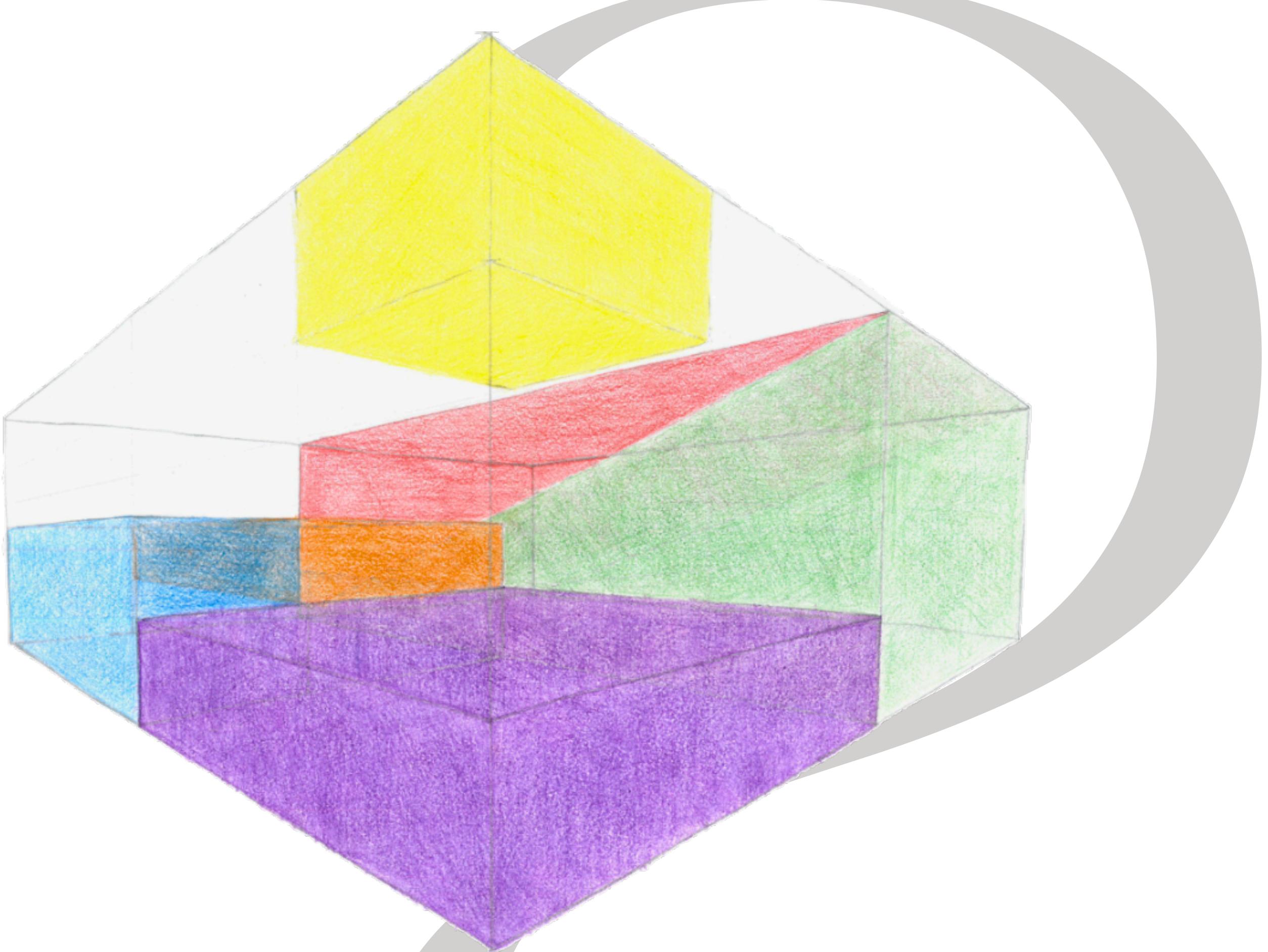




---

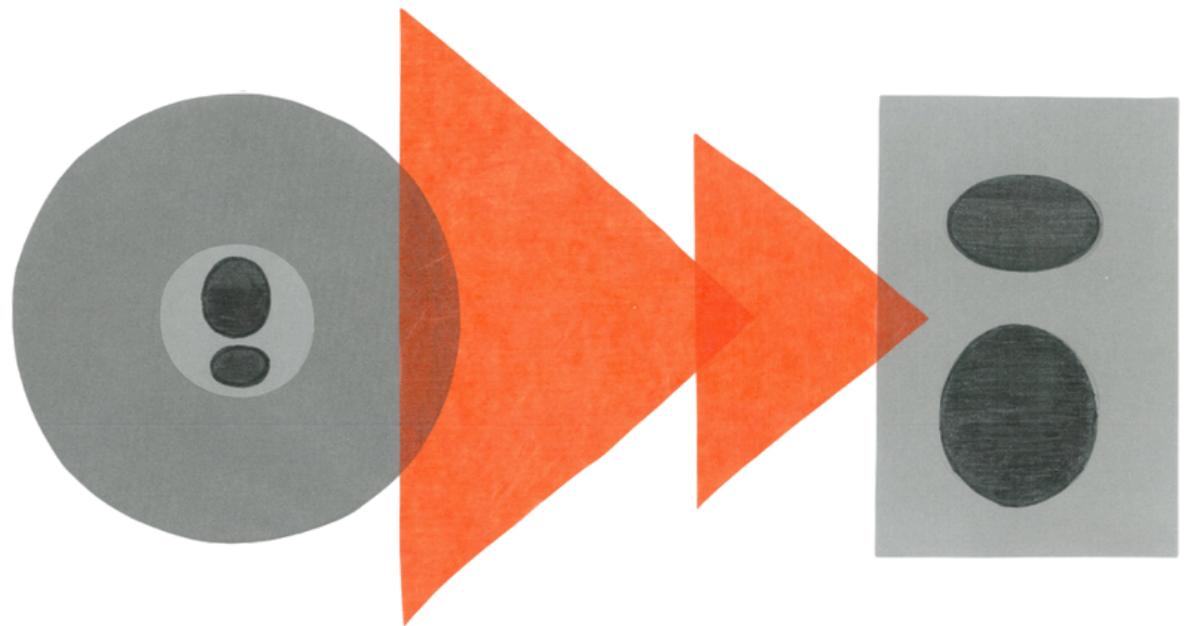
## Crtež po promatranju

Kompozicija nastala odabirom predmeta iz svakodnevne uporabe tehnikom viziranja.



## Prostorna kompozicija

Odnosi komplementarnih boja prikazani su veličinom i rasporedom pripadajućih geometrijskih tijela. Kompozicijom tih elemenata u perspektivi naglašeni su omjeri boja unutar komplementarnih parova.

