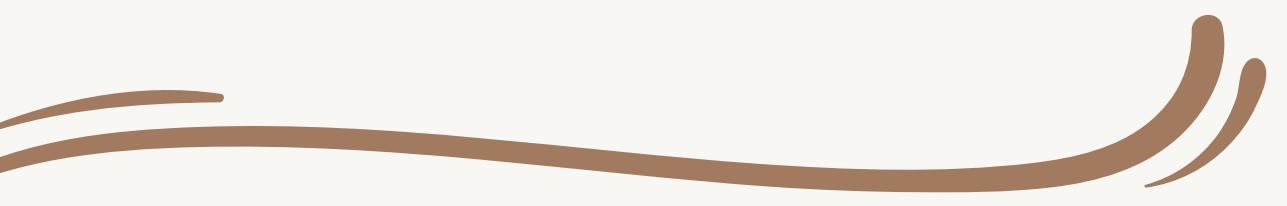




O GUARANI

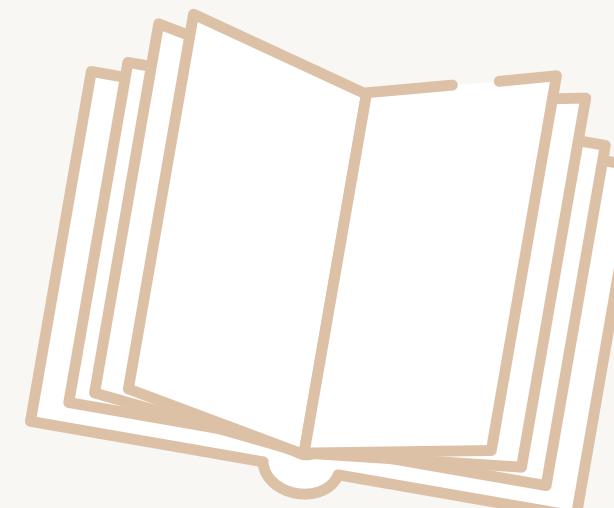
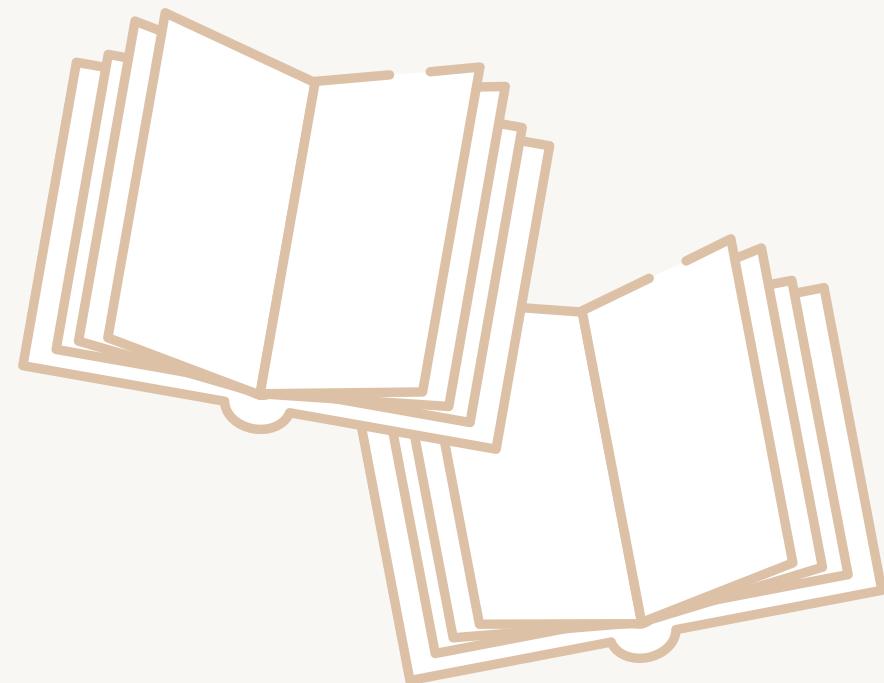
ROMANTISMO



