## Proyectos Grupo 4 - Resumen Comparativo

## Formatia – Tu Aprendizaje en Cápsulas

| Idea                  | Plataforma de micro-learning con videos cortos (1–10 min) acompañados de preguntas interactivas, badges y certificaciones.                             |
|-----------------------|--|
| Problema              | La educación digital actual es larga, poco dinámica y con baja retención. YouTube y TikTok enseñan, pero sin estructura ni evaluación.                 |
| Solución              | Combina la agilidad de contenido<br>audiovisual con estructura académica.<br>Aprendizaje rápido, con recapitulaciones y<br>validación de competencias. |
| Funcionalidades Clave | Upload de videos, preguntas manuales o generadas por IA, recapitulaciones periódicas, insignias, certificaciones, publicidad segmentada.               |
| Innovación            | Primer híbrido en LatAm entre micro-<br>learning + social learning + validación<br>formal de skills en tiempo real.                                    |
| Modelo de Negocio     | Publicidad, videos patrocinados, suscripciones premium (sin anuncios + certificaciones), alianzas con instituciones educativas.                        |
| Ventajas              | Escalable, demanda real, engancha con formatos ya validados (TikTok/Shorts). Retención alta gracias a quizzes y badges.                                |
| Desventajas           | Competencia indirecta (YouTube,<br>Coursera). Alto costo inicial en marketing<br>para atraer creadores y usuarios.                                     |

## UNLaM Invaders – Juego y Comunidad Académica

| Idea                  | Videojuego inspirado en Space Invaders,<br>donde los disparos solo funcionan si<br>respondes preguntas académicas o de<br>cultura general. Se integra con rankings por<br>carrera y foros de debate. |
|-----------------------|--|
| Problema              | Estudiantes pierden tiempo en juegos poco formativos y la interacción entre carreras es baja.  |
| Solución              | Fusiona gaming retro + aprendizaje + sentido de identidad universitaria, generando comunidad y cultura compartida.   |
| Funcionalidades Clave | Ranking global y por carrera, creación de torneos, preguntas aportadas por alumnos/docentes, recompensas digitales, badges por conocimiento interdisciplinar.  |
| Innovación            | Edutainment gamificado con identidad institucional: ningún juego actual combina nostalgia retro + cultura general universitaria + comunidad académica.   |
| Modelo de Negocio     | Publicidad universitaria, sponsors locales, merchandising digital (skins, power-ups), licencias a otras universidades.   |
| Ventajas              | Alta viralidad, engancha por diversión más<br>que por obligación, refuerza la marca<br>universitaria.  |
| Desventajas           | Nicho limitado a estudiantes. Necesidad de constante actualización de preguntas y mantenimiento del juego.   |

## Harmonia – Plataforma Social y Educativa de Música

| Idea                  | Red social que conecta músicos profesionales con estudiantes. Combina marketplace de clases, espacios colaborativos y un feed de cultura musical local.           |
|-----------------------|---|
| Problema              | Difícil acceso a clases personalizadas, comunidad musical fragmentada, poca visibilidad de eventos y profesores.  |
| Solución              | Unifica enseñanza, difusión cultural y networking en una sola plataforma. Estudiantes encuentran mentores, y músicos amplían mercado.                             |
| Funcionalidades Clave | Marketplace de clases presenciales/online, calificaciones de profesores, feed con eventos locales, foros de discusión, streaming de prácticas/conciertos.         |
| Innovación            | Mezcla de LinkedIn + Twitch + Meetup pero aplicado al nicho musical. Espacio integral de educación, networking y difusión cultural.                               |
| Modelo de Negocio     | Comisión por clases contratadas, suscripción premium para músicos (promoción + analíticas), sponsors de marcas de instrumentos, publicidad segmentada de eventos. |
| Ventajas              | Nicho en crecimiento, fuerte sentido de comunidad, escalable globalmente.   |
| Desventajas           | Requiere masa crítica inicial de músicos para<br>ser atractivo. Competencia parcial<br>(TakeLessons, Superprof) aunque sin la parte<br>cultural.                  |