

Progetto Basi di Dati 2024-25

Fantasanremo – Specifica del dominio (versione 1 – 5 marzo)

Si richiede la progettazione e realizzazione di una base di dati a supporto della piattaforma social di FantaSanremo, un gioco di fantasia ispirato al Festival di Sanremo. Il gioco consente agli utenti di creare e gestire squadre virtuali di artisti partecipanti, organizzandosi in leghe per competere tra loro. I punteggi vengono assegnati in base alle performance degli artisti e all'applicazione di specifici bonus e malus. La base di dati dovrà permettere la gestione strategica delle squadre, l'organizzazione delle leghe e il tracciamento in tempo reale dei punteggi durante il Festival.

Un primo aspetto fondamentale riguarda la gestione del Festival stesso. È necessario memorizzare le informazioni relative agli artisti in gara, inclusi dettagli come nome, biografia, genere musicale, provenienza e partecipazioni passate. Per ogni artista, sarà importante associare i brani eseguiti, registrandone titolo, autori, compositori, durata e genere musicale. Ogni esibizione dovrà essere collegata a una specifica serata del Festival, con indicazione dell'ordine di esibizione, dell'orario e di eventuali altri dettagli rilevanti. Inoltre, il sistema dovrà raccogliere e conservare i voti assegnati dai diversi organi di giuria e dal pubblico, consentendo così di monitorare l'andamento della competizione e aggiornare la classifica del Festival in base ai risultati.

Parallelamente, la base di dati dovrà supportare le dinamiche del gioco FantaSanremo. Gli utenti dovranno registrarsi con un nome univoco e fornire informazioni personali essenziali. Ogni utente avrà la possibilità di creare squadre, rispettando un budget di crediti virtuali (baudi), con cui selezionare sette artisti tra quelli in gara. La formazione prevede cinque titolari, due riserve e un capitano scelto tra i titolari. Sarà possibile iscrivere e modificare la squadra entro una data limite, con la possibilità di riorganizzare la formazione giornalmente durante la settimana del Festival, rispettando precise fasce orarie. I punteggi vengono assegnati in base a un regolamento che prevede l'attribuzione di bonus e malus agli artisti in base alle loro performance e ad altri criteri specificati. Gli artisti schierati tra i titolari contribuiscono al punteggio totale della squadra con tutti i bonus e malus accumulati, mentre quelli tra le riserve influenzano il punteggio solo con bonus e malus di tipo extra. Il capitano ottiene un trattamento speciale per alcuni bonus, con punteggi raddoppiati in determinate circostanze.

Il gioco si articola in leghe, che permettono agli utenti di sfidarsi in campionati separati. Le leghe possono essere pubbliche, private o segrete, con diverse modalità di accesso e visibilità. Ogni lega ha un nome personalizzabile e può essere amministrata da un proprietario (l'utente che l'ha creata) e da eventuali amministratori delegati. Il proprietario e gli amministratori hanno il compito di gestire la lega e approvare le richieste di iscrizione nelle leghe private e segrete, ma non possono intervenire sui punteggi assegnati agli artisti, che vengono determinati secondo il regolamento ufficiale del gioco. Ogni utente può creare un numero limitato di leghe e partecipare a un massimo di venticinque leghe contemporaneamente. Ogni lega consente a ciascun partecipante di iscrivere una sola squadra, e tutte le squadre sono automaticamente iscritte anche al Campionato Mondiale dell'edizione in corso del Festival.

Durante lo svolgimento del Festival, il sistema dovrà calcolare e aggiornare i punteggi delle squadre al termine di ogni serata, aggiornando di conseguenza la classifica delle leghe e quella generale del Campionato Mondiale. Al termine della competizione, la squadra con il punteggio più alto all'interno di ciascuna lega sarà dichiarata vincitrice.

Link e allegati:Regolamento Festival (allegato 1), regolamento FantaSanremo (di seguito),sito Fantasanremo (<https://fantasanremo.com>).