Português - Prof.^a Elenice

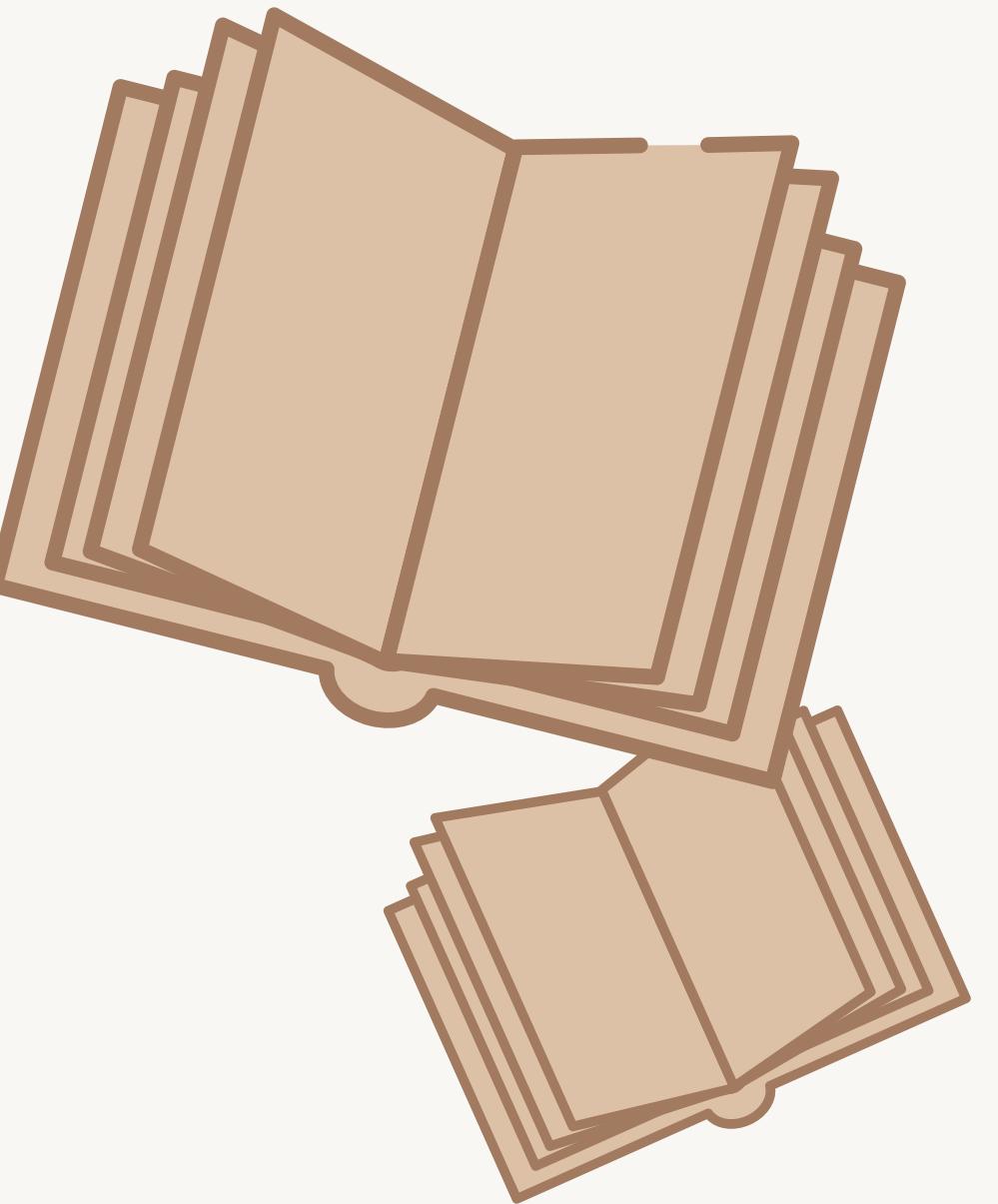
Membros do Grupo

- » Guilherme Pereira
- » Gabriel Oliveira
- » Gabriel Santos
- » Gustavo de Souza
- » Fellipe Leonardo
- » Bárbara Fernandes
- » Enzo Souto



