

**FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS AGROPECUARIAS
INGENIERÍA AGROINDUSTRIAL Y DE ALIMENTOS**

EIP990/SEMINARIO

Período 2016-2

1. Identificación

Profesor: Paola Carrillo, M.Sc.

Correo electrónico del docente (Udlanet): e.carrillo@udlanet.ec

Número de sesiones: 16

Número de horas: 120

Créditos: 3

Coordinador: Ing. Raquel Meléndez MSc.

Campus: Queri

Pre-requisito: N/A

Co-requisito:

Paralelos: 1

Tipo de asignatura:

Optativa	
Obligatoria	X
Práctica	

Organización curricular:

Unidad 1: Formación Básica	
Unidad 2: Formación Profesional	X
Unidad 3: Titulación	

Campo de formación:

Campo de formación				
Fundamentos teóricos	Praxis profesional	Epistemología y metodología de la investigación	Integración de saberes, contextos y cultura	Comunicación y lenguajes
		X		

2. Descripción del curso

A lo largo del semestre, los estudiantes estarán expuestos a actividades que fomenten la búsqueda de información, la discusión de ella, el pensamiento crítico ante la información presentada y así como también a la transmisión de esa información en situaciones simuladas de foros académicos y sociales.

3. Objetivo del curso

El curso tiene el propósito de promover en los estudiantes las habilidades de autoaprendizaje y transmisión de su conocimiento, como fundamentos para la resolución de problemas y el desempeño profesional en las cadenas agroindustriales. El curso abordará temas de interés para el consumidor y la

industria fomentando la búsqueda adecuada de información y la comunicación clara y precisa con los actores del sector agroindustrial.

4. Resultados de aprendizaje deseados al finalizar el curso

Resultados de aprendizaje (RdA)	RdA perfil de egreso de carrera	Nivel de desarrollo (carrera)
Selecciona información actual y relevante para su disciplina, que complementa sus conocimientos y su aprendizaje.	7. Realiza con rigor científico, investigaciones básicas y aplicadas de desarrollo de productos y sus procesos tanto a nivel alimentario como alimentario para la generación de negocios.	Inicial () Medio (X) Final ()
Interpreta los conocimientos e información de su ámbito profesional para transmitirla de manera sencilla y práctica.		Inicial () Medio (X) Final ()

5. Sistema de evaluación

De acuerdo con el Modelo Educativo de la UDLA, la evaluación busca evidenciar el logro de los resultados de aprendizaje (RdA) enunciados en cada carrera y asignatura, a través de mecanismos de evaluación (MdE). La evaluación es continua, formativa y sumativa. Cada reporte de Progreso (1 y 2 respectivamente) contempla diversos MdE, como: Análisis de casos, pruebas cortas, foros de discusión, debates, tareas, trabajos grupales, presentaciones orales individuales, preparación de paneles de expertos, entre otros. Se utilizará la rúbrica respectiva para cada evaluación que será entregada al estudiante previamente para que tenga claras indicaciones de cómo va a ser evaluado. La evaluación final incluye la preparación de un evento de extensión universitaria a estudiantes de años inferiores. La UDLA estipula la siguiente distribución porcentual para los reportes de evaluaciones previstas en cada semestre de acuerdo con el calendario académico.

(El porcentaje detallado esta tomado en un 100% que representaría los 10 puntos totales del semestre, en tanto que la puntuación se reportara sobre un total de 10 puntos)

	Porcentaje (%)	Puntuación
Participación en foros, debates y tareas	20	5.7
Evaluación oral	15	4.3
PROGRESO 1	35	10

	Porcentaje (%)	Puntuación
Participación en foros, debates y tareas	20	5.7
Evaluación oral	15	4.3
PROGRESO 2	35	10

	Porcentaje (%)	Puntuación
Tareas preparativas del evento	10	6.6
Evento final de extensión	20	3.4
EVALUACION FINAL	30	10

Asistencia: A pesar de que la asistencia no tiene una nota cuantitativa, es obligatorio tomar asistencia en cada sesión de clase. Esta asignatura no se evaluará con exámenes en cada progreso, aunque se realizarán pruebas cortas, sin opción a recuperar la nota en el examen de recuperación. Por esa razón, es importante que el estudiante esté claro que el examen complejo y acumulativo **no** se realizará en esta asignatura.

