

Ciência da Computação Integrada

Aula 1 – Técnicas de Questionário e Formação Geral

Prof. Msc. Álvaro A. Colombero Prado

Apresentação do Professor

Nome: Álvaro A. Colombero Prado

Profissão: Professor Pesquisador

Currículo Lattes: <http://lattes.cnpq.br/2172443944697453>

- **Mestrado em Engenharia de Produção (UNIP, 2013)**
 - Painel solar auto-orientável baseado na Lógica Paraconsistente Anotada Evidencial Et.
- **Pós – graduação em Engenharia de Software (UNIP, 2011)**
- **Graduação em Sistemas de Informação (UNIP, 2010)**



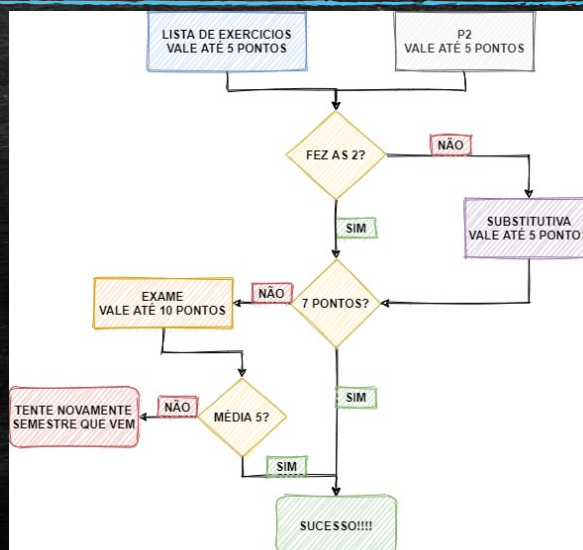
Cronograma Preliminar

19:10 - 22:00	
Data Provavel	Atividade
12/02/2021	
19/02/2021	Aula 1 - 10 Questões do Tomo de Formação Geral e Técnicas de Avaliação
26/02/2021	
05/03/2021	Aula 2 - 20 Questões do Tomo de Formação Geral
12/03/2021	
19/03/2021	Aula 3 - 20 Questões do Tomo de Formação Especifica e Lançamento do Exercício P1
26/03/2021	
02/04/2021	Sexta feira santa
09/04/2021	
16/04/2021	Aula 4 - 20 Questões do Tomo de Formação Especifica
23/04/2021	
30/04/2021	Aula 5 - 20 Questões do Tomo de Formação Especifica
07/05/2021	
14/05/2021	Aula 6 - 20 Questões do Tomo de Formação Especifica
21/05/2021	
28/05/2021	Revisão e Reforço
04/06/2021	Feriado
11/06/2021	SUB
18/06/2021	EX

Avaliação

- Uma lista de exercícios substituindo a P1, valendo de 0 a 5, na 1ª semana de Abril.
- Prova P2, valendo de 0 a 5, no período das P2.
- Prova Sub, valendo de 0 a 5, no período das Subs.
- Exame, valendo de 0 a 10, no período dos Exames.
- Todas as avaliações serão disponibilizadas via Forms, somente com testes.
- A nota semestral $P1=P2$ será a soma da nota da lista de exercícios + a nota da P2.
- O aluno que não fizer a lista de exercícios, ou a P2, faz a Sub.

Avaliação



Tipos de questão - Afirmação Incompleta

O professor compõe um enunciado comum a frase incompleta e essa será finalizada pela alternativa assinalada.

ID: 1

Conteúdo: Conceitos Básicos de IHC

Tipo de questão: Asserção-Razão

Taxonomia de Bloom: Compreensão

Alternativa correta: C

Dificuldade: Difícil

Texto Base:

Existem diversas áreas de conhecimento e cada uma tem sua visão sobre um determinado problema e isso agrega diferentes estratégias de solução e experiências a construção da solução, ou seja, cada área analisa os sistemas interativos de acordo com critérios particulares baseados em sua própria experiência o que enriquece a solução, com base nisso temos duas asserções:

1 - Na computação existe a área de Engenharia de software que também trata de relações humano-computador, mas de uma forma particularmente técnica.

PORQUE

2 - Entende qualidade de uma maneira mais quantitativa, sendo assim, se preocupa mais com os sentimentos e experiências do usuário.

Enunciado:

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta:

Alternativas (A até E):

A - As duas afirmações são verdadeiras, e a segunda justifica a primeira.

B - As duas afirmações são verdadeiras, e a segunda não justifica a primeira.

C - A primeira afirmação é verdadeira, e a segunda é falsa.

D - A primeira afirmação é falsa, e a segunda verdadeira.

E - As duas afirmações são falsas.

Comentário: quando mensuramos qualidade estamos falando de algo qualitativo, quantitativo tem relação com quantidade e não qualidade.

Tipos de questão - Asserção-Razão

- Neste tipo de questão há duas proposições (asserções) ligadas pela palavra PORQUE, sendo que a segunda proposição é causa (razão) da primeira. Cada alternativa de resposta também traz afirmações sobre a veracidade ou a falsidade das proposições. Na alternativa se encontra ainda uma afirmação sobre a relação de causalidade entre as proposições, se existe ou não. Assim, este tipo de questão exige do aluno a habilidade de relacionar causas e consequências e avaliar a veracidade dos fatos anunciados nas proposições.

ID: 2

Conteúdo: Usabilidade

Tipo de questão: Asserção-Razão

Taxonomia de Bloom: Compreensão

Alternativa correta: C

Dificuldade: Difícil

Texto Base:

Segundo (Barbosa & da Silva, 2011) usabilidade nada mais é do que o grau em que um produto é usado por usuários específicos para atingir objetivos específicos com eficácia, eficiência e satisfação em um contexto de uso específico. Com base nisso temos duas asserções:

1 - O critério de usabilidade pode ser entendido como um conjunto de fatores que qualificam quão bem uma pessoa pode interagir com um sistema.

PORQUE

2 - Quanto pior for a relação entre o usuário e o sistema, consequentemente ele será mais usado.

Enunciado:

A respeito dessas asserções, assinale a alternativa correta:

Alternativas (A até E):

A - As duas afirmações são verdadeiras, e a segunda justifica a primeira.