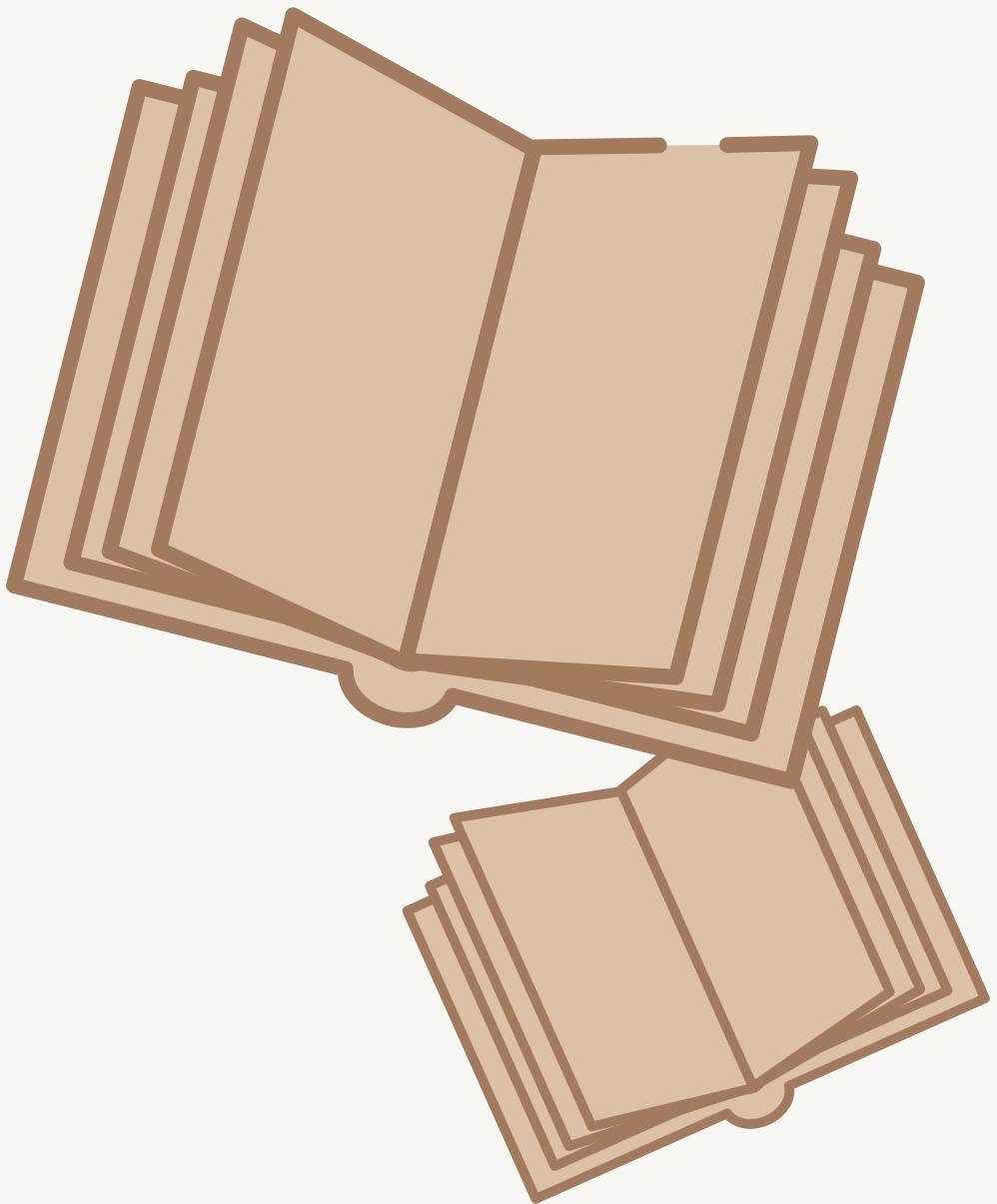
Sumário

- » DADOS SOBRE O AUTOR E A OBRA - p. 5
- » IMPORTÂNCIA DA OBRA - p. 6
- » CONTEXTO HISTÓRICO - p. 7
- » BIOGRAFIA DO AUTOR - p. 8 e 9
- » PERSONAGENS DA HISTÓRIA - p. 10 e 11
- » IDEIA PRINCIPAL DA OBRA - p. 12 e 13
- » FOCO NARRATIVO - p.14



