

## Atividade de programação 06/03/2025

**Fotojornalista:** Um fotojornalista é um profissional que captura imagens fotográficas para contar histórias e relatar eventos em diversas áreas, como política, cultura, esportes, meio ambiente e tragédias. O objetivo principal do fotojornalismo é informar o público através de fotografias que complementam ou substituem texto, oferecendo uma perspectiva visual dos acontecimentos. Fotojornalistas estão frequentemente em ambientes dinâmicos e em tempo real, como manifestações, competições esportivas, conferências de imprensa, desastres naturais e outras ocorrências notáveis. Eles também documentam eventos de maneira que as imagens possam contar histórias impactantes e forneçam um registro visual importante para a história. Muitas vezes, os fotojornalistas precisam pesquisar e planejar suas coberturas para garantir que não apenas capturem os momentos certos, mas também abordam os aspectos mais importantes e relevantes da narrativa. Um fotojornalista é um profissional que captura imagens para contar histórias e relatar eventos em áreas como política, cultura e esportes. Seu trabalho envolve a cobertura de eventos, documentação visual, pesquisa, edição de imagens e colaboração com veículos de mídia. As imagens produzidas são, em sua maioria, matriciais (ou raster), compostas por pixels, o que as torna ideais para capturar detalhes e variações de cores. Assim, o fotojornalismo utiliza predominantemente imagens matriciais para transmitir narrativas visuais impactantes ao público.



**Designer gráfico:** O designer gráfico é um profissional responsável por criar peças visuais para diversas finalidades, como publicidade, identidade visual, materiais editoriais e mídias digitais. Seu trabalho envolve o uso de diferentes tipos de imagens, que podem ser classificadas em vetoriais e matriciais.

Tipos de Imagens Utilizados:

Imagens Vetoriais são compostas por formas geométricas baseadas em cálculos matemáticos, permitindo redimensionamento sem perda de qualidade. São usadas para criar logotipos, ícones, ilustrações e elementos gráficos escaláveis. Principais softwares utilizados: Adobe Illustrator, CorelDRAW e Inkscape.

Imagens Matriciais (Rasterizadas) São formadas por pixels, podendo perder qualidade quando ampliadas. Utilizadas para edição de fotografias, criação de banners, mockups e

texturas realistas. Principais softwares utilizados: Adobe Photoshop, GIMP e Affinity Photo.



**Alunos:** Gabriel José e Filipe Miranda