

JOHN M. CAPARROS

Exercise 5: Pitch three stories with different lengths and/or genres. Write a short description about these stories.

Story #1 – One-act straight play (drama)

Si Miguel ay isa ng ganap na Music teacher. Subalit, hindi na ito nasaksihan ng kanyang inang si Conching sapagkat, nasa unang taon pa lamang ng kolehiyo si Miguel nang sumakabilang buhay ang kanyang ina. Sampung taon na nang pumanaw ang kanyang ina. Sa mga taong yaon ay miminsan lamang nagpakita ang kanyang ina sa kanyang mga panaginip. Subalit, pagkatapos ng sampung taon ay madalas na si Conching magpakita sa kanya at iyon ay laking ikinagulat niya. Kaya naman sa tuwing siya ay nananaginip halos ayaw na niyang magising. Sapagka't doon lamang niya nakakausap at nadarama ang pagmamahal at pag-aaruga ng kanyang ina at doon lamang din siya nagiging makata. Anupat, pagkalipas ng dalawang linggo ay nalungkot si Miguel sapagka't kahit gusto niyang makipagkita sa kanyang ina sa kanyang panaginip ay hindi na niya siya makita. Nangamba siya na baka maghihintay na naman uli siya ng sampung taon bago muli niyang makita ang ina sa kanyang panaginip.

Story #2 – Two-act (drama)

Isang batang ina na nasa edad na 16. Maraming pangarap sa buhay subalit nabuntis sa murang edad. Nawalan na ng pag-asa sa buhay. Subalit sa tuwing siya ay mananaginip ay tila baga may mga magagandang mensahe sa kanya. At lahat ng kanyang panaginip ay kanyang isinusulat sa kanyang diary at sinusubukan niyang gawin. Hindi niya alintana sa halos ilang buwan na pagsubok niya sa mga mensahe ng kanyang panaginip ay unti-unting nag-iba ang pananaw niya sa buhay. Hanggang makatagpo siya ng isang lalaking tumanggap sa kanya bilang isang batang inang nagkaroon na ng magandang pananaw sa buhay. Subalit, mukhang pamilyar sa kanya ang lalaking nakilala niya. Kaya naging palaisipan sa kanya kung sino nga ba talaga ang lalaking iyon hanggang sa isinilang na niya ang kanyang ipinagbubuntis.

Story #3 – One-act straight play (musical)

Nakapagtapos ng kolehiyo si Ana sa kursong Education. Kaya naman nakapag-apply at madali siyang natanggap sa isang pribadong paaralan. Hindi kataasan ang sahod kumpara sa pambublikong paaralan. Pinagtiyagaan na din niya. No choice din siya dahil nga wala pa siyang LET noong mga panahong iyon. Dahil nga siya ay may angking karisma sa pakikisama kaya naman ilang linggo pa lamang ay nagkaroon na siya ng mga kaibigan. Nag-enjoy lamang siya sa kanyang pagtuturo. Subalit, habang tumatagal unti-unti na niyang nakikita ang ilang mga kapalpakan ng paaralan. Nanahimik lamang muna siya, nakiramdam at nagtanong-tanong sa kanyang mga kapwa guro. Madalas ay isinusulat na lamang niya ang mga kapalpakang iyon, minsan nga ay nagagawan pa niya ng mga tula. Halos nais na niyang mag-alsa, subalit inisip na lamang niya na baguhan pa lamang siya at maaaring pagtawan o hindi pakinggan ang kanyang boses sa institusyong pinaglilingkuran niya. Hanggang isang araw, Retreat nila naglakas ng loob siyang magbahagi at ibinnahagi niya ay ang lahat ng baho na kanyang nakikita sa paaralan. Ang pagsisiwalat niya ay malumanay at nasa Retreat mode ang lahat. Imbis na patigilin siya sa pagbabahagi ay mas pinili ng lahat na makinig sa kanya.