Sumário

- » AMBIENTE - p.15
- » TEMPO FICTÍCIO - p. 16
- » LINGUAGEM - p. 17 e 18
- » ENREDO - p. 19, 20, 21 e 22

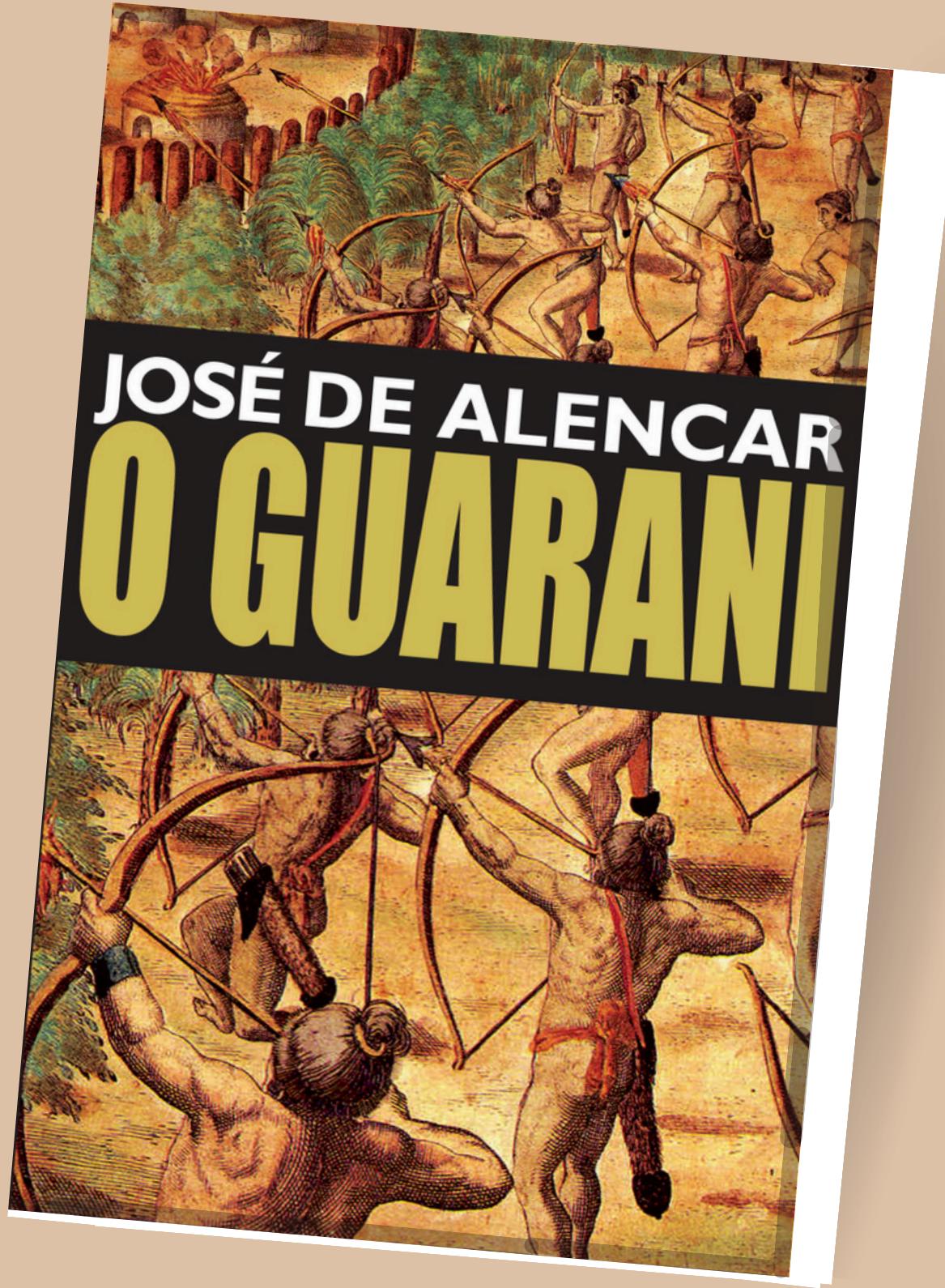




Dados sobre o autor e a obra

- Autor: José de Alencar ;
- Obra: O Guarani;
- Editora: Martin Claret Editora;
- Ano de publicação: 1857;
- Lugar de publicação: Interior do Rio de Janeiro;
- Edição: Folhetim (1a edição).





Importância da obra

Marco do Romantismo Brasileiro. Sua importância reside em diversos aspectos:

- Nacionalismo
- Amor Idealizado
- Inovação Literária
- Temas Atuais
- A obra influenciou a literatura brasileira e nos convida a refletir sobre temas relevantes.



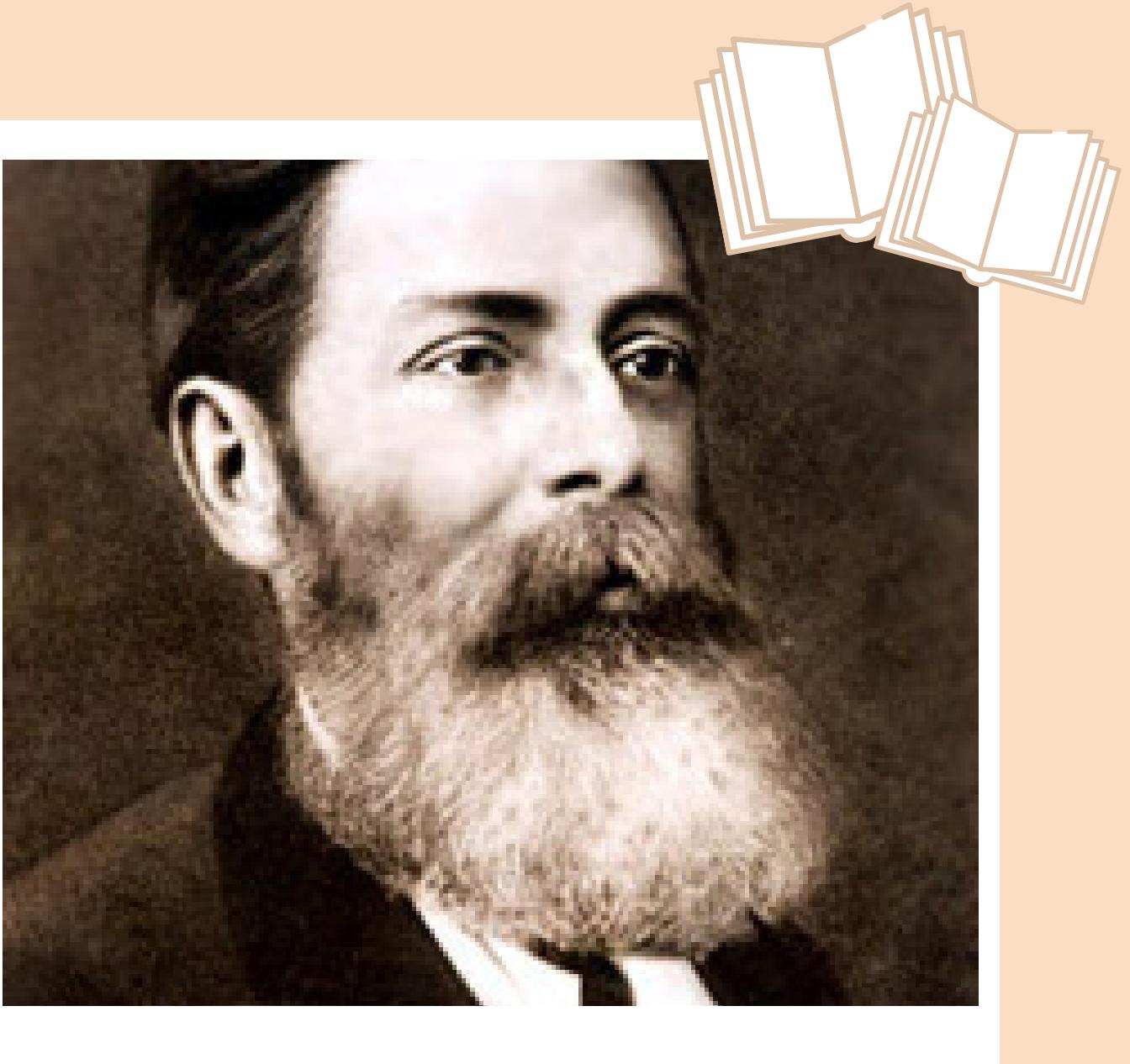
Contexto histórico

- Independência do Brasil;
- Necessidade de criar uma identidade nacional
- Primeira fase do Romantismo brasileiro - Indianismo
- Obras focadas no sentimento patriótico e na natureza
- Valorização do legado brasileiro