B - As duas afirmações são verdadeiras, e a segunda não justifica a primeira.

C - A primeira afirmação é verdadeira, e a segunda é falsa.

D - A primeira afirmação é falsa, e a segunda verdadeira.

E - As duas afirmações são falsas.

Comentário: Um sistema que não tem uma boa interação é um sistema que não tem uma boa usabilidade

Tipos de questão - Associação de Colunas

- São questões que pedem por correspondência entre elementos de duas colunas, ou seja, que possibilitam estabelecimento de relações entre elementos, determinando-se pares.

Associe as duas colunas, relacionando os elementos musicais à sua definição.

1. Escala.
2. Harmonia.
3. Melodia.
4. Ritmo.

- () Conjunto de sons dispostos em ordem simultânea.
- () Conjunto de sons dispostos em ordem sucessiva.
- () Disposição complexa de notas numa sequência de durações curtas e longas dentro de um ou vários compassos.
- () Progressão de notas em ordem ascendente ou descendente.

A sequência correta dessa associação é

- A) (1), (2), (3), (4).
- B) (2), (3), (4), (1).
- C) (3), (2), (4), (1).
- D) (4), (2), (1), (3).

Tipos de questão - Lacuna

- Questões que implicam o preenchimento de lacunas com uma ou mais palavras-chaves que completam corretamente o sentido de afirmações em um texto ou que peçam pela substituição de palavras de acordo com uma sequência proposta nas alternativas.

Questão 05 –

O uso de imagens em uma página HTML é algo bastante utilizado no sentido de atrair os usuários para o acesso ao conteúdo de uma determinada página. Para demarcar imagens em uma página web, há uma tag específica, no caso, .

O uso dessa _____ permite utilizar vários _____, muitos relacionados à forma como a _____ é apresentada,

Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas do parágrafo.

- a. imagem, atributos, tag.
- b. função, atributos, imagem.
- c. tag, tipos, imagem.
- d. tag, atributos, imagem.
- e. tag, atributos, função.

Alternativa Correta: D - a tag permite alterar diversos atributos na imagem, como tamanho, por exemplo.

Tipos de questão - **Múltipla Escolha Complexa**

- Questões de Múltipla Escolha Complexa são aquelas que contêm afirmações que remetem ao tema que está sendo tratado na questão. Cada alternativa traz uma ou mais afirmações que devem ser avaliadas em sua totalidade, sendo que o aluno deve marcar aquela que apresenta a afirmação verdadeira ou todas as afirmações verdadeiras. O elaborador deve redigir de três a cinco afirmações a serem avaliadas pelo aluno.

ID: 6
Conteúdo: Interface
Tipo de questão: Múltipla escolha Complexa
Taxonomia de Bloom: Conhecimento
Alternativa correta: B
Dificuldade: Fácil

Texto Base:
O contato físico na interface ocorre através do hardware e do software utilizados durante a interação. Dispositivos de entrada permitem ao usuário agir sobre a interface do sistema e participar ativamente da interação. Já os dispositivos de saída, como monitor, impressora e alto-falante, permitem ao usuário perceber as reações do sistema e participar passivamente da interação. Considerando os dados apresentados, avalie os dispositivos a seguir.

I – Scanner
II – Teclado
III – Mouse
IV – Impressora
V – Alto-falante

Enunciado:
Assinale abaixo a alternativa que contém corretamente apenas dispositivos de entrada:

Alternativas(A até E):
A - I e II apenas.
B - I, II e III apenas.
C - II e III apenas.
D - III, IV e V apenas.
E - IV e V apenas.

Comentário: Interações de Hardware possuem entradas e saídas, e os dispositivos: Scanner, Teclado e Mouse são exemplos desses dispositivos, ou outros são exemplos de saída.

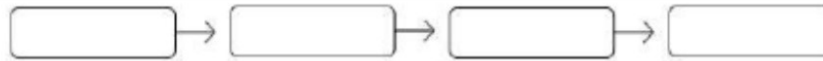
Tipos de questão - Múltipla Escolha Simples

- Nas Questões de Múltipla Escolha Simples o elaborador pode compor o enunciado como uma frase incompleta a ser finalizada pela alternativa, elaborar uma pergunta cuja resposta completa está em uma alternativa ou emitir um comando. Cabe ao aluno demonstrar habilidade para completar um raciocínio ou habilidade de encontrar uma solução que resolva um problema.

1. Quais as duas formas de exibição do Painel de Revisão que o programa MS Word 2010 oferece?
 - a) Completa e resumida
 - b) Vertical e horizontal
 - c) No início e no final
 - d) Sintética e analítica
 - e) Com formatação e sem formatação

Tipos de questão - **Seriação**

- A habilidade de organizar em série exige do aluno habilidade de criar relações sequenciais entre os elementos, de estabelecer organização lógica de eventos e objetos que obedeça a uma graduação baseada em determinados critérios.



O processo de poluição global é desencadeado por etapas. Com base na indicação dos termos a seguir, preencha os quadros na ordem seqüencial em que ocorrem as etapas.

1. Degradação ambiental.
2. Pressão demográfica.
3. Industrialização / expansão urbana.
4. Emissão de poluentes

A seqüência correta em que ocorre o processo é

- A) 1, 2, 3, 4.
- B) 3, 2, 4, 1.
- C) 1, 3, 4, 2.
- D) 4, 3, 2, 1.

Garabini, P. Questão 35547. Banco de Itens da SEEMG. BH: SPA/SEEMG, 2006)

Tipos de questão - Verdadeiro (V) ou Falso (F)

- - Questões que pedem pelo julgamento de três a cinco afirmações como Verdadeiras ou Falsas. Cada uma das quatro ou cinco alternativas traz uma sequência, da esquerda para a direita, de três a cinco Vs e/ou Fs (total correspondente ao número de afirmações julgadas). A sequência correta se refere à ordem de cima para baixo das afirmações.

53. Assinale com **V** (verdadeiro) ou **F** (falso) as afirmações abaixo, acerca do poema.

- () A fala do sujeito lírico soa mais próxima do espanhol do que do inglês.
- () O sujeito lírico está congenitamente ligado à América, à África e à Europa.
- () O sujeito lírico não se percebe mais como americano, africano ou europeu.
- () O espanhol é a segunda língua do sujeito lírico.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- (A) F – V – V – F.
- (B) V – V – F – F.
- (C) V – F – F – V.
- (D) F – F – V – V.
- (E) V – V – V – F.