6. Metodología del curso y de mecanismos de evaluación

La metodología del curso está enfocada a la aplicación de pensamiento crítico y de las habilidades de búsqueda de información técnica, para poder transmitirla en foros académicos y sociales. Por esta razón el estudiante deberá participar en foros, debates y realizar ensayos que argumenten su criterio sobre las temáticas actuales de la agroindustria. La participación en el aula será evaluada con rúbrica y el estudiante deberá asistir a clase para obtener esa calificación. Todos los trabajos y tareas deberán entregarse en la plataforma virtual Moodle en el aula destinada para ello, en la misma aula estará publicada la rúbrica con la cual se calificarán las tareas. Cada progreso será evaluado con esos debates, participación, pruebas cortas y otras actividades, que equivalen al 20% de la nota de cada progreso. La evaluación de los dos resultados de aprendizaje, se realizará en las semanas 6, 12 y 16. El proyecto final de la clase es el trabajo más importante y costará el 20% del progreso final. La evaluación consistirá en verificar que el estudiante puede planificar un evento en donde la información, y el aprendizaje obtenido durante el semestre se puedan transmitir a compañeros de niveles inferiores y a sus profesores.

Las metodologías y mecanismos de evaluación deben explicarse en los siguientes escenarios de aprendizaje:

6.1. Escenario de aprendizaje presencial.

El aprendizaje presencial se realizará en el aula asignada y en la biblioteca de la universidad. Se utilizarán metodologías participativas y de trabajo colaborativo para la integración de los conocimientos para la posterior comunicación de los mismos.

6.2. Escenario de aprendizaje virtual.

El aprendizaje virtual, se realizará en parte como trabajo autónomo, en revisión de videos, lecturas y casos en el aula virtual o en la búsqueda de información en bases de datos especializadas para el área de agroindustria.

6.3. Escenario de aprendizaje autónomo.

La mayor parte del trabajo autónomo que realizará el estudiante será la búsqueda de información científica, académica, de difusión o institucional de temas actuales y de interés general, que generen discusiones y debates para su comprensión.

7. Temas y subtemas del curso

RdA	Temas	Subtemas
Selecciona información actual y relevante para su disciplina, que complementa sus conocimientos y su aprendizaje.	Obtención de información actual y relevante.	1. Búsqueda de información en bases de datos, revistas técnicas y publicaciones periódicas.
		2. Clasificación de la información.
		3. Planteamiento de criterios en base a información obtenida.
	Obtención de información cualitativa y facilitación de grupos.	4. Investigación cualitativa
		5. Grupos focales
		6. Técnicas de Metaplan
	Síntesis, interpretación y uso de la información agroindustrial.	7. Resolución de problemas
		8. Análisis de casos
Interpreta los conocimientos e información de su ámbito profesional para transmitirla de manera sencilla y práctica.	Organización de la información científica y práctica.	9. Ensayos científicos
		10. Notas de divulgación
		11. Infografías
	Presentación de información y datos.	12. Uso de herramientas gráficas
		13. Presentaciones orales