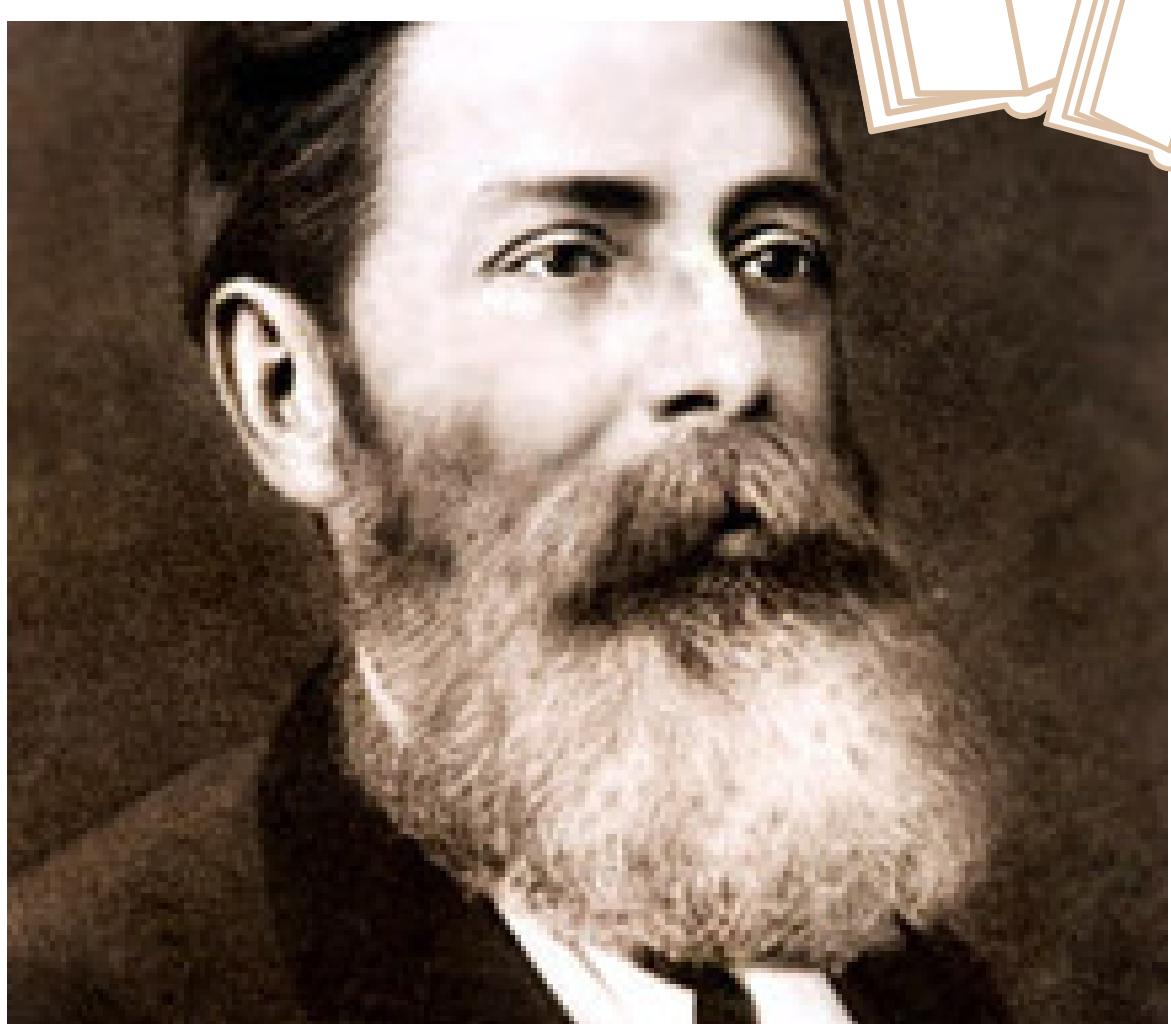
Biografia do autor

- ▶ Nasceu em 1 de maio de 1829
- ▶ Se mudou para o Rio de Janeiro com 11 anos
- ▶ Foi para São Paulo em 1846 estudar direito
- ▶ Estreou como folhetinista em 1854



Biografia do autor

- ▶ Escreveu o seu primeiro livro em 1856
- ▶ Publicou “O Guarani” em 1857
- ▶ Tornou-se Ministro da Justiça em 1868
- ▶ Faleceu em 12 de dezembro de 1877

