

A Reforma

*A Reforma é uma expansão para o jogo Coup. É necessário ter uma cópia de Coup para jogar.
A Reforma adiciona Religiões – os jogadores são devotos da Igreja Católica (Católicos)
ou da Igreja Protestante (Protestantes).*

Exceto o descrito abaixo, o modo de jogar e vencer é o mesmo do jogo Coup!

Mudanças na Preparação

Coloque a Carta Asilo no centro da mesa.

Dê a cada jogador uma carta de Religião. O primeiro jogador escolhe uma Religião (*Católico ou Protestante*) e coloca sua carta de Religião, com o lado correspondente virado para cima, à sua frente.

Continuando em sentido horário, cada jogador alterna sua carta de Religião com a do jogador anterior, colocando a carta à sua frente.

Mudanças de Jogabilidade

Um jogador não pode aplicar um Golpe de Estado, Assassinar, Extorquir ou bloquear um pedido de Ajuda Externa de outro jogador da mesma Religião, a menos que todos os jogadores sejam da mesma Religião.

Ações Adicionais

Conversão

Pague 1 moeda para mudar sua Religião ou pague 2 moedas para mudar a Religião de outro jogador. Moedas pagas para esta ação são colocadas no Asilo.

A carta de Religião do jogador convertido é então virada para o outro lado.

Corrupção

Alegue não possuir o Duque e pegue todas as moedas do Asilo.

Qualquer um pode contestar que o jogador tentando utilizar Corrupção possui o Duque.

Se o jogador contestado possuir o Duque, ele **deve** admitir e perder a contestação, devolver as moedas retiradas do Asilo e perder uma carta de Influência.

(um jogador que não possuir o Duque pode blefar e perder propositalmente a contestação)

Se o jogador contestado não possuir o Duque, ele deve mostrar sua(s) carta(s) de Influência e o desafiante perde uma Influência. As cartas de Influência reveladas são embaralhadas com o Baralho da Corte e substituídas aleatoriamente.

(isto não causa perda ou ganho no número de cartas de Influência que o jogador desafiado possui)



Game Design: Rikki Tahta, La Mame Games

Desenvolvimento: Haig Tahta & Sacha Tahta

Testes: Todos na La Mame

Design Gráfico: Luis Francisco

Ilustração: Weberson Santiago

Tradução: Jansen Trassatti

