



Quauhcalli

Fantasy

Cuaucalli Fantasy

Organizadoras:

- ★ Paula Samantha Tapia Vega
- ★ Elida Sarahi González Monárrez

1. Descripción general del evento

Cuaucalli Fantasy

- ★ **Tipo de evento:** Académico – Cultural – Competitivo.
- ★ **Duración:** De 10 am a 5 pm (7 horas).
- ★ **Lugar:** Instalaciones de la Universidad Cuauhtémoc, sede constituyentes (Auditorio, Explanada, Patio Central, Patio de Odontología y Pasillos).
- ★ **Fecha propuesta:** La primera semana del siguiente cuatrimestre, el viernes (por confirmar)

Cuaucalli Fantasy es una iniciativa multidisciplinaria que busca brindar un espacio integral de exposición, competencia, aprendizaje y recreación para estudiantes de las áreas creativas y tecnológicas. Se integran master classes, conferencias, concursos, talleres, galerías de arte y actividades recreativas, con el objetivo de fortalecer vínculos entre academia, sector profesional y comunidad universitaria.

2. Objetivos del evento

2.1 Objetivo general

Fomentar la proyección del talento estudiantil mediante actividades que fortalezcan habilidades técnicas y creativas, impulsen el networking con profesionales del sector, y promuevan la integración universitaria.

2.2 Objetivos específicos

- ★ Oportunidades de networking
- ★ Fortalecimiento de la oferta académica
- ★ Promover la integración de la comunidad universitaria
- ★ Mostrar y difundir el talento estudiantil

3. Beneficios

3.1 Para la institución

- ★ Visibilidad en el sector
- ★ Proyección profesional
- ★ Atracción de nuevos estudiantes
- ★ Generación de contenido institucional

3.2 Para los estudiantes

- ★ Exposición ante profesionales del sector
- ★ Experiencia competitiva
- ★ Desarrollo de habilidades

3.3 Para las empresas

- ★ Identificación de talento joven
- ★ Promoción de marca
- ★ Conexión con la comunidad académica

4. Contenidos y actividades

4.1 Contenidos educativos

Cada conferencia y masterclass tendrá una duración de 40 minutos y al final de cada una se realizará una entrevista con el ponente.

★ Masterclasses por docentes:

- Jesus Alberto Mendoza Pozas
- Richard Christensen
- Alexis Octavio Colin Ortiz y Miriam Karina Melgoza Gómez

★ Conferencias por invitados especiales:

- Pixelatl
- Music City College
- Se Asoman (invitada de Colombia)

4.2 Contenidos competitivos

Concursos

Categoría	Duración	Jurado
<i>Diseño de personajes</i>	2 días	Chucho, Miriam, Alexis
<i>Escultura rápida</i>	2 días	Richard, Alex, Alexis
<i>Storyboard</i>	2 días	Chucho, Jarac, Miriam
<i>Cineminuto</i>	4 días	Chucho, Miriam, Jarac

Sistema de premios

- ★ **1.er lugar:** Impresión 3D (Escultura rápida)/ Sudadera+Peluche Cuau
- ★ **2.º lugar:** Playera + Peluche Cuau
- ★ **3.er lugar:** Termo + Peluche Cuau

4.3 Contenidos culturales

Actividades

- ★ Galería de arte presencial y en línea
- ★ Taller de acuarelas
- ★ Videojuegos (Just Dance, Gartic Phone)
- ★ Zona fotográfica
- ★ Show de medio tiempo
- ★ Competencia de videojuego (Con premiación)

Stand's

- ★ Stands empresariales (Pixelatl, XP-Pen, Utopía Comics,etc.)
- ★ Venta de productos y alimento (20-24 stands aproximadamente)
- ★ Presentación de demos de videojuegos

5. Cronograma de actividades

5.1 Cronograma general

Hora	Duración	Actividad	Ubicación	Responsable
10:00AM – 10:15AM	15 min	Inauguración	Auditorio	Mariana
10:15AM-10:25AM	10 min	Colchon (Proyectar el corto de colombia)	Auditorio	Mariana
10:25AM – 11:05AM	40 min	Conferencia: Sofia Colombia	Auditorio	Mariana
11:05AM-11:15AM	10 min	Colchon	Auditorio	Mariana
11:15AM – 11:55AM	40 min	Masterclass: Jesus Alberto Mendoza Pozas	Auditorio	Mariana
11:55AM-12:05PM	10 min	Colchon	Auditorio	Mariana
12:05PM-12:45PM	40 min	Masterclass: Richard Christensen	Auditorio	Mariana
12:45PM-12:55PM	10 min	Colchon	Auditorio	Marina
12:55 PM – 01:35PM	40 min		Auditorio	Mariana
1:35PM-1:45PM	10	Colchon	Auditorio	Mariana
1:45PM – 2:15PM	30 min	Medio Tiempo	Patio Central	Ann
2:15PM-2:25PM	10	Colchon	Auditorio	Mariana