Taxonomia de Bloom

- Em meio aos estudos relacionados ao domínio cognitivo, a Taxonomia de Bloom, traz em seu contexto uma divisão hierárquica de seis níveis, sendo trabalhados em ordem crescente de complexidade cognitiva, sendo eles: Conhecimento, Compreensão, Aplicação, Análise, Síntese e Avaliação. Dessa forma, de acordo com Bloom, os objetivos que forem categorizados dentro de um determinado nível da Taxonomia, se relacionam a comportamentos pertencentes aos níveis anteriores, ou seja, caso um objetivo tenha sido
- classificado como Compreensão, subteme-se que ele já tenha adquirido comportamentos do nível Conhecimento, dessa forma, os níveis são arranjados sempre em uma hierarquia do menos para o mais complexo.

Taxonomia de Bloom



Questão 1 - Assunto/tema. Sociedade: recessão econômica e padrão de beleza.

Leia os quadrinhos.



Os quadrinhos

- A. têm como objetivo criticar o agronegócio.
- B. denunciam o excesso de peso que atinge boa parte da população brasileira.
- C. fazem dupla crítica: à recessão econômica e ao padrão hegemônico de beleza.
- D. discutem o uso de expressões idiomáticas em diferentes contextos.
- E. enaltecem a preocupação com a aparência que as adolescentes mantêm.

Resposta 1 - Análise das afirmativas

A - Alternativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. A expressão "vacas magras" usada nos quadrinhos não se refere à atividade agropecuária. Trata-se do uso figurado da expressão.

B - Alternativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. A expressão "vacas magras" usada nos quadrinhos não denuncia a obesidade da população brasileira.

C - Alternativa correta.

JUSTIFICATIVA. A expressão "vacas magras" usada nos quadrinhos é empregada para criticar tanto a perda de poder de compra da população em função da recessão econômica quanto o modelo de beleza que apregoa a magreza excessiva.

Resposta 1 - Análise das afirmativas

D - Alternativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. O objetivo dos quadrinhos não é analisar o uso da expressão "vacas magras" em situações variadas.

E - Alternativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. Uma das críticas dos quadrinhos diz respeito ao padrão de beleza que preconiza a magreza excessiva: não há enaltecimento a esse padrão.

Habilidades e competências

Ler e interpretar um texto na forma de quadrinhos.

Compreender o duplo sentido da expressão "vacas magras" em situações distintas

Questão 2 - Assunto/tema. Literatura e sociedade: desastre ambiental.

Em 29.01.2019, o Jornal O Globo publicou matéria sobre poemas de Carlos Drummond de Andrade, hoje considerados proféticos, frente às tragédias resultantes do rompimento das barragens de rejeitos de mineração em Mariana e em Brumadinho, ambas cidades mineiras. Conforme a matéria, "Lira itabirana" (transcrito a seguir), o poema de Drummond que mais tem circulado nas redes sociais depois da tragédia de Brumadinho, foi divulgado inicialmente em um pequeno jornal mineiro em 1984, em Itabira, cidade natal do poeta.

I
O Rio? É doce.
A Vale? Amarga.
Ai, antes fosse
Mais leve a carga.

II
Entre estatais
E multinacionais,
Quanto aís!

III
A dívida interna.
A dívida externa
A dívida eterna.

IV
Quantas toneladas exportamos
De ferro?
Quantas lágrimas disfarçamos
Sem berro?

Disponível em <<https://oglobo.globo.com/cultura/livros/brumadinho-conheca-historia-por-tras-de-poema-em-que-drummond-critica-vale-23410546>>. Acesso em 29 jan. 2019.

Questão 2 - - Assunto/tema. Literatura e sociedade: desastre ambiental.

Com base na leitura, avalie as afirmativas.

- I. Em "Lira itabirana", Drummond ressalta o contraste entre a água doce dos rios e o sabor amargo conferido a esse recurso natural pelo ferro extraído pela empresa Vale do Rio Doce.
- II. Em "Lira itabirana", Drummond concorda que a exportação do ferro, embora provoque danos à natureza, paga as dívidas interna e externa do país.
- III. "Lira itabirana" trata da relação do poeta com o problema da destruição da natureza, provocada pela atividade de mineração.

Assinale a alternativa certa.

- A. Apenas a afirmativa III é correta.
- B. Apenas a afirmativa II é correta.
- C. Apenas a afirmativa I é correta.
- D. Todas as afirmativas são corretas.
- E. Nenhuma afirmativa é correta.

Resposta 2 - Análise das afirmativas

Análise das afirmativas.

I - Afirmativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. Em "Lira itabirana", Drummond critica o impacto da extração de minérios na natureza. Assim, o adjetivo "amarga" refere-se à atuação da Vale na região.

II - Afirmativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. Em "Lira itabirana", Drummond afirma que a dívida é "eterna", a despeito das exportações de minérios.

III - Afirmativa correta.

JUSTIFICATIVA. "Lira itabirana" apresenta a visão do poeta a respeito do problema da exploração de minérios, que impacta negativamente a natureza e provoca tristeza.

Alternativa correta: A.

Habilidades e competências

- Ler e interpretar texto com linguagem poética.
- Relacionar o texto lido a recentes desastres ambientais.

Questão 3 - Assunto/tema. Língua e linguagem: características e diferenças.

Leia o texto a seguir.

— Mas o que é a língua? Para nós, ela não se confunde com a linguagem; é somente uma parte determinada, essencial dela, indubitavelmente. É, ao mesmo tempo, um produto social da faculdade de linguagem e um conjunto de convenções necessárias, adotadas pelo corpo social para permitir o exercício dessa faculdade nos indivíduos. Tomada em seu todo, a linguagem é multiforme e heteróclita; o cavaleiro de diferentes domínios, ao mesmo tempo física, fisiológica e psíquica, ela pertence, além disso, ao domínio individual e ao domínio social; não se deixa classificar em nenhuma categoria de fatos humanos, pois não se sabe como inferir sua unidade. A língua, ao contrário, é um todo por si e um princípio de classificação. Desde que lhe demos o primeiro lugar entre os fatos da linguagem, introduzimos uma ordem natural num conjunto que não se presta a nenhuma outra classificação. A esse princípio de classificação, poder-se-ia objetar que o exercício da linguagem repousa numa faculdade que nos é dada pela Natureza, ao passo que a língua constitui algo adquirido e convencional, que deveria subordinar-se ao instinto natural em vez de adiantar-se a ele.

