

Batu-Bato

Ito ay tungkol kay Samantha (Sam), isang babaeng lumaki ng mayaman, katamtaman ang ganda pero may charisma. Nagpakasal siya ng maaga at 23 years old, sa isang 37-year-old na rakista sa height ng kasikatan nito. In love na in love sila. 5 years later, 28 na si Sam. Walang bagong music o interes ang kanyang asawa, na kumikita lang ng royalty sa paggamit ng kanta niya para sa mga commercial, at araw-araw pinapalitan lang nito ang mga lyrics ng mga pinaka-sikat niyang kanta para magamit sa mga jingle.

DESIRE: Samantalang si Sam ay hinahabol ang kanyang budding career bilang artist ng mga earthworks, o malalaking art installation gawa sa bato at lupa. (Nagsimula ito mula sa paggawa niya ng mga video backgrounds ng hologram ng malalaking bato para sa mga concert at music video ng banda.)

AWARENESS: Iniisip ni Sam kung tama ba na nagpakasal siya ng ganun kaaga. O tama ba yung pinakasalan niya?

POWER: Imbes na humingi ng annulment (dahil hindi naman malakas ang kaso niya para dito, maliban sa natatabangan na siya), gagamitin ni Sam ang kanyang upcoming art installation - isang mahabang pader na gawa sa maraming mga pinagdikit-dikit na bato, o riprap, na itatayo sa magubat na subdivision na kinalakihan niya sa Antipolo, Rizal - bilang excuse na magtrabaho at makapagsarili muna malayo sa asawa. (Nakatira sila talaga sa 1BR apartment sa Manila.)

Pagbabanggain ko dito ang karakter na si Sam at ang mga na-programa sa kanyang expectations ng late capitalist society tungkol sa daloy ng buhay ng mga babae simula sa pagkadalaga: makita bilang maganda, magpakasal sa gwapo o tinitingala, maging cute couple. Parang produkto lang o art na kinokonsumo ng iba.

Narrative: *Flow of life*

Center: *Character centered*

Agency: *Active*

Isa pang gusto kong ibangga sa kahon ni Sam ay ang idea ng 'partnering' upang mailabas ang tunay na pagkatao niya, sa pamamagitan ng mga lalaking makikilala niya habang tinatrabaho niya ang kanyang riprap:

- Ang laborer na nagbubuhay ng mga bato bato nya, si Jadd Zedric. Isang bibong crossfitter na araw-araw ay nilalakad ang 5k mula sa kanyang bahay sa Cogeo papunta sa workshed ni Miss Sam sa kanyang subdivision. Papunta, at pabalik din, kaya palagi siyang nagpapaalam na lalakad na bago dumilim. Sanay na siya kasi usually nag-landscape siya sa golf course sa tabi ng village ng installation ni Sam.
- Ang gwardya ng village, si Oscar. Siya ang palaging hinihingan ng permit ni Sam para sa mga earthworks niya, kung pwede bang padaanin dito o diyan, sa may batis o sa mga setback o kahit anong loteng hindi pribado. Si Oscar ang tinatanungan ni Sam at palagi din siyang binabantayan ni Oscar lalo kung pagabi na.
- Si Mike, ang engineer na nakatira sa village na may specialty in flood control. Kusang tutulong siya kay Sam para mapadali ang pagplano niya ng riprap. Magsisimula si Sam sa napakalaking idea: gusto niyang gumawa ng riprap na kukurba parang ribbon sa buong village, kinokonekta ang pinakamataas na punto nito, dadaan sa mga batis, at matatapos sa lote ng workshed ni Sam. Tatanungin sa kanya ni Mike kung ilang years niya sana gusto matapos ang trabaho, at sasabihin niya 1 year. Matatawa si Mike kasi imposible ito. Magsesketch/planning at scale modeling sila at sisimple ang disenyo ni Sam sa tulong ni Mike. Sa halip na isang malaking earthwork, gagawa sila ng 3 maliliit na riprap: hindi konektado, all over the subdivision, pero bawat isa ay may strukturang maaaring ka-interact ng beholder upang maging mapag-isa.
- (Open to comments) Gusto ko sana meron ding grupo ng riprap builder, siguro mga limang tao, mula sa nearby Igorot Village, na kukunin din para sa taglay nilang kaalaman sa paggawa ng riprap.