2:25 - 3:05	40 min	Masterclass: Alexis Octavio Colin Ortiz y Miriam Karina Melgoza Gómez	Auditorio	Mariana
3:05PM- 3:15PM	10 min	Colchon	Auditorio	Mariana
3:15PM - 3:55PM	40 min	Conferencia: Pixelatl	Auditorio	Mariana
3:55PM- 4:05PM	10 min	Colchon	Auditorio	Mariana
4:05PM- 4:35	30 min	Premiación	Auditorio	Mariana
4:35PM- 4:45PM	10 min	Colchon	Auditorio	Mariana
4:45PM- 5:00PM	15 min	Clausura	Auditorio	Mariana

5.2 Cronograma de actividades continuas

La galería de arte, stands, entrevistas y actividades recreativas como los videojuegos estarán disponibles durante todo el evento.

Hora	Duración	Actividad	Ubicación	Responsable
10:00-12:00	2 horas	Just Dance	Patio de odontología	Abner
12:00-15:00	3 horas	Concurso de videojuegos	Patio de odontología	Abner
15:00-17:00	2 horas	Just Dance	Patio de odontología	Abner

6. Logística general

6.1 Recursos materiales

- ★ Proyectores
- ★ Pantallas
- ★ Micrófonos
- ★ Cámaras
- ★ Consolas de videojuegos
- ★ Controles
- ★ Iluminación
- ★ Material artístico (acuarelas, papel, pinceles)
- ★ Mobiliario:
 - Mesas
 - Sillas
 - Extensiones eléctricas
 - Escenario

6.2 Recursos humanos

★ Supervisoras generales:

- Paula Samantha Tapia Vega
- Elida Sarahi González Monárrez

★ Coordinadores por zona:

- Auditorio: Mariana
- Patio central: Ann y Yol
- Explanada: Tania y Gabo
- Patio odontología: Ricardo y Abner

★ Apoyo:

- Turno matutino (10:00–13:30): 18 personas
- Turno vespertino (13:30–17:00): 18 personas

★ Equipos de trabajo:

- Diseño gráfico
- Programación
- Marketing
- Diseño industrial

7. Apoyos y patrocinios

★ Patrocinadores confirmados:

- Richard (impresión 3D)
- Chucho y Santiago (sudaderas, playeras y termos)

● Apoyos institucionales:

- Préstamos de equipo audiovisual
- Apoyo de Bienestar Universitario
- Permisos para uso de espacios y logística

8. Presupuesto

Concepto	Monto estimado
Diplomas de reconocimiento	Por definir
Pancartas y lonas	Por definir
Gafetes	Por definir
Premios de concursos	Donaciones y préstamos
Decoración/Ambientación	Equipo de diseño industrial

9. Convocatorias para concursos

9.1 Concurso de Diseño de Personajes

Objetivo del concurso

Fomentar la creatividad, el talento artístico y el desarrollo de personajes originales en el marco del Festival de Fantasía.

Tema del concurso

"Guardianes del Reino Mágico"

Diseña un personaje original de acuerdo al Brief adjunto que se enviará a tu correo el día de inicio de la competencia.

Requisitos de participación

- ★ Podrán participar sólo los participantes inscritos dentro de la fecha establecida.
- ★ Participación individual, únicamente se permite una propuesta por participante.
- ★ Se admite cualquier técnica de realización, ya sean medios digitales, tradicionales o mixtos.
- ★ El diseño debe ser original y de autoría completa del participante. No se permite el uso de IA, plantillas prediseñadas ni edición sobre arte ajeno.

Nota:

- ★ El festival se reserva el derecho de descalificar obras que presenten indicios de plagio o IA.
- ★ No se aceptarán obras que representen violencia extrema, contenido sexual explícito o mensajes discriminatorios.

Requisitos de entrega

Nota:

En el caso de técnicas tradicionales, la obra debe ser escaneada o fotografiada en alta calidad (buena iluminación, sin sombras y con encuadre centrado).

