

Facultad de Ingeniería y Ciencias Agropecuarias
Ingeniería en Sonido y Acústica
IES840-1 / Proyectos de Acústica
Período 2017-2

1. Identificación

Número de sesiones: 48

Número total de horas de aprendizaje: 120= 48 presenciales +78 trabajo autónomo

Créditos – malla actual: 4.5

Profesor: María Bertomeu Rodríguez

Correo electrónico del docente (Udlanet): m.bertomeu@udlanet.ec

Coordinador: Christiam Santiago Garzón Pico

Campus: Granados

Pre-requisito: FIC650

Co-requisito:

Paralelo: 1

Tipo de asignatura:

Optativa	
Obligatoria	X
Práctica	

Organización curricular:

Unidad 1: Formación Básica	
Unidad 2: Formación Profesional	X
Unidad 3: Titulación	

Campo de formación:

Campo de formación				
Fundamentos teóricos	Praxis profesional	Epistemología y metodología de la investigación	Integración de saberes, contextos y cultura	Comunicación y lenguajes
	X			

2. Descripción del curso

En esta asignatura, el alumno se familiarizará con la gestión global de proyectos, y se facilitarán las herramientas básicas para realizar con éxito toda la cadena de acciones que comporta un proyecto. Siempre dentro de unos estándares reconocidos a nivel internacional y enfocados dentro del marco de la acústica.

3. Objetivo del curso

Aplicar las herramientas teóricas y prácticas aprendidas, para la capacitación en la realización de proyectos de interés acústico de forma eficiente y eficaz.

4. Resultados de aprendizaje deseados al finalizar el curso

Resultados de aprendizaje (RdA)	RdA perfil de egreso de carrera	Nivel de desarrollo (carrera)
1. Define los conceptos sobre proyectos en base a su marco legislativo 2. Evalúa todas las fases que forman un proyecto. 3. Decide la gestión necesaria para la realización de un proyecto	RDA8: Gestiona con autonomía la consultoría de proyectos de ingeniería acústica.	Inicial () Medio (X) 1 Final (X) 2, 3

5. Sistema de evaluación

De acuerdo al Modelo Educativo de la UDLA la evaluación busca evidenciar el logro de los resultados de aprendizaje (RdA) enunciados en cada carrera y asignatura, a través de mecanismos de evaluación (MdE). Por lo tanto la evaluación debe ser continua, formativa y sumativa. La UDLA estipula la siguiente distribución porcentual para los reportes de evaluaciones previstas en cada semestre de acuerdo al calendario académico:

Reporte de progreso 1 35%
 Sub componentes

Reporte de progreso 2 35%
 Sub componentes

Evaluación final 30%
 Sub componentes (si los hubiese)

Al finalizar el curso habrá un examen de recuperación para los estudiantes que, habiendo cumplido con más del 80% de asistencia presencial a clases, deseen reemplazar la nota de un examen anterior (ningún otro tipo de evaluación). Este examen debe integrar todos los conocimientos estudiados durante el periodo académico, por lo que será de alta exigencia y el estudiante necesitará prepararse con rigurosidad. La nota de este examen reemplazará a la del examen que sustituye. Recordar que para rendir el EXAMEN DE RECUPERACIÓN, es requisito que el estudiante haya asistido por lo menos al 80% del total de las sesiones programadas de la materia. No se podrá sustituir la nota de un examen previo en el que el estudiante haya sido sancionado por una falta grave, como copia o deshonestidad académica.

6. Metodología del curso y de mecanismos de evaluación.

Las metodologías y mecanismos de evaluación deben explicarse en los siguientes escenarios de aprendizaje:

6.1. Escenario de aprendizaje presencial.

El escenario presencial contará con clases magistrales, en las clases también se realizarán ejercicios prácticos y debates sobre casos reales. Cuando sea pertinente se harán lecturas y visionado de imágenes y vídeos relacionados con el tema.

Además se hará hincapié en trabajo en equipo con exposiciones para reforzar la expresión oral específica.

6.2 Escenario de aprendizaje virtual.

El trabajo virtual consistirá en un complemento al trabajo autónomo, donde el docente ayudará con lecturas y vídeos relacionados con la materia. También será la plataforma para entrega de tareas, siempre con la rúbrica disponible.

6.3 Escenario de aprendizaje autónomo.

El trabajo autónomo está orientado al desarrollo de las capacidades profesionales y académicas del estudiante. En el cual se espera dedicación y pensamiento crítico siguiendo las directrices de la rúbrica. Serán trabajos individuales y/o en grupo que conlleven investigación y/o diseños propios.

	Porcentaje (%)	Puntuación
Trabajo	22.75	6.5
Examen	12.25	3.5
PROGRESO 1	35	10

	Porcentaje (%)	Puntuación
Trabajo	22.75	6.5
Examen	12.25	3.5
PROGRESO 2	35	10

	Porcentaje (%)	Puntuación
Trabajo	20	6.67
Examen	10	3.33
EVALUACIÓN FINAL	30	10

**Si se solicitan ejercicios entregables en clase, valdrá un máximo de un 5% cada uno de ellos.*

7. Temas y subtemas del curso

RdA	Temas	Subtemas
1. Define de los conceptos sobre proyectos y su marco legislativo.	1. Teoría de proyectos	1.1 Conceptos básicos 1.1.1 Cómo redactar un anteproyecto. 1.2 El proyecto como sistema. 1.3 Documentación del proyecto. 1.4 Protagonistas en la ejecución de los proyectos. 1.5 Alternativas en la ejecución y contratación de los proyectos.

