

Universidade de Salvador
Curso de ciência da computação

Relatório referente a primeira entrega
Da A3 de Usabilidade, desenvolvimento web
Mobile e jogos

Aluno: Gabriel Antonio Lopes de Castro

Professor: Adailton Cerqueira

Salvador
2023

Wireframes desktop:

-Tela de login:

LOGO

Usuario

Senha

Entrar na conta

Criar conta

-Tela de criar conta:

LOGO

Criando conta

Usuario:

Senha:

Nome completo:

Email:

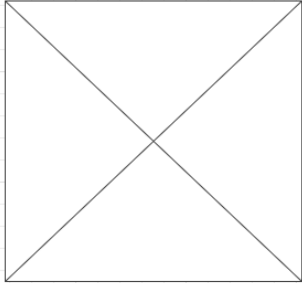
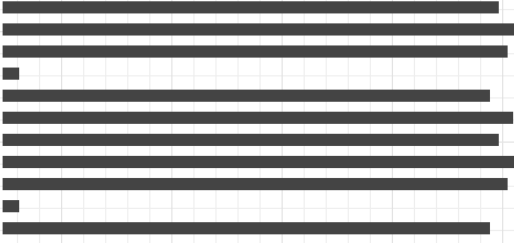

Criar conta

Voltar

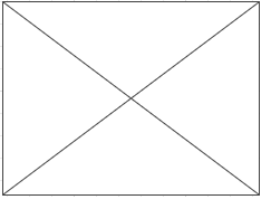

-Menu dos filmes:

LOGO	Minhas series
	
	
	
Adicionar	Remover

-Tela do filme:

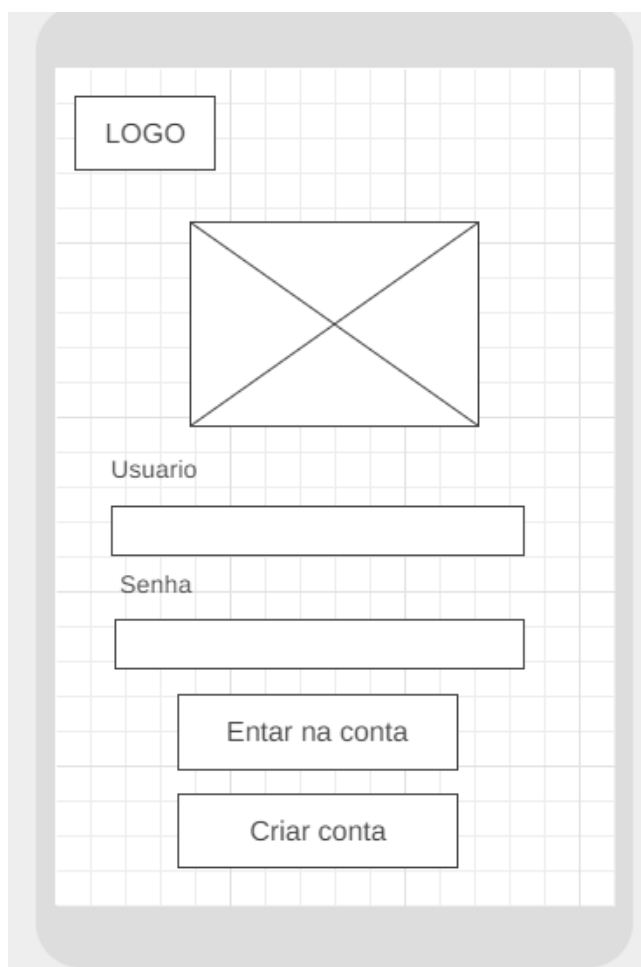
Logo	
	Nome do filme 
	
Editar	Voltar

-Tela adição de filme:

LOGO	
	Nome da serie <div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div><div></div></div>
Assistida / desejo assistir	
Recomendo / nao recomendo	
Plataforma	
comentario:	
<div></div>	<div>add</div> <div> <div>editar</div> <div>Voltar</div></div>

Wireframes mobile:

-Tela de login:



-Tela de criar a conta:

The image shows a mobile app interface for creating an account. It features a grid background and a light gray border. At the top left is a box labeled "LOGO". To its right is the text "Criando conta". Below this are four input fields, each preceded by a label: "Usuario:", "Senha:", "Nome completo:", and "Email:". At the bottom, there are two buttons: "Criar conta" and "Voltar".

