

Fundação CECIERJ - Vice Presidência de Educação Superior a Distância

Curso de Tecnologia em Sistemas de Computação Disciplina Construção de Páginas de WEB AD1 2° semestre de 2022.

Observações importantes:

- 1. Esta avaliação consiste no desenvolvimento do site de uma ótica, onde o usuário pode comprar armações e lentes de contato a prazo. As imagens utilizadas nas páginas de exemplo estarão disponíveis para download na plataforma como arquivos auxiliares. Você pode utilizar outras imagens desde que respeite o layout estabelecido em cada questão.
- 2. A resolução do monitor ou o tamanho da janela do navegador onde as páginas serão exibidas não tem importância. Nas figuras ilustrativas das questões, a janela do navegador foi dimensionada para exibir um efeito visual que sua página deve reproduzir, quando dimensionada de forma semelhante.
- 3. Os trabalhos devem ser feitos utilizando editores simples, que não incluam código no texto. Utilize preferencialmente o Notepad (Windows) ou o Gedit (Linux). Outros editores, com esta característica, podem ser utilizados como Notepad++ e PsPad (Windows); Kate e Kwrite (Linux); Coda e TextMate (Mac); ou Gedit, Geany, Atom e Visual Studio Code (Multiplataforma).
- 4. ATENÇÃO: A avaliação é individual. Caso existam duas ou mais implementações excessivamente coincidentes, independente de qualquer motivo, todas as avaliações envolvidas receberão nota ZERO!
- 5. Não serão aceitos trabalhos em papel. O aluno deve postar na atividade determinada na plataforma. É imprescindível que o tutor receba todos os arquivos que compõem o site. A entrega destes arquivos deve ser feita através DA PLATAFORMA na forma de um arquivo de extensão zip. Os arquivos HTML, JS ou CSS devem estar individualizados (mesmo que agrupados num ZIP) para que o tutor possa testar seu site. Não serão aceitos trabalhos em arquivos de texto DOC ou PDF.
- 6. Fazer as ADs é muito importante, não apenas pela nota, mas principalmente pela experiência que permitirá um melhor desempenho nas avaliações presenciais. Os assuntos abordados na AD podem cair na prova presencial mesmo não tendo sido abordados nos vídeos ou no material escrito.

PÁGINA COM LAYOUT BASEADO EM TABELA



Fig. 1 – Página do Site da Ótica a Perder de Vista

PÁGINA COM CSS E ESTRUTURA HTML5

Leia o texto "Caminho até o HTML5" disponibilizado na seção "textos" da primeira semana para que você possa implementar uma nova versão de sua página inicial e todas as demais páginas do trabalho. É recomendável também que você tenha lido o material "Folhas de Estilo". Consulte também a página "How TO - Google Fonts" para saber como incluir as fontes "Stoke", "Karla" e "Raleway" utilizados nas páginas.

_

¹ Endereço: https://www.w3schools.com/howto/howto_google_fonts.asp

2. Faça uma nova implementação da página inicial da loja, desta vez utilizando as novas tags de estrutura do HTML5 (Fig. 2). A aparência deve ser definida por estilos armazenados em um arquivo de extensão css (não devem ser usadas na página atributos e tags obsoletas). Para esta página foram criadas três classes de estilo: *ender*, *imgLogo*, *menu*, *botao* e *apres*. Além disso, as tags

body>, <header>, <nav>, <section> e <a> tiveram sua aparência modificada. O menu desta nova página apresenta algumas alterações em termos de aparência e funcionamento em relação ao da pagina da questão anterior: a cor dos botões e do texto é diferente, os links não são sublinhados e o texto muda de cor quando o cursor do mouse passa sobre ele (Fig. 3). No quadro 1 são mostrados os estilos das tags de estrutura para produzir o posicionamento mostrado na figura. A descrição dos estilos que devem ser aplicados às outras classes e tags está no quadro 2. [2 pontos]



