

Academia de Informática Cuautepec Matutino Ingeniería de Software Diseño de software Profesor Miguel Angel Vivanco Gallardo

Nada humano me es ajeno

Nombre de la práctica:	Evaluación de diseño de software mediante conceptos
Número:	2
Alumno(s)/Equipo:	Moisés U. Tejeda Vázquez
Fecha:	
Calificación:	
Objetivo:	Que el alumno evalúe un diseño empleando métricas derivadas de conceptos

I.- INTRODUCCIÓN

Se realizará un análisis sobre los diferentes diagramas que se realizaron en la práctica anterior, este análisis se llevará a cabo mediante métricas que se tomaron de diferentes conceptos.

II.- ANTECEDENTES (MARCO TÉORICO)

III.- HARDWARE / SOFTWARE NECESARIO

IV.- DESARROLLO

Tomando como base solo los modelos de estructura UML (excepto el diagrama de despliegue) de la "Práctica 1.- Modelado de un sistema de software empleando ADOO":

a) Por cada proceso del sistema determinar las métricas de los conceptos de diseño correspondientes y mostrarlos en formato de tabla (Por ejemplo):





Diagra	ama								Concepto	de diseño						
Diagramas de Componentes	Elemento	Abstracción	Inestabilidad	Zona	Refinamiento	Profundidad	Anchura	Jerarquía de control	Visibilidad	Conectividad	#Módulos	Tipo de cohesión	Nivel de cohesión	Tipo de acoplamiento	Nivel de acoplamiento	Patrón de modularidad
DC1	Menú principal	0.5	0.6	Tiene equilibrio	Bajo nivel	4	1	4	0	2	5	Secuencial	Moderada	Sin acoplamiento	alto	Objeto de dios
	Logeo1	0.5	0.6	Tiene equilibrio	Alto nivel	3	2	1.5	0	2	1	Comunicacional	Moderada	Sin acoplamiento	Alto	Objeto de dios
	Registrarse	0.5	0.5	Tiene equilibrio	Bajo nivel	3	2	1.5	0	2	1	Comunicacional	Ваја	Sin acoplamiento	Alto	
	Logeo2	0	0.5	Dolor	Bajo nivel	2	4	0.5	2	4	1	Comunicacional	Moderada	De datos	Moderada	Desacoplamiento destructivo
	Registros	0	0.5	Dolor	Bajo nivel	2	4	0.5	3	5	1	Comunicacional	Moderada	De datos	Moderada	Desacoplamiento destructivo
	Pagos	0.3	0.6	Tiene equilibrio	Alto nivel	2	4	0.5	2	3	1	Secuencial	Baja	De datos	Moderada	



Academia de Informática Cuautepec Matutino Ingeniería de Software Diseño de software Profesor Miguel Angel Vivanco Gallardo