8. Planificación secuencial del curso

Semanas 1 - 13					
RdA	Tema	Sub tema	Actividad/ metodología/clase	Tarea/ trabajo autónomo	MdE/Producto/ fecha de entrega
Selecciona información actual y relevante para su disciplina, que complementa sus conocimientos y su aprendizaje	Obtención de información actual y relevante.	Búsqueda de información en bases de datos, revistas técnicas y publicaciones periódicas.	Introducción al curso, presentación de sílabo y de metodologías de clase y evaluación. Taller diagnóstico de búsqueda de información y temas destacados (1).	Búsqueda virtual de información: Los estudiantes deberán buscar información general sobre un tema en específico que el grupo quisiera ahondar. En el aula virtual deberán realizar una lista de la información encontrada y los hipervínculos a ella.	Lista de referencias bibliográficas que se calificarán con rúbrica que mida la cantidad y calidad de la información referente a un tema escogido por los estudiantes: Fecha de entrega: Semana 2.
			Trabajo en grupo para búsqueda de información sobre los temas establecidos en el taller diagnóstico. La actividad se realizará en la biblioteca de la Udla (1).	De la información encontrada, los estudiantes deberán clasificarla dependiendo de la fuente y clasificándola para verificarla la siguiente clase. Se deberá realizar la lectura general sobre el tema escogido.(2)	
		Clasificación de la información.	Taller para clasificación de la información encontrada en la biblioteca y otras fuentes (1). Al final de la clase deberán presentar la información a sus compañeros, para discutir su clasificación.	Los estudiantes deberán llevar consigo la información de otro grupo de estudiantes, para calificarla. La calificación será en grupo, según la rúbrica que se proporcionará para el caso.	Evaluación por pares de la información clasificada por el grupo con rúbrica proporcionada por la profesora. Fecha de entrega: Semana 4.
		Planteamiento de criterios en base a información obtenida.	Panel con expertos en los temas planteados al inicio de la clase. Sesión de preguntas y respuestas. (1)	Los estudiantes deberán realizar un ensayo que resuma la información brindada en el foro y la información obtenida de forma individual.	Se evaluará con rúbrica para ensayo de forma individual en la plataforma Turnitin. Fecha de entrega: Semana 5.
		Evaluación progreso 1	Presentación oral del tema escogido al inicio del período.	Preparar la presentación oral.	Se evaluará la presentación con rúbrica en la semana 6.
	Obtención de información cualitativa y facilitación de grupos.	Investigación cualitativa	Charla explicativa sobre investigación cualitativa: Ventajas y apoyo a la investigación cuantitativa.	Lectura del libro de texto sobre investigación cualitativa. Resolución de preguntas en línea. (2)	Cuestionario en línea. Uso de la plataforma moodle, preguntas de opción múltiple. Semana 7.
			Taller de investigación cualitativa. Establecimiento de objetivos y metodologías a utilizar.	Los estudiantes deberán preparar un guión metodológico para resumir lo trabajado en clase.	Se evaluará el guión metodológico planteado con una rúbrica para este fin. Entrega semana 8.

Sílabo 2016-2 (Pre-grado)



		Grupos focales	Aplicación de la metodología de grupos focales en la resolución de los objetivos de investigación. Taller de simulación en el aula	Los estudiantes deberán realizar el informe de resultados del grupo focal.	Entrega del informe de resultados del grupo focal, que se calificará con rúbrica. Fecha de entrega, semana 9.
		Técnicas de Metaplan	Taller de simulación de situaciones problemáticas para resolución con metaplan y técnicas de análisis social.	Los estudiantes deberán realizar el informe de resultados de la metodología utilizada.	Entrega del informe de resultados de la técnica de análisis utilizada, que se calificará con rúbrica. Fecha de entrega, semana 10.
	Síntesis, interpretación y uso de la información agroindustrial.	Resolución de problemas	Presentación de conferencia: empresario invitado.		
		Análisis de casos	Charla sobre análisis de casos y preparación de un caso	Preparación de un caso brindado en clase.	
		Evaluación del progreso 2		Presentación de un análisis de caso	Se evaluará el caso individual con una rúbrica. Entrega semana 13.

Semana 14-16					
# RdA	Tema	Sub tema	Actividad/ metodología/clase	Tarea/ trabajo autónomo	MdE/Producto/ fecha de entrega
Interpreta los conocimientos e información de su ámbito profesional para transmitirla de manera sencilla y práctica.	Organización de la información científica y práctica	Ensayos académicos	Taller de elaboración de ensayos académicos.	Elaboración de un ensayo académico pequeño.	Evaluación del ensayo académico. Entrega semana 14.
		Notas de divulgación	Taller de elaboración de notas de divulgación e infografías	Elaboración de una nota de divulgación e infografía del tema investigado.	Evaluación de la nota de divulgación e infografía. Entrega semana 15.
		Infografías			
	Presentación de información y datos.	Uso de herramientas gráficas	Taller de uso de herramientas gráficas y presentaciones orales	Preparación de la presentación individual	
		Presentaciones orales	Práctica de presentación oral con uso de herramientas gráficas.	Preparación de la presentación individual.	Evaluación de la presentación semana 16. Calificación con rúbrica.
		Evaluación final		Preparación de un evento académico para estudiantes de niveles menores.	Evaluación con varias rúbricas, sobre trabajo colaborativo y presentaciones finales. Entrega semana de exámenes finales.

