Navegações Portuguesas



Arte de navegar - Lista de artigos ∨

pesquisa global

Regimentos

A Arte de Navegar conheceu um desenvolvimento acentuado durante os soculos XV e XVI. Para que tal fosse possovel foram desenvolvidas determinadas regras, de carocter essencialmente protico, que indicavam procedimentos de observación ou de colculo a ser seguidos nas diferentes situación se que ocorriam no dia-a-dia.

A cada um desses conjuntos de regras dava-se geralmente o nome de Regimento A, seguido do assunto que era tratado no mesmo: A das LA guasA, A do NorteA, A do SolA, A do Cruzeiro do SulA. Na realidade, a expressA o Regimento tinha um sentido mais amplo, aplicando-se tambAm a outro tipo de instruA es, como por exemplo as que eram dadas aos capitA es-mor para conduzirem as suas armadas. No entanto, para este texto apenas estamos interessados nos de caracter na um sentido.

Regimento das Loguas Os marinheiros do Mediterroneo navegavam usando um motodo conhecido como de orumo e estima Deste consistia em seguir sobre a direco o dada pela bossola e estimar a distoncia percorrida para se navegar de um ponto para outro. Para tal as cartas eram cobertas com uma rede de rumos, que permitia conhecer a direco o que unia os diferentes locais representados na carta.

O processo funcionava bem desde que se seguisse segundo a directo que unia os dois pontos. Muitas vezes, tal no o era posso vel, pois os navios usavam o vento que nem sempre era favoro vel a uma viagem directa. Nessas circunstoncias usavam a chamada Toleta de Marteloio, que no era mais que um processo grofico ou tabelar de resolver triongulos rectongulos. Em functo do ongulo que o navio se afastava do rumo pretendido, e da distoncia navegada, sabia-se quanto o navio se tinha afastado lateralmente e qual tinha sido o seu avando. O Regimento das Loguas baseia-se no mesmo princopio. Para um dado ongulo em relacto distoncia percorrida, em loguas.

Regimento do Norte, ou da Polar Conforme os Portugueses iam navegando para Sul verificaram que a Estrela Polar ficava cada vez mais prexima do horizonte. Ou seja comeraram a associar a variare o da altura da estrela com a distrela percorrida no sentido Norte-Sul. Numa segunda fase passaram mesmo a usar a altura da estrela para conhecer a latitude Se a estrela estivesse exactamente sobre o Pelo Norte, a sua altura, para um determinado lugar seria sempre a mesma, e seria igual latitude do local. No entanto, ela encontra-se ligeiramente afastada do pelo, razro pela qual se torna necesserio aplicar uma pequena correcrero. O seu valor era definido pela posire o relativa da Polar com outra estrela da Ursa Menor, a Kochab. O Regimento do Norte era o conjunto de regras que indicava o valor dessa correcrero, para, a partir da altura da Polar, conhecer a latitude do lugar.

Regimento do Cruzeiro do Sulo No hemisforio sul a Estrela Polar no o viso vel. Quanto passaram para sul do equador, os marinheiros procuraram



Arte de navegar, roteirística e pilotagem



Cartografia e Cartógrafos



Navios, Construção e Arquitectura Naval



Viagens, viajantes e navegadores



Guerra, Política e Organização Naval

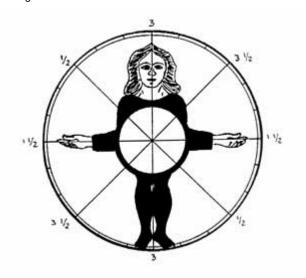


Navegações, Cultura e Ciência Moderna



Biografias

uma estrela que se encontrasse prexima do Polo Sul para usarem como usavam a Polar. N�o existe nenhuma estrela suficientemente brilhante to proxima do Polo Sul. Apesar disso, foi desenvolvido regimento, equivalente ao Regimento do Norte, para uma constela o Cruzeiro do Sul. O seu inconveniente advinha do facto de as estrelas usadas se encontrarem bastante afastadas do



p�lo, o que acarretava erros elevados.

Regimento do Sol Para obviar alguns inconvenientes que a observa lo das estrelas implicava foi desenvolvido um conjunto de regras para obten lo da latitude pela observa lo da altura do Sol, quando este atinge a sua altura mexima, isto lo na passagem meridiana. Para usar este processo era necesserio conhecer uma coordenada do Sol, a declina lo o, que varia de dia para dia, e resolver algumas contas de somar ou subtrair. As contas a fazer variavam em funcio do dos valores da declina lo do Sol e da latitude do observador, sendo apresentadas como um conjunto de regras, a aplicar consoante os casos. Era este conjunto de regras que era conhecido como Regimento do Sol.

A generalidade destes regimentos resultariam da experiência acumulada pelos pilotos, resultando portanto de regras que eles definiram ao longo do tempo para resolver os problemas prêticos que lhes surgiam. A ênica excepêro serêro o Regimento do Sol, que foi desenvolvido por astrênomos, fornecendo estes os valores da declinaêro e as vêrias regras a aplicar.

Sendo os regimentos compostos por regras essencialmente proticas muitos deles so conhecidos a partir de textos usados pelos homens do mar no seu quotidiano. Contudo, tambom aparecem em trabalhos mais teoricos, como por exemplo nas obras de Pedro Nunes, que inclusivamente desenvolveu processos para conhecer a latitude pelo Sol a qualquer hora do dia. Dada a sua pouca utilidade protica no sero aqui abordados.

Antonio Costa Canas

05-2003

Bibliografia

ALBUQUERQUE, Luos de, Astronouticao, Joel Serro [dir], Dicionorio de Historia de Portugal, vol I, Porto, Livraria Figueirinhas, [s.d.], pp. 242-243. ALBUQUERQUE, Luos de, Regimentoo, Luos de Albuquerque [dir.], Dicionorio de Historia dos Descobrimentos. Vol. II, Lisboa, Corculo de Leitores, 1994, p. 934.

ALBUQUERQUE, Luos de, Regimento do Cruzeiro do Sulo, Luos de Albuquerque [dir.], *Dicionorio de Historia dos Descobrimentos.* Vol. II, Lisboa, Corculo de Leitores, 1994, p. 934.

COSTA, Abel Fontoura da, *A Marinharia dos Descobrimentos*, 4� ed., Lisboa, Edi��es Culturais de Marinha, 1983.

MARQUES, Alfredo Pinheiro, Regimento das Loguaso, Luos de

Albuquerque [dir.], *Dicion rio de Historia dos Descobrimentos.* Vol. II, Lisboa, Corculo de Leitores, 1994, p. 934.

Imagem: Representa��o gr�fica do Regimento do Norte. Reproduzido de PEDROSA, Fernando Gomes (coord.) *Hist�ria da Marinha Portuguesa. Navios Marinheiros e Arte de Navegar. 1139-1499*, Lisboa, Academia de Marinha, 1997.

© Instituto Camões, 2003