MATEMÁTICA I - AULA: 04/03/2021

INTERVALOS DESCONTÍNUOS

O intervalo descontínuo é aquele em que apresenta interrupções ao longo da reta real, ou seja, não é possível escrever em um único intervalo.

EXEMPLO

Esse intervalo pode ser escrito da seguinte forma:

[1,3] **U** [5,7) =
$$\{x \in \mathbb{R} / 1 \le x \le 3\}$$
 OU $\{x \in \mathbb{R} / 5 \le x < 7\}$

Esse intervalo pode ser escrito da seguinte forma:

$$(1,3] \ \mathbf{U} \ [5, +\infty) = \{x \in \mathbb{R} \ / \ 1 < x \le 3\} \ \mathbf{OU} \ \{x \in \mathbb{R} \ / \ x \ge 5\}$$

Observação: U = união

LISTA DE EXERCÍCIOS

(Essa atividade não é para nota)

Prazo de entrega até às 23h55 do dia 07-03-2021

Procure fazer a lista de exercício para se preparar para as provas e em caso de dificuldade na resolução dos exercícios poder tirar dúvidas ok? O aluno que quiser a correção da lista de exercício, basta enviar resolvida em arquivo pdf no MOODLE na tarefa do dia da aula.

1) Representar na reta real os intervalos:

a)
$$(-1,3] = \{x \in \mathbb{R} / -1 < x \le 3\}$$

b)
$$[2,6] = \{x \in \mathbb{R} / 2 \le x \le 6\}$$

c)
$$(-\infty, 1) = \{x \in \mathbb{R} / x < 1\}$$

d)
$$(-3,5) = \{x \in \mathbb{R} / -3 < x < 5\}$$

e)
$$(-3,7] = \{x \in \mathbb{R} / -3 < x \le 7\}$$

f)
$$[-2, +\infty) = \{x \in \mathbb{R} / x \ge -2\}$$

2) Represente os intervalos na forma de conjuntos:

3) Representar na reta real os intervalos:

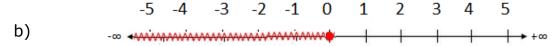
d)
$$[0, + \infty]$$

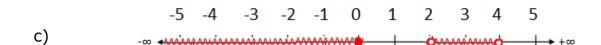
e)
$$(-\infty, 3)$$

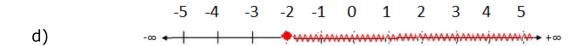
4) Escrever a notação para os seguintes intervalos, representados na reta real:

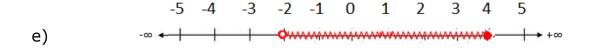






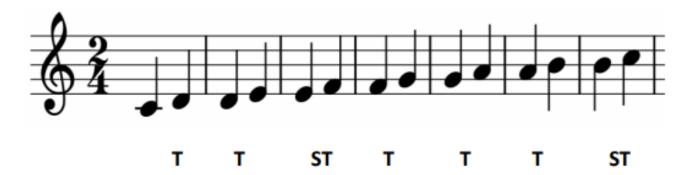




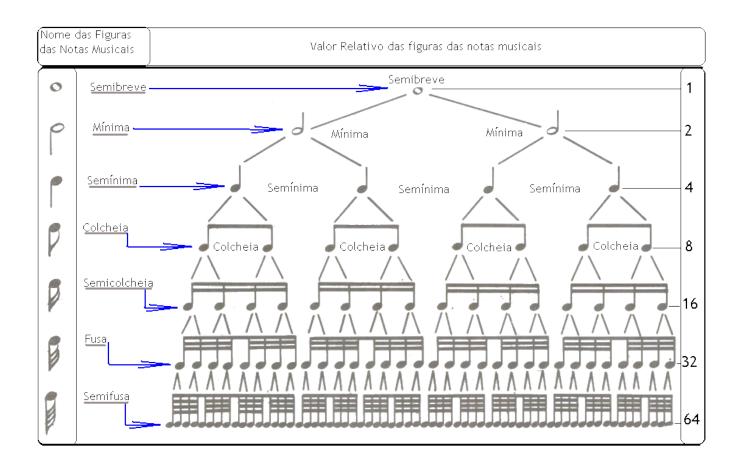


Intervalos e música

A escala diatônica é formada por 5 tons e 2 semitons e chamados de Escala Natural.



Valor relativo das figuras das notas musicais



Compasso musical

É a divisão da música em intervalos de tempo iguais. Esse intervalo de tempo é representado por barras verticais. Dependendo do gênero musical elas tem diferentes durações.



No exemplo, o intervalo de tempo foi separado em grupos de 4 semínimas. Isso significa que dentro de cada compasso cabem 4 semínimas. Esse é o intervalo de tempo definido para cada compasso, sendo que poderiam existir outras figuras no meio.

