



Facultad de Ingeniería y Ciencias Agropecuarias
Ingeniería en Sonido y Acústica
Código del curso IES840 y Nombre de Asignatura Proyectos de acústica
Período 2018-1

A. Identificación

Número de sesiones: 48

Número total de horas de aprendizaje: 120= 48 presenciales +78 trabajo autónomo

Docente: María Bertomeu

Correo electrónico del docente: maria.bertomeu@udla.edu.ec

Coordinador: Christiam Santiago Garzón Pico

Campus: Granados

Pre-requisito: FIC650

Co-requisito: N/A

Paralelo: 1

B. Descripción del curso

En esta asignatura, el alumno se familiarizará con la gestión global de proyectos, y se facilitarán las herramientas básicas para realizar con éxito toda la cadena de acciones que comporta un proyecto. Siempre dentro de unos estándares reconocidos a nivel internacional y enfocados dentro del marco de la acústica.

C. Resultados de aprendizaje (RdA) del curso

1. Define los conceptos sobre proyectos en base a su marco legislativo
2. Evalúa todas las fases que forman un proyecto.
3. Decide la gestión necesaria para la realización de un proyecto

D. Sistema y mecanismos de evaluación

De acuerdo al Modelo Educativo de la UDLA la evaluación busca evidenciar el logro de los resultados de aprendizaje institucionales, de cada carrera y de cada asignatura, a través de mecanismos de evaluación (MdE). Por lo tanto la evaluación debe ser continua, formativa y sumativa. La UDLA estipula la siguiente distribución porcentual para los reportes de evaluaciones previstas en cada semestre de acuerdo al calendario académico:

Progreso 1: 25%

1.- Participación

Talleres colaborativos	1.25%
Exposiciones	2.5%

2.- Tareas Autónomas

Anteproyecto investigación	8.75%
Investigación estado del arte	2.5%

3.- Evaluación

1. Prueba teórica	10%
2. Avance de proyectos	2.5%

Progreso 2: 35%**1.- Participación**

Resolución de ejercicios	1.75%
Exposición	3.5%

2. - Tareas autónomas

Instrucción técnica	7%
SDP	8.75%

3.- Evaluación

Prueba teórica	9.8%
Prueba resolución de ejercicios	4.2%

Progreso 3: 40%**1.- Participación**

Taller MS Project	6%
Exposiciones	2%

2.- Tareas autónomas

Análisis de necesidad	8%
Informe planificación	12%

3.- Evaluación

Prueba	12%
--------	-----

E. Asistencia

Al finalizar el curso habrá un examen de recuperación para los estudiantes que, habiendo cumplido con más del 80% de asistencia presencial a clases, deseen reemplazar la nota de un examen anterior (ningún otro tipo de evaluación). Este examen debe integrar todos los conocimientos estudiados durante el periodo académico, por lo que será de alta exigencia y el estudiante necesitará prepararse con rigurosidad. La nota de este examen reemplazará a la del examen que sustituye. Recordar que para rendir el EXAMEN DE RECUPERACIÓN, es requisito que el estudiante haya asistido por lo menos al 80% del total de las sesiones programadas de la materia.

F. Metodología del curso

El escenario presencial contará con clases magistrales, en las clases también se realizarán ejercicios prácticos y debates sobre casos reales. Cuando sea pertinente se harán lecturas técnicas y visionado de imágenes y vídeos relacionados con el tema.

Además se hará hincapié en trabajo en equipo con exposiciones para reforzar la expresión oral específica.

El trabajo virtual consistirá en un complemento al trabajo autónomo, donde el docente ayudará con lecturas y vídeos relacionados con la materia. También será la plataforma para entrega de tareas, siempre con la rúbrica disponible.

El trabajo autónomo está orientado al desarrollo de las capacidades profesionales y académicas del estudiante. En el cual se espera dedicación y pensamiento crítico siguiendo las directrices de la rúbrica. Serán trabajos individuales y/o en grupo que conlleven investigación y/o diseños propios.

G. Planificación alineada a los RdA

Planificación	Fechas	RdA 1	RdA 2	RdA 3
Unidad 1 Teoría de proyectos	Semanas 1	x		
Lecturas				
<i>UNE 157001:2002: Criterios generales para la elaboración de proyectos.</i> (2002). Madrid: AENOR.		x		
Actividades				
Anteproyecto investigación				
Investigación estado del arte		X		
Evaluaciones				
Prueba teórica		x		
Avance de proyectos		x		
Unidad 2 Enfoque práctico de proyectos	Semana 7			
Lecturas				
<i>Gestión de la calidad en laboratorios (UNE-EN/IEC ISO 17025-junio 2005).</i> (2006). Madrid: Fundación para el Fomento de la Innovación Industrial.			x	
Actividades				
Instrucción técnica			x	
SDP				
Evaluaciones				
Prueba resolución de ejercicios			x	
Prueba teórica			x	
Unidad 3 Conceptos básicos de la gestión de proyectos	Semana 11		x	
Lecturas				
Actividades				
Análisis de necesidad				x
Informe de planificación				x
Evaluaciones				
Unidad 4 Estándares en la gestión de proyectos	Semana 16			x
Lecturas				
Actividades				

Evaluaciones				
Prueba teórica				x

H. Normas y procedimientos para el aula

Rigen los derechos y obligaciones del estudiante, los cuales constan en el Reglamento General de Estudiantes, disponible en http://www.udla.edu.ec/wp-content/uploads/2016/06/R_General-de-estudiantes.v2.pdf

I. Referencias

1. Principales.

- Ajenjo, A. D. (2005). *Dirección y gestión de proyectos: Un enfoque práctico*. Ra-ma.
- A guide to the project management body of knowledge (PMBOK guide). (2000). Newtown Square, PA: Project Management Institute.
- Drudis, A. (2002). *Gestión de proyectos: Cómo planificarlos, organizarlos y dirigirlos*. Gestión 2000.

2. Complementarias.

- David, F. R. (2013). *Conceptos de administración estratégica*. México: Pearson Educación.
- Sabino, C. A. (2000). *Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos*. Santafé de Bogotá: Panamericana.
- McCarthy, E. J., Perreault, W. D., María, R. S., & Carmen, F. D. (2001). *Marketing: Un enfoque global*. México: Irwin-McGraw-Hill.
- Razo, C. M. (2015). *Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis*. México, D.F.: Pearson Educación.
- UNE 157001:2002: *Criterios generales para la elaboración de proyectos*. (2002). Madrid: AENOR.
- Gestión de la calidad en laboratorios (UNE-EN/IEC ISO 17025-junio 2005)*. (2006). Madrid: Fundación para el Fomento de la Innovación Industrial.
- Bermeo, G. E. (2011). *Diseño de proyectos*. Quito, Ecuador: Ed. IAEN.
- Urbina, G. B. (2013). *Evaluación de proyectos*. México: McGraw-Hill.

J. Perfil del docente

Nombre de docente: **María Bertomeu Rodríguez**

Maestría en Gestión y Evaluación de la Contaminación Acústica (Universidad de Cádiz)

Ingeniería técnica de telecomunicaciones, especialidad en Imagen y Sonido, intensificación Acústica (Universidad Politécnica de Valencia)

Puede acceder a su portafolio completo en LiveText, en el siguiente link:
<https://goo.gl/dgZJch>