

**Nome:** Gabriel Henrique Vieira de Oliveira

**Data:** 20/02/2025

**Matéria:** Computadores e Sociedade

---

## ESTUDO DIRIGIDO (individual)

Texto: BOURDIEU, P.; BOURDIEU, M-C. O camponês e a fotografia. *Revista Sociologia e Política* n. 26, p.31-398, 2006.

Disponível em <http://www.scielo.br/pdf/rsocp/n26/a04n26.pdf>

Valor da avaliação: 6 pontos (1,5 pontos cada item)

### Itens

**1) Escreva um parágrafo sobre a inserção da inovação “tecnologia da fotografia” no contexto da sociedade camponesa do Béarn analisada pelos autores. Destaque recursos, situações, práticas.**

A introdução da tecnologia da fotografia na sociedade camponesa do Béarn, conforme analisado por Bourdieu, revelou um processo de adaptação lenta e seletiva por parte dos camponeses. Inicialmente, a fotografia não era vista como um elemento cotidiano, mas sim como algo reservado para momentos especiais, como casamentos e eventos familiares. O alto custo e a complexidade do equipamento restringiam seu uso, tornando a prática fotográfica um privilégio acessível apenas em situações formais e para quem tinha uma condição financeira melhor. Além disso, havia um simbolismo forte atrelado às fotografias, pois elas eram usadas para reafirmar laços familiares e tradições. Dessa forma, a inovação tecnológica da fotografia não foi imediatamente incorporada à vida diária dos camponeses, mas sim apropriada de maneira controlada, respeitando as normas sociais e culturais dos camponeses.

**2) Descreva e comente em 3 a 5 linhas o método de pesquisa e as fontes utilizadas pelos autores.**

Os autores utilizaram um método de pesquisa qualitativo, baseado em observação direta e entrevistas com os camponeses do Béarn. A abordagem dos estudos de caso permitiu compreender não apenas o uso da fotografia, mas também os significados sociais e culturais atribuídos a ela. As fontes incluíram relatos orais, análise de fotografias e documentos que contextualizam as práticas camponesas. Esse método permitiu identificar padrões de comportamento e resistência à adoção da fotografia.

**3) Explique a relação entre fotografia e sentimentos de honra, e a relação entre fotografia e o *ethos* camponês.**

A fotografia no Béarn estava ligada à honra, pois a exposição da imagem era controlada para preservar a reputação e os valores familiares. Apenas fotos que transmitiam dignidade e respeito eram aceitas. Já em relação ao *ethos* camponês, marcado pelo apego à tradição, moderação e resistência a mudanças abruptas, a fotografia era usada de forma restrita, apenas em momentos importantes, evitando registros considerados supérfluos ou individualistas.

**4) O uso de uma tecnologia pode ser revelador sobre a estrutura e as normas sociais de uma sociedade. Redija um texto de 8 a 12 linhas demonstrando isso com relação ao contexto social analisado no artigo.**

O uso da fotografia na sociedade camponesa do Béarn mostra como uma tecnologia pode revelar a estrutura e as normas sociais de um grupo. No contexto analisado por Bourdieu, a fotografia não foi imediatamente adotada como prática cotidiana, mas sim lentamente abordada por regras culturais e valores tradicionais. Seu uso restrito a eventos importantes, como casamentos e reuniões familiares, demonstra a forte valorização dos laços comunitários e da honra. Além disso, a escolha criteriosa das imagens revela a preocupação dos camponeses com a preservação da reputação e com a conformidade às normas sociais. Esse comportamento evidencia que a aceitação de novas tecnologias não ocorre de maneira isolada, mas é mediada pelos costumes e estrutura social existentes, refletindo os princípios que orientam a vida daquela comunidade.