

Exercise: Pitch three stories with different lengths and/or genres. Write a short description about these stories.

1. Honor Your Father (one-act play; dark comedy)

Isang ama ang determinadong mabawi ang pagmamahal ng pinakaimportanteng tao sa buhay niya. Isang ina ang ang handang isuko ang lahat para sa anak. Isang sanggol ang nakatakdang pumunta sa ama. Ito ay isang kwento tungkol sa tatlong henerasyon ng isang hindi pangkaraniwang pamilya. Layon nitong itanong ang pagkadalisan ng pag-ibig ng magulang sa anak at kwestiyunin ang moralidad ng bawat isa.

2. Awit ng Kabataan (two acts; musical)

Inspired ng mga musika ng Rivermaya, ito ay isang makabagong interpretasyon na may Filipino twist sa pelikulang Footloose. Isang binata ang napunta sa isang lugar na bawal mag-ingay at magkaroon ng pagtitipon ang mga kabataan. Sisikapin niyang baguhin ang bago niyang tahanan habang tinatakan at binabago ang mga kinahinatnan ng mga maling desisyon sa kanyang nakaraan. Layon nitong bigyang boses ang mga kabataan at isulong youth empowerment.

3. VIP (full-length; tragedy)

Bagama't kinukunsidera bilang mga bagong bayani, ang mga OFW ay kalimitan nang hindi napagtutuunan ng karampatang pansin ng pamahalaan at ng buong bayan. Magbabago ang lahat ng ito sa pagbabalik bayan ng isang OFW na nataniman ng bomba sa loob ng katawan. Matutuon ang atensyon ng lahat sa ginang na ito hanggang sa araw ng kanyang pagsabog sa Luneta. Layon nitong ipakita ang pagka-epal ng mga pulitiko, ang pag-aatribida ng media, pagkagahaman ng mga negosyante at pagka-ipokrito ng simbahan.