

Figura 1: Função de ativação do perceptron de Rosenblatt.

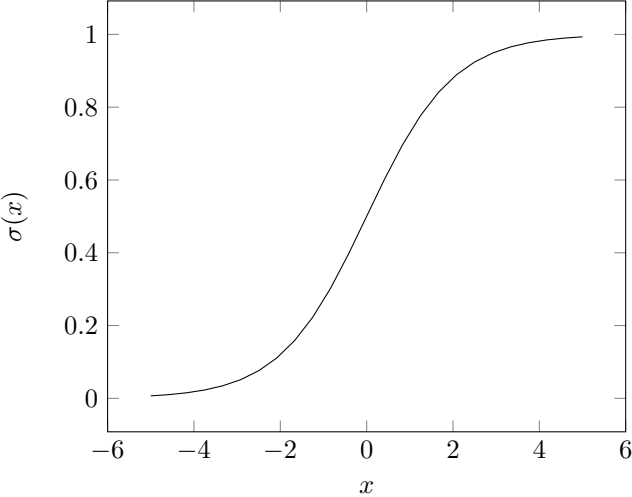


Figura 2: Função sigmoide.

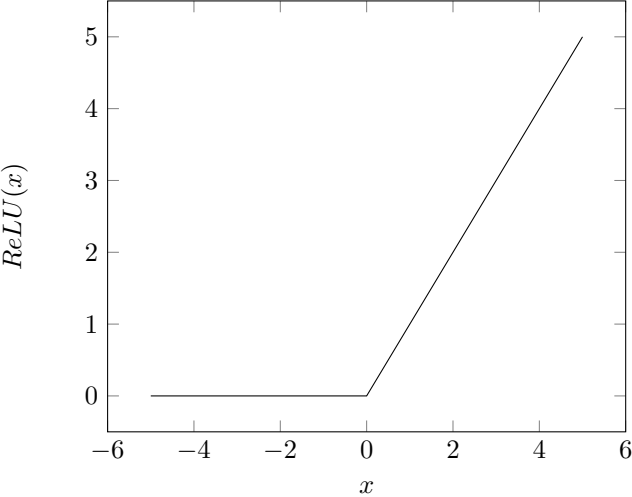


Figura 3: Função ReLU.

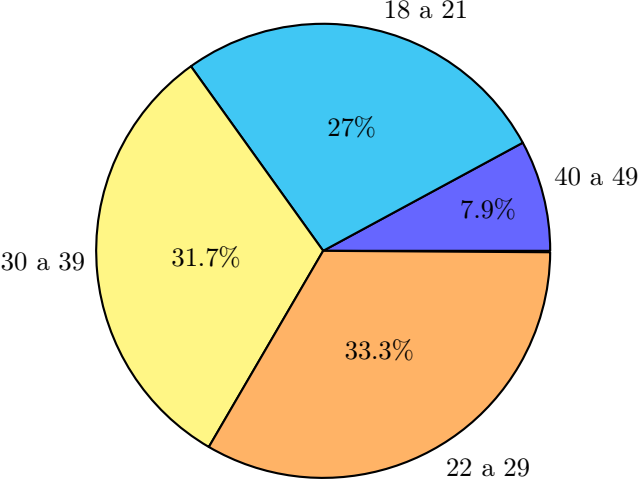


Figura 4: Idade dos entrevistados.

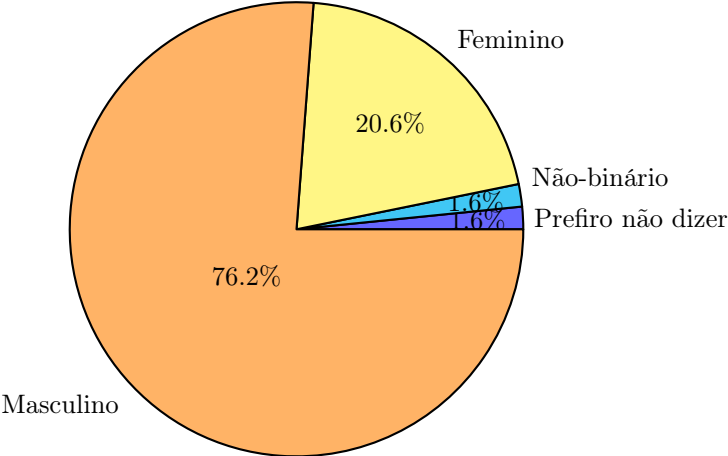


Figura 5: Gênero dos entrevistados.