Fração de compasso

A fração 4/4 que aparece no início da partitura é que determina que o compasso tem 4 semínimas.

O número 4 do denominador se refere à semínima, portanto, esta é a figura de referência. O número 4 do numerador informa quantas figuras cabem em cada compasso.

Ou seja, a fração 4/4 informa que cabem 4 semínimas em um compasso.



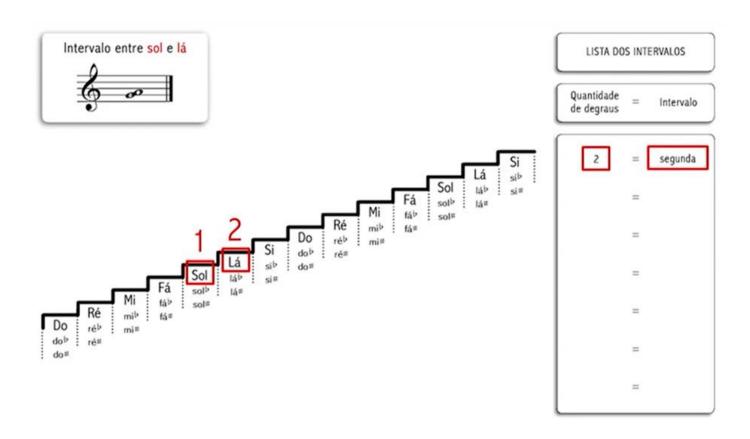
Num compasso de seis oitavos, pode haver seis colcheias, três Semínimas ou uma Semibreve uma Semínima, entre outras possibilidades

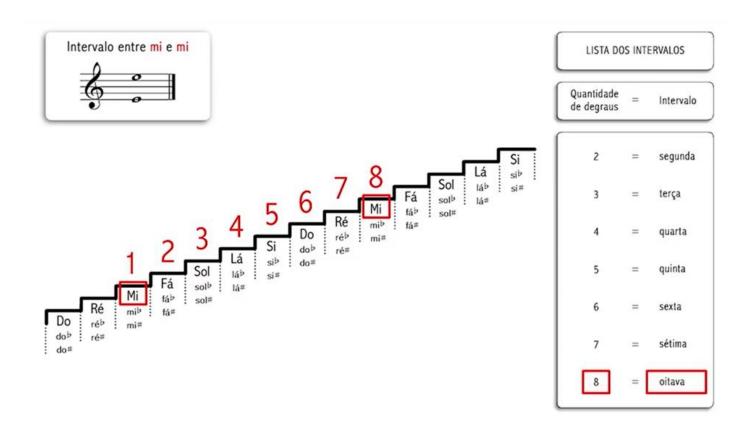
❖ Intervalo musical

Intervalo musical é a distância entre duas notas, e podem ser classificados como simples ou composto.

- ❖ Intervalos simples são aqueles que estão dentro de uma oitava.
- ❖ Intervalos compostos são os que ultrapassam uma oitava.

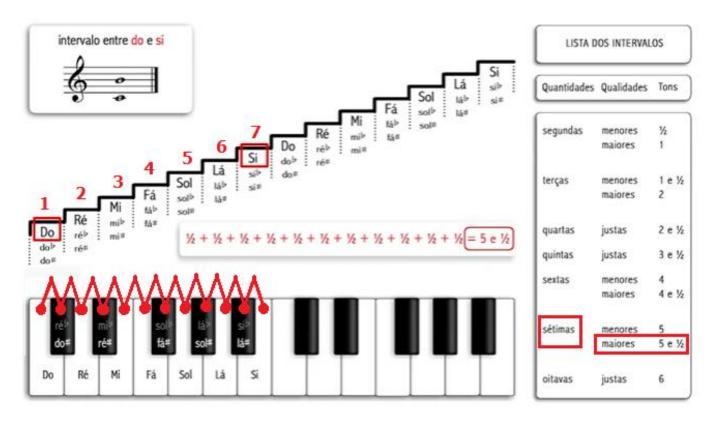
Os intervalos simples podem ser classificados numericamente como: 2^a , 3^a , 4^a , 5^a , 6^a , 7^a e 8^a .





> Qualidade do Intervalo

LISTA DOS INTERVALOS		
quantidades	qualidades	tons
segundas	menores maiores	½ 1
terças	menores maiores	1 e ½ 2
quartas	justas	2 e ½
quintas	justas	3 e ½
sextas	menores maiores	4 4 e ½
sétimas	menores maiores	5 5 e ½
oitavas	justas	6



Fonte:

https://www.youtube.com/watch?v=E-AGGiLtpoQ&feature=youtu.be

> Desenvolvimento de aplicativos

- PDFtoMusic

Você costuma baixar arquivos de partituras em formato PDF da Internet e gostaria de ouvi-los?

