

Facultad de Ingeniería y Ciencias Agropecuarias
Carrera de Ingeniería en Sonido y Acústica
EIA620 - Metodología de Titulación
Período 2018-1

A. Identificación

Número de sesiones:	32
Número total de horas de aprendizaje:	32 h clase + 48 h trabajo autónomo = 80 h.
Docente:	Luis Bravo Moncayo
Correo electrónico del docente:	luis.bravo@udla.edu.ec
Coordinador:	Christiam Garzón
Campus:	Granados
Pre-requisito: IES840	Co-requisito: N/A
Paralelo: 1 - 2	

B. Descripción del curso

Metodología de Titulación permite a los estudiantes del último semestre de la carrera la elaboración de los Planes de Titulación que son la base para el desarrollo del Trabajo de Titulación.

La materia es presencial con temática relacionada con el proceso de investigación científica, y existe amplia comunicación entre el profesor y los estudiantes a través del aula virtual de la UDLA, donde existe información referente al marco legal, los lineamientos para escoger los temas de acuerdo con los ejes de investigación, aprobación del tema por parte de la comisión de cada carrera, asignación de profesor guía y la presentación del anteproyecto para su aprobación e inscripción en titulación.

C. Resultados de aprendizaje (RdA) del curso

1. Desarrolla proyectos desde un enfoque generalista y con capacidad de gestión en todas sus fases, y ciñéndose a modelos de calidad vigentes.

D. Sistema y mecanismos de evaluación

De acuerdo al Modelo Educativo de la UDLA la evaluación busca evidenciar el logro de los resultados de aprendizaje institucionales, de cada carrera y de cada asignatura, a través de mecanismos de evaluación (MdE). Por lo tanto la evaluación debe ser continua, formativa y sumativa. La UDLA estipula la siguiente distribución porcentual para los reportes de evaluaciones previstas en cada semestre de acuerdo al calendario académico:

Reporte de progreso 1 25%

- **Tareas** - 10%: Se evaluará la comprensión del estudiante sobre el proceso de titulación
- **Selección del Tema** (Matriz)- 15%: Matriz de Selección

Reporte de progreso 2 25%

- **Talleres**- 10%: Antecedentes, Descripción del Problema, Justificación y Metodologías.

- **Anteproyecto** 15%: 1er borrador

Evaluación final 50%

- **Anteproyecto** 25%: Final
- **Anteproyecto** 25%: Exposición a la Comisión de Titulación

E. Asistencia

Al finalizar el curso habrá un examen de recuperación para los estudiantes que, habiendo cumplido con más del 80% de asistencia presencial a clases, deseen reemplazar la nota de un examen anterior (ningún otro tipo de evaluación). Este examen debe integrar todos los conocimientos estudiados durante el periodo académico, por lo que será de alta exigencia y el estudiante necesitará prepararse con rigurosidad. La nota de este examen reemplazará a la del examen que sustituye. Recordar que para rendir el EXAMEN DE RECUPERACIÓN, es requisito que el estudiante haya asistido por lo menos al 80% del total de las sesiones programadas de la materia. No se podrá sustituir la nota de un examen previo en el que el estudiante haya sido sancionado por una falta grave, como copia o deshonestidad académica.

F. Metodología del curso

El curso promoverá en el escenario de aprendizaje presencial la participación activa del estudiante, quien podrá exponer sus inquietudes, ideas y hallazgos tanto en las sesiones presenciales como también a través de los foros y espacios de aula virtual, componentes del escenario de aprendizaje virtual.

Las lecturas, reflexión e investigación, componentes del escenario de aprendizaje autónomo, son imprescindibles para que el estudiante desarrolle de manera integral los resultados de aprendizaje planteados.

Escenario de aprendizaje presencial.

Clases magistrales, en las que se desarrollan los fundamentos teóricos de la asignatura, a través de exposiciones, análisis de casos, evaluación de fuentes fijas y móviles de ruido.

Escenario de aprendizaje virtual.

Desarrollo de tareas (reportes, ejercicios, y presentaciones)

Lecturas de documentación relacionada con la materia. Exámenes de cátedra

Escenario de aprendizaje autónomo.

Lectura de documentación científica.

Desarrollo de informes de evaluación de fuentes de ruido

Propuestas de medidas de gestión de ruido ambiental

G. Planificación alineada a los RdA

Planificación	Fechas	RdA 1
Unidad 1 Proceso de Titulación	Semanas 1-3	
Lecturas		

Reglamento de titulación	Semana 1	x
Gestores de referencias	Semana 2	x
Actividades		
Creación de perfil de gestores de referencias	Semana 2	x
Creación de alertas de búsqueda de bibliografía científica	Semana 2	x
Capacitación bibliotecas virtuales	Semana 3	x
Unidad 2 Definición del tema de investigación	Semanas 4 - 6	
Lecturas		
Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de Investigación. México D.F.: McGraw Hill. Capítulo 3. (pp 34 – 47)	Semana 4	X
Actividades		
Elaboración de matriz de selección de tema	Semana 5	X
Evaluaciones		
Matriz bibliográfica de selección de tema	Semana 6	X
Unidad 3 Componentes del Plan de Titulación	Semanas 7 - 16	
Lecturas		
Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de Investigación. México D.F.: McGraw Hill. Capítulo 4. (pp 50 – 75)	Semana 7	X
Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). Metodología de Investigación. México D.F.: McGraw Hill. Capítulo 5. (pp 76 – 88)	Semana 9	x
Evaluaciones		
Avance anteproyecto	Semana 10	X
Entrega anteproyecto	Semana 15	X
Presentación anteproyecto	Semana 16	X

H. Normas y procedimientos para el aula

Rigen los derechos y obligaciones del estudiante, los cuales constan en el Reglamento General de Estudiantes, disponible en:

http://www.udla.edu.ec/wp-content/uploads/2016/06/R_General-de-estudiantes.v2.pdf

Se registrará la asistencia de todo estudiante que esté presente de inicio a fin de la clase; si un estudiante llega pasados 10 minutos de iniciada la clase o se retira antes de que finalice, se lo registrará como ausente.

El uso de cualquier dispositivo electrónico se aceptará en la clase solo para fines académicos. El uso para fines no académicos equivaldrá a una inasistencia.

Se aceptará la entrega de trabajos fuera de plazo únicamente cuando se compruebe que fue por causa de fuerza mayor.

I. Referencias

- American Psychological Association (2010). *Manual de Publicaciones*. Washington, USA: Editorial El Manual Moderno
- Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, P. (2010). *Metodología de Investigación*. México D.F.: McGraw Hill.

Perfil del docente

Luis Bravo Moncayo. Doctor en Ingeniería Acústica por la Universidad Politécnica de Madrid, con investigación en valoración económica de ruido de tráfico utilizando redes neuronales artificiales. Maestría en Administración de Empresas con mención en Marketing por la Universidad de las Américas; Ingeniero Acústico por la Universidad Austral de Chile. Experiencia en el campo de ingeniería acústica, y gestión académica y docente. Líneas de investigación y/o publicaciones: Acústica Ambiental, Valoración económica del ruido ambiental.

Puede acceder a su portafolio completo en LiveText, en el siguiente link:

<https://www.vialivetext.com/showcases?title=UG9ydGFmb2xpbyUyMFByb2Zlc2lvbmFs#/show/583c3f1cf31ea7577500015b>

Horario de atención al estudiante: Lunes, Martes y Jueves de 15:40–16:40

Horario de tutoría: Lunes, Martes: de 10:15 – 11:15, y Jueves de 09:10 – 10:10