Cada participante deberá enviar:

- ★ Una ilustración final del personaje en una pose en formato JPG o PNG, 300 dpi, tamaño mínimo A4.
- ★ Una hoja de vistas del personaje (frontal, lateral, 3/4) en formato JPG, PNG o PDF 300 dpi, tamaño mínimo A4.
- ★ Vídeo del proceso en formato MP4.
- ★ Hoja de presentación (puede ser parte de la misma imagen o archivo separado PDF) con:
 - Nombre del personaje.
 - Breve descripción (máx. 200 palabras): historia, habilidades, personalidad y rol en el mundo.

Criterios de evaluación

Los trabajos serán evaluados por un jurado especializado con base en:

- ★ Originalidad y creatividad del personaje.
- ★ Alineación con el tema del festival y concurso.
- ★ Diseño visual (claridad, estilo, paleta de colores, silueta, lenguaje visual)
- ★ Narrativa del personaje (fondo, coherencia).

Fechas importantes

- ★ **Apertura de convocatoria/inscripciones:** Sábado 14/septiembre/2025
- ★ **Cierre de inscripciones:** Viernes 19/septiembre/2025
- ★ **Inicio de competencia:** Sábado 20/septiembre/2025
- ★ **Fecha límite de entrega:** Domingo 21/septiembre/2025
- ★ **Premiación:** Ceremonia de premiación en el día del evento 26/septiembre/2025

Premios (Secretos)

- ★ 1° lugar: Sudadera con el personaje, peluche de Cuau
- ★ 2° lugar: Playera, peluche de Cuau
- ★ 3° lugar: Termo, peluche de Cuau

Los 5 finalistas serán exhibidos en la galería online oficial del festival.

Derechos de uso

Los participantes conservan los derechos de autor de su obra. Sin embargo, al participar aceptan que su trabajo sea mostrado con fines promocionales del “Cuauhtli Fantasy”, siempre con el debido crédito.

Envío

Las imágenes deben subirse a una carpeta en drive (link de drive).

La carpeta deberá estar titulada como: DP (Diseño de personajes) y el nombre del participante (Nombre y Apellido).

Ejemplo: DP_Juanito Perez

Aceptación

La participación en implica la aceptación y cumplimiento de todas las bases de todas las bases del concurso.

9.2 Concurso de Esculpióo digital

Objetivo del concurso

Fomentar la creatividad, la destreza técnica y la expresión artística a través del esculpido de personajes y criaturas fantásticas, celebrando el talento de estudiantes en el Festival.

Tema del concurso

“Criaturas y Guardianes del Reino Mágico”

Esculpen personaje o criatura original de acuerdo al Brief adjunto.

Requisitos de participación

- ★ Podrán participar sólo los estudiantes inscritos dentro de la fecha establecida.
- ★ Participación individual, únicamente se permite una propuesta por participante.
- ★ La obra debe ser original y de autoría completa del participante. No se permite el uso de IA, plantillas prediseñadas, personajes existentes, ni edición sobre arte ajeno.
- ★ La escultura debe realizarse exclusivamente en software de modelado y esculpido digital (ZBrush, Blender, Mudbox, Nomad Sculpt, etc.).

Nota:

- ★ El festival se reserva el derecho de descalificar obras que presenten indicios de plagio o IA.
- ★ No se aceptarán obras que representen violencia extrema, contenido sexual explícito o mensajes discriminatorios.

Requisitos de entrega

Cada participante deberá enviar:

- ★ Renders en alta resolución desde mínimo 3 ángulos distintos (frontal, lateral y 3/4).
- ★ Formato de imagen: JPG, PNG o PDF, 300 dpi, fondo neutro.
- ★ Archivo de esculpido en formato FBX.
- ★ Vídeo del proceso en formato MP4.
- ★ Hoja de presentación (puede ser parte de la misma imagen o archivo separado) con:
 - Nombre del personaje.
 - Breve descripción (máx. 200 palabras): historia, descripción del personaje, software utilizado.

Criterios de evaluación

Los trabajos serán evaluados por un jurado especializado con base en:

- ★ Originalidad y creatividad del personaje.
- ★ Alineación con el tema del festival y concurso
- ★ Diseño visual (claridad, diseño de silueta y legibilidad de la form)
- ★ Narrativa del personaje (que la escultura comunique el carácter, propósito o historia del personaje).
- ★ Calidad técnica (anatomía, proporciones, detalle y terminación de la escultura digital).
- ★ Presentación final (render o capturas claras que muestren correctamente el trabajo desde diferentes ángulos).