1= Actividades Presenciales y 2= Actividades virtuales

9. Normas y procedimientos para el aula

Las normas generales de respeto y comportamiento en el curso responden a las disposiciones de conducta y ética de la Universidad de las Américas.

Algunas disposiciones del Aula de clase:

1. Una vez que se ha tomado lista en el salón de clase, ningún otro estudiante podrá ingresar al aula.
2. La entrega de deberes se realizará en las plataformas correspondientes (aula virtual o turnitin) y no se permitirá la entrega tardía de tareas o trabajos.
3. La asistencia es obligatoria. Si el estudiante no asiste a una clase las tareas, proyectos, presentaciones orales o informes que no se entreguen en esa hora, no serán tomados en cuenta.
4. No se permitirá comer o tomar bebidas durante la clase, a excepción de agua.
5. El uso de celulares, tablets u otros objetos electrónicos en el aula de clase no está permitido a menos que la profesora lo autorice.

10. Referencias bibliográficas

10.1. Principales.

Barbour, R. (2013). *Los grupos de discusión en investigación cualitativa*. España: Ediciones Morata, S. L.. Retrieved from <http://www.ebrary.com.bibliotecavirtual.udla.edu.ec>

Alayza, C., Cortés, G., & Hurtado, G. (2015). *Iniciarse en la investigación académica*. Lima, PERÚ: Universidad Peruana de Ciencias Aplicadas (UPC). Retrieved from <http://www.ebrary.com.bibliotecavirtual.udla.edu.ec>

Drucker, C. R., Figueroa, P. Á., & Uruchurtu, M. G. (2014). *Pequeñas dosis de ciencia*. México: Editorial Miguel Ángel Porrúa. Retrieved from <http://www.ebrary.com.bibliotecavirtual.udla.edu.ec>

10.2. Referencias complementarias.

Pérez, C. A. (2006). *Guía y normatividad para trabajos escritos*. México: Editorial Miguel Ángel Porrúa. Retrieved from <http://www.ebrary.com.bibliotecavirtual.udla.edu.ec>

11. Perfil del docente

Nombre de la docente: Paola Carrillo Hinojosa

Magister en Alimentos y Nutrición de la Universidad San Francisco de Quito. Ingeniera Agrónoma con orientación en Agroindustria de la Escuela Agrícola Panamericana, Zamorano (Honduras). Lleva más de 7 años de carrera en docencia aportando en el ámbito de la investigación nutricional y la gestión académica en tres universidades, incluida la Escuela Agrícola Panamericana. Ha asesorado más de 30 trabajos de investigación aplicada, algunos de ellos publicados en congresos gremiales de los Estados Unidos.

Información de contacto

Correo electrónico: e.carrillo@udlanet.ec; Elsy.carrillo@udla.edu.ec

Teléfono: 3970000 Ext.794

Horario de Atención a los estudiantes:

Rúbrica de evaluación de Presentación oral.

