



## **UNIVERSIDAD TECNOLOGICA CENTROAMERICANA**

**NOMBRE:** Angel Gabriel Rodriguez Valladares

**CLASE Y SECCIÓN:** Experiencia de Usuario, sección #1383

**DCU Examen Primer Parcial**

**PRESENTADO POR**

**Angel Gabriel Rodriguez Valladares, 32311310**

**TEGUCIGALPA**

**HONDURAS, C.A.**

**Junio, 2025**

## **Introducción**

El presente sistema corresponde a una **página principal simulada de la plataforma Max**, desarrollada como parte de una práctica de diseño de interfaces con enfoque en la experiencia de usuario. Esta página permite al usuario visualizar contenidos destacados, navegar por categorías, explorar un top 10 diario, y retomar contenidos a medio ver, tal como ocurre en la plataforma real.

El sitio ha sido construido con tecnologías web modernas (React, CSS y JavaScript), y cuenta con una estructura visual clara, una navegación intuitiva y una experiencia fluida orientada al usuario final.

# Interfaz y guía

## 1. Barra de navegación (Navbar)

Ubicada en la parte superior de la pantalla, contiene:

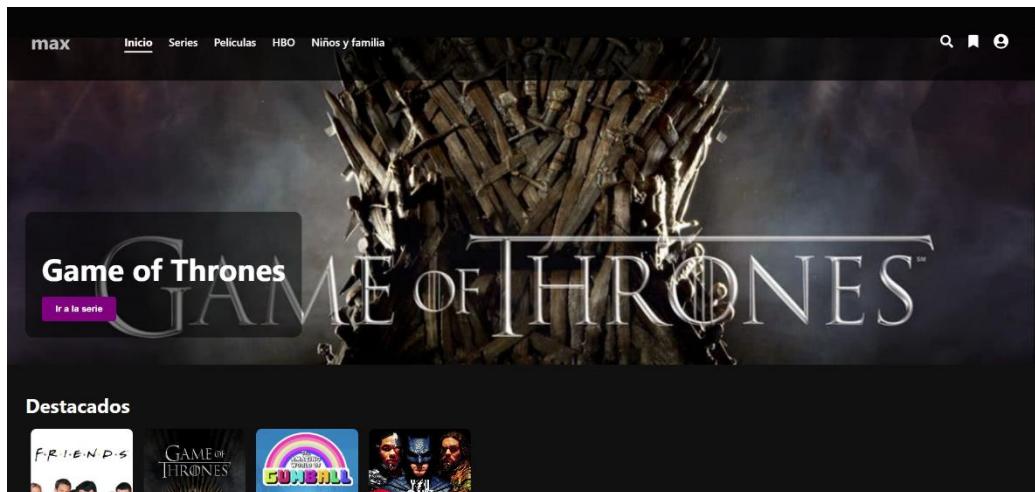
- Logo de Max: Posicionado a la izquierda, sirve como elemento de identidad visual.
- Menú de navegación: Incluye las opciones “Inicio”, “Series”, “Películas”, “HBO” y “Niños y familia”.
- Íconos visuales: A la derecha se encuentran el ícono de búsqueda (lupa), favoritos (bookmark) y el ícono de perfil de usuario (avatar circular). Actualmente son visuales solamente (sin funcionalidad).



## 2. Banner principal

Una imagen de gran tamaño ubicada justo debajo de la barra de navegación. Contiene:

- Imagen de fondo: Representa un contenido destacado del día.
- Título del contenido: Sobrepuerto a la imagen.
- Botón “Ir a la serie”: Simula una acción directa para comenzar a ver el contenido (visual únicamente).



