

Pride
Marinette Lusanta
Storyline 2nd revision

Present Time : Nakatingin si Gabriel 35yo sa puntod katatapos lang ilibing ni Nanay Aida babaeng nag ampon at nagpalaki kay Gabriel. Hanggang sa huling pagkakataon hindi nalaman ni Gabriel kung sino ang tunay niyang nanay, ang tanging bilin ng Nanay Aida niya ay hanapin ang tatlong magkakaibigang babae, sila ang nakakaalam kung sino ang totoong Nanay niya.

Flashback Summer 1980's, Guinobatan Albay . Sa paanan ng Mapayapa at perfect cone shape na Mayon Volcano, maririnig natin ang boses ng mga batang babae na naglalaro ng siyato. Nakadamit at kilos lalaki ang mga batang babae na sila Riza, Liberty at Belen na kapwa 12yo kasama din nila si Lea 11yo ang pinaka bata sa kanila. Alam nila na hindi sila ordinaryong mga batang babae na lumalaki, meron sila mga sekreto na binabahagi sa isa't isa, tulad ng mga damit at laruang panglalaki na mas nagugustuhan nila, iyong mga kapwa nila babae na kaeskwela na hinahangaan nila.

Si Riza ang lider ng magkakaibingan, lalaking lalaki sa itsura, sa pananamit, tagapagtanggol ng mga magkakaibigan pagmerong mga nanunukso sa pagiging tomboy nila..

Si Liberty ang kaibigan nila na itinatago sa pamilya niya ang pagiging tomboy, mainitin ang ulo, ayaw niya na tinutukso siyang tomboy. Righteous at patas sa lahat ng bagay.

Si Belen naman ay masayahin, hindi siya sigurado sa sexual preference niya at hindi makagawa ng sariling desisyon.

Si Lea ang pinakabata sa magkakaibigan. Shadow ni Riza, laging huli sa lahat ng bagay at laging nauunang umuwi. Laging tumatakas si Lea sa tiya Lolay niya na nagampon sa kanya at sa apat niyang kapatid noong namatay sa sakit ang kanyang Nanay. Mapapansin ang closeness ni Riza at Lea sa isa't isa.

Apat na tomboy na lumaki sa isang religious at conservative na komunidad sa paanan ng napaka gandang Mayon Volcano kung saan ang daragang Magayon ay pinagaagawan ng dalawang lalaki mandirigma sabi nga sa kwento ng mga matatanda sa Bicol, kwentong pinagdududahan ng magkakaibigan kung totoong babae nga si daragang Magayon. Ang kwentong pinaniniwalaan nila ay Tomboy si Daragang Magayon, nagpakamatay siya dahil ayaw niyang mapangasawa ni isa sa mandirigma. Sa tuwing naglalabas siya ng apoy nagpapaalala siya ng matinding galit sa mga taong nangungutya sa kanya.

Summer 1985: Pagkaraan ng limang taon teenager na ang magkakaibigan, bumubuga ng usok si Dalagang Magayon isang normal na tanawin na hindi kinababahala ng mga taga Guinobatan. Makikita natin na mas tumibay ang samahan ng magkakaibigan. Katulad ng mga ordinaryong teen-ager sa probinsya makikita natin wala silang pinagkaiba sa iba maliban sa madalas silang tinutukso, hinahamon na gagawing babae. Ito iyong panahon kung saan ang biro na para maging babae ang isang tomboy ay dapat makatikim ng rape, isa itong ordinaryong usapin ng mga tambay na lalaki sa kanto. Humuhugot ng lakas ang magkakaibigan sa bawat isa para taas noong harapin kung ano man ang pagkakaiba nila sa kumunindad na ginagalawan nila. Hindi natinag ang magkakaibigan itinuloy lang nila kung saan sila masaya, hanggang sa dumating ang isang araw na

magbabago sa pagkakaibigan nila. Napansin nila na may kakaibang kinikilos si Lea, inamin niya na buntis siya at ang nakabuntis sa kanya iyong pinsan ng Tiya Lolay niya. Sa takot ni Tiya Lolay na madisgrasya sa labas ng bahay ang pamangkin, hindi niya na proteksyonan ito sa loob ng bahay sa mga animal na mga alaga niya. Hindi napansin ng mga kaibigan ang paglaki ng tiyan ni Lea dahil noong panahon na iyon maluluwag ang suot ng panglalaki. Takot na takot si Lea dahil binantaan siya ng tiyuhin na papatayin siya oras na magsumbong sa Tiya Lolay niya. Pinagusapan ng magkakaibigan kung paano maitatago ang pagbubuntis at panganganak ni Lea. Si Riza bilang bestfriend ni Lea ang nagplano kung paano ang gagawin, itatago nila ito hanggang sa araw ng panganganak ni Lea, naisip ni Riza na meron pang panahon para pagaralan nila kung paano magpaanak. Magtatanong sila kay Nanay Aida, ang manghihilot ng Nanay ni Riza at kamadrona din sa lugar nila, susubukan nilang pagaaralan kung papaano magpaanak, kontra si Liberty sa plano ni Riza, gusto ni Liberty na sabihin na lang ang totoo, Si Belen hindi makagawa ng desisyon hindi niya alam kung sino ang papanigan. Nagkaisa ang lahat na tanungin si Lea kung anong gusto niyang mangyari. Pumayag si Lea sa plano ni Riza.

