Instruções para os autores do App.Edu

Luciana P. Nedel¹, Rafael H. Bordini², Flávio Rech Wagner¹, Jomi F. Hübner³

¹Instituto de Informática – Universidade Federal do Rio Grande do Sul (UFRGS) Caixa Postal 15.064 – 91.501-970 – Porto Alegre – RS – Brazil

²Department of Computer Science – University of Durham Durham, U.K.

³Departamento de Sistemas e Computação Universidade Regional de Blumenal (FURB) – Blumenau, SC – Brazil

{nedel,flavio}@inf.ufrgs.br, R.Bordini@durham.ac.uk, jomi@inf.furb.br

Resumo. Este é um modelo de artigo que descreve o estilo a ser usado na confecção de artigos para a Mostra de Software de Informática na Educação. O autor deve tomar cuidado para que o resumo não ultrapassem 10 linhas.

1. Cenário de Uso

Nessa seção deve-se evidenciar qual o problema pedagógico que o software pretende auxiliar, qual o publico alvo do software (superior, médio, fundamental) e quais as disciplinas (ou afins) ele pode ser aplicado.

2. Desenvolvimento

Nessa seção deve ser mencionado o processo de desenvolvimento adotado e as tecnologias utilizadas para o desenvolvimento do software. Mencionar também se houve algum tipo de validação e como ela foi realizada.

3. Apresentação do software

Nessa seção o software deverá ser descrito, de preferencia mostrando as principais telas. A sugestão é que seja descrito como se fosse um manual do usuário. Se houver, colocar o link para acesso ao software, mencionar a licença de uso o link para o vídeo demonstrativo.

4. Considerações finais

Deixar claro as contribuições pedagógicas do software, mencionar os principais resultados da validação (caso exista), mencionar os projetos futuros.

Referências

Boulic, R. and Renault, O. (1991). 3d hierarchies for animation. In Magnenat-Thalmann, N. and Thalmann, D., editors, *New Trends in Animation and Visualization*. John Wiley & Sons ltd.

Knuth, D. E. (1984). The TEX Book. Addison-Wesley, 15th edition.

Smith, A. and Jones, B. (1999). On the complexity of computing. In Smith-Jones, A. B., editor, *Advances in Computer Science*, pages 555–566. Publishing Press.