Fechas importantes

- ★ **Apertura de convocatoria/inscripciones:** Sábado 14/septiembre/2025
- ★ **Cierre de inscripciones:** Viernes 19/septiembre/2025
- ★ **Inicio de competencia:** Sábado 20/septiembre/2025
- ★ **Fecha límite de entrega:** Domingo 21/septiembre/2025
- ★ **Premiación:** Ceremonia de premiación en el día del evento

Premios (Secretos)

- ★ 1° lugar: Impresión 3D del personaje, peluche de Cuau
- ★ 2° lugar: Playera, peluche de Cuau
- ★ 3° lugar: Termo, peluche de Cuau

Los 5 finalistas serán exhibidos en la galería online oficial del festival.

Derechos de uso

Los participantes conservan los derechos de autor de su obra. Sin embargo, al participar aceptan que su trabajo sea mostrado con fines promocionales del “Cuauhtli Fantasy”, siempre con el debido crédito.

Envío

Los archivos deben subirse a una carpeta en drive (link de drive adjunto en el brief).

La carpeta deberá estar titulada cómo: ED (Esculpido Digital) y el nombre del participante (Nombre y Apellido).

Ejemplo: ED_Juanito Perez

Aceptación

La participación en el concurso implica la aceptación de todas las bases y cumplimiento de todas las bases del concurso.

9.3 Concurso de storyboard

Objetivo del concurso

Fomentar la creatividad, el talento narrativo visual y el desarrollo de secuencias cinematográficas originales en el marco del Festival de Fantasía.

Tema del concurso

"Aventuras en el Reino Mágico"

Crea un storyboard basado en el guión adjunto proporcionado por la organización del festival.

Requisitos de participación

- ★ Podrán participar sólo los estudiantes inscritos dentro de la fecha establecida.
- ★ Participación individual, únicamente se permite una propuesta por participante.
- ★ Se admite cualquier técnica de realización, ya sean medios digitales, tradicionales o mixtos.
- ★ El storyboard debe ser original y de autoría completa del participante. No se permite el uso de IA, plantillas prediseñadas ni edición sobre arte ajeno.

Nota:

- ★ El festival se reserva el derecho de descalificar obras que presenten indicios de IA o plagio.
- ★ No se aceptarán obras que representen violencia extrema, contenido sexual explícito o mensajes discriminatorios.

Requisitos de entrega

Nota:

En el caso de técnicas tradicionales, la obra debe ser escaneada o fotografiada en alta calidad (buena iluminación, sin sombras y con encuadre centrado).

Cada participante deberá enviar:

- ★ Storyboard completo basado en el guión proporcionado, en formato JPG, PNG o PDF, 300 dpi, tamaño mínimo 1920 x 1080.
- ★ Video del proceso en formato MP4.
- ★ Ficha técnica en PDF:
 - Hoja de presentación con título, nombre
 - Interpretación narrativa del guión (máx. 150 palabras), técnica utilizada.
 - Hoja de referencia visual con diseños de personajes principales (si aplica) en formato JPG, PNG o PDF, 300 dpi, tamaño mínimo 1920 x 1080.

Especificaciones del storyboard

- ★ Cada viñeta debe incluir:
 - Número de secuencia
 - Descripción breve de la acción
 - Indicaciones de cámara (plano, ángulo, movimiento)
 - Diálogos principales (si aplica)
- ★ Viñetas rectangulares en proporción 16:9 o 4:3

Criterios de evaluación

Los trabajos serán evaluados por un jurado especializado con base en:

- ★ Fidelidad al guión proporcionado y alineación al tema del concurso
- ★ Los dibujos deben ser legibles y transmitir claramente la acción y emociones
- ★ Narrativa visual y secuenciación
- ★ Creatividad en la interpretación visual
- ★ Claridad y técnica de storyboard
- ★ Composición y uso de planos cinematográficos

Fechas importantes

- ★ Apertura de convocatoria/inscripciones: Sábado 13/septiembre/2025
- ★ Cierre de inscripciones: Viernes 19/septiembre/2025
- ★ Inicio de competencia: Sábado 20/septiembre/2025
- ★ Fecha límite de entrega: Domingo 21/septiembre/2025
- ★ Premiación: Ceremonia de premiación en el día del evento

Premios

- ★ 1° lugar: Sudadera con diseño del festival, peluche de Cuau.
- ★ 2° lugar: Playera, peluche de Cuau.
- ★ 3° lugar: Termo, peluche de Cuau.

Los 5 finalistas serán exhibidos en la galería online oficial del festival y considerados para futuros proyectos colaborativos.

Derechos de uso

Los participantes conservan los derechos de autor de su obra. Sin embargo, al participar aceptan que su trabajo sea mostrado con fines promocionales del "Cuauhtli Fantasy", siempre con el debido crédito.

Envío

Las imágenes deben subirse a una carpeta en drive (link de drive que será proporcionado en el brief).