LOGO

Criando conta

Usuario:

Senha:

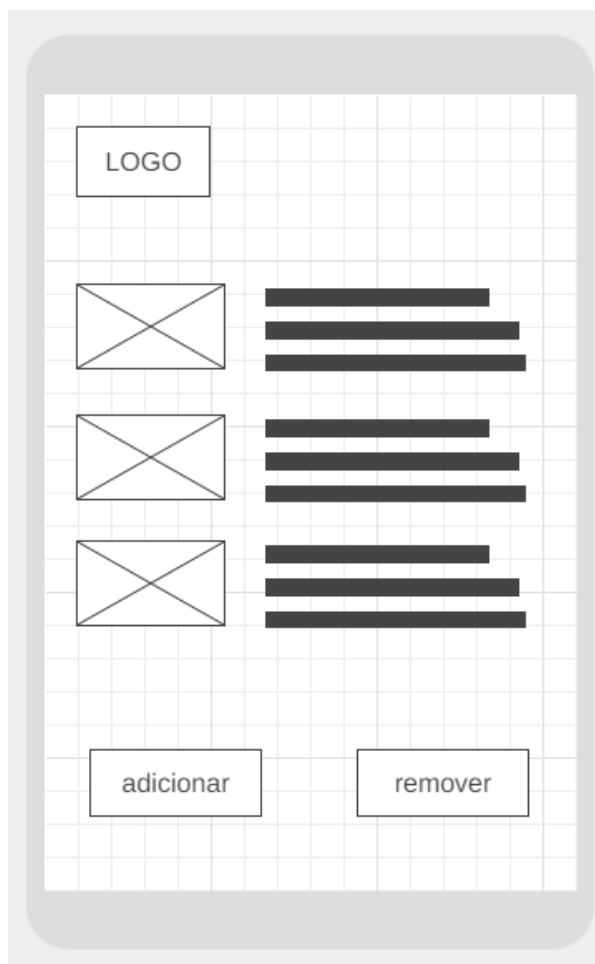
Nome completo:

Email:

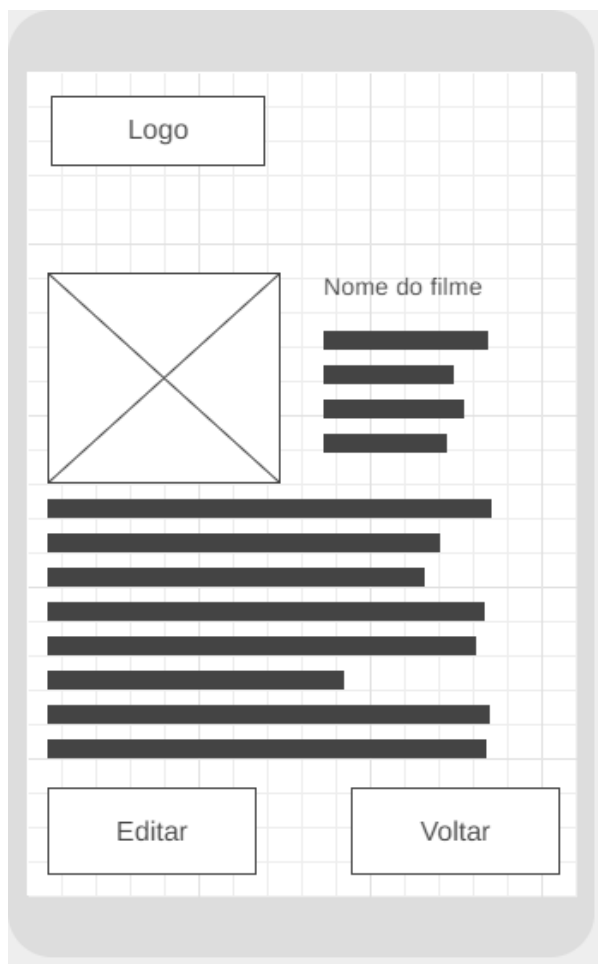
Criar conta

Voltar

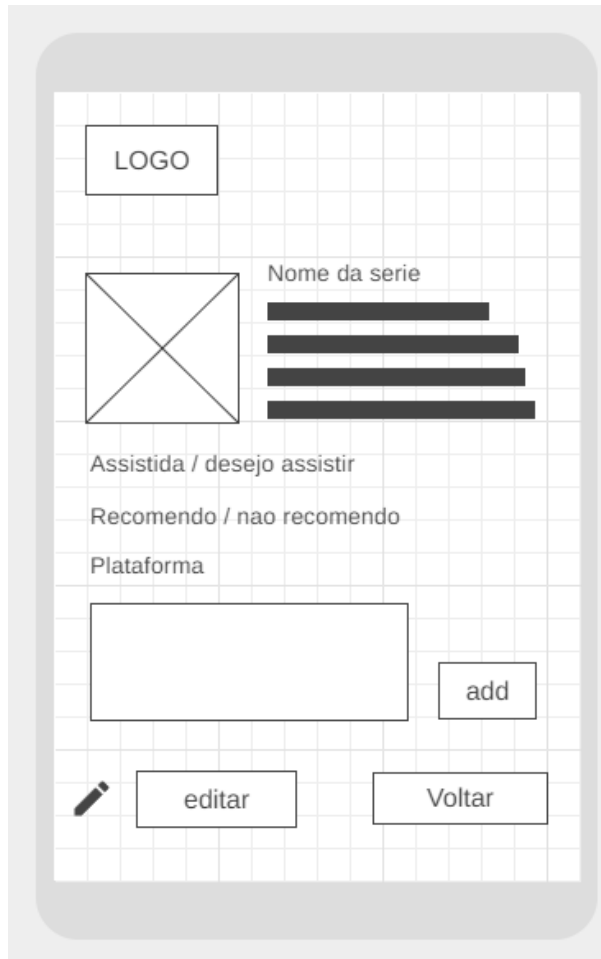
-Menu dos filmes:



Tela do filme:



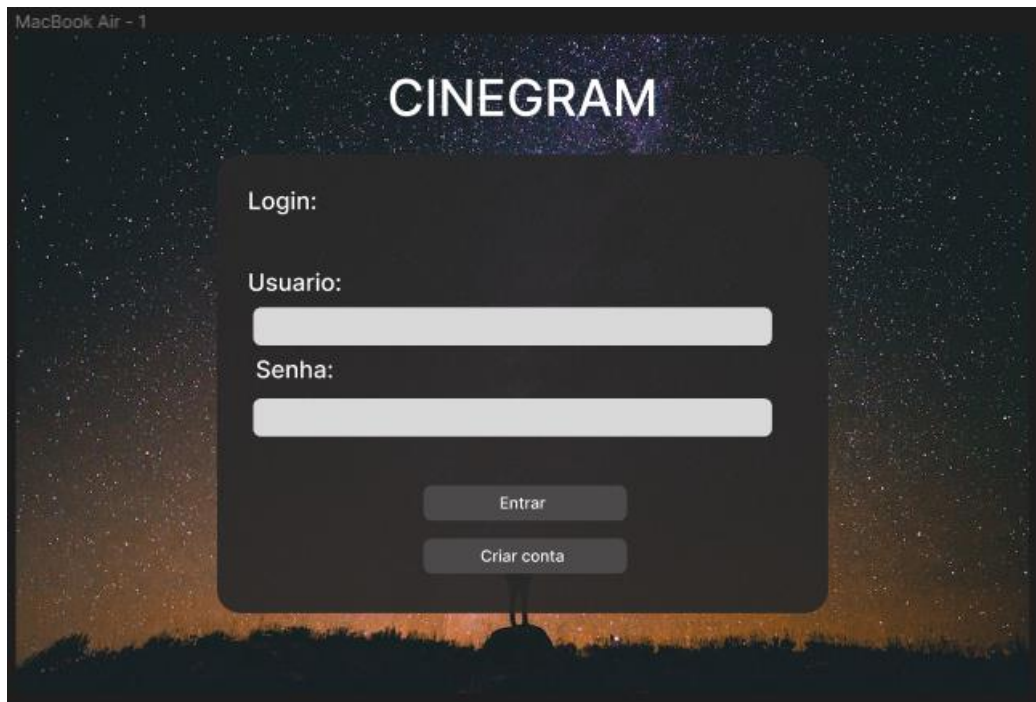
-Tela adição de filme:



A wireframe diagram of a mobile application screen for adding a movie. The screen is set against a light gray grid background. At the top left is a rectangular box labeled "LOGO". Below it is a square box with a diagonal 'X' inside, representing a placeholder for a movie poster. To the right of the poster box is the text "Nome da serie" followed by four horizontal black bars of varying lengths, representing text input fields. Below these fields are three more text input fields, each preceded by a label: "Assistida / desejo assistir", "Recomendo / nao recomendo", and "Plataforma". Below the "Plataforma" field is a large rectangular text input area. To the right of this area is a button labeled "add". At the bottom left is a small icon of a pencil. To its right are two buttons: "editar" and "Voltar".