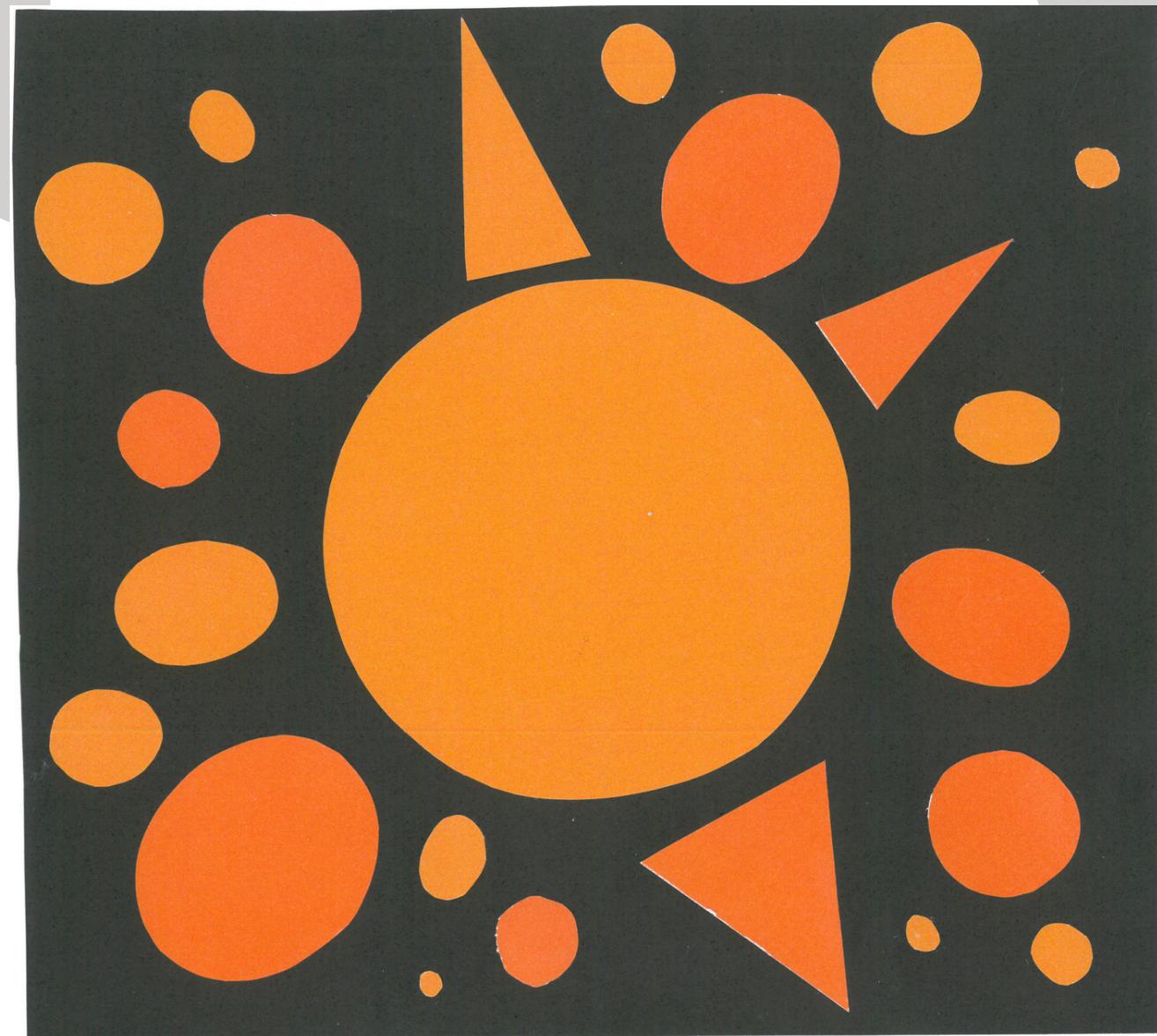


**Gledati** (koga,što, za koga ili čim) *nesvrš. <prez. -am>* imati pogled upravljen na koga ili što; promatrati



**Suncobran** *m* naprava za zaštitu od Sunca, slična kišobranu

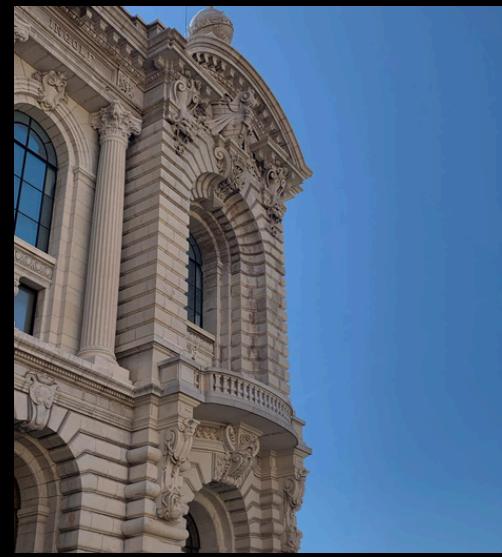
## Ilustracija pojmova



**Prljav** *prid. <odr. -i>* koji na sebi ima mrlja; **sin.** nečist, uprljan

Nasumičnim odabirom triju pojmljiva iz rječnika stvorene su ilustracije njihovih značenja pojednostavljenim likovnim izričajem, a u tehnički kolazima.

