciente
Lexico
    num1, num2 ∈ Z    {números a ordenar}
Inicio
    Escribir('Ingrese el primer número')
    Leer(num1)
repetir
    Escribir('Ingrese otro diferente al primero')
    Leer(num2)
hasta que num1<>num2
si num1<num2
entonces
    Escribir(num1)
    Escribir(num2)
sino
    Escribir(num2)
    Escribir(num1)
fsi
Fin
    
```

# Composición Iterativa

## Repetir - Ejemplos

Analizar los siguientes algoritmos y determinar que hacen.

```

Algoritmo BucleSioNo
Lexico
    i ∈ Z
Inicio
    i ← 1
repetir
    escribir('Hola, soy un bucle')
hasta que i≠i
    escribir('Terminé!!!')
Fin
    
```

¿cuántas veces hace el ciclo?

```

Algoritmo BucleSioNo2
Lexico
    i ∈ Z
Inicio
    i ← 2
repetir
    escribir('Hola, soy otro bucle')
hasta que i>9
    escribir('Terminé!!!')
Fin
    
```

¿cuántas veces hace el ciclo?



# Composición Iterativa

## Repetir - Ejemplos

Analizar los siguientes algoritmos y determinar que hacen.

Algoritmo MeCuré?

Lexico

$j \in \mathbb{Z}$

Inicio

$j \leftarrow 1$

repetir

escribir('¿Cuántas veces repito?')

$j \leftarrow j + 3$

hasta que  $j > 0$

escribir('Terminé!!!')

Fin

¿cuántas veces hace el ciclo?

Algoritmo CuentaRegresiva

Lexico

$k \in \mathbb{Z}$

Inicio

$k \leftarrow 1$

repetir

escribir('¿Salgo o no salgo?')

$k \leftarrow k + 1$

hasta que  $(k+5) > 20$

escribir('Terminé!!!')

Fin

¿cuántas veces hace el ciclo?

# Composición Iterativa

## Repetir - Ejemplos

Analizar los siguientes algoritmos y determinar que hacen.

Algoritmo Mafalda

Lexico

$jj \in \mathbb{Z}$

Inicio

$jj \leftarrow 2$

escribir('Mi dicho preferido es:')

repetir

escribir('Paren el mundo ')

escribir('me quiero bajar. ')

hasta que  $jj \geq 1$

escribir('¿Les gustó?')

Fin

¿cuántas veces hace el ciclo?

Algoritmo CuentaRegresiva

Lexico

$i \in \mathbb{Z}$

Inicio

$i \leftarrow 10$

escribir('Iniciando conteo...')

repetir

escribir(i)

$i \leftarrow i - 1$

hasta que  $i \leq 0$

escribir('Despegue')

Fin

¿cuántas veces hace el ciclo?



2017 Lic. Ariel Ferreira Szpiniak 17

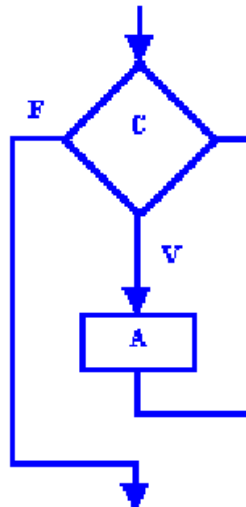


2017 Lic. Ariel Ferreira Szpiniak 18

# Composición Iterativa

## Mientras

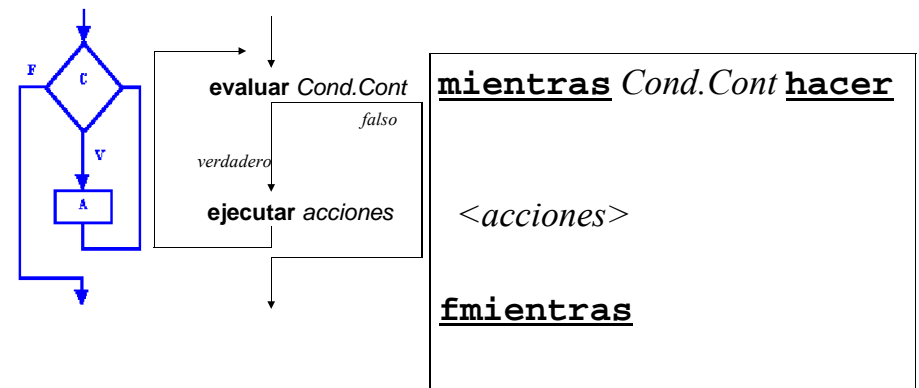
- El número de ejecuciones de las acciones no se expresa directamente.
- La *condición* expresa lo que se debe cumplir para que *continúe* el ciclo. Por ello se denomina *condición de continuación*.
- Las acciones se ejecutan *cero, una o más veces*.
- El comportamiento es el siguiente:
  - Se evalúa la condición de continuación.
  - Si la condición es verdadera, entra al ciclo y se ejecutan las acciones una vez.
  - Si la condición es falsa termina, es decir, sale del ciclo.
  - Si la condición es verdadera se vuelven a ejecutar las acciones.



# Composición Iterativa

## Mientras

En Notación Algorítmica la estructura **Mientras** se escribe de la siguiente manera:



9



2017 Lic. Ariel Ferreira Szpiniak 20

# Composición Iterativa

## Pascal - Mientras - Ejemplo

Problema: leer dos números enteros distintos por teclado y mostrarlos por pantalla en orden creciente.

**Algoritmo** OrdenCreciente

**Lexico**

num1, num2  $\in \mathbb{Z}$  {números a ordenar}

**Inicio**