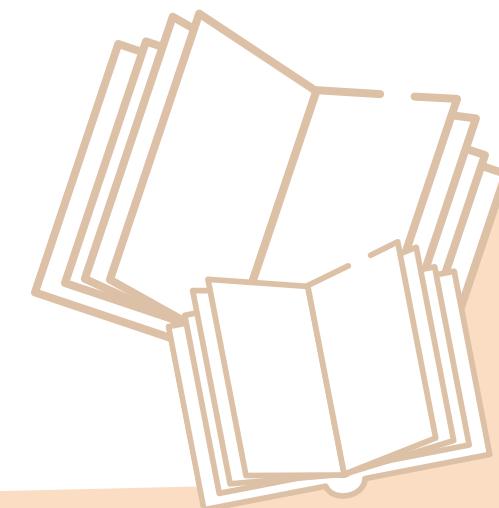




Personagens da História

Principais

- ▶ D. Antônio de Mariz
- ▶ D. Lauriana
- ▶ D. Cecília
- ▶ D. Isabel
- ▶ D. Diogo Mariz





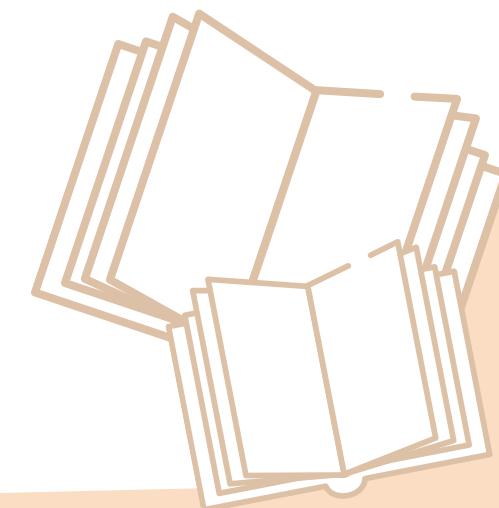
Personagens da História

Principais

- Álvaro de Sá
- Loredano
- Peri

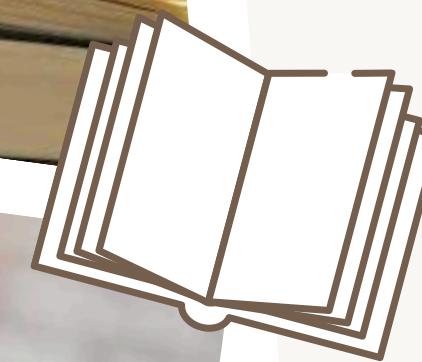
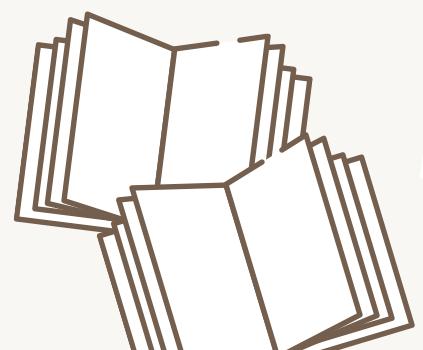
Secundários

- Bento Simões
- Rui Soeiro
- Aires Gomes



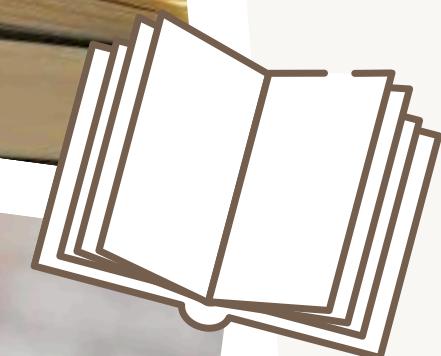
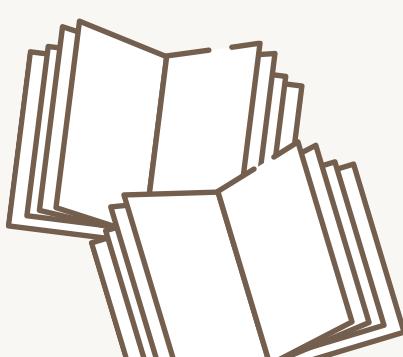
Ideia Principal da Obra

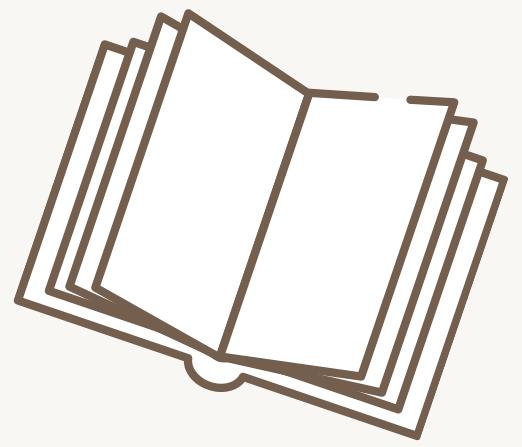
- Protagonista: Peri, um índio goitacá, símbolo de pureza e coragem.
- Cenário e Trama: Amor impossível entre Peri e Cecília.
- Heroísmo: Peri salva Cecília de perigos e se sacrifica por ela.



Ideia Principal da Obra

- Paixão Platônica: Peri se apaixona platonicamente por Ceci, uma paixão casta e idealizada.
- Identidade Nacional: Alencar constrói uma visão idealizada do indígena, enaltecendo-o como um símbolo da identidade brasileira.