Superior incompleto

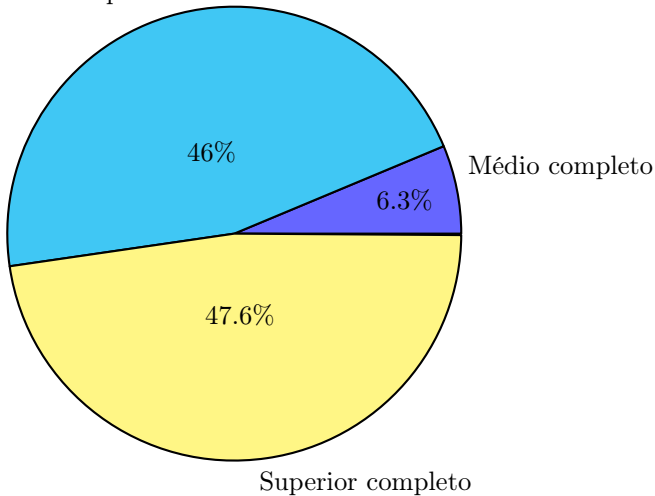


Figura 6: Escolaridade dos entrevistados.

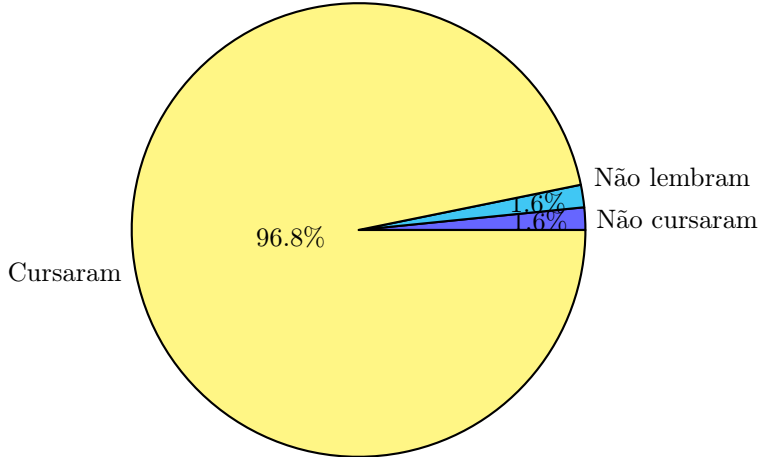


Figura 7: Distribuição da oferta de disciplinas de educação artística no ensino fundamental entre os entrevistados.

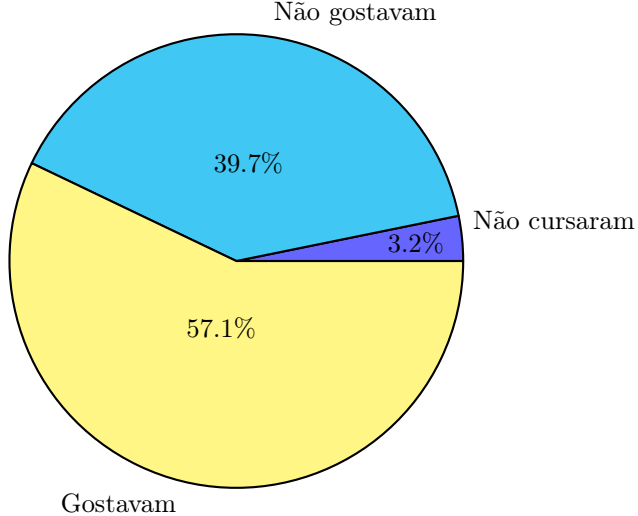


Figura 8: Sentimento dos entrevistados em relação às aulas oferecidas no ensino fundamental.



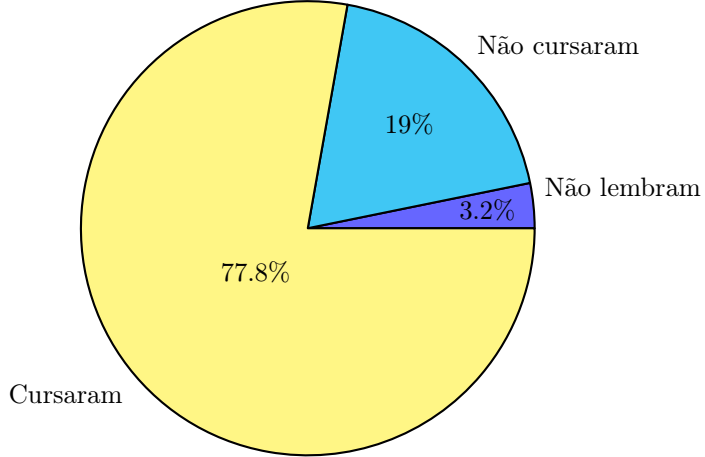


Figura 9: Distribuição da oferta de disciplinas de educação artística no ensino médio entre os entrevistados.