```
Escribir('Ingrese el primer número')
Leer(num1)
Escribir('Ingrese otro diferente al primero')
Leer(num2)
```

**mientras** num1=num2 **hacer**

```
    Escribir('Se necesita un número diferente de ', num1)
    Escribir('Vuelva a intentarlo')
    Leer(num2)
```

**fmientras**

**si** num1<num2

**entonces**

```
    Escribir(num1)
    Escribir(num2)
```

**sino**

```
    Escribir(num2)
    Escribir(num1)
```

**fsi**

**Fin**



2017 Lic. Ariel Ferreira Szpiniak 21

# Composición Iterativa

## Mientras - Ejemplos

Analizar los siguientes algoritmos y determinar que hacen. Compare semejanzas y diferencias con los ejemplos dados para el **Repetir**.

**Algoritmo** BucleSioNo

**Lexico**

$i \in \mathbb{Z}$

**Inicio**

$i \leftarrow 1$

**mientras** i=i **hacer**

```
    escribir('Hola, soy un bucle')
```

**fmientras**

```
    escribir('Terminé!!!')
```

**Fin**

¿cuántas veces hace el ciclo?

**Algoritmo** BucleSioNo2

**Lexico**

$i \in \mathbb{Z}$

**Inicio**

$i \leftarrow 2$

**mientras** i<=9 **hacer**

```
    escribir('Hola, soy otro bucle')
```

**fmientras**

```
    escribir('Terminé!!!')
```

**Fin**

¿cuántas veces hace el ciclo?



2017 Lic. Ariel Ferreira Szpiniak 22

# Composición Iterativa

## Mientras - Ejemplos

Analizar los siguientes algoritmos y determinar que hacen. Compare semejanzas y diferencias con los ejemplos dados para el **Repetir**.

**Algoritmo** MeCuré?

**Lexico**

$j \in \mathbb{Z}$

**Inicio**

$j \leftarrow 1$

**mientras** j<=0 **hacer**

```
    escribir('¿Cuántas veces ciclo?')
```

```
    j  $\leftarrow$  j + 3
```

**fmientras**

```
    escribir('Terminé!!!')
```

**Fin**

¿cuántas veces hace el ciclo?

**Algoritmo** CuentaRegresiva

**Lexico**

$k \in \mathbb{Z}$

**Inicio**

$k \leftarrow 1$

**mientras** (k+5)>20 **hacer**

```
    escribir('¿Salgo o no salgo?')
```

```
    k  $\leftarrow$  k + 1
```

**fmientras**

```
    escribir('Terminé!!!')
```

**Fin**

¿cuántas veces hace el ciclo?

# Composición Iterativa

## Mientras - Ejemplos

Analizar los siguientes algoritmos y determinar que hacen. Compare semejanzas y diferencias con los ejemplos dados para el **Repetir**.

**Algoritmo** Mafalda

**Lexico**

$jj \in \mathbb{Z}$

**Inicio**

$jj \leftarrow 2$

```
    escribir('Mi dicho preferido es:')
```

**mientras** jj<1 **hacer**

```
    escribir('Paren el mundo ')
```

```
    escribir('me quiero bajar. ')
```

**fmientras**

```
    escribir('¿Les gustó?')
```

**Fin**

¿cuántas veces hace el ciclo?

**Algoritmo** CuentaRegresiva

**Lexico**

$i \in \mathbb{Z}$

**Inicio**

$i \leftarrow 10$

