|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Peninggalan Kerajaan Buddha di Indonesia | | | | | |
| Nama  Kerajaan | Bentuk Peninggalan | Nama | Lokasi  Penemuan | Tahun | Usia | Keterangan |
| Kalingga (Ho-Ling) | Prasati | Tukmas | Dusun Dakawu, Lebag, Grabag, Magelang, Jawa Tengah | - | - | Prasasti menyebutkan tentang mata air yang bersih dan jernih. Sungai yang mengalir dari sumber air tersebut disamakan dengan Sungai Gangga di India. Pada prasasti itu ada gambar-gambar seperti trisula, kendi, kapak, kelasangka, cakra dan bunga teratai yang merupakan lambang keeratan hubungan manusia dengan dewa-dewa Hindu. |
| Sriwijaya | Candi | Muara Takus | Muara Takus, Kecamatan XIII Koto, Kabupaten Kampar, Riau | - | - | Candi Muara Takus adalah situs candi tertua di Sumatera, merupakan satu-satunya situs peninggalan sejarah yang berbentuk candi di Riau. Candi yang bersifat Buddhis ini merupakan bukti bahwa agama Buddha pernah berkembang di kawasan ini. |
|  | Prasasti | Talang Tuwo | Bukit Seguntang | - | - | Bercerita tentang dibangunnya Taman Siketta̅ |
|  | Candi | Bahal | Padang Lawas, Sumatera Utara |  |  | Kompleks candi Buddha aliran Vajrayana |
|  | Prasasti | Kedukan Bukit | Palembang, Sumatera Selatan | - | - | - |
|  | Prasasti | Telaga Batu | Sekitar kolam Telaga Biru (tidak jauh dari Sabokingking), Kel. 3 Ilir, Kec. Ilir Timur II, Kota Palembang, Sumatera Selatan, | 1935 |  | Tulisan yang dipahatkan pada prasasti cukup panjang, namun secara garis besar isinya tentang kutukan terhadap siapa saja yang melakukan kejahatan di kedatuan Sriwijaya dan tidak taat kepada perintah dātu. Casparis berpendapat bahwa orang-orang yang disebut pada prasasti ini merupakan orang-orang yang berkategori berbahaya dan berpotensi untuk melawan kepada kedatuan Sriwijaya sehingga perlu disumpah. |
|  | Prasasti | Kota Kapur |  |  |  |  |
|  | Prasasti | Karang Berahi |  |  |  |  |
| Mataram Buddha | Candi | Borobud-ur | Magelang, Jawa Tengah |  |  | Monumen ini merupakan model alam semesta dan dibangun sebagai tempat suci untuk memuliakan Buddha sekaligus berfungsi sebagai tempat ziarah untuk menuntun umat manusia beralih dari alam nafsu duniawi menuju pencerahan dan kebijaksanaan sesuai ajaran Buddha. |
|  | Candi | Kalasan | Jawa Tengah |  |  |  |
|  | Candi | Mendut |  |  |  |  |
|  | Candi | Sewu |  |  |  |  |
|  | Candi | Plaosan |  |  |  |  |
|  | Prasasti | Sojomer-to |  |  |  | isinya menyebutkan seseorang bernama Syailendra, yang beragama Budha. |
|  | Prasasti | Sangkhara |  |  |  | isinya menerangkan Raja Hakai Panangkaran yang berpindah agama dari Hindu ke Buddha. |
|  | Prasasti | Kluraj |  |  |  | isinya tentang pembuatan arca Manjusri sebagai wujud dari Buddha, Wisnu, dan Sanggha yang disamakan dengan Trimurti yaitu, Brahmana, Wisnu dan Siwa. |
|  | Prasasti | Ratu Boko |  |  |  | isinya kekalahan Balaputradewa dalam perang dengan kakak iparnya, Rakai Pikatan. |
|  | Prasasti | Kalasan |  |  |  | isinya seoarang raja dari Dinasti Sanjaya berhasil membujuk Raja Rakai Panaangkaran dari Dinasti Sanjaya yang beragama Hindu untuk membangun sebuah bangunan suci bagi Dewi Tara dan sebuah wihara untuk para biksu di Kalasan. |