Fig. 2 - Página do site na nova implementação



Fig. 3 – Mudança na cor do texto LENTES quando embaixo do cursor do mouse (cursor não visível na imagem)

```
header { display:block; }
nav { display:block; }
section { display:block; }
```

Quadro 1 – Estilo das divisões padrão da página

<body></body>	Cor de fundo #6480FF, cor de texto #FFFF00, tamanho de fonte de 16px e fontes Stoke, verdana e liberation.
<nav></nav>	Aos estilos do quadro anterior acrescente: margem de 2px, borda do topo e da base solida com 2px, espaçamento do conteúdo (padding) vertical (top e bottom) de 4px, alinhamento de texto centralizado, texto em negrito (fontweight) e fontes Stoke, Verdana e Liberation.
<a>>	Sem sublinhado, cor de link #EEEE00 e link visitado #EEEE00.
ender	Informações de localização (endereço, telefone e e-mail). Texto alinhado a direita, tamanho de fonte 12px, espaçamento entre as linhas (line-height) de 140% e elemento todo colado na direita da janela (float com valor right).
imgLogo	Logo do topo esquerdo da página. Margem inferior de 4px e espaçamento do conteúdo com a borda inferior da célula (padding-bottom) de 4px.
apres	Texto e imagem de apresentação da página. Alinhamento de texto centralizado (center) e tamanho do fonte de 18px.
	ESTILOS DENTRO DE <nav></nav>
<a>	Redefinir cor de link #0000DD e link visitado #0000DD. Definir hover cor #DD00DD.
menu	Elemento centralizado com margem de 3px (DICA - margin: 3px auto;)
botao	Tamanho de fonte de 14px, margem vertical (top e bottom) de 0px, margem horizontal (left e right) de 4px, espaçamento do conteúdo (padding) vertical (top e bottom) de 5px, espaçamento do conteúdo (padding) horizontal (left e right) de 4px, cor de fundo #FFEE66 e largura de 100px (DICA: para a largura funcionar incluir display: inline-block;)

Quadro 2 – Classes de Estilo da Página

DICA: A página precisa conter as novas tags header, nav e section (não necessariamente nesta ordem).

DICA: A tag <hr/> foi substituída pela definição da borda.

DICA: As fontes da Google necessitam de uma tag <link> para ser incluídas (detalhes na página "*How TO - Google Fonts*").

VÁRIOS TIPOS DE LISTA

3. A imagem ao lado mostra a página que será aberta quando o link "LENTES" for selecionado na página da segunda questão. Esta e as próximas páginas utilizam os mesmos estilos da questão anterior, com o acréscimo de algumas novas classes. A descrição destes acréscimos está



no quadro 3 e eles devem ser adicionados ao arquivo CSS usado na questão anterior. Apenas o interior da tag *section* (Fig. 4) foi modificado em relação à página da segunda questão (header e nav permanecem como mostrado na Fig. 2). [2 pontos]



Fig. 4 – Página do Link LENTES

listaLentes	Cor de texto #3040BB, cor de fundo #EEDD99, espaçamento entre o interior e a borda (padding) variável (10px 10px 10px 50px), margem variável (30px 10px 10px 10px) e borda de 2px, sólida e na cor #000055 e espaçamento entre as linhas (line-height) de 200%. Lista com marcadores (list-style-type) de números romanos (upper-roman).	
ESTILOS DENTRO DE listaLentes		
	Cor de texto #3040BB, epaçamento entre as linhas (line-height) de 200% e sem marcador de lista (list-style-type com valor none).	
	Alinhamento vertical centralizado (niddle).	
preco	Cor de texto #EE0000.	

Quadro 3 - Classes de Estilo da lista de Moletons

DICA: Apenas o interior da tag *section* foi modificado em relação à página da segunda questão (header e nav permanecem como mostrado nas figuras da questão 2). Nas próximas questões também só será modificado interior da tag *section*.