```
    escribir('Iniciando conteo...')
```

**mientras** i>=1 **hacer**

```
    escribir(i)
```

```
    i  $\leftarrow$  i - 1
```

**fmientras**

```
    escribir('Despegue')
```

**Fin**

¿cuántas veces hace el ciclo?



2017 Lic. Ariel Ferreira Szpiniak 24

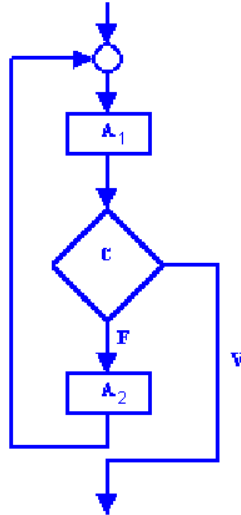


2017 Lic. Ariel Ferreira Szpiniak 23

# Composición Iterativa

## Iterar

- El número de ejecuciones de las acciones no se expresa directamente.
- La *condición* indica expresa lo que se debe cumplir para que *termine* o *pare* la iteración. Por ello se denomina *condición de parada*.
- Las acciones A1 se ejecutan *una o más veces*, pero las A2 se ejecutan *cero o más veces*.
- El comportamiento es el siguiente:
  - Se ejecutan las acciones A1 una vez.
  - Se evalúa la condición de parada.
  - Si la condición es falsa se ejecutan las acciones A2 una vez y vuelven a ejecutar las acciones A1 otra vez.
  - Si la condición es verdadera termina, decir, sale del ciclo.



# Composición Iterativa

**Iterar** es la estructura más general, es decir, incluye a las dos primeras. Es una especie de “**mixtura**” entre la estructura mientras y repetir.

Sin embargo *es la que menos* se usa debido, a por lo menos, dos razones:

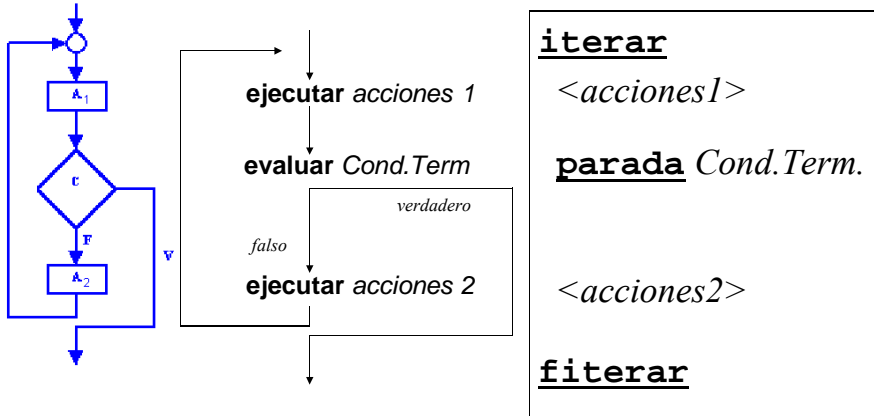
- La mayoría de los lenguajes de programación no la soportan. O si lo hacen es a costa de “ensuciar” el código con principios “desterrados” de la programación estructurada como el **goto**.
- En otros casos también se use el **break**.
- Todos los lenguajes modernos soportan mientras y/o repetir.



# Composición Iterativa

## Iterar

En Notación Algorítmica la estructura **Mientras** se escribe de la siguiente manera:



# Composición Iterativa

## Pascal - Iterar - Ejemplo

Problema: leer dos números enteros distintos por teclado y mostrarlos por pantalla en orden creciente.

**Algoritmo** OrdenCreciente

**Lexico**

num1, num2 ∈ Z {números a ordenar}

**Inicio**

Escribir('Ingrese el primer número')

Leer(num1)

Escribir('Ingrese otro diferente al primero')

**iterar**

Leer(num2)

**parada** num1<num2

Escribir('Se necesita un número diferente de ', num1)

Escribir('Vuelva a intentarlo')

**fiterar**

**si** num1<num2

**entonces**

Escribir(num1)

Escribir(num2)

**sino**

Escribir(num2)

Escribir(num1)

**fsi**

**Fin**





# Composición Iterativa

## Iterar - Ejemplos

Analizar los algoritmos y determinar que hacen. Compare semejanzas y diferencias con los ejemplos para el **Mientras** y el **Repetir**.

**Algoritmo** BucleSioNo  
**Lexico**  
 $i \in \mathbb{Z}$   
**Inicio**  
 $i \leftarrow 1$   
**iterar**  
 escribir('Hola, soy un bucle')  
**parada**  $i \neq i$   
 escribir('Hola, sigo aquí')  
**fiterar**  
 escribir('Terminé!!!')  
**Fin**

**Algoritmo** BucleSioNo2  
**Lexico**  
 $i \in \mathbb{Z}$   
**Inicio**  
 $i \leftarrow 2$   
**iterar**  
 escribir('Hola, soy otro bucle')  
**parada**  $i > 9$   
 escribir('Hola, sigo aquí')  
**fiterar**  
 escribir('Terminé!!!')  
**Fin**

¿cuántas veces hace el ciclo?

¿cuántas veces hace el ciclo?



# Composición Iterativa

## Iterar - Ejemplos

Analizar los algoritmos y determinar que hacen. Compare semejanzas y diferencias con los ejemplos para el **Mientras** y el **Repetir**.

**Algoritmo** MeCuré?  
**Lexico**  
 $j \in \mathbb{Z}$   
**Inicio**  
 $j \leftarrow 1$   
**iterar**  
 escribir('¿Cuántas veces ciclo?')  
 $j \leftarrow j + 3$   
**parada**  $j > 0$   
 $j \leftarrow j - 2$   
**fiterar**  
 escribir('Terminé!!!')  
**Fin**

**Algoritmo** MarchaAtras  
**Lexico**  
 $k \in \mathbb{Z}$   
**Inicio**  
 $k \leftarrow 1$   
**iterar**  
 escribir('¿Salgo o no salgo?')  
 $k \leftarrow k + 1$   
**parada**  $(k+5) > 20$   
 nada  
**fiterar**  
 escribir('Terminé!!!')  
**Fin**

¿cuántas veces hace el ciclo?

¿cuántas veces hace el ciclo?



# Composición Iterativa

## Iterar - Ejemplos

Analizar los algoritmos y determinar que hacen. Compare semejanzas y diferencias con los ejemplos para el **Mientras** y el **Repetir**.

**Algoritmo** Mafalda  
**Lexico**  
 $jj \in \mathbb{Z}$   
**Inicio**  
 $jj \leftarrow 2$   
 escribir('Mi dicho preferido es:')  
**iterar**  
 nada  
**parada**  $jj >= 1$   
 escribir('Paren el mundo ')  
 escribir('me quiero bajar. ')  
**fiterar**  
 escribir('¿Les gustó?')  
**Fin**

¿cuántas veces hace el ciclo?

**Algoritmo** CuentaRegresiva  
**Lexico**  
 $i \in \mathbb{Z}$   
**Inicio**  
 $i \leftarrow 10$   
 escribir('Iniciando conteo...')  
**iterar**  
 escribir(i)  
 $i \leftarrow i - 1$   
**parada**  $i \leq 0$   
 escribir(i)  
 $i \leftarrow i - 1$   
**fiterar**  
 escribir('Despegue')  
**Fin**

¿cuántas veces hace el ciclo?



# Composición Iterativa

## Para

**para**  $i$  **desde**  $vi$  **hasta**  $vf$  **paso**  $k$  **hacer**  
 <acciones>  
**fpara**

- El número de ejecuciones de las acciones se expresa directamente.
- Las *acciones* se ejecutan *cero, una o más veces*.
- El paso  $k$  es un número entero (puede ser positivo o negativo).
- La variable  $i$  es denominada variable de control. Toma valores entre  $vi$  (valor inicial) y  $vf$  (valor final).





# Composición Iterativa

## Para