### 3. Secciones de contenido

Son filas horizontales que agrupan contenidos por categorías. Cada sección incluye:

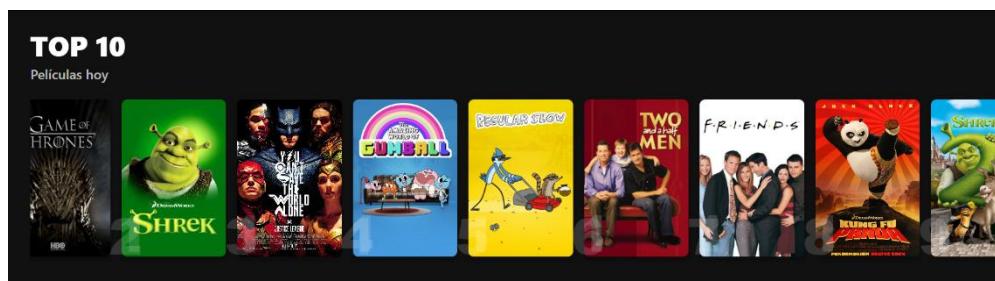
- Título de la categoría: Aparece encima de la fila (ej. “Destacados”, “Solo para ti”).
- Miniaturas de contenido (cards): Cada tarjeta muestra una imagen representativa y el título del contenido.



### 4. Sección “Top 10 de hoy”

Muestra los diez contenidos más populares en el día:

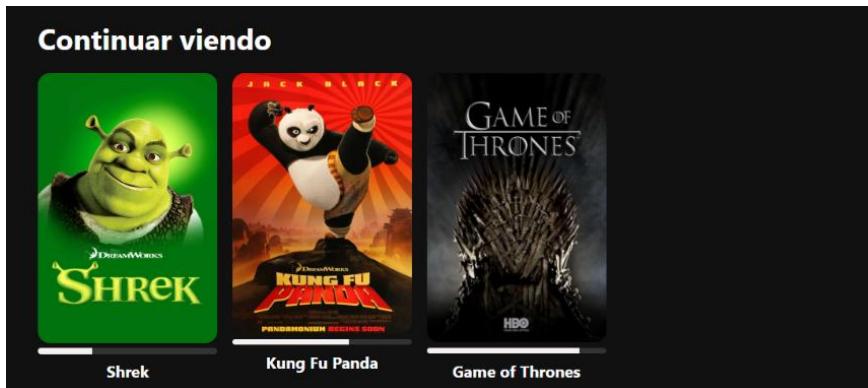
- Miniaturas numeradas: Cada tarjeta incluye un número grande (1 al 10) en una esquina, indicando su posición en el ranking.
- Diseño destacado: Las tarjetas tienen un estilo similar a las otras secciones, pero con mayor impacto visual.



## 5. Sección “Continuar viendo”

Permite al usuario retomar contenidos a medio ver:

- Miniaturas de contenido: Con imagen y título.
- Barra de progreso: Una franja visual indica el porcentaje ya visto del contenido.



# Librerías Utilizadas

## React Icons

- **Instalación:** npm install react-icons
- **Descripción:** Biblioteca que permite integrar fácilmente íconos populares en aplicaciones React.
- **Uso:** Íconos visuales en la barra de navegación (lupa, usuario, favoritos).

## Create React App

- **Descripción:** Herramienta oficial de React para crear proyectos con una configuración preestablecida.
- **Uso:** Inicialización del proyecto, empaquetado automático, hot reload.

## CSS puro (con estructura modular)

- **Descripción:** Estilos personalizados escritos manualmente, organizados por componente.
- **Uso:** Control total del diseño visual, estilos reutilizables, coherencia estética.

No se utilizó ninguna librería de diseño como Bootstrap o Material UI, para mantener el control completo sobre la apariencia y replicar de forma precisa la interfaz original de Max.

## **Conclusión**

El desarrollo de esta página principal inspirada en Max demuestra cómo es posible construir una interfaz moderna, funcional y visualmente atractiva, utilizando herramientas web como React y CSS puro, sin depender de frameworks externos de diseño.

El enfoque aplicado se centró en ofrecer al usuario una experiencia coherente con la plataforma original, priorizando la organización clara del contenido, la facilidad de navegación y el impacto visual. La implementación modular basada en Atomic Design permitió mantener una estructura ordenada, reutilizable y escalable.