

Partitura sin título

Subtítulo

Compositor / arreglista

Intro ♩ = 80

Voz 1

Voz 2

Voz 3

Guitarra eléctrica

Guitarra acústica 1

Guitarra acústica 2

Bongós

Piano

Bajo eléctrico

Bajo eléctrico

Flauta dulce soprano 1

Flauta dulce soprano 2

Claves

Shaker

Pandereta

5

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Guit. El.

Guit. 1

Guit. 2

Bon.

Pno.

Guit. B.

Baj. El.

Fl. dul. Sop. 1

Fl. dul. Sop. 2

Clv.

Shk.

Pdta.

mf

mf

1 3 3 0 0 0 3

1 3 3 0 0 0 3

A *f* Soñé con tu mirada Volví a pensar en tí

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Guit. El.

Guit. 1

Guit. 2

Bon.

Pno.

Guit. B.

Baj. El.

Fl. dul. Sop. 1

Fl. dul. Sop. 2

Clv.

Shk.

Pdta.

13 Después de tantos años No supe resistir

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Guit. El.

Guit. 1

Guit. 2

Bon.

Pno.

Guit. B.

Baj. El.

Fl. dul. Sop. 1

Fl. dul. Sop. 2

Clv.

Shk.

Pdta.

17 *f* **A** Guardaba tu recuerdo Cómo flor sin abrir,

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Guit. El.

Guit. 1 *p*

Guit. 2 *p*

Bon.

Pno.

Guit. B. *f*

Baj. El.

Fl. dul. Sop. 1 *f*

Fl. dul. Sop. 2

Clv.

Shk. *mf*

Pdta.

21 Y el alma me pedía Volver a revivir.

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Guit. El.

Guit. 1

Guit. 2

Bon.

Pno.

Guit. B.

Baj. El.

Fl. dul. Sop. 1

Fl. dul. Sop. 2

Clv.

Shk.

Pdta.

Puente

En tu búsqueda me fui Para encontrarte por fin

Vo. 1 *f*

Vo. 2 *f*

Vo. 3

Guit. El.

Guit. 1 *p*

Guit. 2 *pp*

Bon.

Pno.

Guit. B. *f*

Baj. El.

Fl. dul. Sop. 1

Fl. dul. Sop. 2

Clv.

Shk. *mf*

Pdta. *mf*

29 *f* Llevaba en mi mochila Fotos y una canción

Vo. 1 *f* Llevaba en mi mochila Fotos y una canción

Vo. 2 *f* Llevaba en mi mochila Fotos y una canción

Vo. 3

Guit. El.

Guit. 1 *p*

Guit. 2 *pp*

Bon.

Pno.

Guit. B. *f*

Baj. El.

Fl. dul. Sop. 1 *f*

Fl. dul. Sop. 2

Clv.

Shk. *mf*

Pdta. *mf*

33 Y el sueño de encontrarte Sin tiempo ni perdón

Vo. 1

Vo. 2 *f* Y el sueño de encontrarte Sin tiempo ni perdón

Vo. 3

Guit. El. *overdrive* *p*

Guit. 1 *p*

Guit. 2 *pp*

Bon.

Pno. *f*

Guit. B. *f* *Red.*

Baj. El.

Fl. dul. Sop. 1

Fl. dul. Sop. 2

Clv.

Shk.

Pdta.

Solo

37 Quería verte otra vez Guiado por tu voz

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Guit. El.

Guit. 1

Guit. 2

Bon.

Pno.

Guit. B.

Baj. El.

Fl. dul. Sop. 1

Fl. dul. Sop. 2

Clv.

Shk.

Pdta.

f

pp

overdrive

Red.

f

5 5 5 1 3 0 1 0 0

41

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Guit. El.

overdrive

p

Guit. 1

p

Guit. 2

pp

Bon.

Pno.

ff

Red. overdrive

Guit. B.

fff overdrive

Baj. El.

3 5 5 5 3 3 3 2 2

Fl. dul. Sop. 1

fff

f

Fl. dul. Sop. 2

f

Clv.

Shk.

Pdta.

45

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Guit. El.

overdrive

p

Guit. 1

p

Guit. 2

pp

Bon.

Pno.

ff

Red. overdrive

Guit. B.

fff overdrive

Baj. El.