Regolamento FantaSanremo

- Ogni giocatore ha a disposizione 100 baudi¹ per acquistare 7 artisti in gara
- È obbligatorio creare una squadra di 7 artisti e schierare una formazione di 5 Titolari, 2 Riserve e nominare Capitano un artista tra i Titolari
- È possibile iscrivere e modificare la squadra entro lunedì 10 febbraio 2025 alle ore 23.59 (salvo proroghe)
- È possibile modificare la formazione sostituendo tra loro Titolari e Riserve e nominando un nuovo Capitano tra i Titolari durante la settimana del Festival ogni giorno da mercoledì 12 febbraio a sabato 15 febbraio dalle 08.00 alle 20.00
- I bonus e i malus per ogni artista verranno attribuiti in base al seguente regolamento: qualora la valutazione di un bonus o di un malus dovesse essere soggettiva, l'ultima parola spetterà al Team Punteggi² che valuterà l'accaduto in modo professionale, incondizionato e obiettivo
- L'assegnazione dei bonus e dei malus si applica agli artisti a partire dal primo minuto del Festival di Sanremo fino al termine della diretta della serata finale (tutto ciò che avviene prima e dopo il Festival non verrà conteggiato)
- Gli artisti, nel momento in cui sono schierati come Titolari, fanno guadagnare o perdere punti alla squadra con i bonus e malus della serata (compresi quelli del DopoFestival) e i bonus e malus Extra
- Gli artisti, nel momento in cui sono schierati come Riserve, fanno guadagnare o perdere punti alla squadra solo ed esclusivamente con i bonus e malus Extra
- All'artista schierato Capitano verranno raddoppiati i 20 punti bonus relativi al piazzamento in top five delle prime quattro serate e i bonus e i malus relativi alla posizione nella classifica finale
- Quando non espressamente specificato i bonus e i malus sono riferiti ad azioni compiute dall'artista o eventi che lo coinvolgono sul palco e/o in platea del Teatro Ariston durante le puntate del Festival. Per palco vengono considerati il palcoscenico, le scalinate, le scale e le aree destinate all'orchestra. Le parole del testo della canzone e i tatuaggi, salvo diverse indicazioni, non sono validi per l'assegnazione di bonus e malus
- Per ogni serata del Festival sono previsti bonus e malus che resteranno segreti fino a poco prima dell'inizio della serata stessa e che saranno validi solo per la serata corrispondente al giorno in cui verranno svelati
- Nella serata delle cover sarà considerato valido, al fine dell'assegnazione di bonus e malus relativi all'artista in gara, anche tutto ciò che riguarda gli eventuali ospiti annunciati e/o gli altri artisti in gara che si esibiranno insieme all'artista stesso
- Nel caso in cui un artista in gara non potesse esibirsi per qualsiasi motivazione e venga quindi utilizzata un'esibizione pre-registrata valida ai fini della gara (vedi Irama Sanremo 2021) verranno comunque assegnati bonus e malus basandosi su tale registrazione
- Nel caso in cui un artista si ritiri, rinunci a partecipare o venisse escluso dal Festival prima che esso inizi non potrà guadagnare o perdere punti con bonus e malus e totalizzerà quindi zero punti
- Vince chi, terminata l'ultima puntata del Festival di Sanremo, ha totalizzato il maggior numero di punti
- Questo regolamento deve essere interpretato con l'intento ludico, ma sempre rispettoso che anima il gioco. Nessun bonus o malus può essere interpretato come un'esortazione a compiere atti illeciti o irrispettosi nei confronti di altri individui o della collettività: fantagiocate responsabilmente
- Il regolamento potrà subire variazioni fino a lunedì 10 febbraio 2025 alle ore 23.59 e, qualora ce ne fosse bisogno, potrà essere soggetto a interpretazioni e/o chiarimenti da parte della FIF³ anche durante la settimana del Festival

¹ Baudo = moneta fantasanremese.

² Il giudizio del Team Punteggi, presieduto dal Notaio, è insindacabile.

³ FIF = Federazione Italiana FantaSanremo.