Habilidades verbales	no	4	3	2	1
Contacto visual		Mantiene la atención de toda la audiencia con el uso de contacto visual. Rara vez mira sus notas.	Es consistente en el uso del contacto visual con la audiencia, pero todavía revisa sus notas	Mantiene el mínimo contacto visual con la audiencia, mientras lee la mayormente de sus notas	No tiene ningún contacto visual con la audiencia. El reporte completo lo lee de las notas.
Lenguaje corporal		Los movimientos parecen fluidos y ayuda a visualizar a la audiencia	Hace movimientos o gesticulaciones que mejoran la articulación	Realiza muy pequeños movimientos o gestos descriptivos	No se mueve o hace gestos descriptivos
Postura		El estudiante se muestra relajado, seguro de sí mismo, natural y no se equivoca.	Demuestra pocos errores, pero rápidamente los corrige y se puede ver sólo un poco de tensión.	Demuestra una tensión media, y tiene problemas recuperándose de los errores	La tensión y el nerviosismo es obvio, tiene problemas en recuperarse de los errores.
Habilidades verbales					
Entusiasmo		Demuestra un sentimiento, fuerte y positivo del tema durante toda la presentación	En ocasiones muestra sentimientos positivos por el tema	Muestra algo de negatividad hacia el tema presentado	Muestra ningún interés en el tema presentado.
Elocuencia		El estudiante usa una voz clara y correcta. La pronunciación de términos es precisa, por lo cual, todos los miembros de la audiencia pueden oír la presentación	La voz del estudiante es clara. Pronuncia la mayoría de las palabras de forma correcta. La mayor parte de la audiencia puede escuchar la presentación.	El estudiante tiene la voz baja. Algunos términos son pronunciados de forma incorrecta. A los miembros de la audiencia se les dificulta escuchar la presentación.	El estudiante tartamudea, pronuncia términos incorrectamente y habla muy bajo para que la mayoría de la audiencia le escuche.
Contenido					
Conocimiento de la materia		El estudiante demuestra un conocimiento completo y contesta a todas las preguntas que se plantean en la clase con elaboradas explicaciones.	Al estudiante se le hace fácil responder todas las preguntas, aunque sin mucha elaboración.	El estudiante no está conforme con la información y es capaz de contestar preguntas rudimentarias	El estudiante no tiene mayor información y no contesta las preguntas del tema.
Organización		El estudiante presenta la información en una secuencia lógica e interesante para que la audiencia le pueda seguir	El estudiante presenta información en una secuencia lógica en que la audiencia le puede seguir	A la audiencia se le dificulta seguir la presentación porque el estudiante no concreta la información.	La audiencia no puede entender la presentación porque la información no tiene secuencia.
Gramática/ortografía		La presentación no tiene faltas de ortografía o errores gramaticales	La presentación tiene como máximo dos faltas de ortografía o errores gramaticales	La presentación tiene tres faltas de ortografía o errores gramaticales.	La presentación del estudiante tiene cuatro o más faltas de ortografía o errores

				gramaticales.
Uso de herramientas visuales				
Texto	Es fácil de leer, la letra cambia de tamaño de forma adecuada y el texto tiene el largo apropiado.	La letra generalmente es fácil de leer. La letra cambia de tamaño apropiadamente, pero hay mucho texto.	En general resulta difícil leer las letras. Tiene mucho texto y muchos tipos de letra.	El texto es difícil de leer, hay mucho texto, se utilizan letras inapropiadas y el tamaño es pequeño.
Gráficos	Todos los gráficos están relacionados con el contenido, están en el tamaño y la calidad apropiadas. Los gráficos creados en un tema similar y se hace conexiones que ayudan a la audiencia a entender los conceptos.	Todos los gráficos están relacionados con el contenido. Tienen el tamaño y calidad bueno. Ayudan a la audiencia a seguir el flujo del contenido.	Algunos gráficos no están relacionados con el contenido. Hay demasiados gráficos en una página. Algunos de ellos distraen del texto. Las imágenes tienen una calidad pobre, muy grandes o muy pequeñas.	La mayor parte de los gráficos no están relacionados con el contenido. Existen demasiados gráficos en una página. La mayoría de los gráficos distraen del texto. Las imágenes tienen poca calidad, muy grandes o muy pequeñas.
Fondo	El fondo hace fácil leer el texto.	El texto puede ser leído, pero el fondo es un poco distractor.	El texto puede ser leído pero el fondo es muy distractor.	El fondo hace muy difícil leer.
Diseño	El diseño es agradable a la vista. Hay un apropiado uso de títulos y subtítulos, y uso apropiado del espacio en blanco.	Usa el espacio horizontal y vertical apropiadamente.	El diseño muestra alguna estructura. El desorden distrae de la lectura y hay varios espacios dejados en blanco.	El diseño es desordenado y confuso. El uso de espacio, títulos y subtítulos es pobre. Es difícil leer
Adaptado de: http://www.sites4teachers.com/links/redirect.php?url=http://www.readwritethink.org/lesson_images/lesson416/OralRubric.pdf				