5 5 7 8 5 5 4 4

Fl. dul. Sop. 1

fff

f

Fl. dul. Sop. 2

f

Clv.

Shk.

Pdta.

53

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Guit. El.

Guit. 1

Guit. 2

Bon.

Pno.

Guit. B.

Baj. El.

Fl. dul. Sop. 1

Fl. dul. Sop. 2

Clv.

Shk.

Pdta.

ff

p

pp

ff

Red.
overdrive

fff
overdrive

5 5 7 8 5 5 4 5

fff

f

f

B
Y llego a tu calle al fin

57 *fff* Paré frente al portal

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Guit. El.

Guit. 1

Guit. 2

Bon.

Pno.

Guit. B.

Baj. El.

Fl. dul. Sop. 1

Fl. dul. Sop. 2

Clv.

Shk.

Pdta.

The musical score is for page 15, marked with a box 'B'. It begins with the vocal line (Vo. 1) playing a melody in G major, starting on G4 and moving up stepwise to D5, then down to C#4. The lyrics are 'Y llego a tu calle al fin' and 'Paré frente al portal'. The instrumental ensemble includes three guitars (Electric, 1, and 2), a Bass Guitar, a Piano, a Double Bass, two Soprano Flutes, a Clarinet, a Shaker, and a Pedal Steel. The guitars and piano play a dense, rhythmic accompaniment of eighth notes. The bass guitar plays a simple line of eighth notes. The piano provides harmonic support with chords. The double bass plays a line of eighth notes. The two soprano flutes play a simple line of eighth notes. The clarinet plays a line of eighth notes. The shaker and pedal steel provide a rhythmic accompaniment of eighth notes.

61 Mi pecho era un motor A punto de estallar

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Guit. El.

Guit. 1

Guit. 2

Bon.

Pno.

Guit. B.

Baj. El.

Fl. dul. Sop. 1

Fl. dul. Sop. 2

Clv.

Shk.

Pdta.

rit.
Abriste la ventana

fff

Como mi viejo afán

65

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Guit. El.

pp

Guit. 1

Guit. 2

Bon.

Pno.

Guit. B.

f

Baj. El.

Fl. dul. Sop. 1

Fl. dul. Sop. 2

Clv.

Shk.

Pdta.

(rit.)

69 Pero en tus ojos limpios Ya no había señal

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Guit. El.

Guit. 1

Guit. 2

Bon.

Pno.

Guit. B.

Baj. El.

Fl. dul. Sop. 1

Fl. dul. Sop. 2

Clv.

Shk.

Pdta.

Coda ♩ = 60

Detrás de ti, un abrazo

Que no era para mí

73 *fff*

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Guit. El.

Guit. 1 *mf*

Guit. 2 *mf*

Bon.

Pno.

Guit. B. *f*

Baj. El.

Fl. dul. Sop. 1 *f*

Fl. dul. Sop. 2

Clv.

Shk.

Pdta.

77 Sus manos en tu espalda Su risa junto a ti

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Guit. El.

Guit. 1

Guit. 2

Bon.

Pno.

Guit. B.

Baj. El.

Fl. dul. Sop. 1

Fl. dul. Sop. 2

Clv.

Shk.

Pdta.

Comprendí en un segundo *fff* Lo que no quise oír

81

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Guit. El.

Guit. 1

Guit. 2

Bon.

Pno.

Guit. B.

Baj. El.

Fl. dul. Sop. 1

Fl. dul. Sop. 2

Clv.

Shk.

Pdta.

The musical score for page 21, measures 81-84, features a variety of instruments. The vocal line is the primary focus, with the lyrics 'Comprendí en un segundo' and 'Lo que no quise oír'. The electric guitar and acoustic guitars provide a rhythmic accompaniment. The banjo and bass guitar add to the texture. The piano is silent. The bass guitar plays a low, sustained note. The electric bass plays a pattern of notes. The sopranos are silent. The clarinet plays a pattern of notes. The shakuhachi plays a pattern of notes. The tabla plays a complex rhythmic pattern.

85

Que tú seguiste andando Y yo volví sin fin

Vo. 1

Vo. 2

Vo. 3

Guit. El.

Guit. 1

Guit. 2

Bon.

Pno.

Guit. B.

Baj. El.

Fl. dul. Sop. 1

Fl. dul. Sop. 2

Clv.

Shk.

Pdta.

