Projet Logiciel Transversal

Gaétan RAYNAUD - Mathis OUDIN

Table des matières

1 Objectif	3
1.1 Présentation générale	3
1.2 Règles du jeu	3
1.3 Conception Logiciel	3
2 Description et conception des états	4
2.1 Description des états	4
2.2 Conception logiciel	4
2.3 Conception logiciel: extension pour le rendu	
2.4 Conception logiciel : extension pour le moteur de jeu	4
2.5 Ressources	4
3 Rendu : Stratégie et Conception	6
3.1 Stratégie de rendu d'un état	6
3.2 Conception logiciel	
3.3 Conception logiciel: extension pour les animations	6
3.4 Ressources	
3.5 Exemple de rendu	
4 Règles de changement d'états et moteur de jeu	
4.1 Horloge globale	
4.2 Changements extérieurs	8
4.3 Changements autonomes	
4.4 Conception logiciel	
4.5 Conception logiciel: extension pour l'IA	
4.6 Conception logiciel: extension pour la parallélisation	
5 Intelligence Artificielle	10
5.1 Stratégies	
5.1.1 Intelligence minimale	
5.1.2 Intelligence basée sur des heuristiques	
5.1.3 Intelligence basée sur les arbres de recherche	
5.2 Conception logiciel	
5.3 Conception logiciel : extension pour l'IA composée	
5.4 Conception logiciel : extension pour IA avancée	
5.5 Conception logiciel: extension pour la parallélisation	
6 Modularisation	11
6.1 Organisation des modules	
6.1.1 Répartition sur différents threads	
6.1.2 Répartition sur différentes machines	
6.2 Conception logiciel	
6.3 Conception logiciel : extension réseau	
6.4 Conception logiciel : client Android	11

1 Objectif

1.1 Présentation générale

Ce projet à pour but de la réalisation d'un jeu de type Battle for Wesnoth, avec des règles simplifiées.

1.2 Règles du jeu

Le jeu voit s'affronter deux équipes. Le jeu se déroule sur une carte découpée en cases, les cases sont réparties selon plusieurs types, ayant chacun leurs caractéristiques propres. Le jeu est découpé en tour, les joueurs jouent chacun leur tour.

Chaque équipe dispose d'une unité principale, le général, qui est l'unité principale de l'équipe. Si le général meurt, l'équipe perd la partie.

Chaque équipe commence avec une quantité d'or et peut en gagner à chaque début de tour en revendiquant une case de type maison, en plaçant une unité dessus. Si le général est situé sur une case de type château, il peut recruter d'autres unités de type épéiste, sur les cases de type caserne adjacentes.

A chaque tour, toutes les unités disposent d'une distance maximale de déplacement qui leur sont propre. Si une unité est sur une case adjacente à une unité ennemie, elle peut l'attaquer. Si une unité n'a plus de vie, elle meurt et disparaît du plateau.

1.3 Ressources

Le projet utilise plusieurs ressources pour l'affichage. Chaque texture est découpée en image de 72x72pixels.

Il y a six textures pour les différents types de cases :

Il y a quatre types d'unités, avec plusieurs animation pour les différentes actions :



Figure 1: Texture du général humain



Figure 2: Texture de l'épéiste humain



Figure 3: Texture du général orc



Figure 4: Texture de l'épéiste orc

2 Description et conception des états

L'objectif de cette section est une description très fine des états dans le projet. Plusieurs niveaux de descriptions sont attendus. Le premier doit être général, afin que le lecteur puisse comprendre les éléments et principes en jeux. Le niveau suivant est celui de la conception logiciel. Pour ce faire, on présente à la fois un diagramme des classes, ainsi qu'un commentaire détaillé de ce diagramme. Indiquer l'utilisation de patron de conception sera très appriécé. Notez bien que les règles de changement d'état ne sont pas attendues dans cette section, même s'il n'est pas interdit d'illustrer de temps à autre des états par leur possibles changements.

- 2.1 Description des états
- 2.2 Conception logiciel
- 2.3 Conception logiciel: extension pour le rendu
- 2.4 Conception logiciel : extension pour le moteur de jeu
- 2.5 Ressources

Illustration 1: Diagramme des classes d'état

3 Rendu : Stratégie et Conception

Présentez ici la stratégie générale que vous comptez suivre pour rendre un état. Cela doit tenir compte des problématiques de synchronisation entre les changements d'états et la vitesse d'affichage à l'écran. Puis, lorsque vous serez rendu à la partie client/serveur, expliquez comment vous aller gérer les problèmes liés à la latence. Après cette description, présentez la conception logicielle. Pour celle-ci, il est fortement recommandé de former une première partie indépendante de toute librairie graphique, puis de présenter d'autres parties qui l'implémente pour une librairie particulière. Enfin, toutes les classes de la première partie doivent avoir pour unique dépendance les classes d'état de la section précédente.

- 3.1 Stratégie de rendu d'un état
- 3.2 Conception logiciel
- 3.3 Conception logiciel: extension pour les animations
- 3.4 Ressources
- 3.5 Exemple de rendu

Illustration 2: Diagramme de classes pour le rendu

4 Règles de changement d'états et moteur de jeu

Dans cette section, il faut présenter les événements qui peuvent faire passer d'un état à un autre. Il faut également décrire les aspects lié au temps, comme la chronologie des événements et les aspects de synchronisation. Une fois ceci présenté, on propose une conception logiciel pour pouvoir mettre en œuvre ces règles, autrement dit le moteur de jeu.

- 4.1 Horloge globale
- 4.2 Changements extérieurs
- 4.3 Changements autonomes
- 4.4 Conception logiciel
- 4.5 Conception logiciel: extension pour l'IA
- 4.6 Conception logiciel: extension pour la parallélisation

Illustration 3: Diagrammes des classes pour le moteur de jeu

5 Intelligence Artificielle

Cette section est dédiée aux stratégies et outils développés pour créer un joueur artificiel. Ce robot doit utiliser les mêmes commandes qu'un joueur humain, ie utiliser les mêmes actions/ordres que ceux produit par le clavier ou la souris. Le robot ne doit pas avoir accès à plus information qu'un joueur humain. Comme pour les autres sections, commencez par présenter la stratégie, puis la conception logicielle.

5.1 Stratégies

- **5.1.1** Intelligence minimale
- 5.1.2 Intelligence basée sur des heuristiques
- 5.1.3 Intelligence basée sur les arbres de recherche
- **5.2 Conception logiciel**
- 5.3 Conception logiciel : extension pour l'IA composée
- 5.4 Conception logiciel : extension pour IA avancée
- 5.5 Conception logiciel : extension pour la parallélisation

6 Modularisation

Cette section se concentre sur la répartition des différents modules du jeu dans différents processus. Deux niveaux doivent être considérés. Le premier est la répartition des modules sur différents threads. Notons bien que ce qui est attendu est un parallélisation maximale des traitements: il faut bien démontrer que l'intersection des processus communs ou bloquant est minimale. Le deuxième niveau est la répartition des modules sur différentes machines, via une interface réseau. Dans tous les cas, motivez vos choix, et indiquez également les latences qui en résulte.

6.1 Organisation des modules

- 6.1.1 Répartition sur différents threads
- 6.1.2 Répartition sur différentes machines
- **6.2 Conception logiciel**
- 6.3 Conception logiciel : extension réseau
- **6.4 Conception logiciel : client Android**

Illustration 4: Diagramme de classes pour la modularisation