```
para i desde vi hasta vf paso k hacer  
  <acciones>  
fpara
```

- El comportamiento es el siguiente:
  - **Si el paso es positivo:**
    - Se evalúa el valor de  $i$ . Si  $i$  es menor o igual que  $vf$  se ejecutan las acciones. Luego se incrementa el valor de  $i$  según el paso  $k$ .
    - Si  $i$  es mayor que  $vf$  termina (sale del ciclo).
  - **Si el paso es negativo:**
    - Se evalúa el valor de  $i$ . Si  $i$  es mayor o igual que  $vf$  se ejecutan las acciones. Luego se decrementa el valor de  $i$  según el paso  $k$ .
    - Si  $i$  es menor que  $vf$  termina (sale del ciclo).



# Composición Iterativa

## Para - Ejemplo

Problema: realizar y mostrar la sumatoria de los  $n$  primeros números enteros. El valor  $n$  es ingresado por teclado por el usuario.

**Algoritmo** SumatoriaEnteros

**Lexico**

$cotaSup \in \mathbb{Z}$  {cantidad de iteraciones del para}  
 $i \in \mathbb{Z}$  {variable de control del para}  
 $s \in \mathbb{Z}$  {sumatoria}

**Inicio**

Escribir('Ingrese el valor de  $n$ ')  
Leer( $cotaSup$ )  
 $s \leftarrow 0$

para i desde 0 hasta  $cotaSup$  paso 1 hacer

$s \leftarrow s + i$

fpara

fpara

Escribir('La suma de los ',  $cotaSup$ , 'primeros

números enteros es: ',  $s$ )

**Fin**



# Composición Iterativa

## Para - Ejemplo

Analizar los siguientes algoritmos y determinar que hacen.

**Algoritmo** ContarHasta10

**Lexico**

$i \in \mathbb{Z}$

**Inicio**

para i desde 1 hasta 10 paso 1 hacer

escribir('Hola, soy el ',  $i$ )

fpara

escribir('Terminé!!!')

**Fin**

**Algoritmo** Pares

**Lexico**

$j \in \mathbb{Z}$

**Inicio**

para j desde 2 hasta 80 paso 2 hacer

escribir('Hola, soy el ',  $j$ )

fpara

escribir('Terminé!!!')

**Fin**



# Composición Iterativa

## Para - Ejemplo

Analizar los siguientes algoritmos y determinar que hacen.

**Algoritmo** CuentaRegresiva

**Lexico**

$i \in \mathbb{Z}$

**Inicio**

escribir('Iniciando conteo...')

para i desde 10 hasta 1 paso -1 hacer

escribir( $i$ )

fpara

escribir('Despegue')

**Fin**

**Algoritmo** CuentaRegresiva

**Lexico**

$i \in \mathbb{Z}$

**Inicio**

escribir('Iniciando conteo...')

para i desde 10 hasta 0 paso -1 hacer

escribir( $i$ )

fpara

escribir('Despegue')

**Fin**



# Composición Iterativa

## Para - Ejemplo

Analizar los siguientes algoritmos y determinar que hacen.

