

Exercise 1 - Choose a topic that has made an impact on you (truth claim)

Naging isang tanggap na katotohanan nang walang magulang na hindi nagmamahal sa anak. Tinuturing nila ang mga itong espesyal na regalo mula sa Maykapal. Sa kasaysayan, ilang ulit nang napatunayan ang kadakilaan ng pag-ibig na ito. Hindi mabibilang ang mga sakripisyo na kanilang ginawa alang-alang sa kanilang mga supling.

Exercise 2 - Rebuttal to exercise 1 with same weight or passion

Sa kabila ng lahat ng mga mabubuting tala patungkol sa wagas na pagmamahal ng magulang sa anak, marami namang ebidensiya na may mga magulang ding hindi nagmamahal ng anak. May mga tao na tinuturing na isang sumpa ang pagkakaroon ng anak. Ang napakaraming kaso ng aborsyon, child abuse and molestation, at pagaabandona sa mga anak ay unti-unting tumatabon sa nakasanayan nang presentasyon ng kanilang pag-ibig. Bukod dito ay nariyan din ang ideya ng paggamit ng mga magulang sa mga anak bilang investment para sa kanilang sariling kapakanan.

Exercise 3 - Monologue: two aspects of yourself debating (exercises 1&2); one scene, 2 personas, 1 person

Tinuturing ng mga Pilipino na biyaya ang pagkakaroon ng anak. Sila ay mga regalo ng langit para sa mga magulang. Kanilang aalagaan, papakainin, dadamitan at pag-aaralin ang mga nilalang na ito, hanggang sa sila ay makatayo na sa kanilang sariling mga paa.

Sa pagkakataong ito ay gagawin nang pasanin ng anak ang mga magulang. Habang buhay nilang pagbabayaran ang utang na loob na ito sa kanila. Hindi sila maaring tumanggi o umayaw sapagkat ito ay taliwas sa dinidikta ng lipunan.

Sila ay regalo, tama. Sila ay insurance ng mga magulang. Sila ay time deposit account na kailangan paluwalan upang pagdating ng panahon ay makuha ang tubo sa pinaghirapan. Ang bawat sakripisyo noon ay may katapat na kabayaran. Ang pagmamahal na pinakita dati ay may presyong nakalaan. Mabuti pa ang pinasyal na utang nauubos at nababawasan; ang sa magulang ay walang hanggan.

Hindi naman lahat ng magulang ay malupit, ngunit hindi naman lahat ay mabuti. Tanging panahon lamang ang makapagsasabi kung ang pagmamahal ba nilang pinapakita sa kasalukuyan, sa kinabukasan ba ay maghahanap ng ganti.

Exercise 4 - Make/create a scene talking about the topic (insert an object that will be used to bring out the topic)

Object: TV/ Programa sa TV

Tagpuan: Sa kanilang studio-type unit, parehas na nakaupo sa kama ang mag-ama. Nanonood ng isang dokumentaryo sa Animal Planet kung saan biglang pinakita ang pagkain ng nanay na aso sa kanyang mga tuta.

Mary:

Ano ba naman yan?!

(Magtatakip ng mata)

Sabihan mo ako 'Tay kapag ok na ha.

Kim:

Ang arte neto. Parang yan lang eh.

Mary:

Eh kahit pa, nakakdiri.

Kim:

Anong nakakadiri sa pagkain? O wala na, alisin mo na yang kamay mo sa mukha mo.

Mary:

Wala na?

(Tatanggaling ang kamay sa mukha)

Buti naman.

Kim:

Anong inaarte arte mo? Ngayon ka lang nakakita ng aso?

Mary:

Ng aso hindi, pero yung asong kumakain ng tuta oo. Nakakatakot. Paano nila nagagawa yun sa anak nila?

Kim:

Eh sa nagugutom sila eh.

Mary:

Ganun nalang yun? Dahil nagugutom sila kakainin nila ang anak nila?

Kim:

Instict nila yun. Hindi nila naiisip, basta nagagawa nila.

Mary:

Hindi nila naiisip? O wala silang isip?

Kim:

Malay ko.

Mary:

Kung wala pala silang isip, eh paano yung pakiramdam? Hindi ba niya nararamdaman yung mga tuta?

Kim:

Hindi ko din alam. Tanungin mo dun sa nagba-bible sa'yo kung bakit nilikha sila ni Papa God na ganyan.

Mary:

Mga hayop nga sila. Hayop lang naman ang kayang lurayin ang anak nila eh.

Kim:

Eh, ano nga ba ang aso? Hayop nga di ba?

Mary:

Eh, ikaw 'Tay?