SAUSSURE, F. Curso de linguística geral. São Paulo: Cultrix, 2006.

Questão 3 - Assunto/tema. Língua e linguagem: características e diferenças.

Com base na leitura, analise as afirmativas.

- I. De acordo com o texto, a língua não é uma linguagem, pois é um fenômeno social e convencional.
- II. Segundo o autor, a língua, com suas dimensões físicas, fisiológicas e psíquicas, é subordinada a um instinto natural; essas características não permitem que a língua seja classificada como um fato social.
- III. Para o autor, a língua, entendida como um sistema estruturado e convencional, ocupa o primeiro lugar entre os fatos de linguagem.

Assinale a alternativa certa.

- A. Nenhuma afirmativa é correta.
- B. Apenas a afirmativa III é correta.
- C. Apenas as afirmativas I e III são corretas.
- D. Apenas a afirmativa II é correta.
- E. Todas as afirmativas são corretas.

Resposta 3 - Análise das afirmativas

I - Afirmativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. De acordo com o texto, a língua é uma parte determinada e essencial da linguagem.

II - Afirmativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. Segundo o autor, a língua constitui algo adquirido e convencional e pertence ao domínio social.

III - Afirmativa correta.

JUSTIFICATIVA. Para o autor, a língua é, ao mesmo tempo, um produto social da faculdade de linguagem e um conjunto de convenções necessárias; ela ocupa lugar de destaque entre os fatos de linguagem.

Alternativa correta: B.

Habilidades e competências

Ler e interpretar texto com linguagem acadêmica.

Compreender e distinguir os conceitos de língua e linguagem.

Questão 4 - Assunto/tema. Sociedade: recessão econômica e padrão de beleza.

Leia a charge a seguir.



Questão 4 - Assunto/tema. Sociedade: recessão econômica e padrão de beleza.

Com base na leitura, assinale a alternativa correta.

- A. A charge mostra como o acesso às novas tecnologias é importante e muda as condições de vida dos cidadãos.
- B. A charge tem por objetivo criticar a inclusão digital, pois algumas pessoas não têm preparo suficiente para usar as novas tecnologias.
- C. A charge propõe a reflexão sobre a prioridade das necessidades na definição das políticas públicas.
- D. A charge visa a enaltecer as políticas governamentais de inclusão digital, pois elas atingem até comunidades do sertão.
- E. A charge denuncia o consumismo, que faz as famílias pobres adquirirem bens desnecessários.

Resposta 4 - Análise das alternativas

A - Alternativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. Os personagens não tiveram suas condições de vida melhoradas com a entrega do computador. O balde virtual na tela não resolveu, obviamente, o problema de falta de água.

B - Alternativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. A crítica não se dirige ao despreparo das pessoas em relação ao uso de tecnologias, mas ao não atendimento de necessidades básicas.

C - Alternativa correta.

JUSTIFICATIVA. A charge mostra que o governo priorizou a inclusão digital em um local que não dispõe de água. Dessa forma, trata-se de uma crítica ao que é priorizado pelas políticas públicas.

Resposta 4 - Análise das alternativas

D - Alternativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. A charge é crítica, e não enaltecida. O texto mostra a inutilidade de certas ações.

E - Alternativa incorreta.

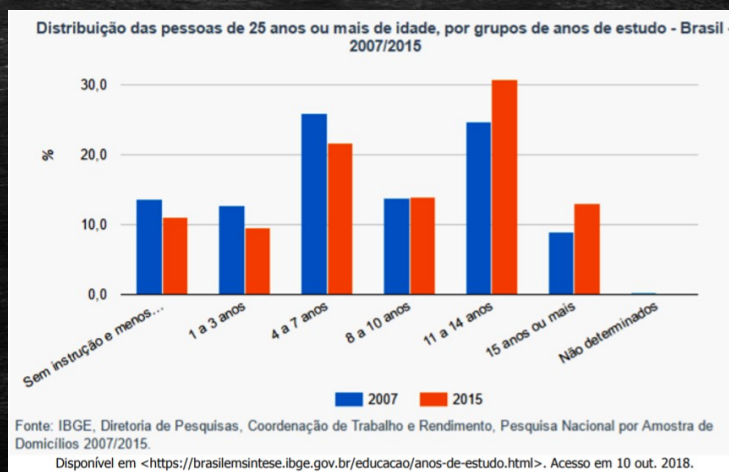
JUSTIFICATIVA. A crítica refere-se à ação governamental, e não ao comportamento das famílias pobres. Além disso, a charge não mostra atitude de consumo dessas famílias.

Habilidades e competências

- Ler e interpretar charge, prestando atenção na complementação entre linguagem verbal e linguagem não verbal.
- Conhecer a realidade brasileira e as desigualdades regionais

Questão 5 - Assunto/tema. Educação: anos de estudo dos brasileiros.

Considere o gráfico a seguir, que mostra a distribuição dos brasileiros maiores de 25 anos de acordo com os anos de estudo em 2007 e em 2015.



Questão 5 - Assunto/tema. Educação: anos de estudo dos brasileiros.

Com base na leitura, analise as afirmativas.

- I. Os dados do gráfico mostram que não houve variação no número de pessoas maiores de 25 anos com 8 a 10 anos de estudos no período de 2007 a 2015.
- II. De acordo com os dados, observa-se tendência de aumento nos anos de estudo das pessoas maiores de 25 anos no período de 2007 a 2015.
- III. Pelos dados, infere-se que pouco mais de 10% da população brasileira havia concluído o ensino superior em 2015.

É correto o que se afirma em

- A. I, II e III.
- B. I e II, apenas.
- C. II e III, apenas.
- D. I e III, apenas.
- E. II, apenas.