```
Algoritmo ParesDesde0
Lexico
  j ∈ Z
Inicio
  para j desde 0 hasta 80 paso 2 hacer
    escribir('Hola, soy el ', j)
  fpara
    escribir('Terminé!!!')
Fin
```

```
Algoritmo BucleSioNo
Lexico
  k ∈ Z
Inicio
  escribir('Hola!!!!')
  para k desde 1 hasta 10 paso -1 hacer
    escribir('Soy un bucle')
  fpara
    escribir('Terminé!!!')
Fin
```



# Composición Iterativa

## Para - Ejemplo

Analizar los siguientes algoritmos y determinar que hacen.

```
Algoritmo BucleSioNo2
Lexico
  k ∈ Z
Inicio
  escribir('Hola!!!!')
  para k desde 1 hasta 10 paso -2 hacer
    escribir('Soy un bucle')
  fpara
    escribir('Terminé!!!')
Fin
```

```
Algoritmo BucleSioNo3
Lexico
  k ∈ Z
Inicio
  escribir('Hola!!!!')
  para k desde 5 hasta 4 paso 1 hacer
    escribir('Soy un bucle')
  fpara
    escribir('Terminé!!!')
Fin
```



## Ejercicios

Ahora que ya conocemos las estructuras iterativas vamos a resolver los siguientes ejercicios, validando que los datos ingresados sean correctos.

- Desarrollar un algoritmo que solicite al usuario la base y altura de un triángulo, calcule, almacene y muestre el área del mismo.
- Desarrollar un algoritmo que siga los siguientes pasos:
  - Pida al usuario un número y lo almacene en la variable num.
  - A continuación le sume 1 unidad al número ingresado por el usuario (num) y lo muestre por pantalla con el siguiente mensaje: "Mi número es", num, "TE GANE!!!"
  - A continuación le pregunte al usuario si quiere jugar otra vez (S / N).
  - Si el usuario responde `S` vuelve al paso 1, sino termina.

Nota: use la estructura repetitiva que considere más adecuada.



# Composición Iterativa

## Pascal

La estructura **Repetir**, en **Pascal**, se escribe de la siguiente manera:

### Notación Algorítmica

repetir

<acciones>

hasta que Cond.Term

### PASCAL

**REPEAT**

<acciones>

**UNTIL** Cond.Term;



# Composición Iterativa

## Pascal - Repetir - Ejemplo

Problema: leer dos números enteros distintos por teclado y mostrarlos por pantalla en orden creciente.

**Algoritmo** OrdenCreciente

**Lexico**

num1, num2 ∈ Z {números a ordenar}

**Inicio**

Escribir('Ingrese el primer número')

Leer(num1)

**repetir**

Escribir('Ingrese otro diferente al primero')

Leer(num2)

**hasta que** num1<>num2

**si** num1<num2

**entonces**

Escribir(num1)

Escribir(num2)

**sino**

Escribir(num2)

Escribir(num1)

**fsi**

**Fin**



# Composición Iterativa

## Pascal - Repetir - Ejemplo

**PROGRAM** OrdenCreciente;

**VAR**

num1, num2: Integer; {números a ordenar}

**BEGIN**

WRITELN('Ingrese el primer número');

READLN(num1);

**REPEAT**

WRITELN('Ingrese otro diferente al primero');

READLN(num2)

**UNTIL** num1<>num2;

**IF** num1<num2

**THEN BEGIN**

WRITELN(num1);

WRITELN(num2)

**END**

**ELSE BEGIN**

WRITELN(num2);

WRITELN(num1)

**END**

**END.**



# Composición Iterativa

## Pascal

La estructura **Mientras**, en **Pascal**, se escribe de la siguiente manera:

**Notación Algorítmica**

**mientras** Cond. Cont **hacer**

<acciones>

**fmientras**

**PASCAL**

**WHILE** Cond. Cont **DO BEGIN**

<acciones>

**END;**



# Composición Iterativa

## Pascal - Mientras - Ejemplo

Problema: leer dos números enteros distintos por teclado y mostrarlos por pantalla en orden creciente.

**Algoritmo** OrdenCreciente

**Lexico**

num1, num2 ∈ Z {números a ordenar}

**Inicio**

Escribir('Ingrese el primer número')

Leer(num1)

Escribir('Ingrese otro diferente al primero')

Leer(num2)

**mientras** num1=num2 **hacer**

Escribir('Se necesita un número diferente de ', num1)

Escribir('Vuelva a intentarlo')

Leer(num2)

**fmientras**

**si** num1<num2

**entonces**

Escribir(num1)

Escribir(num2)

**sino**

Escribir(num2)

Escribir(num1)

**fsi**

**Fin**



# Composición Iterativa

## Pascal - Mientras - Ejemplo