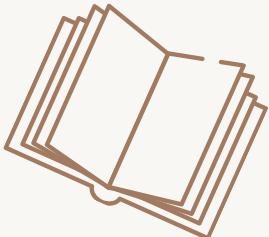
FOCO NARRATIVO

- Narrado na 3º pessoa
- Narrador Onisciente

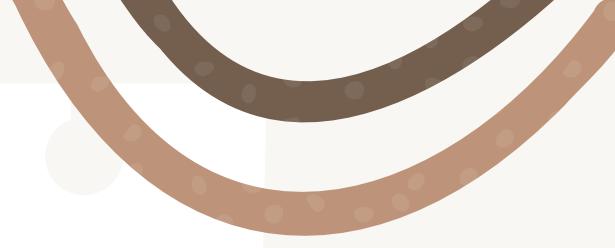
EXEMPLO:

“A menina não respondeu; estava embebida a contemplar o moço; saciava-se de olhá-lo, de senti-lo junto de si, depois de ter sofrido a angústia de ver a morte rogando a sua cabeça e ameaçando a sua vida.”





Ambiente



- A maioria dos acontecimentos acontecem próximos ou dentro de uma casa larga e espaçosa que era rodeada por uma muralha de rochas

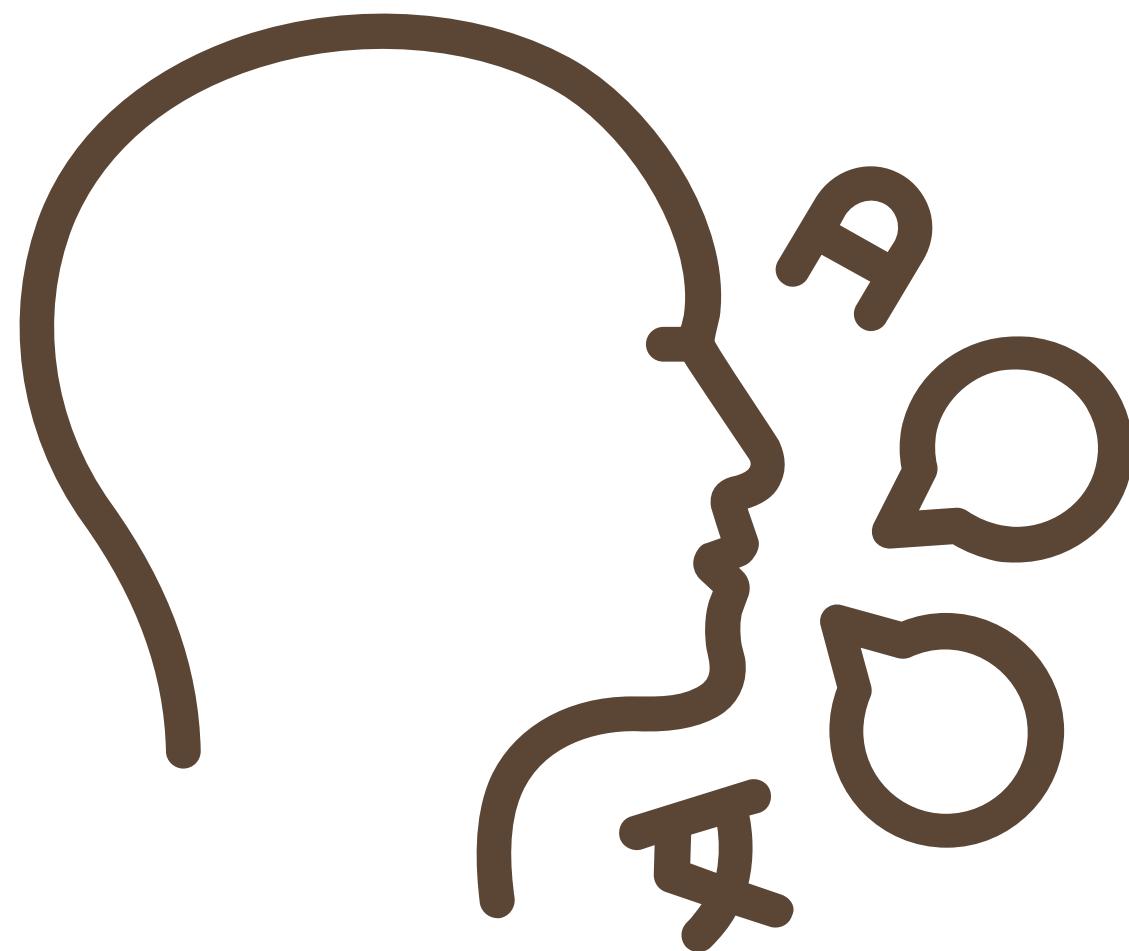


TEMPO FICTÍCIO

- » A História se passa entre os anos de 1603 e 1604 no período colonial do Brasil



LINGUAGEM

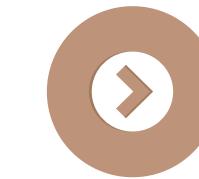


Linguagem formal e culta

EXEMPLO:

"É o Paquequer: saltando de cascata em cascata, enroscando-se como uma serpente, vai depois se espreguiçar na varzea e embeber no Paraíba, que rola majestosamente em seu vasto leito.