Protótipos no figma desktop:

-Tela de login:



-Tela de criar conta:

MacBook Air - 2

CINEGRAM

Criar conta:

Usuario:

Senha:

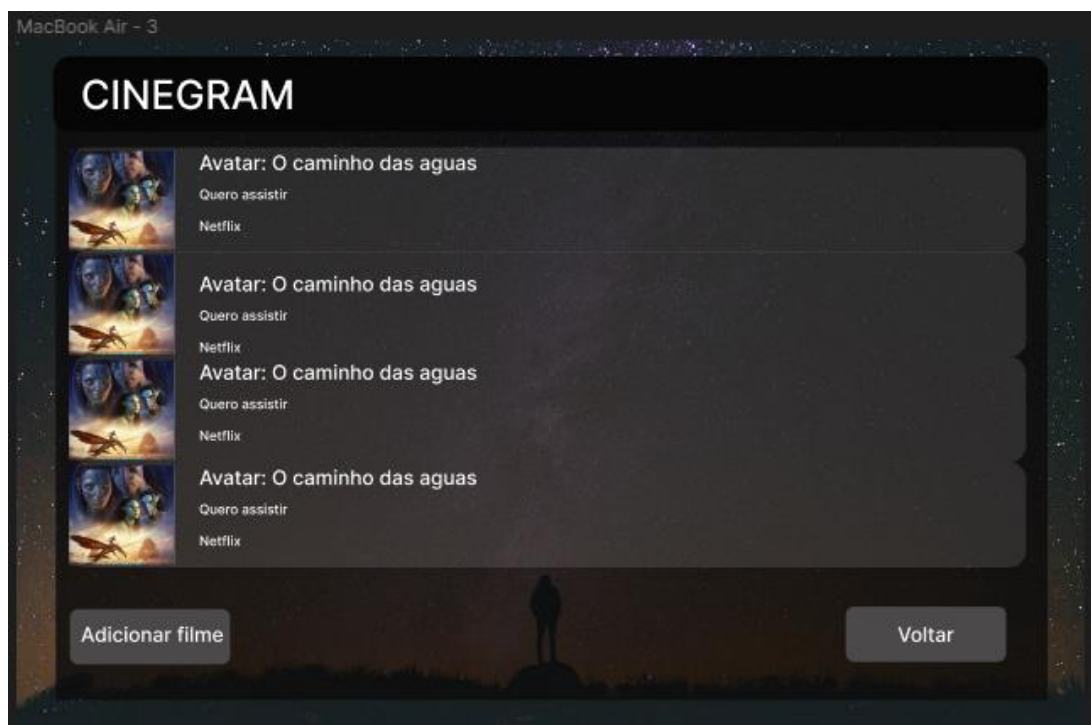
Nome completo:

Email:

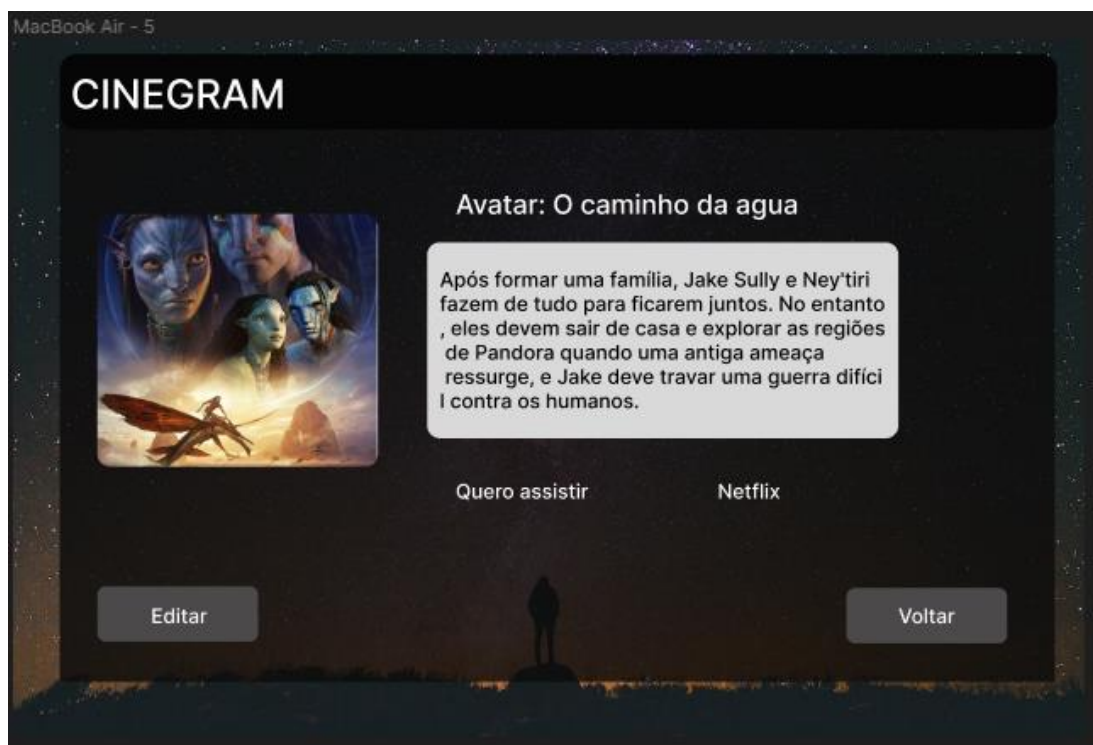
[Criar conta](#)

