Tecnologia e Artes, um estudo sobre a tecnologia da informação como meio para compreensão e realização artística

Gabriel Almeida Bueno

FATEC Zona Sul

15 de maio de 2021

1 Introdução

2 Referencial teórico

Referências

ARISTÓTELES. On The Art Of Poetry. [S.l.]: Project Gutemberg, 1 out. 2004. Disponível em: https://www.gutenberg.org/ebooks/6763.

BEATTY, John William. **The Relation of Art To nature**. [S.l.]: Project Gutemberg, 8 nov. 2016. Disponível em: https://www.gutenberg.org/ebooks/53477.

BENSE, Max. **Pequena Estética**. 3. ed. São Paulo, SP. Brasil: Editora Perspectiva, 2003. ISBN 85-273-0385-X.

BRAGA, Adriana. McLuhan entre conceitos e aforismos. **ALCEU**, v. 12, n. 24, p. 48-55, 2012. Disponível em: http://revistaalceu-acervo.com.puc-rio.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?sid=36.

GARDNER, Howard. The Happy Meeting of Multiple Intelligences and the Arts.

Harvard Education Letter, v. 15, n. 6, 1999. Disponível em:

<https://www.hepg.org/hel-home/issues/15_6/helarticle/the-happy-meetingof-multiple-intelligences-and-th>.

GOUZOUASIS, Peter. Technology as Arts-Based Education: Does the Desktop Reflect the Arts? **Arts Education Policy Review**, Routledge, v. 107, n. 5, p. 3–9, 2006. DOI: 10.3200/AEPR.107.5.3-9. eprint: https://doi.org/10.3200/AEPR.107.5.3-9. Disponível em: https://doi.org/10.3200/AEPR.107.5.3-9.

 $// \verb|www.math.ualberta.ca/mss/misc/A%20Mathematician%27s%20Apology.pdf>.$

LOCKHART, Paul. **A Mathematician's Lament**. [S.l.]: Mathematical Association of America. Disponível em:

<https://www.maa.org/external_archive/devlin/LockhartsLament.pdf>.

PLATÃO. **The Republic of Plato**. [S.l.]: Project Gutemberg, 26 jul. 2017. Disponível em: https://www.gutenberg.org/ebooks/6763.

TAINE, Hippolyte. **The Philosophy of Art**. [S.l.]: Project Gutemberg, 4 set. 2016. Disponível em: https://www.gutenberg.org/ebooks/52980.

VINCI, Leonardo Da. **Thoughts on Art and Life**. [S.l.]: Project Gutemberg, 4 set. 2009. Disponível em: https://www.gutenberg.org/ebooks/29904>.