Resposta 5 - Análise das alternativas

I - Afirmativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. O gráfico apresenta taxas, ou seja, números relativos, e não absolutos. Assim, não se pode afirmar que o número de pessoas maiores de 25 anos com 8 a 10 anos de estudos permaneceu 16 constante no período. Pode-se inferir que ele tenha aumentado, pois a população brasileira em 2015 era maior do que a de 2007 e os índices são aproximadamente os mesmos nesses anos.

II - Afirmativa correta.

JUSTIFICATIVA. Pelos dados, observa-se que, no período, diminuíram as taxas de pessoas com menos de 8 anos de estudo e aumentaram as taxas de pessoas com mais de 11 anos de estudo.

III - Afirmativa correta.

JUSTIFICATIVA. No gráfico, observa-se que, em 2015, havia cerca de 12% dos maiores de 25 anos com mais de 15 anos de estudo. Deve-se considerar que o ensino básico (fundamental e médio) exige 12 anos para ser completado. No superior, existem cursos com duração de 2 a 6 anos.

Alternativa correta: C.

Habilidades e competências

- Ler e interpretar gráficos.
- Distinguir números absolutos e relativos. ▢ Conhecer a estrutura dos cursos e suas durações na realidade brasileira.

Questão 6 - Assunto/tema. Política internacional: refugiados.

Leia o texto e analise as afirmativas a seguir.

E se os líderes mundiais fossem refugiados? Este artista responde Vivendo na Bélgica desde 2011, artista sírio transforma a raiva em arte em uma série na qual desbanca Trump, Merkel e Putin de suas posições de poder

A mais grave crise de refugiados desde a Segunda Guerra Mundial parece longe do fim. Atualmente, há ao menos 65 milhões de pessoas deslocadas de seus lares, das quais 21,3 milhões vivem em situação de refúgio. A Síria é um dos países que registram o maior fluxo de refugiados. Palco de uma guerra civil que assola suas cidades há seis anos e de uma luta incessante contra o estabelecimento do grupo terrorista Estado Islâmico, a Síria é o país de origem de 4,9 milhões dessas pessoas. 18 Uma delas é o artista sírio Abdalla Al Omari. Nascido na capital, Damasco, em 1986, deixou o país em 2011 em razão da violência. Agora, vive em Bruxelas, na Bélgica, com o status de refugiado. Seu trabalho mais recente tem uma proposta ousada: mostrar ao mundo como seria a vida dos atuais líderes globais, se refugiados fossem. Na série de pinturas, pertinentemente intitulada como "A Série da Vulnerabilidade" (The Vulnerability Series), o artista retrata nomes como o presidente americano Donald Trump, a premiê alemã Angela Merkel, o presidente russo Vladimir Putin e o sírio Bashar Al-Assad.

Questão 6 - Assunto/tema. Política internacional: refugiados.



Disponível em <<https://exame.abril.com.br/mundo/e-se-os-lideres-mundiais-fossem-refugiados-este-artista-responde/>>. Acesso em 08 jan. 2018 (com adaptações).

Questão 6 - Assunto/tema. Política internacional: refugiados.

- I. O objetivo dos quadros é evidenciar a sensibilidade e a empatia dos líderes políticos, que sabem se colocar no lugar dos imigrantes e adotam medidas que visam a beneficiar os refugiados.
- II. Os quadros, ao retratarem líderes mundiais em situações de vulnerabilidade, têm a intenção de denunciar as precárias condições às quais são submetidos os refugiados e mostrar que qualquer pessoa poderia estar nessa situação.
- III. Ao atribuir aos políticos a vulnerabilidade, o artista mostra que somos todos iguais, e os detentores do poder não devem ser responsabilizados pela crise que atinge os refugiados.

Assinale a alternativa certa.

- A. Nenhuma afirmativa é correta.
- B. Apenas a afirmativa I é correta.
- C. Apenas a afirmativa III é correta.
- D. Apenas a afirmativa II é correta.
- E. Apenas as afirmativas II e III são corretas.

Resposta 6 - Análise das alternativas

I - Afirmativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. Os quadros não evidenciam sensibilidade e empatia dos políticos. O fato de colocá-los nas mesmas condições de refugiados comuns constitui uma crítica à falta de atuações governamentais que solucionem ou amenizem esse problema.

II - Afirmativa correta.

JUSTIFICATIVA. A obra expõe os poderosos na mesma situação de vulnerabilidade dos refugiados, mostrando que todos poderiam ser atingidos por esse sofrimento.

III - Afirmativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. O artista não defende a não responsabilidade dos políticos. Ao contrário, ao retratá-los no lugar de refugiados, ele prega a empatia que os governos deveriam ter em relação aos que saíram de suas terras.

Alternativa correta: D.

Habilidades e competências

- Interpretar um texto jornalístico informativo.
- Interpretar mensagem política em obra artística.
- Conhecer problemas políticos contemporâneos.

Questão 7 - Assunto/tema. Educação: desempenho dos estudantes brasileiros.

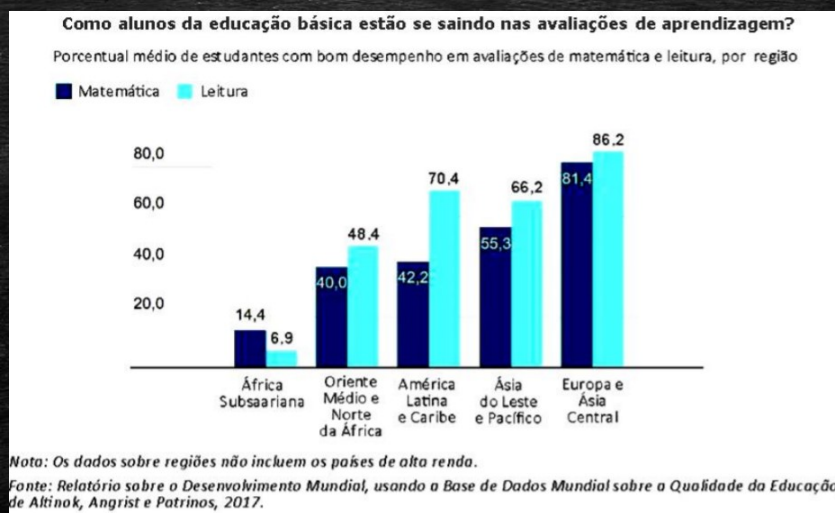
Leia o texto a seguir.