```
PROGRAM OrdenCreciente;
VAR
  num1, num2: Integer; {números a ordenar}
BEGIN
  WRITELN('Ingrese el primer número');
  READLN(num1);
  WRITELN('Ingrese otro diferente al primero');
  READLN(num2);
  WHILE num1=num2 DO BEGIN
    WRITELN('Se necesita un número diferente de ', num1);
    WRITELN('Vuelva a intentarlo');
    READLN(num2);
  END;
  IF num1<num2
  THEN BEGIN
    WRITELN (num1);
    WRITELN(num2)
  END
  ELSE BEGIN
    WRITELN (num2);
    WRITELN(num1)
  END
END
END.
```



# Composición Iterativa

## Pascal

La estructura **Iterar**, en **Pascal**, se puede escribir de la siguiente manera:

### Notación Algorítmica

### PASCAL

```
iterar
<acciones1>

parada Cond.Term.

<acciones2>

fiterar
```

```
<acciones1>
WHILE NOT Cond.Term DO BEGIN

<acciones2>

<acciones1>
END;
```



# Composición Iterativa

## Pascal - Iterar - Ejemplo

Problema: leer dos números enteros distintos por teclado y mostrarlos por pantalla en orden creciente.

Algoritmo OrdenCreciente

Lexico

num1, num2 ∈ Z {números a ordenar}

Inicio

Escribir('Ingrese el primer número')  
Leer(num1)  
Escribir('Ingrese otro diferente al primero')

iterar

Leer(num2)  
parada num1<>num2  
Escribir('Se necesita un número diferente de ', num1)  
Escribir('Vuelva a intentarlo')

fiterar

si num1<num2

entonces

Escribir(num1)  
Escribir(num2)

sino

Escribir(num2)  
Escribir(num1)

fsi

Fin



# Composición Iterativa

## Pascal - Iterar - Ejemplo

**PROGRAM** OrdenCreciente;

**VAR**

num1, num2: Integer; {números a ordenar}

**BEGIN**

WRITELN('Ingrese el primer número');

READLN(num1);

WRITELN('Ingrese otro diferente al primero');

READLN(num2);

**WHILE** NOT(num1<>num2) **DO BEGIN**

WRITELN('Se necesita un número diferente de ', num1);

WRITELN('Vuelva a intentarlo');

READLN(num2)

**END;**

**IF** num1<num2

**THEN BEGIN**

WRITELN(num1);

WRITELN(num2)

**END**

**ELSE BEGIN**

WRITELN(num2);

WRITELN(num1)

**END**

**END.**



Pascal no implementa el **ITERAR**, por lo tanto si se desea usar este tipo de construcción, hay que simularlo.

Como podemos observar, el programa es igual al del ejemplo del **WHILE**.

# Composición Iterativa

## Pascal

La estructura **Para**, en **Pascal**, se escribe de la siguiente manera:

Notación  
Algorítmica  
  
PASCAL

para *i* desde *vi* hasta *vf* paso *k* hacer

<acciones>

fpara

FOR *i* := *vi* TO *vf* DO

BEGIN

<acciones>

END;

¡OJO! En Pascal solo existe el paso 1 y -1. Para indicar el paso 1 se coloca la palabra TO y para el -1 DOWNT0.

DOWNT0



# Composición Iterativa

## Pascal - Para - Ejemplo

Problema: realizar y mostrar la sumatoria de los *n* primeros números enteros. El valor *n* es ingresado por teclado por el usuario.

Algoritmo SumatoriaEnteros

Lexico

cotaSup ∈ Z {cantidad de iteraciones del para}  
i ∈ Z {variable de control del para}  
s ∈ Z {sumatoria}

Inicio

Escribir('Ingrese el valor de n')

Leer(cotaSup)

s ← 0

para *i* desde 0 hasta cotaSup paso 1 hacer

s ← s + i

fpara

Escribir('La suma de los ', cotaSup, 'primeros números enteros es: ', s)

Fin



# Composición Iterativa

## Pascal - Para - Ejemplo

PROGRAM SumatoriaEnteros

VAR

cotaSup: INTEGER; {cantidad de iteraciones del para}  
i: INTEGER; {variable de control del para}  
s: INTEGER; {sumatoria}

BEGIN

WRITELN('Ingrese el valor de n');

READLN(cotaSup);

s := 0;

FOR i:= 0 TO cotaSup DO BEGIN

s := s + i

END;

WRITELN('La suma de los ', cotaSup, 'primeros números enteros es: ', s)

END;

Si el paso es distinto a 1 o -1 hay que buscar otra alternativa como por ejemplo utilizar un WHILE.



# Composición Iterativa

## Equivalencias

repetir

<acciones>

hasta que cond.term

≡

<acciones>

mientras ¬cond.term hacer

<acciones>

fmientras

iterar

<acciones1>

parada cond.term

<acciones2>

fiterar

≡

<acciones1>

mientras ¬cond.term hacer

<acciones2>

<acciones1>

fmientras

para *i* desde *a* hasta *n* paso *k* hacer

<acciones>

fpara

*i* ← *a*

