

Área	Quantidade de pessoas (mil)
Palco Pop	36
Palco Secundário B	36
Palco Eletrônico	35
Palco Rock	34
Palco Secundário A	34
Área de convivência 1	17
Área de convivência 2	17
Banheiro Unisex 7	6
Banheiro Unisex 3	6
Banheiro Unisex 1	6

Quantidade de pessoas

Data	Quantidade (mil)
15 de nov....	3.5
15 de nov....	3.3
15 de nov....	3.5
15 de nov....	3.2
15 de nov....	3.1
15 de nov....	3.7
15 de nov....	3.3
15 de nov....	3.2
15 de nov....	3.5
15 de nov....	3.3
15 de nov....	3.1
15 de nov....	3.4
15 de nov....	3.2
15 de nov....	3.5
15 de nov....	3.3
15 de nov....	3.5
15 de nov....	3.2
15 de nov....	8.2
15 de nov....	9.5
15 de nov....	8.5
15 de nov....	7.8
15 de nov....	8.2
15 de nov....	7.8
15 de nov....	8.0
15 de nov....	7.8
15 de nov....	8.4
15 de nov....	7.8
15 de nov....	8.4
15 de nov....	8.4
15 de nov....	3.3
15 de nov....	3.4
15 de nov....	3.0
15 de nov....	3.7
15 de nov....	3.1
15 de nov....	3.7
15 de nov....	3.3
15 de nov....	3.5
15 de nov....	3.7
15 de nov....	3.4
15 de nov....	3.0
15 de nov....	3.5
15 de nov....	3.2
15 de nov....	3.7
15 de nov....	3.0
15 de nov....	3.5
15 de nov....	3.4
15 de nov....	3.5

Gráfico de pizza mostrando a distribuição percentual das áreas de convivência e outros espaços. O gráfico é dividido em 10 segmentos coloridos, cada um rotulado com um valor percentual. A legenda à direita associa as cores aos nomes das áreas.

Área	Porcentagem
Palco Pop	14,3%
Palco Secundário B	14,3%
Palco Eletrônico	13,9%
Palco Rock	13,5%
Palco Secundário A	13,4%
Área de convivência 1	6,7%
Área de convivência 2	12,5%
Banheiro Unisex 7	1,0%
Banheiro Unisex 3	1,0%
Outros	12,5%