

Exercise: Write the scenario of the play. You may write in detail and narrative and the description of what happens in each of the scenes of the play as you imagine it unfolding on stage.

Pay particular attention to: style, plot reveals, setting, song breaks (if any), concrete action, and if necessary, snatches of dialogue.

Scene 1:

Pagkabukas telon ng tanghalan ay maabutan si Joachim na hawak ang isang smartphone na pilit niyang pinapagana. Nakaupo siya sa double-sized na kama sa bandang kaliwa ng stage. Sa gilid nito, sa may bandang gitna ng tanghalan ay ang maliit na duyang gawa sa itinaling kumot sa magkabilang poste ng maliit na silid. Sa duyan ay may sanggol.

Kapansin-pansin ang maliit na side table kung saan nakalagay ang isang air humidifier na umiilaw. Ito ang nagsisilbing ilaw sa madilim na silid kasama ng nakabukas na maliit na tv. Maririnig ang mahinang sound ng 700 club sa background. Sa gawing kanan ay ang maliit na dining table na ginawang patungan ng iba't ibang gamit.

Tatawagan ni Joachim ang nagunlock at online ng selpon. Magpapaturo ito kung paano gagana ang gadget. Pagkatapos mapagana ang selpon ay iyayabang niya ito sa baby. Sa kanyang pakikipag-usap ay mauunawaan ang sobrang pagmamahal ni Joachim sa anak. Malalaman din ang pagnanais nitong muling maging malapit at maranasan ang paglalambing at halik ng supling.

Ililipat ni Joachim ang TV at sasabihing mula nang mabuntis si Mary ay nagging aktibo na ito sa simbahan, para maging mas mabuting ina sa sanggol. Mababanggit ang pangalan ni Jose na childhood sweetheart ni Mary na kinaayawan niya.

Scene 2:

Darating si Mary mula sa pamimili ng gamit sa nalalapit na pag-alis ng sanggol. Magagalit siya dahil sa pagmumura ng ama. Gayundin, ipinipilit niya na mabinyagan agad ang anak bago ito dalhin sa Ama. Dahil gusting palugdan ang anak, mangangako si

Joachim na pagkabalik mula sa maikling pag-alis ay pabibinyagan ang baby.

Ibinigay din ni Joachim kay Mary ang selpon na regalo. Malalaman sa usapan na ito ay naiwan sa taxi at hindi na ibinalik sa may-ari.

Scene 3:

Maiiwan si Mary at ang sanggol sa unit. Kakausapin ng nanay ang kanyang anak at sasabihin kung gaano niya ito kamahal. Bibihisan niya ito. Lalagyan niya ang sanggol ng stickers ng mga santo sa katawan ipang siyang maging I.D. nito.

Mahihinuha na tatlong araw na ang nakakaraan ay napalo ng malaks ni Joachim ang sanggol. Wala siyang nagwa noon ngunit ipinapangako niya sa bata na di na siya papayag na masaktan ito ng kahit na sino.

Dahil gusto ni Mary na gumising na ang anak bago sila umalis, pilit niyang pinasuso ang bata habang nanonood muli ng 700 Club.

Scene 4:

Daratnan ni Joachim na pinapasuso ni Mary ang bata. Magpupuyos ito sa galit at nagtangkang saktan muli ang bata. Inawat ito agad ni Mary sa pamamagitan ng mahaba at malagkit na paghalik sa labi ng ama.

Dahil sa hindi mabibinyagan ang sanggol sa simbahan, ang mag-ama ang magbibinyag sa bata gamit ang beer na pamalit sa Holy Spirit. Dito mas magiging malinaw na iniisip ng mag-ama na Anak ng Diyos ang sanggol.

Matapos ang binyagan sa bahay ay humithit ng shabu si Joachim na sinundan naman ni Mary. Dito mabubunyag ang kakaibang relasyon ng mag-ama. Masasambit ang dahilan kung paanong nagkaroon sila ng pinagbabawal na relasyon. Maglalampungan ang dalawa hanggang marinig ang 3 o'clock habit na siyang hudyat sa kanilang pag-alis.

Scene 5:

Walang tao sa set at tanging ang ingay sa telebisyon na naiwang nakabukas ang maririnig. May breaking news tungkol sa sanggol na itinapon sa Ilog Pasig. Malalaman na ang bata ay tatlong araw nang patay at mukhang minaltrato ng mga pumatay sa kanya. Nahuli ang suspek na ang Pangalan ay Joachim at Mary.

Sa interbyu ng mga nahuling suspek ay maririnig ang boses ni Mary na pinapaliwanag na wala silang ginawang masama sa bata. Ang kanila lamang ginawa ay ihatid ang anak ng Diyos sa Ama. Nang tanungin ang pangalan ng bata, sasagot ito na Jesus ang pangalan ng baby.

-----Wakas-----