

## WORKING TITLE #1:

### “Trigger”

Isinulat ni Anna Loraine Ansong

Si Tina, 32, ay isang manunulat na kritiko ng mga pelikulang thriller sa online website na *FilmBuzz*. Nakatira siya sa isang apartment sa Maynila kasama ang kaniyang nobyo na si Miguel, 34. May pitong taon na rin siya sa industriya, kasama ang kaniyang matatalik na kaibigan at kababata na sina Raph, 36, na isang producer, at si Maya, 31, na isa namang photographer.

Isang gabi ay lasing na si Tina sa kaiinom sa *afterparty* ng pelikula ni Raph, nang makatanggap siya ng isang tawag. Lumabas muna upang tanggapin ang tawag. Nang siya ay pabalik na sa loob ng bahay, may nakita siyang iba-ibang hugis ng mga tao sa malayo na tinawag siya. Sinundan niya ang mga ito patungo sa mapunong lugar dahil akala niya ay ito ang mga kaibigan niya. Sa kaniyang takot ay may biglang naglitawan na mga itim na hugis ng tao. Kumaripas siya ng takbo hanggang sa siya’y nadapa sa isang malaking puno. Sa kaniyang pagkahilo, may nakita siyang malaking kapre na may hawak na tabako na bumaba mula sa puno. Nilapitan siya ng kapre at sinabing matagal na siyang gusto nito at ngayon ay kanyang-kanya na siya. Sinimulan siyang gahasain ng kapre. Naalala ni Tina na siya ay may maliit na patalim sa kaniyang bulsa, kaya’t inilabas niya ito at sinaksak ang kapre sa hita, sabay sipa dito at gapang papalayo. Hindi pa nakakalayo si Tina dahil sa hilo, ay nahuli na siya muli ng kapre. Pinagpatuloy nito ang pananamantala sa dalaga habang pinalibutan sila ng maiitim na hugis-tao, na kumilos at sumayaw sa mistikang musikang palakas nang palakas na kabit ng pag-ihip ng hangin. Nawalan na ng malay si Tina.

Kinaumagahan ay nagising si Tina sa kaniyang apartment. Napagtanto ni Tina na ang lahat ng ala-ala mula sa karumal-dumal na gabing iyon ay panaginip lamang. Ngunit sa tuwing susubukan niyang manood ng pelikula ay lalabas sa pangitain niya ang kapre at siya ay magwawala sa takot. Walang naniwala sa mga pangitain ni Tina. Hindi na siya makatulog at makatrabaho kaya’t pumayag na lamang si Miguel na bumisita sila sa isang albularyo, na siyang nagsabi na wala namang kapre na lumalabas sa pagtawas sa kaniya.

Lumala ang kundisyon ni Tina sa puntong sinasaktan na niya ang sarili at ibang tao, kaya’t sapilitan na siyang dinala sa isang *mental institution*, kung saan siya ay tinuruan ng napakaraming medisina at binigyan ng kung anu-anong uri ng *therapy*.

Sa isang *delivery office* naman, makikitang may lihim na isinisilid na *flash drive* si Maya sa isang sobre, sabay padala. Matapos niyang makauwi ay magugulat siyang may lalaking nakapasok sa kaniyang bahay. Binaril ng lalaki si Maya.

Isang araw, sa pagpunta ni Tina sa *cafeteria*, narinig niya mula sa TV ang musikang sinayaw ng mga itim na hugis tao noong gabing siya’y ginahasa. Dahil dito, unti-unting naging klaro kay Tina ang gabing iyon. Sa kanyang isip ay naging klaro na ang mga itim na tao ay mga tao mula sa isang pelikula, at ang musika ay nanggagaling din sa pelikulang ito na palabas sa kwarto noong siya ay sinamantala. Naging klaro rin na ang mga boses na

tumawag sa kanya ay mga boses ng mga kaibigan niya sa *afterparty* na tinatawag siya upang magpahinga na. Unti-unting napaiyak si Tina nang matuklasan niya na hindi kapre ang kaniyang kalaban, ngunit isang totoong tao.

Sa pagdating ni Miguel sa apartment, nakita niya ang isang sobre na may laman na *flash drive*. Tinignan niya ang mga litrato na laman nito na nagpapakitang si Tina, na tila ay naka-droga, ay ginagahasa ng isang lalaki sa isang kwarto. Biglaan din siyang nakatanggap ng tawag mula sa *mental institution* na nakatakas si Tina. Dali-daling umalis ng apartment si Miguel.

Dumating si Tina sa bahay ni Raph, humihingi ng tulong at umiiyak. Pinatuloy siya ni Raph at pinatahan. Habang hindi nakatingin si Raph ay nilagyan ni Tina ang inumin ng Raph ng drogang pampatulog kaya't unti-unting nawalan ng malay si Raph. Pagkagising niya ay nakagapos na siya sa gitna ng isang mapuno na lugar. Nagsumikap siyang makakawala, ngunit dumating si Tina na may dalang gasolina at sigarilyo. Unti-unting ibinunyag ni Tina na alam niya na ang katotohanan --- na ang kapreng labis na nagpahirap sa kaniya sa punto ng kabaliwan ay ang kaniyang itinuring na matalik na kaibigan. Sinabi rin niya na naalala niya ang pelikulang ipinalabas ni Raph at tinodo ang *volume* upang walang makarinig sa kaniyang panggagahasa. Ito ang dahilan kung bakit sa bawat panonood ni Tina ng pelikula ay nagkakaroon siya ng malalalang pangitain, maski sa kaniyang panaginip. Sinabi niya rin na alam niyang si Raph ang pumatay kay Maya dahil nahuli niya ito sa panggagahasa habang siya ay naninigarilyo nang palihim sa balkonahe noong gabing iyon.

Nagmakaawa si Raph, ngunit pinunit ni Tina ang pantalon nito at tuluyang naipakita ang sugat sa hita na dulot ng pagsaksak niya sa "kapre". Puno ng galit at kawalan ng kapatawaran, binuhusan ni Tina si Raph ng gasolina. Sinindihan niya ang sigarilyo, katulad na lamang ng pagsindi ng kapre ng tabako sa gabing siya'y ginahasa nito. Umiiyak na hinagis ni Tina kay Raph ang nakasinding sigarilyo, at siya'y nagliyak. Di nagtagal ay umiiyak na binaril na ni Tina si Raph upang wakasan ang paghihirap ng dating kaibigan.

Naabutan ni Miguel si Tina sa gubat na hawak ang baril na nakatutok sa sariling ulo. Naudlot ang tangkang pagpapakamatay ng dalaga nang marinig ang boses ni Miguel. Matapos ang mahabang pag-uusap ay nakumbinsi din ni Miguel si Tina na ibaba na ang baril. Sila ay sabay na tumakas. Bagama't kinuwestyon ng pulis si Tina, pinakawalan din siya dahil nagbigay ng testimonya si Miguel na, noong gabing tumakas sa institusyon si Tina, ay tumuloy ito sa apartment nila upang makasama siya. Tumigil na ang pulis sa pag-imbetiga kay Tina. Nakauwi na ang magkasintahan.

Lumipas ang panahon at muling nanumbalik ang lakas ni Tina upang makapagtrabaho. Nawala na rin ang lahat ng kaniyang pangitain tungkol sa kapre. Masaya na siya ngayong namumuhay kasama si Miguel, na kaniya nang pakakasalan sa susunod na buwan.

Wakas.