mientras *i* ≤ *n* hacer

<acciones>

*i* ← *i* + *k*

fmientras

≡



# Composición Iterativa

## Equivalencias (cont.)

<u>mientras</u> cond.cont <u>hacer</u> acciones <u>fmientras</u>	≡	<u>iterar</u> <u>parada</u> →cond.cont acciones <u>fiterar</u>
<u>repetir</u> acciones <u>hasta que</u> cond.term	≡	<u>iterar</u> acciones <u>parada</u> cond.term <u>fiterar</u>
<u>para i desde a hasta n paso k hacer</u> acciones <u>fpara</u>	≡	$i \leftarrow a$ <u>iterar</u> <u>parada</u> $i > n$ acciones $i \leftarrow i+k$ <u>fiterar</u>



# Composición Iterativa

## Riesgos - Ejemplos

Escribir un algoritmo que dado un **cesto** de papas permita **pelar** un número suficiente de **papas** para hacer un rico puré. Debe tenerse en cuenta que el cesto de papas puede estar vacío en un momento dado y que es posible volver a llenarlo.

<b>Versión 1</b> <u>mientras</u> cesto no vacío <u>hacer</u> pelar una papa pelar una papa <u>fmientras</u>	<b>Versión 4</b> <u>mientras</u> número de papas insuficiente <u>hacer</u> <u>si</u> cesto vacío <u>entonces</u> llenar cesto <u>fsi</u> pelar una papa <u>fmientras</u>
<b>Versión 2</b> <u>repetir</u> pelar una papa pelar una papa <u>hasta que</u> cesto no vacío	<b>Versión 5</b> <u>mientras</u> número de papas insuficiente <u>hacer</u> <u>si</u> cesto no vacío <u>entonces</u> pelar una papa <u>sino</u> llenar cesto <u>fsi</u> <u>fmientras</u>
<b>Versión 3</b> <u>repetir</u> pelar una papa pelar una papa <u>hasta que</u> cesto vacío	



# Composición Iterativa

## Riesgos - Ejemplos

<b>Versión 6</b> <u>mientras</u> nro de papas insuficiente <u>hacer</u> <u>si</u> cesto no vacío <u>entonces</u> pelar una papa <u>fsi</u> <u>fmientras</u>	<b>Versión 7</b> <u>repetir</u> <u>si</u> cesto no vacío <u>entonces</u> pelar una papa <u>fsi</u> <u>hasta que</u> nro de papas suficiente
<b>Versión 8</b> <u>mientras</u> cesto lleno <u>hacer</u> <u>si</u> nro de papas insuficiente <u>entonces</u> pelar una papa <u>sino</u> llenar cesto pelar una papa <u>fsi</u> <u>fmientras</u>	<b>Versión 9</b> <u>mientras</u> nro de papas insuficiente o cesto lleno <u>hacer</u> pelar una papa <u>fmientras</u>
	<b>Versión 10</b> <u>repetir</u> pelar una papa <u>hasta que</u> nro de papas insuficiente o cesto vacío



# Bibliografía

- Biondi, J. y Clavel, G. "Introducción a la Programación. Tomo 1: Algorítmica y Lenguajes". (pags. 70 - 122)
- Wirth, N. "Introducción a la Programación Sistemática". Ateneo. (pags. 27 - 44)
- Quetglás, Toledo, Cerverón. "Fundamentos de Informática y Programación". Capítulo 3. <http://robotica.uv.es/Libro/Indice.html>
  - Estructuras Repetitivas (pags 98 – 110)
- Watt, David: Programming Language Concepts and Paradigms, Prentice-Hall International Series in Computer Science (1990). Cap 10: The Imperative Programming Paradigm.
- Scholl, P. y Peyrin, J.-P. "Esquemas Algorítmicos Fundamentales: Secuencias e iteración". (pags 107 – 128). Aparecen los ciclos en forma simultánea con el concepto de secuencias (este concepto lo veremos más adelante).
- Pascal
  - intro turbopascal.pdf (aula virtual)
  - laprogramacionenlenguajepascal.pdf (aula virtual)
  - pascalyturbopascal.pdf (aula virtual)
  - Biondi, J. y Clavel, G. "Introducción a la Programación. Tomo 1: Algorítmica y Lenguajes": (pags. 243 - 252)
  - Joyanes Aguilar, L., "Programación en Turbo Pascal". Mc Graw Hill, 1993.
  - Wirth, N. and K. Jensen, "Pascal: User Manual and Report", 4ª ed., New York, Springer-Verlag, 1991 (traducción de la primera edición "Pascal: Manual del Usuario e Informe", Buenos Aires, El Ateneo, 1984).



# Introducción a la Algorítmica y Programación (3300)

Prof. Ariel Ferreira Szpiniak - aferreira@exa.unrc.edu.ar

Departamento de Computación

Facultad de Cs. Exactas, Fco-Qcas y Naturales

Universidad Nacional de Río Cuarto

## Teoría 6 (continuación)

### Composición Iterativa (Repetición, Ciclos)



2017 Lic. Ariel Ferreira Szpiniak

## Ciclos en C - mientras

