



### AS MANIFESTAÇÕES NA TUNÍSIA E NO EGITO (2010-2011).

A semântica dos acontecimentos na midia e o papel das redes digitais

Bernardo Parreiras Prado Gabriel Henrique Vieira de Oliveira João Paulo Aguiar Prado

#### NOSSO TEXTO

TEXTO: BABO, ISABEL. AS MANIFESTAÇÕES NA TUNÍSIA E NO EGITO EM 2010-2011. A SEMÂNTICA DOS ACONTECIMENTOS NOS MEDIA E O PAPEL DAS REDES DIGITAIS. ANÁLISE SOCIAL, 48(209), 792-809.2013.

# MANIFESTAÇÕES NA TUNÍSIA E NO EGITO (2010-2011):

- Marcos significativos na história recente do mundo árabe.
- Protestos, muitas vezes chamados de "Primavera Árabe", foram impulsionados por décadas de opressão, desigualdade social, corrupção e falta de liberdade política..
- Motivo principal das manifestações na Tunísia e no Egito foi a insatisfação popular com a corrupção, a repressão política, o desemprego, a pobreza e a falta de liberdades democráticas, que resultaram em décadas de regimes autoritários.









# TUNÍSIA

Começou em 2010 após o ato desesperado de auto-imolação de Mohamed Bouazizi que protestava contra o tratamento injusto das autoridades;

Esse evento gerou uma onda de protestos que rapidamente se espalhou pelo país, culminando na queda do presidente Zine em janeiro de 2011;

### EGITO



Manifestações começaram logo em seguida, em janeiro de 2011, com milhões de pessoas exigindo a renúncia de Hosni Mubarak (expresidente), que estava no poder há quase 30 anos;

Após intensos confrontos civis, militares e pressão popular, Mubarak renunciou em fevereiro de 2011;

# PAPEL DAS REDES DIGITAIS:

- Tiveram um papel crucial na organização e divulgação dos protestos (principalmente Twitter, atual X, YouTube e Instagram);
- Permitiram a comunicação rápida entre os manifestantes, a mobilização de grandes multidões e a superação da censura do governo;
- Ajudaram a distribuir as imagens e informações dos protestos para o mundo, amplificando o impacto dessas revoltas em diversas sociedades diferentes;

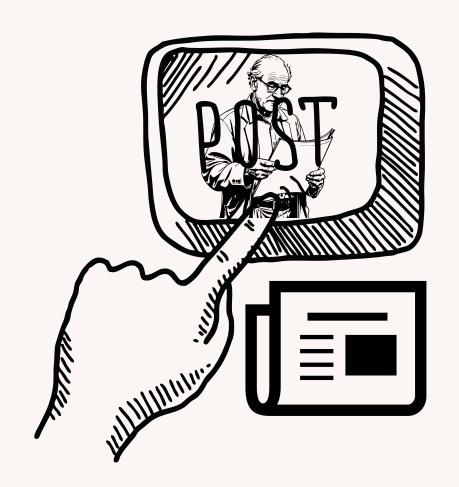




# ACONTECIMENTOS NA MÍDIA



- Desempenhou um papel crucial na forma como esses acontecimentos foram compreendidos pelo público;
- Diferentes veículos adotaram pontos de vista variados;
- Moldaram suas narrativas de acordo com seus próprios interesses e contextos geopolíticos, culturais e econômicos;



#### Tiveram dois principais meios divulgadoresde informações midiáticas:

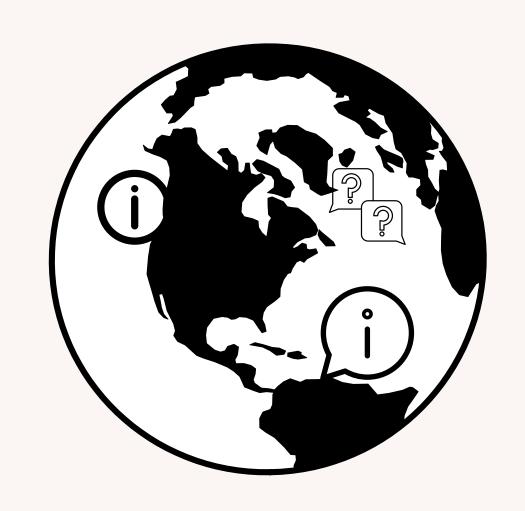


#### Meios de comunicação Ocidentais (pelo mundo):

Manifestações foram frequentemente apresentadas como lutas pela liberdade, justiça social e democracia, destacando a coragem dos manifestantes em enfrentar regimes autoritários. Termos como "*Revolução de Jasmim*" e "*Primavera Árabe*" foram amplamente usados;

#### • Meios de comunicação locais::

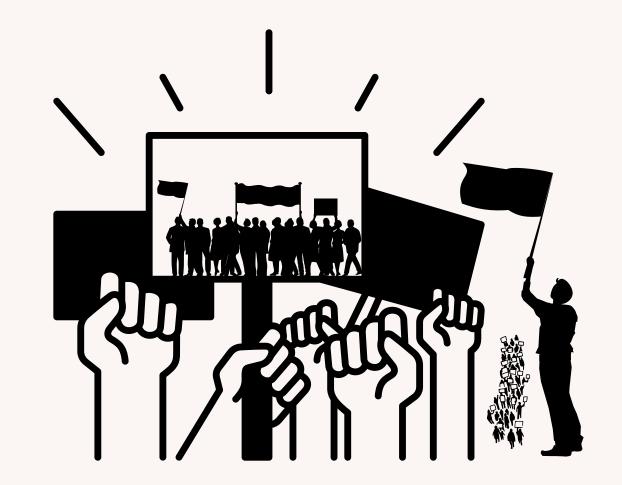
Enfatizaram a instabilidade que esses movimentos poderiam causar, focando nos riscos à segurança nacional. Essa abordagem refletia preocupações com possíveis consequências econômicas e políticas;;



# CONCLUSÃO



- Escolha das palavras, imagens e das narrativas pode influenciar a percepção pública sobre vários fatos e acontecimentos;
- São ferramentas poderozas capazes de transformar protestos locais em eventos globais com grandes significados históricos;
- Essas manifestações e fatos acabam por inspirar movimentos similares em outras partes do mundo.



### OBRIGADO