<u>TABELA COMUM COM JUNÇÃO DE CÉLULAS</u>

4. A Fig. 5 mostra o interior da section da página (imagem ao lado) que será aberta quando o link "ARMAÇÕES" for selecionado na página da segunda questão. Esta página utiliza os mesmo estilos da questão anterior, com os acréscimos de alguns estilos de tabela. A apresentação dos produtos é feita utilizando uma tabela com bordas definida com o estilo *tabOculos*. A tabela têm as tags e

A Perder de Vista de de la constitución de con			
INIC	IAL LENTES	ARMAÇÕES C	OMPRAS
Armações			
Género	Marca	Imagem	Preço
Masculino	Oakley Wingfold	00	R\$ 855,00
	Persol	00	R\$ 1377,00
	Ray-ban Round	€70°	R\$ 666,00
Feminino	Kipling	8	R\$ 423,00
	Michael Kors	00	R\$ 684,00

modificadas conforme o contexto. Foram também definidas as classes *titulo* (utilizada na primeira linha da tabela), *linTH* (utilizada nas células de legenda das colunas), *colTH* (utilizada nas células de legenda das linhas) e *preco* (utilizada para pintar os preços de vermelho). Apenas o interior da tag *section* foi modificado em relação à página da segunda questão (header e nav permanecem como mostrado nas figuras das questões 2 e 3). A descrição dos novos estilos necessários está no quadro 4 e eles devem ser adicionados ao arquivo CSS usado na questão anterior. [2 pontos]

	Armações para Óculos de Grau Todas em 10x sem juros no cartão			
	Armações			
	Gênero	Marca	Imagem	Preço
		Oakley Wingfold		R\$ 855,00
	Masculino	Persol	0	R\$ 1377,00
		Ray-ban Round		R\$ 666,00
	Feminino	Kipling	8	R\$ 423,00
		Michael Kors	00	R\$ 684,00

Fig. 5 – Interior do Section da página do Link Armações

tabOculos	Borda sólida e fina (DICA: border-collapse com valor collapse), cor de fundo #EEDD99, cor de texto #000066, largura de 96%, centralizado (DICA - margin: 0 auto;) e fontes arial e ubuntu.
	ESTILOS DENTRO DE tabOculos
e	Borda de 3px, sólida e de cor #000055. Espaçamento do conteúdo com a borda da célula (padding) variável (6px 12px 6px 12px).
titulo	Cor de texto #FFFF22, cor de fundo #447799, tamanho do fonte de 24px, texto centralizado e em negrito.
linTH	Cor de texto #FFFFFF, cor de fundo #777777, alinhamento vertical de texto no meio da célula (middle) e alinhamento horizontal de texto centralizado.
colTH	Cor de texto #FFFFFF, cor de fundo #999999 e alinhamento de texto à esquerda.
imgCel	Cor de fundo #FFFFFF e texto centralizado.
preco	Cor de texto #EE0000, texto em negrito (bold) e alinhamento vertical de texto no meio da célula (middle).

Quadro 4 - Classes de Estilo da Página Armações

OBS: As páginas criadas para esta avaliação se referem a uma loja hipotética. A descrição dos produtos está simplificada por motivos didáticos.

FORMULÁRIOS COM NOVOS ELEMENTOS

Nosso site termina com duas páginas de formulário. Para cria-las, devemos utilizar os elementos <fieldset> e <legend> para organizar os seus campos logicamente e para compor o seu visual. Não devemos esquecer também os elementos <label> para ligar os textos de identificação com os campos do formulário.

O posicionamento dos campos do formulário sempre foi uma tarefa complicada. Antigamente, utilizavam-se tabelas sem bordas para fazer este posicionamento e definir o layout. A tendência hoje em dia é evitar o uso de tabelas para posicionamento e utilizar CSS para este fim.

Nos nossos formulários devemos também utilizar, sempre que possível, os novos elementos presentes no HTML5, mesmo que nem todos os navegadores estejam atualmente preparados para aproveitar todo o potencial destes elementos. Está disponibilizado na seção "textos" da quinta semana (Formulários) material para que você possa implementar seus formulários com as novidades do HTML5.