Bonus e Malus

- Punti posizione della classifica finale⁴:

- | | | |
|---------------------------------|---------------------------------|---------------------------------|
| ● 1° classificato = +100 | ● 11° classificato = +15 | ● 21° classificato = -6 |
| ● 2° classificato = +75 | ● 12° classificato = +12 | ● 22° classificato = -8 |
| ● 3° classificato = +60 | ● 13° classificato = +10 | ● 23° classificato = -10 |
| ● 4° classificato = +50 | ● 14° classificato = +8 | ● 24° classificato = -12 |
| ● 5° classificato = +40 | ● 15° classificato = +6 | ● 25° classificato = -15 |
| ● 6° classificato = +30 | ● 16° classificato = +4 | ● 26° classificato = -18 |
| ● 7° classificato = +27 | ● 17° classificato = +2 | ● 27° classificato = -21 |
| ● 8° classificato = +24 | ● 18° classificato = 0 | ● 28° classificato = -24 |
| ● 9° classificato = +21 | ● 19° classificato = -2 | |
| ● 10° classificato = +18 | ● 20° classificato = -4 | |

Bonus Biochetasi Integratori “Ti aiuta a digerire anche le sconfitte”:

- Ultimo classificato al Festival: **+30**
- Punti piazzamento in **top five** della classifica di serata (prima, seconda, terza e quarta serata)⁴ = **+20**
- Premi della Critica: Premio della critica Mia Martini, Premio della Sala Stampa Lucio Dalla, Premio Sergio Bardotti (miglior testo), Premio Giancarlo Bigazzi (miglior composizione musicale) = **+30**
- Altri premi non citati sopra consegnati sul palco = **+20**

Bonus serali:

- Dirige l'orchestra il Maestro Beppe Vessicchio⁵ = **+10**
- Dirige l'orchestra il Maestro Enrico Melozzi⁵ = **+5**
- Cantante suona uno strumento⁵⁻⁶ = **+10**
- Ballerini = **+10**
- Performer (altri tipi di esibizioni con la partecipazione di performer non in gara esclusi i ballerini) = **+15**
- Invasione di palco non programmata = **+30**
- Seda una rissa in diretta = **+25**
- Si esibisce dopo mezzanotte⁸ = **+5**
- Si esibisce dopo l'una = **+10**
- Ultimo artista a esibirsi (ogni serata, esclusi eventuali spareggi e bis) = **+10**

Bonus Premium:

Bonus Chanteclair “Il gallo del pulito”:

- Si esibisce al cantar del gallo: primo artista ad esibirsi per ogni serata = **+10**
- Outfit e/o accessori piumati = **+10**
- Battibecco nel backstage⁵⁻⁷ = **+10**

Bonus Eurospin:

- Spesa Intelligente: artista quotato meno di 15 baudi nella top ten della classifica finale = **+15**
- Carrellata di canzoni: si esibisce con un medley = **+10**
- Artista presentato da una star (presentato da un co-conduttore, se presentato da un ospite raddoppia) = **+5**

Bonus Itaipizza "Fame di bonus?":

- Numero Uno: vince la serata delle cover = **+30**
- Made in Italy: abbraccia il conduttore = **+10**
- On fire: fiamme vere o finte = **+10**

Bonus Lavazza A modo mio "L'eccellenza è una scelta":

- Standing ovation del pubblico dell'Ariston (se parziale il bonus viene dimezzato) = **+20**
- Standing ovation dell'orchestra = **+30**
- Lascia un caffè sospeso "da Papalina" per un altro artista in gara⁵⁻⁷ = **+20**

Bonus Motorola:

- Razr: doppio inchino post-esibizione consecutivo e/o simultaneo = **+10**
- Colori: fiore vero o finto tra i capelli veri o finti = **+10**
- Bold: scende in platea (se sale anche in piccionaia il bonus raddoppia) = **+15**

Bonus Perlana:

- Un tocco di colore: per ogni serata verrà svelato un colore che dovrà essere presente nell'outfit⁹ per ottenere il bonus della serata stessa = **+10**
- Un tocco di magia: cambio di outfit, esclusi gli accessori (se quick change raddoppia) = **+10**
- Rethink new: cover di una canzone dello scorso millennio nella serata delle cover = **+10**

Bonus Rai Radio2:

- Foto con la tazza "FantaSanremo" in mano nello studio Rai Radio2⁵ = **+10**

Bonus DopoFestival:

- Partecipa in diretta al DopoFestival = **+5**
- Si esibisce al DopoFestival con gli Street Clerks = **+10**
- Primo artista in diretta al DopoFestival = **+5**
- Primo artista a esibirsi al DopoFestival con gli Street Clerks = **+5**
- Ultimo artista a esibirsi al DopoFestival con gli Street Clerks = **+10**
- Duetta con uno dei 4 finalisti delle Nuove Proposte durante il DopoFestival = **+10**
- Batti 5 a Cattelan durante il DopoFestival = **+5**
- Selfie o video con Cattelan durante il DopoFestival = **+5**
- Seda una rissa in diretta al DopoFestival = **+10**

Bonus Extra:

- Batti 5 alla statua di Mike Bongiorno⁵⁻⁷ = **+10**
- Mette il rossetto a un proprio manifesto (ad esempio quello del tour) per le vie di Sanremo⁵⁻⁷ = **+10**
- Canta con i fan per le vie di Sanremo⁵⁻⁷ = **+10**
- Seda una rissa nel backstage⁵⁻⁷ = **+10**
- Canta la sigla o parte della sigla "Occhi di FantaSanremo" di Cristina D'Avena⁵⁻⁷ durante la settimana = **+10**
- Gerry Scotti dice "L'ACCENDIAMO?"⁵⁻⁷ = **+10 a tutti gli artisti**

Bonus e Malus giornalisti segreti:

- I classici “Baci”, “Scapezolate”, “Borsette rubate”, “Occhiali da sole” e simili resteranno segreti fino a poco prima di ogni serata e saranno validi solo per la serata corrispondente al giorno in cui verranno svelati. I bonus e malus validi solo per le singole serate saranno visibili tramite sito e app nella sezione “Regolamento” e sui canali social @fantasanremo.

Malus:

- Nomina il FantaSanremo sul palco = **-10**
- Il presentatore¹⁰ sbaglia il titolo della canzone durante la presentazione pre-esibizione = **-10**
- Il presentatore¹⁰ sbaglia il nome dell'artista durante la presentazione pre-esibizione = **-5**
- Outfit total black = **-5**
- Non ringrazia verbalmente al termine dell'esibizione = **-5**
- Inciampo sulla scalinata (pre-esibizione) = **-10**
- Caduta sulla scalinata (pre-esibizione)¹¹ = **-30**
- Dimentica parole del testo della propria canzone in gara facendo scena muta o farfugliando per qualche secondo = **-10**
- All'artista cade accidentalmente il microfono o l'asta del microfono = **-15**
- Problemi tecnici che causano l'interruzione del brano = **-20**
- Inciampo durante l'esibizione = **-10**
- Caduta durante l'esibizione¹¹ = **-20**
- Fischi di disapprovazione del pubblico dell'Ariston chiaramente udibili = **-30**
- Discorso e/o battute di carattere discriminatorio = **-30**
- Rissa sul palco = **-50**
- “Orgogliosa e canto” = **-66,6**
- Canzone e/o artista squalificati⁷ = **-100**

FIF

Federazione Italiana FantaSanremo

⁴ Qualora alcune delle posizioni in classifica o in top five non vengano specificate, i punti di suddette posizioni non verranno assegnati.

⁵ Bonus assegnabile una sola volta ad artista e conteggiato solo la prima volta in cui l'artista l'ottiene (se si tratta di un bonus serale non verrà calcolato per gli artisti schierati come riserve).

⁶ Nei gruppi il bonus non è valido per eventuali coristi.

⁷ Bonus e Malus Extra: il bonus o il malus può essere assegnato dall'inizio alla fine del Festival.

⁸ Bonus non cumulabile con “si esibisce dopo l'una”.

⁹ Sono esclusi i gioielli (orecchini, collane, anelli, tiare, gemelli, spille ecc)

¹⁰ Viene considerato presentatore chiunque presenti il brano (presentatore, co-conduttore, ospite ecc).

¹¹ Malus non cumulabile con quello precedente.