Nada humano me es ajeno

	Catalogo	1	0.5	Inutilidad	Alto nivel	2	4	0.5	Todas son	Todas	1	Coincidente	Moderada	De ambiente	Moderada	Desacoplamiento
		•		. 0 . 11			_		visibles	•				común		destructivo
	Pago	0	Máxima	Inflexible	Bajo nivel	1	5	0.2	2	0	1	Procedural	Moderada	De datos	Moderada	Desacoplamiento destructivo
	Tipo de plan	0	Máxima	inflexible	Bajo nivel	1	5	0.2	1	0	1	Procedural	Moderada	De datos	Moderada	Desacoplamiento destructivo
	Facturas	0	Máxima	Inflexible	Bajo nivel	1	5	0.2	1	0	1	Comunicacional	Moderada	De sello	Moderada	Desacoplamiento destructivo
	Usuarios	1	Máxima	Inutilidad	Alto nivel	1	5	0.2	1	0	1	Comunicacional	Moderada	De datos	Moderada	Desacoplamiento destructivo
	Entrega de servicio	1	Máxima	Inutilidad	Bajo nivel	1	5	0.2	1	1	1	Procedural	Moderada	Sin acoplamiento	Alta	Objeto de dios
Diagrama de Paquetes																
DP1	Login	1	Máxima estabilidad	Flexible	Alto nivel	4	1	4	2	4	1	Comunicacional	Moderada	De datos	Moderada	Desacoplamiento destructivo
DP2	Registro de usuario	1	0.6	Inutilidad	Bajo nivel	3	2	1.5	3	5	1	Comunicacional	Baja	De datos	Moderada	
DP3	Catalogo	1	Máxima estabilidad	Flexible	Alto nivel	1	2	0.5	Todos son visibles	Todas	1	Coincidente	Alta	De ambiente común	Moderada	Ideal
DP4	Entrega de servicio	1	0.5	Inutilidad	Bajo nivel	2	2	1	1	2	1	Coincidente	Moderada	Sin acoplamiento	Alto	Objeto de dios
DP5	Pago	1	Máxima estabilidad	Flexible	Alto nivel	1	2	0.5	2	3	1	Secuencial	Moderada	De sello	Moderada	Desacoplamiento destructivo
Diagrama de Clases																
DCL1	Login	0.5	Máxima estabilidad	Inutilidad	Bajo nivel	4	1	2	2	4	1	Comunicacional	Moderada	De datos	Moderada	Desacoplamiento destructivo
DCL2	Registro de usuario	0.3	0.6	Tiene equilibrio	Alto nivel	3	2	1.5	3	5	1	Comunicacional	Moderada	De datos	Moderada	Desacoplamiento destructivo
DCL3	Catalogo	0.2	Máxima estabilidad	Inutilidad	Alto nivel	1	2	0.5	Todos son visibles	Todas	1	Coincidente	Alta	De ambiente común	Moderada	Ideal
DCL4	Entrega de servicio	1	0.5	Inutilidad	Bajo nivel	2	2	1	1	2	1	Coincidente	Moderada	Sin acoplamiento	Alto	Objeto de dios
DCL5	Pago	0.5	Máxima estabilidad	Dolor	Alto nivel	1	2	0.5	2	3	1	Secuencial	Moderada	De sello	Moderada	Desacoplamiento destructivo
Diagrama de objetos																
DO1	Registro de usuario	0.3	Máxima estabilidad	Inutilidad	Alto nivel	3	1	3	3	5	1	Comunicacional	Moderada	De datos	Moderada	Desacoplamiento destructivo
DO2	Entrega de servicio	0.3	0.5	Tiene equilibrio	Bajo nivel	2	2	1	1	2	1	Coincidente	Moderada	De sello	Moderada	Desacoplamiento destructivo
DO3	Pago	0.5	Máxima estabilidad	Dolor	Alto nivel	1	2	0.5	2	3	1	Coincidente	Moderada	De sello	Moderada	Desacoplamiento destructivo



Academia de Informática Cuautepec Matutino Ingeniería de Software Diseño de software Profesor Miguel Angel Vivanco Gallardo

Nada humano me es ajeno

DO4	Catalogo	0.2	Máxima	Dolor	Bajo nivel	1	1	1	Todas son	Todas	1	Secuencial	Alta	De ambiente	Moderada	Objeto de dios
			estabilidad						visibles					común		

- b) Identificar y resaltar (con un color o una etiqueta) aquellos elementos de diseño que están dentro de valores ideales (recomendables).
- c) Identificar y resaltar (con un color o una etiqueta) aquellos elementos de diseño que están en valores extremos (nocivos o no recomendables).

V.- RESULTADOS OBTENIDOS

Se analizo cada diagrama acorde a las instrucciones, se analizaron respecto a las definiciones mencionadas y se logró notar algunos fallos o errores en dichos diagramas.

VI.- CONCLUSIONES (Personales y/o de equipo)

Se puede concluir que los diagramas realizados no están correctamente hechos, existen algunas fallas que se les encontraron, que posteriormente para un programador se le haría mas complicado o difícil codificar. También con estas observaciones se puede deducir que tan fácil será el poder actualizar dicho programa o igual que tan estable será a dichos cambios, caso que en nuestros diagramas se logro notar que en algunos serán más fáciles la actualizaciones o implementaciones, que en otros.

VII.- REFERENCIAS Y BIBILIOGRAFÍA

VIII.- ANEXOS