DICA IMPORTANTE: Não esqueça que o atributo nome deve estar definido em todos os elementos do formulário.

5. A imagem ao lado mostra a página que será aberta quando o link "COMPRAS" for selecionado na página da segunda questão. A página utiliza as mesmas cores e estilos definidos para as páginas das questões anteriores e os novos estilos descritos no quadro 5. Utilizando tags como <label>, <input>, <form>, <textarea>, <select>, <option>, <optgroup>, <fieldset> e <legend>, faça o formulário de modo que o posicionamento de



seus elementos seja como o mostrado na figura 6. Apenas o interior da tag *section* foi modificado em relação à página da segunda questão. Para esta página foram criadas novas classes de estilo, cuja descrição está no quadro 6. Esses estilos devem ser adicionados ao arquivo CSS usado na questão anterior. [2 pontos]



Fig. 6 – Section da página de Compras

A seleção do número de parcelas é feita através de uma lista de selação cujo conteúdo pode ser observado na figura 7:

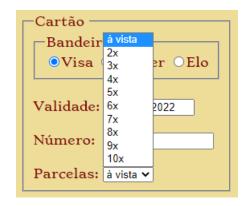


Fig. 7 – Lista de seleção de parcelas selecionada

geral	Largura de 580px, cor de texto #880000, cor de fundo #EEDD99, espaçamento entre o interior e a borda (padding) variável (6px 6px 15px 6px), elemento centralizado com margem de 10px (DICA - margin: 10px auto;) e borda de 2px, sólida e na cor #000055	
POSIC	IONAMENTO E TAMANHO DE ELEMENTOS DO FORMULÁRIO	
listaCompras	Área de entrada de textos readonly para a lista de pedidos. Largura e altura de 230px, preso ao lado direito do formulário (<i>float</i> com valor <i>right</i>), margem superior de 8px e margem esquerda de 10px.	
botoes	Botões de envio e limpeza colocados dentro de um <div> com alinhamento de texto à direita e margem variável (20px 10px 0px 10px).</div>	
	POSICIONAMENTO DE FIELDSETS	
fsEsq	Fieldset posicionado em linha e grudado na borda esquerda (DICA: <i>float</i> com valor <i>left</i> e <i>display</i> com valor <i>inline</i>), margem 0px.	
fsDir	Fieldset posicionado em linha e grudado na borda direita (DICA: <i>float</i> com valor <i>right</i> e <i>display</i> com valor <i>inline</i>), margem 0px.	
TAMANHO DE ELEMENTOS DE ENTRADA DE VALORES		
inpGrande	Input de tamanho grande com largura de 440px.	
inpMedio	Input de tamanho medio com largura de 80px.	

impNCC	Input com largura de 130px para número de cartão de crédito.	
impTelef	Input com largura de 90px para número de telefone.	
impEnder	Área de texto com largura de 200px e altura 60px para endereço.	
numDD	Input numérico de dois dígitos com largura de 30px.	
numQD	Input numérico de quatro dígitos com largura de 50px.	
POSICIONAMENTO E TAMANHO DE ELEMENTOS DO FORMULÁRIO		
divLinha	Bloco <div> delimitando uma linha do formulário com largura de 550px e margem inferior de 6px.</div>	
colPri	Label da primeira coluna grudado à esquerda do formulário (DICA: <i>float</i> com valor <i>left</i> e <i>display</i> com valor <i>block</i>), com largura de 90px.	
colPriCompras	Label da primeira coluna grudado à esquerda do formulário (DICA: <i>float</i> com valor <i>left</i> e <i>display</i> com valor <i>block</i>), com largura de 86px.	
colPriPag	Label da primeira coluna grudado à esquerda do formulário (DICA: <i>float</i> com valor <i>left</i> e <i>display</i> com valor <i>block</i>), com largura de 250px.	

Quadro 5- Classes e identificadores da Página de Compras

OBS: Todas as imagens foram capturadas no Firefox no sistema operacional Linux, com exceção da figura 7 capturada no Chrome do Windows.