



FACULTAD DE INGENIERÍA Y CIENCIAS AGROPECUARIAS
INGENIERÍA EN PRODUCCIÓN INDUSTRIAL
MET 581 / Metodología de Titulación
Período 2018-1

A. Identificación

Número de sesiones: 32

Número total de horas de aprendizaje: 32 h presenciales + 48 h de aplicación del aprendizaje y estudio autónomo = 80 h total.

Docente: Christian Chimbo

Correo electrónico del docente: christian.chimbo@udla.edu.ec

Coordinador: Ing. Christian Chimbo

Campus: Queri

Pre-requisito: AEA340/IAI930/EIP 095

Co-requisito:

Paralelo: 1 -2-3

B. Descripción del curso

Esta materia está encaminada para que el estudiante aplique los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera. Para esta materia es imprescindible que el estudiante revise los apuntes de materias de especialidad de la carrera.

La asignatura “Metodología de la titulación”, es un acompañamiento al proceso de diseño del trabajo de titulación, éste permite desarrollar los conocimientos y las destrezas necesarias para que los y las estudiantes realicen el planteamiento de su proyecto, en concordancia con su perfil de egreso, y de acuerdo con los parámetros académicos exigidos por la Universidad de Las Américas.

C. Resultados de aprendizaje (RdA) del curso

- Formula el anteproyecto del Trabajo de Titulación pertinente a la carrera de Ingeniería en Producción Industrial con su respectiva antecedentes, justificación, objetivos, alcance, metodología, cronograma y su bibliografía para su posterior desarrollo.

D. Sistema y mecanismos de evaluación

De acuerdo al Modelo Educativo de la UDLA, la evaluación busca evidenciar el logro de los resultados de aprendizaje (RdA) enunciados en cada carrera y asignatura, a través de mecanismos de evaluación (MdE). La evaluación es continua, formativa y sumativa. Cada reporte de Progreso (1 y 2 respectivamente) contempla diversos MdE, como: foros de discusión, pruebas, portafolio de prácticas de laboratorio, talleres de texto, entre otros. Se utilizará la rúbrica respectiva para cada evaluación que será entregada al estudiante previamente para que tenga claras indicaciones de cómo va a ser evaluado. La evaluación del curso incluye trabajos desarrollados en el aula virtual y calificaciones obtenidas por entrega del anteproyecto para revisión de la comisión de evaluación de anteproyectos. La UDLA estipula la siguiente distribución porcentual para los reportes de evaluaciones previstas en cada semestre de acuerdo al calendario académico.

Progreso 1: 25%

Progreso 2: 25%

Progreso 3: 50%

E. Asistencia

Al finalizar el curso habrá un examen de recuperación para los estudiantes que, habiendo cumplido con más del 80% de asistencia presencial a clases, deseen reemplazar la nota de un examen anterior (ningún otro tipo de evaluación). Este examen debe integrar todos los conocimientos estudiados durante el periodo académico, por lo que será de alta exigencia y el estudiante necesitará prepararse con rigurosidad. La nota de este examen reemplazará a la del examen que sustituye. Recordar que para rendir el EXAMEN DE RECUPERACIÓN, es requisito que el estudiante haya asistido por lo menos al 80% del total de las sesiones programadas de la materia.

F. Metodología del curso

La metodología de la asignatura se compondrá por una parte de método socrático, talleres de discusión en línea. Los desarrollos de talleres de lecturas se acompañarán de ayudas como cuestionarios algunas veces y otras se desarrollarán mediante foros de discusión.

El curso contará con un Aprendizaje orientado a Proyectos que permitirá a los estudiantes aplicar sus conocimientos después de analizar e integrar las habilidades adquiridas durante el curso.

Los métodos de evaluación tanto de talleres de texto como de pruebas orales o escritas, se basarán en rúbricas desarrolladas o para cada tipo de trabajo. La evaluación de los anteproyectos será sometida a un comité para tener varios puntos de vista sobre la propuesta final planteada por el estudiante.

Escenario de aprendizaje presencial.

Las clases de la materia las dictará el profesor por medio de clases magistrales donde los estudiantes deberán ir estudiando la materia para despejar las dudas que tengan y complementar sus conocimientos con el profesor. Adicionalmente, se trabajará grupalmente e individualmente con cada estudiante para revisar los planes de tesis que serán evaluadas a final del semestre.

Escenario de aprendizaje virtual

El estudiante tendrá acceso al sílabo, material bibliográfico especial, rubricas de los trabajos, etc. en el aula virtual de la materia y en la biblioteca virtual. Además, tendrá acceso a las notas durante todo el transcurso del semestre. En esta materia el uso de herramientas como la biblioteca virtual es muy importante ya que nos permite obtener bibliografía científica que es la más adecuada para el desarrollo de cualquier investigación.

Escenario de aprendizaje autónomo.

Con las clases y la información proporcionada en clases y en el aula virtual, el estudiante estará informado de todo el trabajo que debe realizar en casa, como por ejemplo lecturas, trabajos, exposiciones y el estudio normal que le permita desarrollar el entendimiento de la materia. Sin embargo, es importante que el estudiante sepa que cuando él lo requiera puede solicitar y coordinar tutorías con el profesor para aclarar dudas que surjan durante el curso.