		1.6 Marco legislativo ecuatoriano.
2. Evalúa de todas las fases de un proyecto	2. Enfoque práctico de proyectos	2.1 Introducción 2.2 Fases del proyecto 2.3 El proyecto en la empresa. 2.4 Dirección de proyectos. 2.5 Asociacionismo
2. Evalúa de todas las fases de un proyecto	3. Conceptos básicos de la gestión de proyectos	3.1 Análisis de la necesidad 3.2 Estudio de viabilidad. 3.3 Planteamiento del proyecto. 3.4 Planificación del proyecto. 3.5 Ejecución y control.
3. Decide la gestión necesaria para la realización de un proyecto	4. Estándares en la gestión de proyectos	4.1 Distintos estándares internacionales. 4.2 Gestión según PMBOK

8. Planificación secuencial del curso

Semana 1-7					
RdA	Tema	Sub tema	Actividad/ estrategia de clase	Tarea/ trabajo autónomo	MdE/Producto/ fecha de entrega
1. Define de los conceptos sobre proyectos y su marco legislativo	1. Teoría de proyectos	1.1. Conceptos básicos 1.2. El proyecto como sistema 1.3. Documentación de un proyecto 1.4. Protagonistas en la ejecución de los proyectos 1.5. Alternativas en la ejecución y contratación de proyectos. 1.6 Tipos de proyectos	(1) Clases magistrales con soporte audiovisual. (1) Debate sobre distintos tipos de proyectos (1) Coloquio sobre normativa (1)Exposición trabajo (1) Taller de objetivos y redacción de anteproyectos. (1) Taller de expresión.	(3) Lectura de las normas ISO 157001 sobre proyectos (3) Anteproyecto	Exposición de un anteproyecto.

Semana 7-10					
# RdA	Tema	Sub tema	Actividad/ estrategia de clase	Tarea/ trabajo autónomo	MdE/Producto/ fecha de entrega
2. Evalúa de todas las fases de un proyecto	2. Estándares de la gestión de proyectos	2.1 Introducción 2.2 Fases del proyecto 2.3 El proyecto en la empresa 2.4 Dirección de proyectos 2.5 Asociacionismo	(1) Clases magistrales (1)Talleres relacionados con los subtemas a tratar (1)Exposición trabajo (2)Lecturas	(3)Solicitud de propuesta (2)Matriz de riesgo	Trabajo sobre solicitud de propuesta y propuesta.

Semana 11-16					
# RdA	Tema	Sub tema	Actividad/ metodología/clase	Tarea/ trabajo autónomo	MdE/Producto/ fecha de entrega
2. Evalúa de todas las fases de un proyecto	3.Conceptos básicos de la gestión de proyectos	3.1 Análisis de necesidad 3.2 Estudio de viabilidad 3.3 Planteamiento del proyecto 3.4 Planificación del proyecto 3.5 Ejecución y control	(1)Clases magistrales (1)Resolución ejercicios (1)Exposición trabajo (1) Taller análisis de la necesidad (1)Taller Microsoft Project	(3) Solicitudes de propuesta (3)Estudio de mercado (2)Encuesta para el análisis de la necesidad	Realizar una propuesta en respuesta a una solicitud de propuesta pública.

Semana 16					
# RdA	Tema	Sub tema	Actividad/ metodología/clase	Tarea/ trabajo autónomo	MdE/Producto/ fecha de entrega
3. Decide la gestión necesaria para la realización de un proyecto	4. Estándares en la gestión de proyectos	4.1 Distintos estándares internacionales. 4.2 Gestión según PMBOK recinto paralelepípedo	(1) Clases magistrales (2) Exposición trabajo final	(3)Gestión integral de un proyecto	Gestión de un proyecto definido.

9. Normas y procedimientos para el aula

- No se permite la entrada pasados 10 minutos del inicio de la clase.

- Para utilizar los servicios básicos o tener la necesidad de salir un momento de clase no es necesario pedir permiso
- En caso de encontrar ayudas memorias en los progresos, el estudiante, se calificará con 0 la evaluación
- El docente no tiene la potestad de justificar ninguna falta de alumnos. La universidad permite tener un cierto número de faltas por parte del estudiante que deberán ser usadas para emergencias (enfermedades, calamidad domésticas) y salidas de campo

10. Referencias bibliográficas

10.1. Principales.

- Project Management Institute. (2000) Una guía a los Fundamentos de la Dirección de Proyectos. PMBOX Guide
- Enríquez B., Guillermo (2013) Diseño de proyectos
- Baca Urbina, Gabriela (2013) Evaluación de proyectos.

10.2. Referencias complementarias.

- David, Fred R. (2007) Conceptos de administración Estratégica. EEUU Prentice Hall.
- Sabino, Carlos A. (1998) Cómo hacer una tesis y elaborar todo tipo de escritos.
- McCarthy, E. Jerome y Perreault, William D. Jr. (2008) Marketing. Un enfoque global. EEUU McGraw-Hill
- Muñoz Razo, Carlos (2011) Cómo elaborar y asesorar una investigación de tesis.
- Teoría de proyectos. Web de docentes de sistemas de telecomunicación. Recuperado 20 de Septiembre 2014. http://tsc.unex.es/~tabo/PY/PY_tema2_2h.pdf

11. Perfil del docente

Nombre de docente: **María Bertomeu Rodríguez**

Maestría en Gestión y Evaluación de la Contaminación Acústica (Universidad de Cádiz)

Ingeniería técnica de telecomunicaciones, especialidad en Imagen y Sonido, intensificación Acústica (Universidad Politécnica de Valencia)

Contacto: **m.bertomeu@udlanet.ec**

Teléfono: +593 (2) 398 1000 Ext: 2016