La carpeta deberá estar titulada como: SB (Storyboard) y el nombre del participante (Nombre y Apellido).

Ejemplo: SB_Juanito Perez

Aceptación

La participación en el concurso implica la aceptación de todas las bases y cumplimiento de todas las bases del concurso.

9.4 Concurso de cineminuto

Objetivo del concurso

Fomentar la creatividad, el talento cinematográfico y el desarrollo de narrativas audiovisuales originales en el marco del "Cuauhtli Fantasy".

Tema del concurso

"Magia en 60 Segundos"

Crea un cineminuto original basado en el brief proporcionado por la organización del festival.

Requisitos de participación

- ★ Podrán participar sólo los participantes inscritos dentro de la fecha establecida.
- ★ Participación individual o en equipos de máximo 4 personas.
- ★ Se permite únicamente una propuesta por participante o equipo.
- ★ El cortometraje debe ser original y de autoría completa del participante/equipo. No se permite el uso de IA para generación de audio o vídeo, plantillas prediseñadas ni edición sobre material ajeno.
- ★ Uso de música: Se permite música libre de derechos, música original o música con licencia Creative Commons. Se debe incluir créditos de la música utilizada.

Nota:

- ★ El festival se reserva el derecho de descalificar obras que presenten indicios de uso de IA o plagio.
- ★ No se aceptarán obras que representen violencia extrema, contenido sexual explícito o mensajes discriminatorios.

Categorías

Se aceptan obras en técnicas tanto animadas como de acción real:

- ★ Stop motion
- ★ Animación 2D
- ★ Animación 3D
- ★ Acción viva
- ★ Técnicas mixtas

Requisitos de entrega

Nota:

En caso de realizarse en equipos se debe designar un representante principal que enviará los documentos. (solo es necesario un único registro para la inscripción)

Cada representante deberá enviar:

- ★ Un vídeo final en formato MP4:
 - Máximo 60 segundos (sin incluir los créditos)
 - Se pueden agregar créditos finales, con un máximo de 15 segundos adicionales.
 - Resolución 1920 x 1080 px (Full HD).
 - Aspecto horizontal.
 - Buena calidad de audio (sin distorsiones, niveles balanceados, etc.)
- ★ Ficha técnica en PDF:
 - Título de la obra, nombres de los participantes, breve sinopsis (máx. 100 palabras), técnica usada (live action, animación, híbrido, etc.)
 - Créditos completos (elenco, equipo técnico, música, locaciones)
 - Equipo y software utilizado
 - Guión / Storyboard utilizado para la producción

- ★ Portada /Fotograma clave (frame) del cineminuto en JPG o PNG.
- ★ Making of o vídeo del proceso (Máximo 2 minutos) en formato MP4.

Criterios de evaluación

Los trabajos serán evaluados por un jurado especializado con base en:

- ★ Originalidad, creatividad y fuerza narrativa de la historia
- ★ Narrativa audiovisual y estructura.
- ★ Arte y fotografía.
- ★ Coherencia con la temática de fantasía y el brief establecido
- ★ Dirección y puesta en escena.
- ★ Uso efectivo del tiempo
- ★ Calidad técnica (imagen, audio, edición).

Fechas importantes

- ★ **Apertura de convocatoria/inscripciones:** Sábado 13/septiembre/2025
- ★ **Cierre de inscripciones:** Viernes 19/septiembre/2025
- ★ **Inicio de competencia:** Sábado 20/septiembre/2025
- ★ **Fecha límite de entrega:** Martes 23/septiembre/2025
- ★ **Premiación:** Ceremonia de premiación en el día del evento 26/septiembre/2025

Premios (Secretos)

- ★ 1° lugar: Sudadera, peluche de Cuau
- ★ 2° lugar: Playera, peluche de Cuau

★ 3° lugar: Termo, peluche de Cuau

Los finalistas serán exhibidos en la galería online oficial del festival y proyectados en la función especial el día del evento.

Derechos de uso

Los participantes conservan los derechos de autor de su obra. Sin embargo, al participar aceptan que su trabajo sea mostrado con fines promocionales del “Cuauhtli Fantasy”, siempre con el debido crédito.

Envío

Los archivos deben subirse a una carpeta en drive (link de drive).

La carpeta deberá estar titulada cómo: CM (Cineminuto) y el nombre del participante (Nombre y Apellido) o equipo (Nombre del equipo).

Ejemplo individual: CM_Juanito Perez

Ejemplo equipo: CM_ Equipo Dragón

Aceptación

La participación en el concurso implica la aceptación de todas las bases y cumplimiento de todas las bases del concurso.