[Voltar](#)

-Menu dos filmes:



-Tela do filme:




-Tela de adicionar filme:

MacBook Air - 4

CINEGRAM

Nome do filme:

Descrição:



Assisti ☐

Plataforma:

Prototipos do figma mobile:

-Tela de login:



-Tela de criar conta:

iPhone 14 Pro Max - 2

CINEGRAM

Criar conta:

Usuario:

Senha:

Nome completo:

Email:

Criar conta

Voltar

-Menu dos filmes:



-Tela do filme:




-Tela de adicionar filme:

iPhone 14 Pro Max - 4

CINEGRAM


Nome do filme:



Assisti ☐

Descricao:

Plataforma:



Salvar Descartar Voltar

Descrição:

O projeto refere-se a uma aplicação, que tem como função a capacidade de cadastrar o usuário; realizar o login do usuário; adicionar/editar/ remover os filmes e series que são cadastrados; adicionar/editar/remover a plataforma de streaming que eles estão; categorizar essas series e filmes; e poder visualizar tudo isso.

O aplicativo no geral, tem função de ser um organizador pessoal. O usuário pode adicionar nele tanto filmes e series que já viu, para se lembrar ou deixar um aviso a respeito, como também pode adicionar filmes e serie que ele tem um interesse em ver, para futuramente não se esquecer. Ele permite que seu usuário possa adicionar filmes e series, mas não só isso, como o usuário também tem a capacidade de registrar se ele viu ou não o filme ou a série em questão, ele também pode qualificar eles de forma positiva, negativa ou apenas registrar que a viu, permite também que o usuário possa adicionar a plataforma em que ele sabe que o filme ou serie pode ser assistido, sem contar que ele também possui um espaço para adicionar características ou o resumo/sinopse do filme ou serie. No geral o aplicativo deixa bem em aberto como ele vai ser usado, não limita o usuário a nada, ele permite uma flexibilidade na forma que vai ser usado, assim podendo atingir diversos objetivos e usuários.

Para criação da aplicação, tive como base os princípios de usabilidade, para garantir uma boa funcionalidade e experiencia para o usuário. Os principais que podem ser citados são:

-Correspondência do sistema e o mundo real:

A aplicação usa uma linguagem comum e familiar ao usuário, além de suas informações serem apresentadas de forma natural e logica, com base em convenções do mundo real. É possível ver isso, observando os botões e a forma como as coisas e as interações são apresentadas para o usuário.

-Controle e liberdade do usuário:

O design da aplicação permite que o usuário cancele ou recue de ações que possam ser feitas por engano. Tal exemplo pode ser identificado nos botões de voltar e descartar, presente nas telas da aplicação, sem contar a possibilidade de editar e alterar tudo, a qualquer momento.

-Consistência e padrões:

A aplicação em momento algum faz com que os usuários se perguntem se diferentes ações, palavras ou situações significam a mesma coisa. A consistência e a função de seus botões e opções sempre seguem um padrão.

-Reconhecimento ao invés de lembrança:

O design limita a necessidade de o usuário, de se lembrar das informações necessárias para usar a interface. Em momento algum o usuário precisa parar pra pensar em como fazer algo, a aplicação e suas funções são intuitivas ou está escrito o que ele pode ou quer fazer, assim, basta com que o usuário olhe para a tela, para que ele acabe sabendo o que pode ser feito.

-Design estético e minimalista:

O design não deve incluir informações irrelevantes ou raramente necessárias. A aplicação possui um design estético e minimalista, não possui nenhum tipo de poluição visual, contém apenas o necessário e o que vai ser usado. Além de não ter cores excessivas e chamativas.

Ao longo do seu desenvolvimento, todos os princípios vão ser visados e atingidos, buscando proporcionar a melhor experiencia.