```
//PROGRAM OrdenCreciente
#include <stdio.h>
int num1, num2; //números a ordenar
void main(){
    printf("Ingrese el primer número");
    scanf("%d",&num1);
    printf("Ingrese otro diferente al primero");
    scanf("%d",&num2);
    while (num1==num2){
        printf("Se necesita un número diferente de %d", num1);
        printf("Vuelva a intentarlo");
        scanf("%d",&num2);
    }
    if (num1<num2){
        printf("Primer numero: %d",num1);
        printf("Segundo número: %d",num2);
    }
    else{
        printf("Segundo numero: %d",num2);
        printf("Primer numero: %d",num1);
    }
}
```



2017 Lic. Ariel Ferreira Szpiniak 58

## Ciclos en C - repetir

```
//PROGRAM OrdenCreciente
#include <stdio.h>
int num1, num2; //números a ordenar
void main(){
    printf("Ingrese el primer número");
    scanf("%d",&num1);
    do {
        printf("Ingrese otro diferente al primero");
        scanf("%d",&num2);
    } while (num1==num2);
    if (num1<num2){
        printf("Primer numero: %d",num1);
        printf("Segundo número: %d",num2);
    }
    else{
        printf("Segundo numero: %d",num2);
        printf("Primer numero: %d",num1);
    }
}
```



2017 Lic. Ariel Ferreira Szpiniak 59

## Ciclos en C - iterar

```
//PROGRAM OrdenCreciente
#include <stdio.h>
int num1, num2; //números a ordenar
void main(){
    printf("Ingrese el primer número");
    scanf("%d",&num1);
    printf("Ingrese otro diferente al primero");
    scanf("%d",&num2);
    while (!(num1!=num2)){
        printf("Se necesita un número diferente de %d", num1);
        printf("Vuelva a intentarlo");
        scanf("%d",&num2);
    }
    if (num1<num2){
        printf("Primer numero: %d",num1);
        printf("Segundo número: %d",num2);
    }
    else{
        printf("Segundo numero: %d",num2);
        printf("Primer numero: %d",num1);
    }
}
```



2017 Lic. Ariel Ferreira Szpiniak 60



# Ciclos en C - para

```
//PROGRAM SumatoriaEnteros
#include <stdio.h>
int  cotaSup;      //cantidad de iteraciones del para
int  i;            //variable de control del para
int  s;            //sumatoria
void main(){
    printf("Ingrese el valor de n: \n");
    scanf("%d",&cotaSup);
    s = 0;
    int i;
    for (i=0; i<=cotaSup; i++){
        s = s + i;
    }
    printf("La suma de los %d primeros números enteros es: %d \n",
cotaSup, s);
}
```



**Citar/Atribuir:** Ferreira, Szpiniak, A. (2017). Teoría 6: Composición Iterativa. (Repetición, Ciclos). Introducción a la Algorítmica y Programación (3300). Departamento de Computación. Facultad de Cs. Exactas, Fco-Qcas y Naturales. Universidad Nacional de Río Cuarto.

## Usted es libre para:

Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

Adaptar: remezclar, transformar y crear a partir del material.

El licenciente no puede revocar estas libertades en tanto usted siga los términos de la licencia.

Bajo los siguientes términos:



**Atribución:** Usted debe darle crédito a esta obra de manera adecuada, proporcionando un enlace a la licencia, e indicando si se han realizado cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tienen el apoyo del licenciente.



**Compartir Igual:** Si usted mezcla, transforma o crea nuevo material a partir de esta obra, usted podrá distribuir su contribución siempre que utilice la misma licencia que la obra original.

<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/2.5/ar/>