Specific events:

Sa unang interaksyon, lahat ng makakausap ni Sam ay mabibighani sa emosyon at puso ng mga sinasabi nya. Siya din, makakaramdam siya ng koneksyon sa kanila.

Ma-e-excite si Sam sa pamimili ng kulay ng bato na medyo pink tulad ng sunset na gustong gusto niya. Pero sasabihin sa kanya ni Mike na maselan yung ganung bato, kailangan pumili ng iba para hindi gumuho.

Magiging close si Sam kay Jadd Zedric dahil ang dalas nilang magkasama. Tuturuan pa siya nito ng konting crossfit isang hapon nang matapos sila ng medyo maaga.

Mananaginip si Sam na hinahalikan niya si Jadd Zedric sa riprap na binuo nila sa pinakamataas na punto ng subdivision, ang unang riprap kung saan maoobserbahan ang sunset. Matatawa lang siya paggising nya at sasabihin sa sarili na puro bato ang napapanaginipan niya.

Sa totoong buhay hahalikan ni Sam si Mike. Siya pa ang gagawa ng first move habang nag-eexplain ito ng specific gravity ng ikalawang riprap na binubuo nila malapit sa tubig, parang seawall na may steps pababa.

Bibisita ang asawa ni Sam unannounced. Supportive siya sa riprap na nabubuo, pero hindi natuwa si Sam sa interpretasyon niya. Habang kumakain sila ng lunch na ihahanda ni Sam sa labas ng workshed, makakahanap si Sam ng paraan para sabihin na in other words, nabababawan siya sa kanya at sa relationship nilang mag-asawa.

Ma-o-offend ang asawa at dali-daling aalis ito. Sakto, darating si Mike. Magkikita sila ng asawa ni Sam pero hindi na sila maipapakilala dahil sa pagmamadali ng asawa. Hurt siya.

Hahayaan ni Sam na umalis ito. Diretso babad sa usap naman nila ni Mike tungkol sa halik nila. Ang feedback nila sa isa't isa ay ayaw nilang ikahon pa.

Time jump, one year later. Tapos na ang lahat ng iskultura. Pati ang ikatlong riprap na kakaiba ang hugis, parang igloo o kweba.

Magkakaroon ng event sa gabi: unveiling ng work ni Sam. Darating ang mga magaganda at fasyon na tao mula sa music scene, at ang mga kaibigan at partners nila. Invited din si Jadd Zedric at ang mga laborer na makisalamuha. Ikukwento ni Sam sa isang speech ang journey ng disenyo niya.

Wala sa audience ang asawa ni Sam, naghiwalay na sila.

Sa dulo ng speech ni Sam lalabas ang mga golf cart na maglilibot sa mga bisita sa iba't ibang riprap, bahala daw sila. Dahil sa haba nito, magkukumpol ang mga tao sa unang riprap, ang pader kung saan maaaring mapanood ang sunset, pero ngayon, dahil gabi, mga tala at buwan na. Masaya lahat, kumukuha ng pictures, nag-po-posing, umiinom ng alak, nagkwekwentuhan. Kabilang na si Sam na tatabihan ni Mike sa pader at hindi sila nag-uusap. Nakatingin lang sila sa buwan, hawak ang kanya-kanyang baso ng wine. Ilalagay ni Sam ang ulo nya sa balikat ni Mike, na iyayakap ang isang kamay sa tagiliran ni Sam. Ngingiti lang sila, masaya, pinapanood ang mga tao. Tatawagin si Sam ng isang banda para makipag-shots sa kanila at biglang tatayo siya. liwanan si Mike. "Sama ako!"

END