

Listening Quiz 6

Transcrito por [TurboScribe.ai](#). [Actualizar a Ilimitado](#) para eliminar este mensaje.

¡Qué buen filme, Alex! ¡Guau! ¡Estoy muy contento de haberlo visto! ¡Gracias por invitarme al Festival de Cine! ¡Oh, no lo menciones, Timothy! Eres uno de los pocos amigos que tengo que disfruta de ver filmes que no son tan conocidos. ¡Espero que encuentres los filmes que hemos visto hoy interesante! ¡Oh, sí! ¡Todos han sido geniales! Pero especialmente el que acabamos de ver. No creo que haya visto un filme de Myanmar antes.

No lo pensaba. Me quedó totalmente en la espalda. Uno de los mejores thrillers que he visto en mucho tiempo.

Sí, yo también. Realmente aprecio cómo el Festival pone en esfuerzo mostrar filmes de tantos países diferentes cada año. Es agradable ver perspectivas y personajes diversos al contrario de los que normalmente vemos en Hollywood.

Espero que la diversidad cultural sea la norma en los filmes de Hollywood pronto. ¿Qué quieres decir? Hollywood es bastante diverso, ¿no? Vemos a muchos actores que no son negros. Tenemos actores asiáticos, indígenas, negros y latinos en pantalla.

Es cierto, pero ¿cuántas veces los ves representados como personajes principales? Hmm, sí, no mucho. Ese es uno de los problemas, Timothy. Normalmente ves actores negros en roles principales en series de televisión o en películas.

Pero las cosas están empezando a cambiar, ¿no crees? O sea, mira el filme Black Panther. Todos los personajes principales eran negros, así como la mayoría de los actores que apoyaban y la equipa que hizo el filme. Creo que eso da un mensaje muy fuerte de que Hollywood está dispuesto a mostrar personajes que son de grupos minoritarios en pantalla y a apoyarlos en la película en general.

Por supuesto, Tim. Cuando ese filme salió, envió un mensaje positivo a muchas personas de diferentes razas para que pudieran ser representadas en la película y en la televisión. Pero, si me preguntas, Hollywood todavía tiene mucho que aprender.

¿Como? Bueno, para empezar, castar actores negros en roles para minorías, como cuando Scarlett Johansson castó en el filme de ciencia ficción Ghost in the Shell. Oh, cierto. Un personaje japonés jugado por un actor negro.

Sí, eso causó mucha controversia en ese momento. Mucha gente vio la elección del director de actor como ofensivo y injusto para los asiáticos. Y es exactamente por eso que este tema es importante.

Impacta a mucha gente cuando las identidades marginalizadas son representadas igualmente y auténticamente en pantalla. Como cuando una persona joven asiática ve a un actor asiático

en un rol principal en un filme de Hollywood. Piense en lo inspirador que debe ser ver a ti mismo y las experiencias de tu vida en pantalla cuando no lo has hecho históricamente.

Es un gran negocio. Bueno, a pesar de algunas controversias, se promete ver a algunos productores y directores empujando por más diversidad en el cine. Lo es.

Y como dije, espero que esta tendencia sea la norma. Considerando el hecho de que los películas de Hollywood son entretenimiento para la gente en todo el mundo, es hora de que empiecen a representar al mundo también. Y financieramente, solo hace sentido también.

Los beneficios no deberían ser la medida de éxito, pero el negocio es el negocio. Sí, totalmente lo entiendo. Sé que todavía hay mucho trabajo que necesita hacer en la industria del cine para adoptar una cultura creativa inclusiva.

Afortunadamente, algunos últimos películas han abierto la puerta a los cinematógrafos para mostrar perspectivas inmigrantes también. ¿Quieres decir como el director John Chu y su película Crazy Rich Asians? Exactamente. No ganó muchos premios, pero la gente en línea hablaba de lo emocionante que era ver no solo un caste prácticamente todo asiático, sino también historias contadas desde la perspectiva de los asiáticos.

Y es por eso que fue tan popular cuando salió en los teatros. Fue la primera vez que un filme había tenido un caste todo asiático y actores líderes asiáticos-americanos desde el Club Joy Luck en 1993. A la mayoría de las veces, los actores asiáticos se quedan jugando roles de apoyo o roles que perpetúan estereotipos asiáticos, como en las artes marciales o en los películas de acción.

Y, solo para agregar, porque la diversidad está siendo tratada en los películas de Hollywood, una nueva apreciación para los películas extranjeras está creciendo en la sociedad contemporánea. ¿Recuerdas Parasite, la película extranjera del sur? Fue la primera película extranjera no-inglesa que ganó la mejor película en los Oscars. Sí, fue todo el medio.

Aún no la he visto. Debería haberla visto cuando estaba en los teatros. Bueno, tienes suerte.

De hecho, se muestra nuevamente aquí en el Festival. Es uno de los películas que han traído de vuelta debido a la alta demanda. Oh, deberíamos conseguir boletos antes de que salgan.

Tienes razón. Hagámoslo ahora, mientras estamos aquí.

Transcrito por [TurboScribe.ai](#). [Actualizar a Ilimitado](#) para eliminar este mensaje.