

## LESSON 1. PLAYWRITING: GOING BEYOND THE “INSULT”

Exercise 1: Write a scene.

Gabi.

Pumasok si Daisy ng bahay. Naka-office attire. Nakita niya si Edgar na nanonood ng TV. Sa kusina, natatanaw ni Daisy ang mga huhugasang plato. Sa nakabukas na pinto ng kwarto, nakikita niya ang anak na nagce-cellphone.

Nilapag ni Daisy ang bag niya sa upuan sa sala.

Daisy: Anong inulam niyo?

Edgar: Pancit canton. Si Stella ang nagluto. (Nakatingin pa rin si Edgar sa TV. Hindi niya tinignan si Daisy.)

Daisy: Walang nakaisip maghugas? (Halatang asar ang mukha.)

Edgar: Eh kako baka kakain ka pa. Wala ba man lang coming home kiss dyan? (Tumingin si Edgar kay Daisy at ngumiti na parang nang-aasar.)

Daisy: Ginawa na ba ni Stella ang assignment niya?

Edgar: (Bumalik ang atensyon sa TV.) Hindi ko alam. May disconnection notice na pala tayo sa Meralco. Naka-magnet sa ref.

Daisy: ‘Di ba binigay ko sa’yo yung bill last week pa? Bakit hindi mo binayaran?

Edgar: Busy kasi sa opisina, hindi ako makasaglit sa bayad center.

Daisy: Sana sinabi mo sa akin para ako na ang nagbayad. Pambihira. Ewan ko ba kung bakit parang ako lang ang adult sa bahay na ‘to. Lahat ako dapat ang umasikaso. Kung yaya ang kailangan mo sana sa agency ka pumunta, hindi sa simbahan.

Edgar: Kung marami kang reklamo ‘di sana hindi ka na lang nag-asawa.

At pumunta si Daisy sa kusina para kumain mag-isa.