"

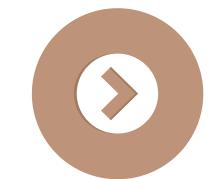
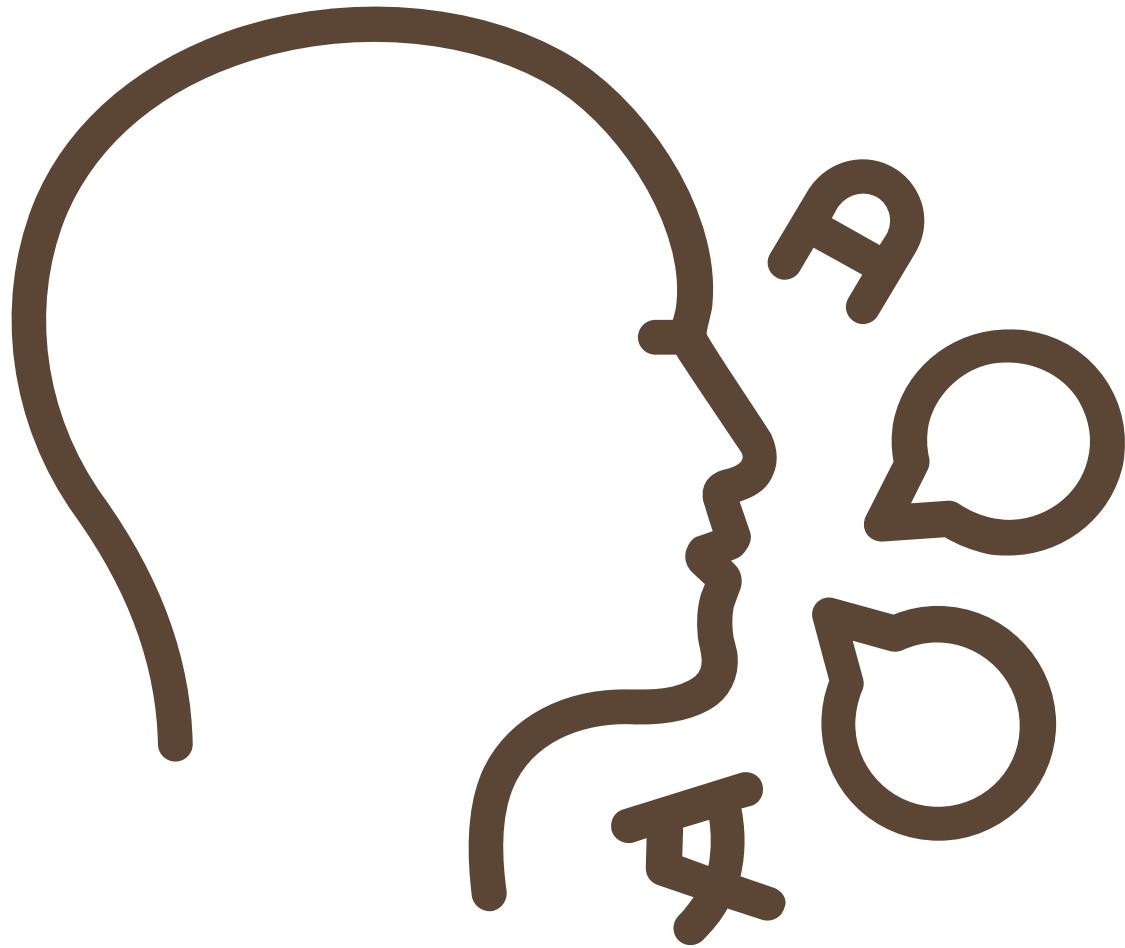


Vocabulário regional e arcaico

EXEMPLO:

"Dom Antônio, com a ajuda de seus homens, construiu uma fortaleza, que foi o seu orgulho e a sua glória"

LINGUAGEM



Expressões e vocabulários inovadores

EXEMPLO:

"A luta foi feroz e breve; os aimorés, mais numerosos, levaram a melhor"

Enredo

Exposição

- Apresenta D. Antônio Mariz, pai de uma dos heróis da obra, Cecília
- As terras de D. Antônio são apresentadas, assim como quem reside lá além da família Mariz
- Mostra os planos do vilão, Loredano, ex-frei nomeado Ângelo di Lucca
- Nos é apresentado o outro herói do romance, o índio Peri e inicia-se sua interação com Cecília



Enredo

Complicação

- O filho de D. Antônio mata uma índia da tribo aimoré
- Cecília é salva por Peri de uma tentativa de assassinato
- Inicia-se uma guerra entre aimorés e a família de D. Antônio
- Loredano se mantém tentando avançar em seus planos obscuros



Enredo



Clímax

- Peri resolve se sacrificar para findar o conflito entre aimorés e a família de Cecília
- A personagem Álvaro morre em combate e Isabel se suicida
- Loredano é condenado a fogueira por traição
- D. Antônio se sacrifica queimando sua casa e matando a tribo aimoré



Enredo

Desfecho

- Cecília e Peri conseguem fugir em uma canoa pelo rio Paquequer
- Os dois heróis decidem viver juntos no meio da mata
- O romance se finda com a imagem deles sumindo em direção ao horizonte





FIM