Quando você vai à escola, o que aprende? Estudo do Banco Mundial revela que as falhas nos sistemas de ensino estão aprofundando as desigualdades e propõe medidas para melhorá-los

As sensações de fracasso e impotência acompanham milhões de estudantes de países em desenvolvimento que não sabem ler, escrever ou fazer uma operação de aritmética, mesmo após vários anos de escolarização. Além de nascerem em desvantagem devido à pobreza, ao gênero ou a uma deficiência, eles chegam à idade adulta sem as aptidões mais básicas para a vida. Alguns dados do mais recente Relatório de Desenvolvimento Global (WDR 2018, na sigla em inglês), do Banco Mundial, revelam as disparidades que existem entre estudantes ricos e pobres. A seguir, estão algumas das principais conclusões.

- *A Base de Dados Mundial sobre Qualidade da Educação, atualizada recentemente, sugere que, nos países de renda média e de renda baixa, mais de 60% das crianças avaliadas não conseguiram alcançar habilidades mínimas em matemática e leitura. Já nos ricos, quase todas as crianças ultrapassaram esse nível.*
- *As estatísticas não levam em conta 260 milhões de crianças que, por motivos de conflito, discriminação, deficiência e outros obstáculos, não estão matriculadas nos ensinos fundamental ou médio.*

Questão 7 - Assunto/tema. Educação: desempenho dos estudantes brasileiros.



Questão 7 - Assunto/tema. Educação: desempenho dos estudantes brasileiros.

Segundo o documento, a crise global de aprendizagem não apenas impede esses jovens de terem salários maiores (...), mas também aprofunda as diferenças entre ricos e pobres. É possível reverter essa tendência? Segundo o WDR 2018, sim, mas é preciso um trabalho extenso para melhorar todos os fatores ligados à aprendizagem.

Disponível em <https://brasil.elpais.com/brasil/2017/10/25/internacional/1508886607_063266.html?rel=str_articulo>. Acesso em 08 nov. 2017 (com adaptações).

Com base na leitura, analise as afirmativas.

- I. O gráfico mostra que, nos países da América Latina e no Caribe, os alunos de renda alta apresentam percentual de acertos acima de 70% nas avaliações de leitura.
- II. O texto aponta que há analfabetismo funcional de estudantes com vários anos de escolarização.
- III. Segundo o texto, a diferença na qualidade de educação entre pobres e ricos aprofunda a desigualdade social.
- IV. De acordo com o gráfico, das regiões elencadas, a África Subsaariana apresenta o maior percentual de alunos que não alcançaram bom desempenho nas avaliações de matemática e de leitura.

É correto o que se afirma somente em

- A. I e III. B. II, III e IV. C. I, II e III. D. II e III. E. I, II e IV.

Resposta 7 - Análise das alternativas

I - Afirmativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. O gráfico mostra que, na América Latina e no Caribe, 70,4% dos alunos apresentaram bom desempenho na avaliação de leitura, mas não informa a quantidade de acertos na prova.

II - Afirmativa correta.

JUSTIFICATIVA. O texto afirma que há muitos estudantes que não sabem ler e escrever bem ou realizar operações matemáticas mesmo com vários anos de escolarização.

III - Afirmativa correta.

JUSTIFICATIVA. O texto afirma que a diferença na qualidade da educação implica diferença salarial e amplia a distância entre ricos e pobres.

IV - Afirmativa correta.

JUSTIFICATIVA. De acordo com os dados do gráfico, apenas 14,4% dos estudantes da África Subsaariana tiveram bom desempenho na avaliação de matemática, e 6,9% dos alunos apresentaram bons resultados na avaliação de leitura.

Alternativa correta: B.

Habilidades e competências

- Interpretar um texto jornalístico.
- Compreender corretamente as informações apresentadas em um gráfico de barras.
- Estabelecer relações entre qualidade de ensino e diferenças sociais.

Questão 8 - Assunto/tema. Sociedade: trabalho escravo.

Leia o trecho do texto de Natalia Suzuki e Thiago Casteli e observe a figura a seguir.

Trabalho escravo ainda é uma realidade no Brasil

O trabalho escravo ainda é uma violação de direitos humanos que persiste no Brasil. A sua existência foi assumida pelo governo federal perante o país e a Organização Internacional do Trabalho (OIT) em 1995, o que fez com que se tornasse uma das primeiras nações do mundo a reconhecer oficialmente a escravidão contemporânea em seu território. Daquele ano até 2016, mais de 50 mil trabalhadores foram libertados de situações análogas às de escravidão em atividades econômicas nas zonas rural e urbana. Mas o que é trabalho escravo contemporâneo? O trabalho escravo não é somente uma violação trabalhista, tampouco se trata daquela escravidão dos períodos colonial e imperial do Brasil. Essa violação de direitos humanos não prende mais o indivíduo a correntes, mas compreende outros mecanismos, que acometem a dignidade e a liberdade do trabalhador e o mantêm submisso a uma situação extrema de exploração.

Quem é o trabalhador escravo? Em geral, são migrantes que deixaram suas casas em busca de melhores condições de vida e de sustento para as suas famílias. Saem de suas cidades atraídos por falsas promessas de aliciadores ou migram forçadamente por uma série de motivos, que podem incluir a falta de opção econômica, guerras e até perseguições políticas. No Brasil, os trabalhadores provêm de diversos estados das regiões Centro-Oeste, Nordeste e Norte, mas também podem ser migrantes internacionais de países latino-americanos – como a Bolívia, Paraguai e Peru –, africanos, além do Haiti e do Oriente Médio. Essas pessoas podem se destinar à região de expansão agrícola ou aos centros urbanos à procura de oportunidades de trabalho.

Questão 8 - Assunto/tema. Sociedade: trabalho escravo.