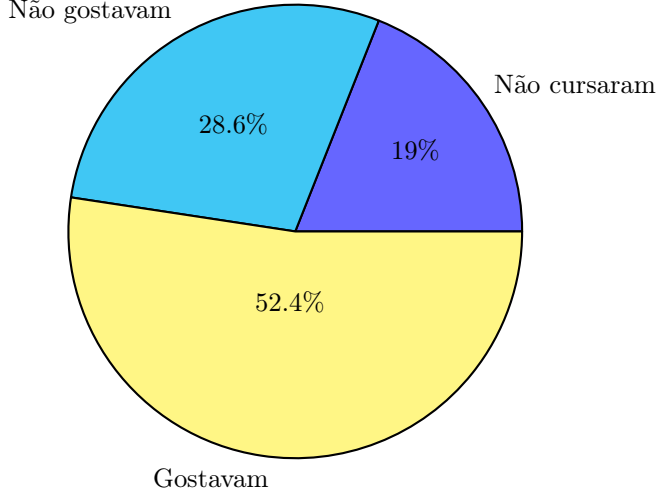


Figura 10: Sentimento dos entrevistados em relação às aulas oferecidas no ensino médio.

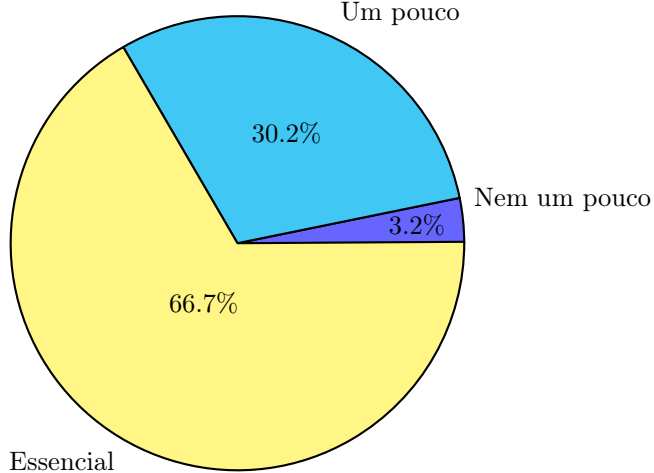


Figura 11: Importância atribuída pelos entrevistados à educação artística na formação de um indivíduo.

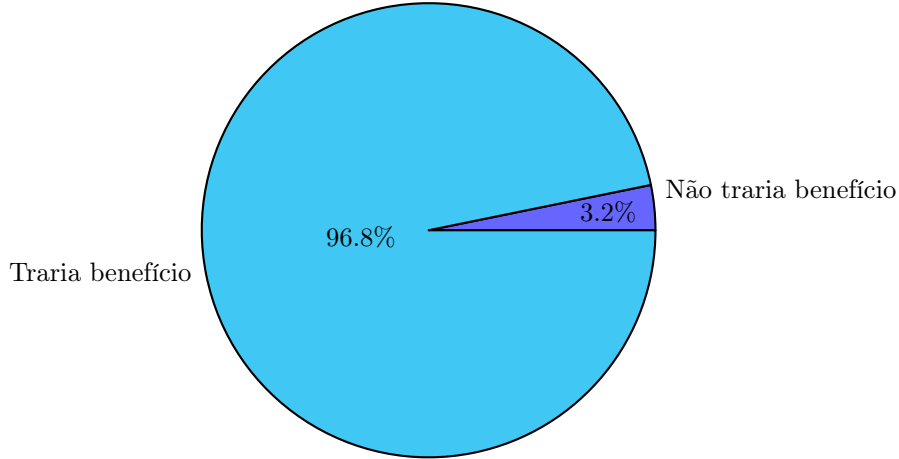


Figura 12: Opinião dos entrevistados sobre o benefício da integração da tecnologia no modelo convencional de educação.

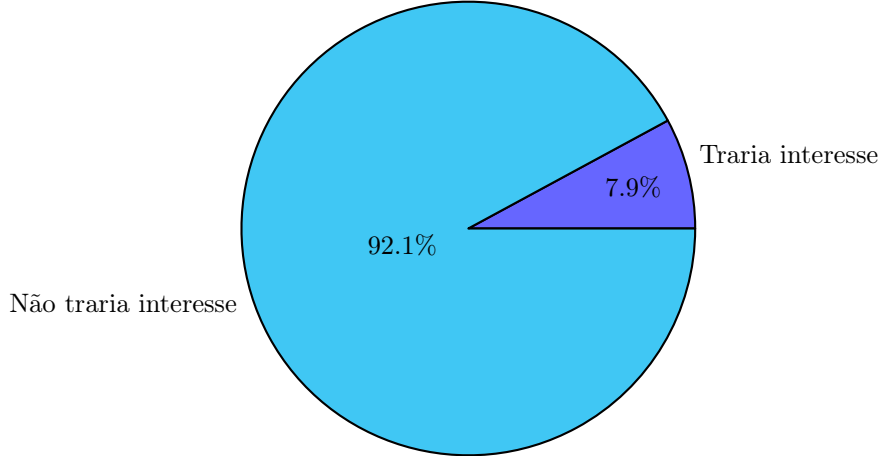


Figura 13: Opinião dos entrevistados sobre se a integração da tecnologia com a educação artística fariam com que os alunos se interessassem mais nos assuntos abordados.