VRIJEME

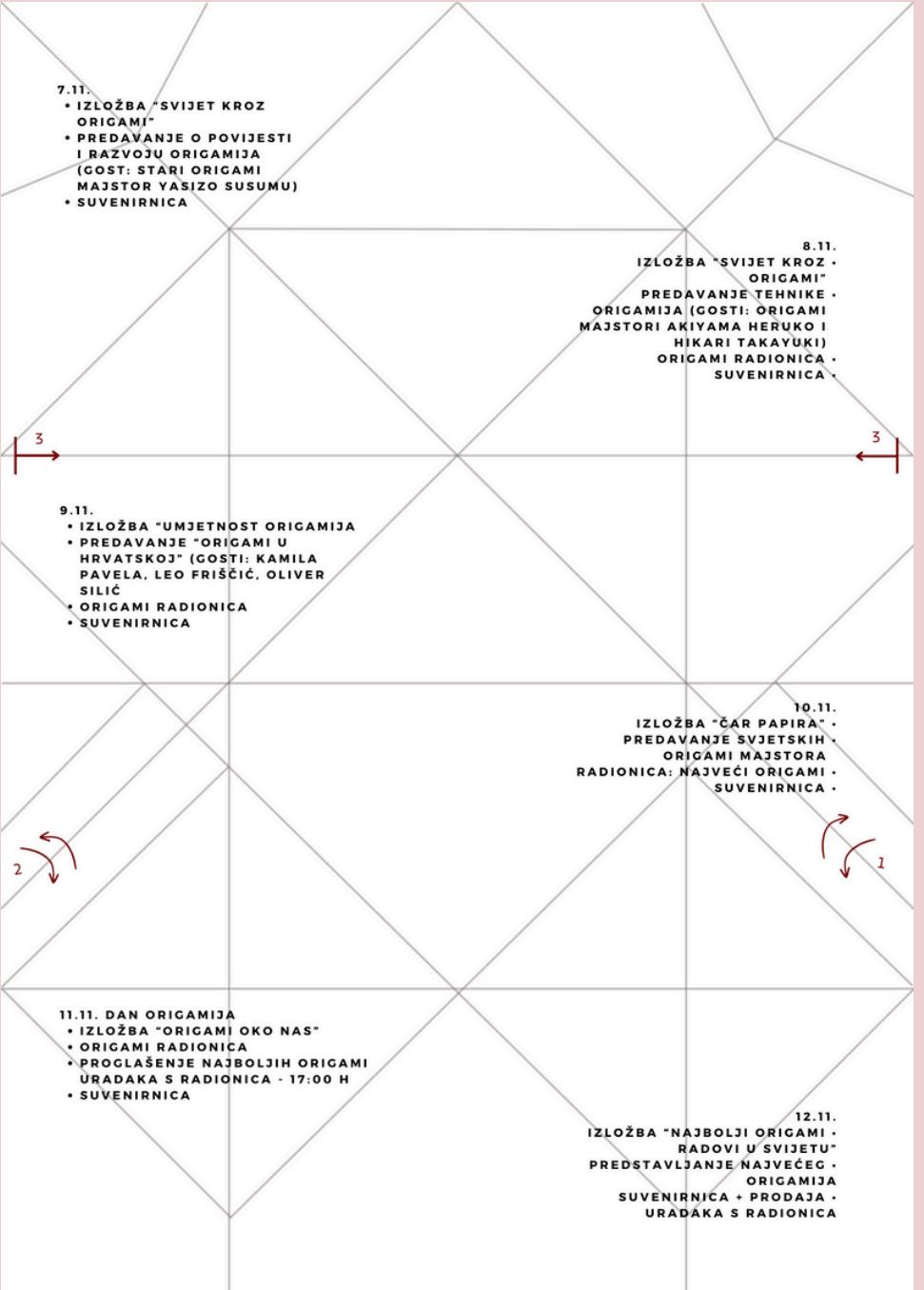


MATERIJALNOST



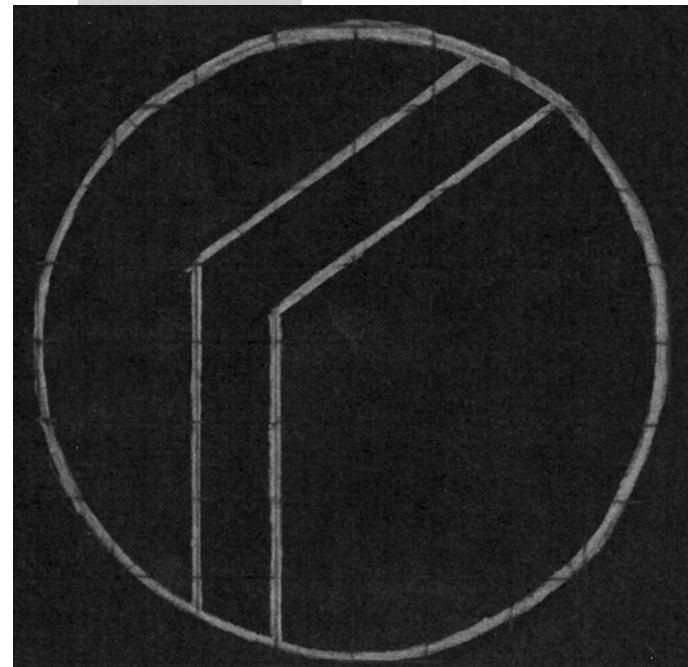
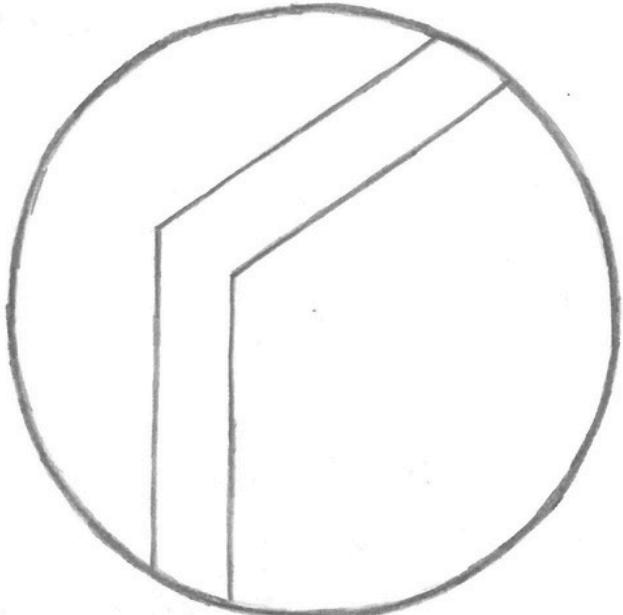
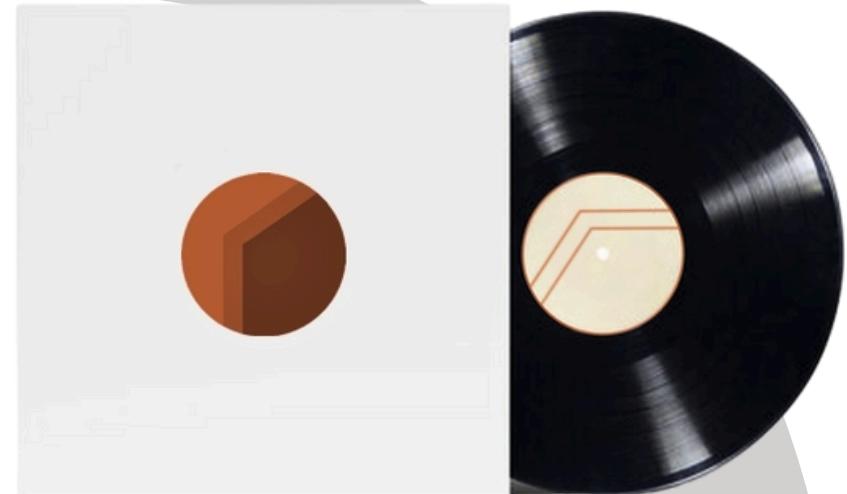
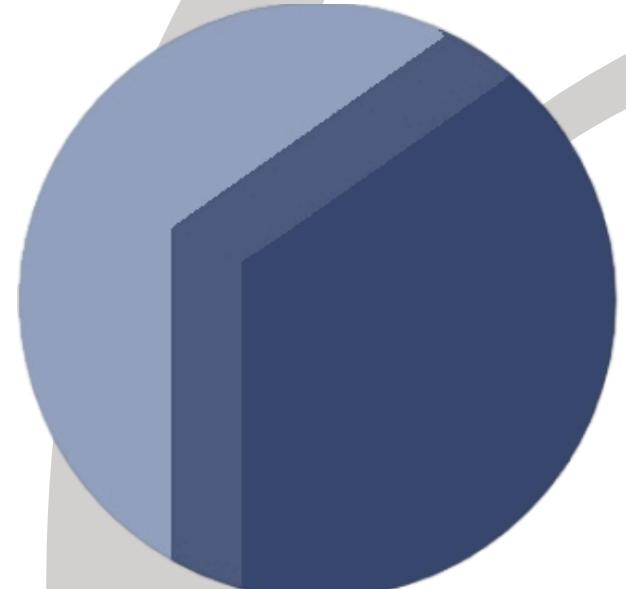
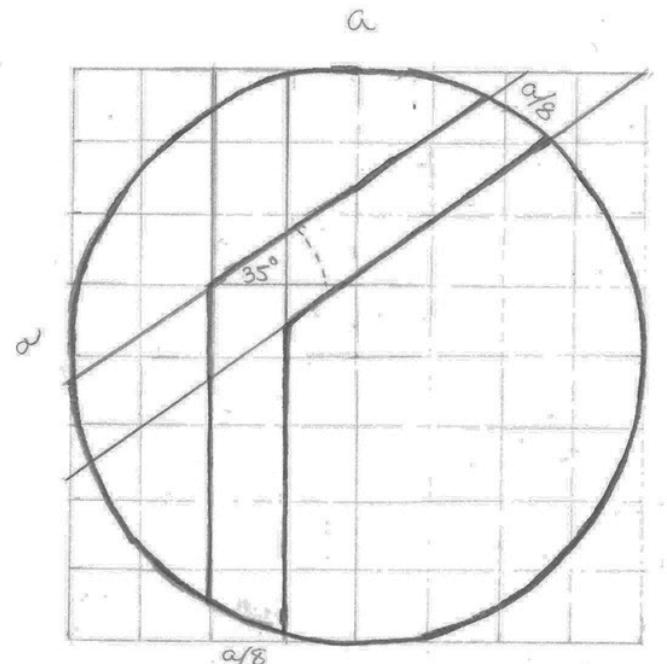
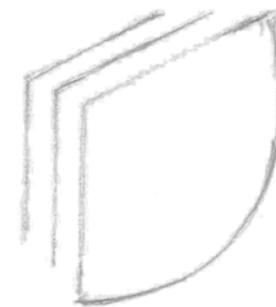
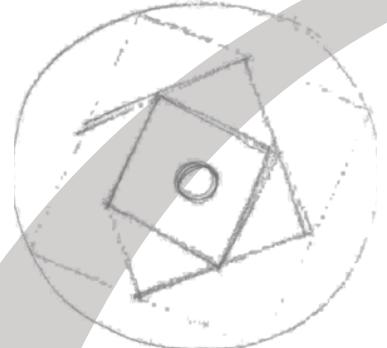
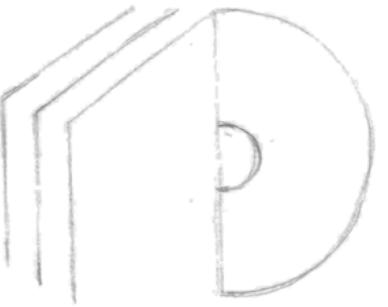
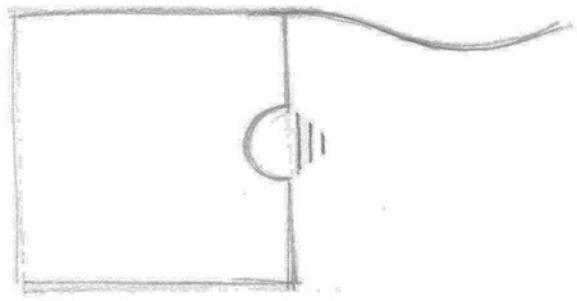
Foto-priča

Ova foto-priča je vizualni dijagram koji prikazuje odnose vremena, prostora, boje i materijalnosti (prirodnog/artificijelno).



## Dizajn promo materijala

Plakat za izmišljeni origami festival popraćen je dodacima programske knjižice i suvenira koji se dobije presavijanjem plakata dajući oblik osmišljene organizacije u svrhu događaja. Ovaj rad potiče interakciju između plakata i čovjeka.



## Opločenje

Dizajn vizualnog identiteta za izmišljeni brand audio opreme, vinila itd. inspiriran elementima gramofonske ploče i pripadajućeg omota.



## Glazbeni susret

Kompozicija prikazuje spoj elemenata hip-hopa (izražene teksture, oštri rubovi oblika, naglasak na tekstu i njegovom udjelu u glazbi) i R&B-a (glatke površine, zaobljene linije, fluidnost teksta uz melodiju). Zbog zajedničkih korijena, elementi su postavljeni tako da dolaze iz zajedničkog ishodišta, a razvijaju se u dva zasebna žanra.