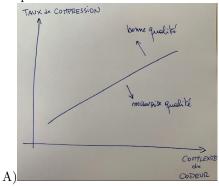
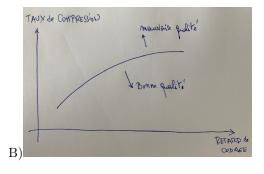
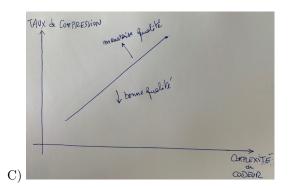
QCM Nº 1

1.	L'entropie d'une source dépend :
	☑ du nombre d'états;
	\square de l'amplitude des états;
	☑ de la probabilité d'occurrence des états;
	\Box de la bande passante des états;
	\square aucune des réponses précédentes n'est correcte.
2.	Une source d'entropie H bits/état peut être codée en utilisant :
	\Box 1/H bits de représentation;
	$\ensuremath{\square}$ H+1 bits de représentation;
	\square H^2 bits de représentation;
	\square aucune des réponse précédentes.
3.	Pourquoi la compression est importante?
	\Box elle rallonge le temps d'enregistrement ;
	✓ réduit la taille de la mémoire vive des dispositifs;
	\Box augmente la pression atmosphérique ;
	🗹 elle réduit la largeur de bande de la représentation;
	\square elle n'a aucune importance.
4.	L'information d'un compte bancaire peut-être considérée comme une source multimédia \square OUI; $\overrightarrow{\mbox{v}}$ NON.
5.	Le codage avec pertes,
	🗹 réduit la quantité d'information de la source;
	🗹 réduit la bande passante de la représentation ;
	\Box coûte plus cher;
	✓ est toléré dans certaines applications;
	\square n'est pas beau.
6.	Lequel de ces schémas suivants est correct?







\square A \triangledown B \triangledown C

- 7. Le codage perceptuel,
 - \square est entropique?
 - ☑ code la source si nécessaire?
 - ☑ code selon les lois de la perception humaine?

 - \square aucune des réponses précédentes.
- 8. On utilise un convertisseur A/D pour coder un signal de parole. Ce convertisseur exploite un quantificateur Q avec trois bits de résolution. Lesquelles des réponses suivantes sont correctes?
 - ☐ Le signal est échantillonné à 3 éch/s;
 - \square le signal est échantillonné à 6 éch/s;
 - ☑ le signal est échantillonné à 8000 éch/s;
 - \Box le convertisseur a 3 niveaux de quantification;
 - ☑ le convertisseur a 8 niveaux de quantification;
- 9. La vitesse d'échantillonnage d'un signal est,
 - ✓ proportionnelle à se largeur de bande;
 - \Box inversement proportionnelle à sa largeur de bande ;
 - \square proportionnelle au carré de sa largeur de bande;
 - \square identique à la probabilité moyenne des amplitudes.

- 10. La redondance d'une source,
 - $\ensuremath{\square}$ peut apparaı̂tre dans le domaine de la fréquence ;
 - ✓ peut apparaître dans le domaine du temps;
 - $\ensuremath{\square}$ peut apparaître dans le domaine de la fréquence et du temps;
 - \square dépend de la bande passante du signal;
 - \square aucune des réponses précédentes.