O aplicativo PDFtoMusic é projetado para você.

Ele permite abrir um documento PDF e, após alguns segundos, basta clicar em um botão para ouvir a partitura tocando e até mesmo a letra da música ser cantada.

A principal desvantagem é que as partituras digitalizadas não podem ser gerenciadas pelo PDFtoMusic.

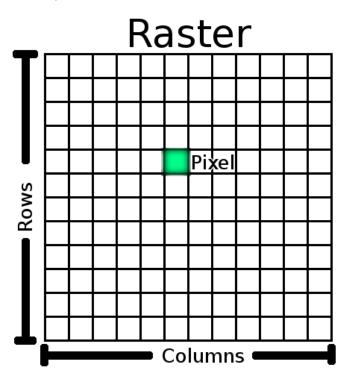
- Gakufu Camera

O aplicativo foi lançado pela fabricante japonesa de instrumentos Kawai na iOS App Store, ele é útil para capturar (escanear) partituras digitalmente graças à câmera do iPhone. A singularidade desta aplicação não seria tão importante se não fosse pela característica estrela que incorpora a ação de reconhecer automaticamente as notas e tocar a partitura em tempo real.

https://www.youtube.com/watch?v=gtLBWUgCTAg&feature=emb logo

A tecnologia utilizada nesse aplicativo é uma combinação de OCR (reconhecimento óptico de caracteres) com realidade aumentada para ler partituras em tempo real. Isso permite que o aplicativo faça a leitura e reprodução das partituras.

A OCR - Optical Character Recognition (Reconhecimento ótico de caracteres) é uma tecnologia para reconhecer caracteres a partir de um arquivo de imagem ou mapa de bits que podem ser escaneados, escritos a mão, datilografados ou impressos. Mapa de bits é uma estrutura de dados que representa um gráfico retangular de pixel ou de pontos de cor, conhecida como raster.



- Como Programar Java Deitel capítulo sobre Java Media Framework e Java Sound
- Head First Java Bert Bates e Kathy Sierra

- ScoreCleaner Notes para iPhone

Este aplicativo foi desenvolvido por um grupo de músicos pesquisadores, ele faz a captura da música que você está cantando ou tocando ao microfone do celular e a transcreve em partitura musical, para que o usuário compartilhe em suas redes sociais ou por email, sem nem precisar saber nada sobre teoria musical. E foi desenvolvido pelo KTH Royal Institute of Technology, na Suécia.

Tudo o que o usuário precisa fazer é abrir o app, clicar no botão "gravar" e começar a cantar. Logo em seguida, o aplicativo irá traduzir os ritmos e melodias em partitura musical. Outra coisa interessante é que você não precisa somente cantar, pois a mesma função também funciona se você tocar algum instrumento.

https://www.youtube.com/watch?v=nl9uxZefWdY&feature=emb_logo

OUTROS APLICATIVOS

- Aplicativo para treinamento musical em que exibe uma figura na pauta e pede para clicar na nota correspondente àquela figura.
- Aplicativos para afinação de instrumentos.

Revisão Básica de Matemática

Operações com números inteiros.

As operações de adição, subtração, multiplicação e divisão envolvendo estes números, requerem a utilização de regras matemáticas envolvendo os sinais positivos (+) e negativos (-).

* Adição e subtração de números inteiros (sem parênteses)

- 1º caso: sinais iguais
 - Regra: soma os números e conserva o sinal

Exemplo:

- **1)** +5+7+10+3 = +25
- **2)** -2-5-23-45-3 = -78
- **3)** +10+ 23+ 15+6=+54
- **4)** -2-5-7-9-11-21= -55
- 2º caso: sinais diferentes
 - Regra: somar os números de mesmo sinal
 - Subtrair e conservar o sinal do número maior

Exemplo:

- **1)** +5-7+10-13+25 = +40-20 = +20
- **2)** -2+15-23+11-13 = -38+26 = -12
- **3)** -10+ 23-15+36=-25+59 = +34
- **4)** +2-15-17+39-11-21= +41-64= -23
- Multiplicação e divisão de números inteiros

Regra de sinal:

Multiplicação	Divisão
$(+) \times (+) = +$	(+):(+)=

$$(-) \times (-) = +$$
 $(-) : (-) = +$

$$(+) \times (-) = (+) : (-) = -$$

$$(-) \times (+) = (-) : (+) = -$$

Exemplo:

1)
$$(+25) \times (+2) = +50$$

2)
$$(-25) \times (-2) = +50$$

3)
$$(+25) \times (-2) = -50$$

4)
$$(-25) \times (+2) = -50$$

5)
$$(+15)$$
 : $(+3)$ = +5

6)
$$(-15)$$
 : (-3) = +5

7)
$$(+15)$$
 : (-3) = -5

8)
$$(-15)$$
 : $(+3)$ = -5

* Adição e subtração de números inteiros (com parênteses)

Para eliminar os parênteses utilizar a regra de sinal do produto.

$$+ (+) = +$$

$$+ (-) = -$$

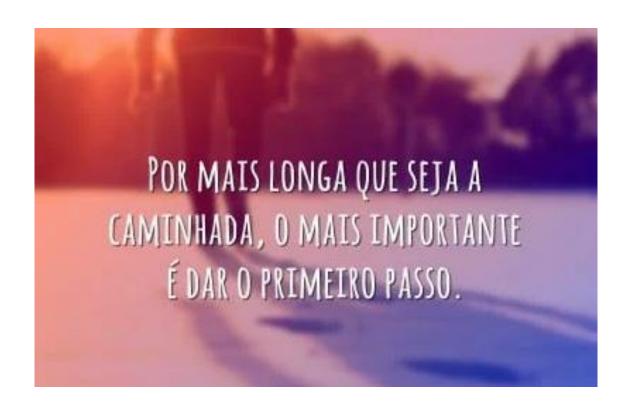
$$-(+)=-$$

$$-(-)=+$$

Exemplo:

1)
$$+(+5) - (-7) + (+10) + (-13) - (+25) =$$

 $+5+7+10-13-25 = +22-38 = -16$



LISTA DE EXERCÍCIOS

(Essa atividade não é para nota)

Prazo de entrega até às 23h55 do dia 11-03-2021

Procure fazer a lista de exercício para se preparar para as provas e em caso de dificuldade na resolução dos exercícios poder tirar dúvidas ok? O aluno que quiser a correção da lista de exercício, basta enviar resolvida em arquivo pdf no MOODLE na tarefa do dia da aula.

Favor colocar o nome do aluno na lista de exercício.

I) Calcular as operações com números inteiros.

```
01) +4 +10 +8 =
                       02) +5 -9 +1 =
                                               03) -8 -2 +3 =
                                                                       04) +24 +6 -12 =
                                                                       08) +6 -8 -3 -7 -5 +0 -2 =
05) -14 -3 -6 -1 =
                       06) -4 +5 +6 +3 -9 =
                                              07) -1 +2 -4 -6 -3 -8 =
09) +30 +50 -20=
                       10) +500 -300 -100 = 11) -50 -50 -50 -101=
                                                                       12) -200 +500 -600 +45 =
13) +30 +50 +20 =
                               14) +200 +500 +800 +2.000 =
                                                                   15) +800 +900 +600 +500 =
                                                                   18) -200 -500 -600 -800 =
16) -30 -30-25-11 =
                               17) -50 +760 -50 -101 =
19) +500 -300 -105 =
                                20) +800 +200 -600 -501 =
                                                                    21) +400 -500 +600 -900 +400 =
22) -700 + 2.000 - 800 + 500 -122 -232 +301 -79 =
                                                     23) -109 +302 -532 + 640 -43 + 78 -23 =
```

II) Calcular as operações com números inteiros.

a)
$$(+3) + (+5) =$$

a)
$$(+3) + (+5) = e$$
 e) $(-13) + (+8) =$

i)
$$(-72) + (+34) =$$

b)
$$(+3) + (-5) =$$

b)
$$(+3) + (-5) = f$$
 $(-9) + (-13) =$

$$j) (+12) + (-9) =$$

c)
$$(-3) + (+5) = g$$
 $(-3) + (-5) = d$ $(-14) + (+14) = h) $(+m) + (-m) = d$$

g)
$$(-3) + (-5) =$$

$$k) (+49) + (-37) =$$

$$d)(-14) + (+14) =$$

h)
$$(+m) + (-m) =$$

$$(-83) + (+71) =$$

III) Calcular as operações com números inteiros.

a)
$$(+8) \times (+3) =$$

a)
$$(+8) \times (+3) = f$$
 $(-9) \times (-12) =$

$$k)(-7) \times (-8) \times (-2) =$$

b)
$$(+7)$$
 $x(-8) =$

b)
$$(+7)$$
 x (-8) = g) (0) x (-13) =

c)
$$(-6) \times (-9) =$$

c)
$$(-6) \times (-9) = h) (-250) : (-2) =$$

$$d)(-14):(+14)=$$

i)
$$(+K): (-K)=$$

$$n) (+1)x(-4) x (+5)=$$

d)
$$(-14)$$
 : $(+14)$ = i) $(+K)$: $(-K)$ = e) (-100) : $(+5)$ = j) (-99) : (-9) =