O trabalho escravo é empregado em atividades econômicas na zona rural, como a pecuária, a produção de carvão e os cultivos de cana-de-açúcar, soja e algodão. Nos últimos anos, essa situação também é verificada em centros urbanos, principalmente na construção civil e na confecção têxtil. No Brasil, 95% das pessoas submetidas ao trabalho escravo rural são homens. Em geral, as atividades para as quais esse tipo de mão de obra é utilizado exigem força física, por isso os aliciadores buscam principalmente homens e jovens. Os dados oficiais do Programa Seguro-Desemprego de 2003 a 2014 indicam que, entre os trabalhadores libertados, 72,1% são analfabetos ou não concluíram o quinto ano do Ensino Fundamental.

Disponível em <<http://www.cartaeducacao.com.br/aulas/fundamental-2/trabalho-escravo-e-ainda-uma-realidade-no-brasil/>>. Acesso em 13 dez. 2017 (com adaptações).



Disponível em <<https://www.youtube.com/watch?v=i5rdHZvekXY>>. Acesso em 13 dez. 2017.

Questão 8 - Assunto/tema. Sociedade: trabalho escravo.

Com base na leitura, analise as afirmativas.

- I. A figura visa a denunciar, por meio dos produtos selecionados, os setores da indústria que mais se valem do trabalho escravo.
- II. Em 2016, segundo o texto, havia 50 mil trabalhadores no Brasil em condições de escravidão.
- III. O texto sugere uma relação entre a falta de instrução e a sujeição a condições que caracterizam o trabalho escravo.

É correto o que se afirma somente em

- A. I e II.
- B. II e III.
- C. I e III.
- D. II.
- E. III

Resposta 8 - Análise das alternativas

I - Afirmativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. A figura tem por objetivo mostrar que a exploração do trabalho não está na aparência visível dos produtos.

II - Afirmativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. De acordo com o texto, de 1995 a 2016, "mais de 50 mil trabalhadores foram libertados de situações análogas às de escravidão em atividades econômicas nas zonas rural e urbana".

III - Afirmativa correta.

JUSTIFICATIVA. Segundo o texto, "entre os trabalhadores libertados, 72,1% são analfabetos ou não concluíram o quinto ano do Ensino Fundamental".

Alternativa correta: E.

Habilidades e competências

- Relacionar texto informativo e cartaz.
- Compreender dados da realidade brasileira sobre trabalho escravo.

Questão 9 - Assunto/tema. Sociedade: pós-verdade.

Leia a charge e o trecho do ensaio a seguir.



Disponível em <<http://angloguarulhos.com.br/temas-pos-verdade-e-manipulacao-das-redes-sociais/>>. Acesso em 05 fev. 2018.

Observação. No primeiro quadrinho, vê-se uma caricatura do filósofo René Descartes (1596 - 1650) e a frase conhecida como a máxima do seu pensamento.

Questão 9 - Assunto/tema. Sociedade: pós-verdade.

No campo das pós-verdades; ou quando o verde também é azul Eduardo Marks de Marques

Até meados de novembro de 2016, se alguém me falasse em "pós-verdade", talvez a minha referência mental imediata fosse ao trabalho realizado pelo Ministério da Verdade na Inglaterra (já nem tão) distópica criada por George Orwell em seu romance 1984. Esse ministério era responsável por promover ações de propaganda para a manutenção do partido no poder e, talvez mais sintomaticamente para os tempos em que vivemos, rever e reescrever a história para que ela sempre estivesse alinhada aos interesses presentes do poder. Para mim, "pós-verdade" era isso: transformar o passado a partir dos alinhamentos ideológicos do presente. No entanto, com a nomeação do termo como a palavra do ano pelos lexicógrafos do Oxford Dictionaries, me vi obrigado a rever uma série de posições. Conforme a definição, "pós-verdade" (...) denota circunstâncias nas quais os fatos objetivos são menos importantes em moldar a opinião pública do que apelos emocionais e crenças individuais. Ao ler tal definição, fiquei duplamente surpreso; primeiramente, porque ela consegue (...) resumir bem os últimos anos, ao menos no Ocidente. Quem frequenta as redes sociais como eu não consegue mais ignorar não só a polarização maniqueísta pela qual a sociedade está passando, mas também (e, quiçá, como sua causa e consequência ao mesmo tempo) essa tentativa voraz de transformar vivências e opiniões pessoais em experiência universal e senso comum.

Questão 9 - Assunto/tema. Sociedade: pós-verdade.

A pós-verdade surge para dar nome a essa prática humana assustadora, não para entendê-la e, eventualmente, domesticá-la, mas, sim, para validá-la. A pós-verdade é meta-pós-verdade em sua essência. Estamos perdendo a habilidade de refletir criticamente sobre a realidade que nos circunda e essa tentativa constante de transformar ontologia em epistemologia de forma direta é sua consequência mais maligna especialmente porque ela vem acompanhada de um complexo de Deus (...). Na língua japonesa, o kanji 青 pode referir-se ao mesmo tempo às cores azul e verde. O contexto faz com que saibamos a qual delas o ideograma aponta em determinado momento. A aceitação da polissemia faz com que haja harmonia em seu uso. Será que conseguiremos chegar a um estágio em que superemos as pós-verdades e consigamos voltar a conviver com dúvidas?

Disponível em <<https://revistacult.uol.com.br/home/no-campo-das-pos-verdades-ou-quando-o-verde-tambem-e-azul/>>. Acesso em 08 fev. 2018 (com adaptações).

Questão 9 - Assunto/tema. Sociedade: pós-verdade.

Com base na leitura, analise as afirmativas.

- I. A charge valoriza a evolução do pensamento humano e a superação das ideias cartesianas, promovidas pelo acesso à informação que temos atualmente.
- II. A charge e o texto indicam que a pós-verdade é marcada pela supressão da razão e da reflexão, substituídas pela mera crença.
- III. De acordo com o texto, na era da pós-verdade, opiniões e crenças pessoais tendem a ser divulgadas como verdades universais e alimentam o senso comum.
- IV. O autor espera que a pós-verdade seja superada e, assim, as pessoas reaprendam, por meio da razão, a separar o azul do verde, eliminando dúvidas e divergências.

É correto o que se afirma somente em

- A. I e II.
- B. I e III.
- C. II e III.
- D. III e IV.
- E. II e IV.

