

1. Le codage de la vidéo :

- ☐ utilise les même méthodes que le codage du son;
- ☐ est entropique;
- ☐ est un codage dans l'espace et dans le temps;
- ☒ *exploite les règles de la perception d'une image;*
- ☐ aucune des réponses précédentes n'est correcte.

2. L'oeil perçoit mieux :

- ☐ la longueur d'onde associée à la couleur rouge;
- ☐ la longueur d'onde associée à la couleur bleu;
- ☒ *la longueur d'onde associée à la couleur verte;*
- ☐ l'oeil ne perçoit pas les couleurs.

3. La perception d'une image est effectué par :

- ☒ *les bâtons;*
- ☒ *les cônes;*
- ☐ l'iris;
- ☐ le nerf optique;
- ☐ je ne sais pas.

4. La fréquence spatiale nous permet une analyse :

- ☐ des couleurs;
- ☐ de la station spatiale internationale;
- ☒ *des composantes de variation des paramètres qui dépendent de la position géométrique des pixels d'une image;*
- ☐ de la position d'une image dans l'espace;
- ☐ aucune des réponses précédentes.

5. La réponse de la vue à la fréquence spatiale :

- ☐ est plus large pour la chrominance par rapport à la luminance?
- ☒ *est plus large pour la luminance par rapport à la chrominance?*
- ☒ *est la même pour les deux?*
- ☐ aucune des réponses précédentes, luminance et chrominance n'ont rien à voir avec la fréquence spatiale.

6. Le codage INTRA est :

- ☒ *un codage spatial;*
- ☐ un codage temporel;
- ☐ un codage spatio-temporel;
- ☒ *le codage intra ne code rien du tout;*
- ☐ je ne sais pas.

7. L'oeil est très sensible :

- ☐ aux composantes de fréquence spatiale hautes;
- ☒ *aux composantes de fréquence spatiale basses;*
- ☐ aucune des réponses précédentes, l'oeil n'est pas sensible à la fréquence spatiale.

8. Le codage INTER :

- ☐ élimine la redondance spatiale;
- ☐ adapte les images pour l'INTERNET;
- ☒ *réduit la redondance temporelle;*
- ☐ réduit la résolution spatiale;
- ☐ aucune des réponses précédentes.

9. Dans le codage INTER, pourquoi on code la différence entre cadres ?

- ☐ parce que la différence contient moins d'information à coder;
- ☐ parce que la différence contient plus de redondance;
- ☒ *au contraire, la différence contient moins de redondance;*
- ☐ parce que la différence peut être décomposée en 32 sous-bandes;
- ☐ parce que la différence résume tout le passé des cadres.

10. L'estimation des vecteurs de mouvement (VM) :

- ☐ augmente le débit global du codeur;
- ☒ *réduit le débit global du codeur;*
- ☒ *exploite la redondance entre images;*
- ☒ *augmente la complexité du codeur;*
- ☐ n'est pas utilisé dans la pratique.