Nagbubuga ng apoy si Dalagang Magayon noong araw na manganganak si Lea, nakahanda na ang magkakaibigan, nahirapan si Lea sa panganganak, nataranta ang lahat hanggang sa sinundo nila si Nanay Aida. Nailigtas ni Nanay Aida ang anak ni Lea, Lalaki ito pero hindi nagtagal binawian ng buhay si Lea.

Kasama si Nanay Aida inamin ng magkakibigan kay Tiya Lolay ni Lea kung anong nangyari, sa takot ng Tiya ni Lea na maeskandalo ang pamilya niya pinili niyang itago ang totoong pangyayari tinakot ni Tiya Lolay si Nanay Aida at ang tatlong magkakaibigan na pagmay nakaalam ng pangyayari sasabihin niya na pinatay ni Nanay Aida ang pamangkin niya at idadamay niya ang tatlong magkakaibigan. Binigay ni Tiya Lolay ang sanggol kay Nanay Aida. Ito iyong huling eksena na makikita natin teen-ager ang magkakaibigan, ito rin iyong katapusan ng pagiging bata nila.

Present Time : Makakatanggap ang tatlong magkakaibigan ng email letter galing kay Gabriel. Sa sulat nagpakilala si Gabriel at tinanong niya kung sino sa kanila ang Nanay niya, nagbigay din siya ng specific date na sana makauwi sila sa Bicol. Makikita natin si Riza, isang transgender mukhang artist may mga tattoo, nagbabasa ng letter ni Gabriel, nasa isang magulong condominium may mga lalaking naghahakot ng gamit sa background niya, may kausap sa telepono si Riza kausap niya iyong ex niya, kakahiwalay lang nila. Si Liberty nakatingin sa phone niya kakabasa lang niya ng letter ni Gabriel, mahaba ang buhok niya naka nail polish, kasama niya sa bahay ang Nanay niya at tatlong kapatid. Si Belen kausap iyong partner niya explaining na kailangan niyang umuwi ng Bicol, hiwalay sa asawa si Belen may anak na babae.

Gagawa ng chat group sa social media si Riza, maguusap ang magkakaibigan tungkol sa letter ni Gabriel, nagdecide silang umuwi ng Bicol para harapin si Gabriel at para makaattend sa special occasion sa buhay ni Gabriel. Naisip nila na ikakasal si Gabriel.

Summer Present Time: Kalmado si Daragang Magayon, nagtatago sa mga ulap, nahihiyang magpakita. Pagkaraan ng mahabang panahon magkikita kita si Riza, Liberty at Belen sa Guinobatan Albay kung saan sila lumaki, susubukan nilang pagusapan this time as adult kung anong nangyari sa pagkakaibigan nila, makikilala nila ang bawat isa sa muling pagkakataon. They will try to resolve iyong mga personal issue nila, ano iyong epekto ng pagkamatay ni Lea, paano nila ito dinala all these years. Sa pakikinig ng pinagdaanan ng bawat isa naramdaman nila na ito na

iyong simula ng healing process, na realize nila na kailangan nila kumapit sa isa't isa para muli silang mabuo tulad noong mga bata pa sila. Handa na silang harapin si Gabriel.

Nararamdaman ni Gabriel iyong tension sa mga mukha nila Riza,Liberty at Belen. Matatawa si Gabriel para sa kanya hindi na kailangan alamin kung sino sa kanila ang kanyang Ina,pwede namang lahat sila nanay niya. Masaya si Gabriel na nakarating sila sa importanteng araw sa buhay niya,magtatanong iyong magkakaibigan kung na saan ang bride, sasabihin ni Gabriel walang bride, merong kasalan na mangyayari pero walang bride.Magtataka ang magkakaibigan,sasabihin ni Gabriel na Ordination niya sa pagiging Pari iyong kasal. Magtatanong si Riza kung pwede ba silang magkumpisal pag Pari na si Gabriel, ngingiti si Gariel at tatango.

End