G. Planificación alineada a los RdA

Planificación	Fechas	RdA 1	RdA 2	RdA 3
Unidad 1 Proceso de Titulación	Semanas 1-5			
Lecturas				
Reglamento proceso de titulación FICA		X		
Actividades				
Exposición de los temas por parte del profesor	Semana 1	X		

Foros permanentes en plataforma virtual	Semana 2	X		
Evaluaciones				
Control de lectura: Reglamento proceso de titulación FICA	Semana 3	X		
Análisis de caso: Trabajos entregados en el aula virtual sobre investigación bibliográfica ,foros de discusión y presentaciones Reglamento de Titulación	Semana 4	X		
Documento del Anteproyecto avance 1	Semana 5			
Unidad 2 Definición del tema	Semana 5-10			
Lecturas				
Ejes de la carrera			X	
Priorización de temas			X	
Actividades				
Exposición de los temas por parte del profesor	Semana 5		X	
Trabajo colaborativo - Foros permanentes en plataforma virtual	semana 6		X	
Evaluaciones				
Matriz de priorización de temas	Semana 7		X	
Foro: Temas de anteproyectos de su interés	Semana 8		X	
Documento del Anteproyecto final	Semana 9- 10		X	
Unidad 3 Componentes Plan de Titulación	Semana 11-16			
Lecturas				
Lectura de Recursos interactivos en Aula Virtual				X
Actividades				
Exposición de los temas por parte del profesor (Referencias bibliográficas) Exposición de los temas por parte del profesor (Antecedentes, Alcance y Justificación)	Semana 9			X
Trabajo Autónomo	Semana 10			X
Exposición de los temas por parte del profesor (Objetivos general y específicos) Exposición de los temas por parte del profesor (Metodología)	Semana 11			X
Trabajo Autónomo	Semana 12			X
Clases Magistrales (Temario) Clases Magistrales (Cronograma)	Semana 13			X
Trabajo Autónomo	semana 14			X
Evaluaciones				
Lección de Antecedentes, Alcance y Justificación Cuestionario sobre las normas APA	Semana 15			X
*Ensayo sobre la metodología	Semana 16			X
*Foro: Anteproyecto Final	semana 16			X

Documento del Capítulo I	semana 16			X
--------------------------	-----------	--	--	---

H. Normas y procedimientos para el aula

- No se podrán utilizar teléfonos celulares durante clases, con excepción que el docente lo solicite para alguna actividad académica.
- Debe mantenerse el aula limpia y ordenada, no se debe consumir ningún tipo de alimento.
- Las clases deben manejarse en un ambiente de total respeto tanto con el docente como con los compañeros.
- En las clases no se podrá utilizar audífonos ni ningún tipo de aparato electrónico, salvo que sea solicitado por el docente.
- El estudiante debe demostrar en todo momento y actividad realizada un comportamiento ético y honesto, acorde a la normativa de la Universidad.
- El estudiante tiene la responsabilidad de asistir puntualmente a la hora señalada de clases, con el fin de que no genere ningún tipo de distracción al llegar tarde.
- Los estudiantes deben asistir a toda salida de campo planteada en la materia, y cumplir con las normas estipuladas por la empresa y la universidad.
- Los estudiantes no deben presentarse a clases por ningún motivo bajo los efectos del alcohol, caso contrario serán sancionados acorde a lo estipulado por el Reglamento de la Universidad.
- Los estudiantes que deban realizar las evaluaciones y seguimiento al sílabo tienen que realizarlo en las fechas estipuladas.
- En caso de que el estudiante requiera contactar al docente debe hacerlo en un horario prudencial y acordado con el docente.

I. Referencias

1. Principales.

Hernández, R., Fernández, C. y Baptista, M. (2010). Metodología de investigación (5ª ed.). México D.F., México: McGraw-Hill.

Batthyány, K. y Cabrera M. (Coord.) (2011). Metodología de la investigación en Ciencias Sociales. Apuntes para un curso inicial. Montevideo, Uruguay: Universidad de la República (UDEAR).

Sautu, R., Boniolo P., Dalle P. y Elbert R. (2005). Manual de metodología. Construcción del marco teórico, formulación de los objetivos y elección de la metodología. Buenos Aires, Argentina: Clacso.

Arias, F. (2012). Lecturas para el curso de metodología de la investigación: introducción a la teoría del conocimiento. Protocolo de la investigación, procesamiento de datos, comunicación de los resultados de la investigación. México DF: Trillas

2. Complementarias.

Secretaría Nacional de Planificación y Desarrollo (2013). Plan Nacional para el Buen Vivir. Quito, Ecuador: SENPLADES Serrano de Moreno, S. (2011). Lectura crítica y escritura argumentativa para tomar posición frente al conocimiento disciplinar en la formación universitaria. Entre Lenguas, 16 Enero-Diciembre, pp. 27-41.

Slafer, G. (2009). ¿Cómo escribir un artículo científico? Revista de Investigación en Educación 6, 124-132.

J. Perfil del docente

Ing. Christian Chimbo MBA

“MBA con mención en Gerencia de la Productividad y Calidad, Magíster en Docencia Universitaria en Ciencias de la Ingeniería y Posgrado en Innovación y Tecnología como becario en Alemania. Más de diez años de experiencia en la Industria en áreas como: Operaciones, Producción, Calidad, Mantenimiento, Gestión de la Cadena de Suministro, Diseño y Desarrollo e Ingeniería .Más de cuatro años de experiencia como docente universitario en pregrado y posgrado. Más de dos años dirigiendo un programa académico. Liderazgo en gestión de proyectos de inversión, desarrollo y de mejora de productividad y calidad en la Industria de Manufactura. Habilidad en desarrollo de proyectos de desarrollo de nuevos productos y procesos. Habilidad en desarrollo de proyectos de innovación y tecnología que incluyen transferencia tecnológica y gestión de conocimientos. Habilidad en resolución de problemas de manufactura técnica y administrativamente. Habilidad probada en comunicación oral y escrita en idiomas inglés y alemán.”