Resposta 9 - Análise das alternativas

I - Afirmativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. A charge é uma crítica ao indivíduo contemporâneo que acredita em informações sem refletir sobre elas ou sem checá-las.

II - Afirmativa correta.

JUSTIFICATIVA. A chamada pós-verdade é mostrada, no texto e na charge, como a crença sem reflexão ou comprovação.

III - Afirmativa correta.

JUSTIFICATIVA. Segundo o texto, as pessoas tendem a aceitar e a divulgar informações apenas porque acreditam nelas, sem usar o senso crítico.

IV - Afirmativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. O autor não defende a eliminação das dúvidas e das divergências. Ele propõe que o senso crítico e a reflexão superem a mera crença.

Alternativa correta: C.

Habilidades e competências

- Associar charge e artigo de opinião
- Relacionar textos que abordam a pós-verdade.

Questão 10 - Assunto/tema. Sociedade brasileira: mapa da fome.

Leia a notícia e a charge.

Brasil em perigo de voltar a cair no mapa da fome da ONU

Depois de uma década de bonança, o Brasil volta a sofrer declínio social e econômico, podendo retroceder para o chamado mapa da fome das Nações Unidas. O Banco Mundial estima que cerca de 28,6 milhões de brasileiros deixaram de viver abaixo do limiar de pobreza, fixado nos 140 reais (37,13 euros) mensais. No entanto, desde o início de 2016 e até ao final deste ano, a mesma entidade prevê que entre 2,5 milhões a 3,6 milhões de brasileiros tenham voltado a cair na pobreza. Um desses casos é o de Leticia Miranda, brasileira de 28 anos. Entrevistada pela Associated Press, essa mãe de um menino de oito anos recordou a "vida maravilhosa" que chegou a ter e que se tornou uma "tristeza" após perder há seis meses o trabalho que tinha de distribuir jornais. Leticia ganhava 500 reais (132,6 euros) mensais, o que lhe permitia pagar um pequeno apartamento num bairro pobre do Rio de Janeiro. Agora, vive num edifício abandonado ao lado de centenas de outras pessoas nas mesmas condições de pobreza. "Eu tinha trabalho. Uma vizinha aqui era uma boa amiga onde trabalhava. Ela foi despedida e eu também logo a seguir. Ela sabia que eu pagava aluguel onde vivia e já não podia pagar. Ela me disse para vir para cá", contou. Leticia Miranda quer deixar o local onde encontrou um teto sem pagar aluguel, mas também sem vidros nas janelas, mas não tem para onde ir. "Tenho enviado candidaturas para trabalhos, fiz duas entrevistas, mas até agora não consegui nada", lamenta.

Questão 10 - Assunto/tema. Sociedade brasileira: mapa da fome.

Professor na faculdade de economia Ibmec, no Rio de Janeiro, Daniel Sousa alerta para o corte dos apoios sociais em curso. "Quando se colocam recursos nas mãos de pessoas com um rendimento tão baixo acaba-se por conseguir um impacto multiplicador na criação de emprego e dinamização da economia em regiões do interior e da periferia (...). Mas sem dúvida, cortando-os, acabamos por ter um impacto recessivo ainda maior em regiões com uma fragilidade social mais aguda", afirmou. O corte dos apoios resulta das políticas do governo federal e deverá agravar-se no próximo ano. O economista Francisco Menezes, coordenador do Instituto Brasileiro de Análises Sociais e Econômicas (Ibase) e consultor da Action Aid Brasil, contou ao Estadão ter analisado a proposta de orçamento do governo para 2018 e agravou as preocupações. "Muitos cortes previstos têm um impacto direto no agravamento da situação de pobreza. Como exemplo, citaria a redução de 92 por cento das verbas do programa de cisternas no semiárido e de 99 por cento dos recursos voltados para a aquisição de alimentos da agricultura familiar para distribuição em áreas carentes. Medidas como essas levam-nos à situação de fome", sublinha. O Brasil deixou de figurar em 2014 no mapa da fome da ONU, quando se constatou que menos de 5% da população estavam em situação de vulnerabilidade extrema. Mas um relatório assinado por 40 ONGs e entregue em julho à ONU alerta para o aumento da fome no Brasil como consequência do agravamento do desemprego, do avanço da pobreza, do corte de beneficiários do programa Bolsa Família e do congelamento de investimento público. Tudo conjugado, com 14 milhões de desempregados atualmente, e o Brasil poderá voltar a cair muito em breve no mapa da fome da ONU.

Disponível em <<http://pt.euronews.com/2017/10/24/brasil-em-perigo-de-voltar-a-cair-no-mapa-da-fome-da-onu>>. Acesso em 25 out. 2017 (com adaptações).

Questão 10 - Assunto/tema. Sociedade brasileira: mapa da fome.



Questão 10 - Assunto/tema. Sociedade brasileira: mapa da fome.

Com base na leitura, analise as afirmativas.

- I. O desemprego e os cortes em projetos sociais são apontados como fatores que geram o aumento da fome no Brasil.
- II. Os discursos da charge e do texto são antagônicos, pois a figura mostra que há preocupação dos governantes em combater o problema da fome no Brasil.
- III. O cenário de mais brasileiros em situação de miséria é atribuído, no texto, à bonança dos últimos anos.

É correto o que se afirma em

- A. I, II e III.
- B. I e II, apenas.
- C. I e III, apenas.
- D. II e III, apenas.
- E. I, apenas.

Resposta 10 - Análise das alternativas

I - Afirmativa correta.

JUSTIFICATIVA. De acordo com o texto, a volta de milhões de pessoas ao patamar abaixo do limiar de pobreza em função do corte nas políticas sociais pode colocar o Brasil no mapa da fome.

II - Afirmativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. A figura é irônica, pois mostra que o assunto "fome" é tratado em um almoço, ou seja, os que comem bem não se preocupam, de fato, com os que têm fome.

III - Afirmativa incorreta.

JUSTIFICATIVA. O texto afirma que, após um período de bonança, com melhorias no combate à pobreza e à fome, os problemas sociais tendem a crescer devido a cortes em políticas públicas.

Alternativa correta: E.

Habilidades e competências

- Associar charge e texto informativo.
- Ter noções de realidade política, econômica e social do Brasil.

Até a Próxima!!!

