

# Redes Generativas Algoritmos de Deep Learning

#### Prof. Dr. Diego Renan Bruno

Education Tech Lead na DIO Doutor em Robótica e Machine Learning pelo ICMC-USP







Redes

Generativas

**Machine Learning** 







#### Trabalhos Realizados



#### Laboratório de Robótica Móvel ICMC/USP - São Carlos

#### CARINA 1



#### CARINA 2



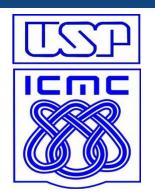




#### Trabalhos Realizados



#### Laboratório de Robótica Móvel ICMC/USP - São Carlos











#### Trabalhos Realizados



#### Laboratório de Robótica Móvel ICMC/USP - São Carlos





O mundo da IA...

**IA Geral** 



**IA Restrita** 

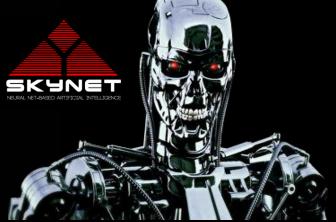


Machine Learning





ARTIFICIAL INTELLIGENCE



#### O que é Visão Computacional?



Sensoriamento: Imagens



Processamento De Imagens



Análise: *Machine Learning* 



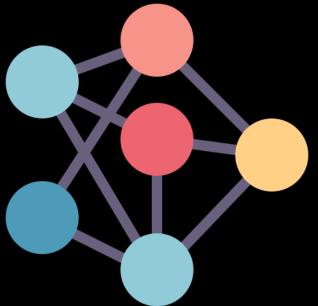


#### Reconhecimento de Pessoas





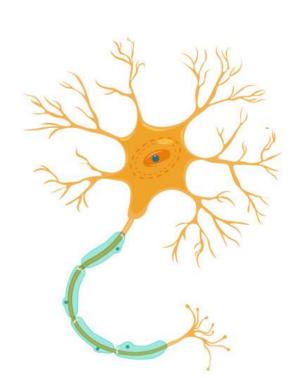
## Redes Neurais Articiais





#### O que são Redes Neurais?

#### **Redes Neurais**

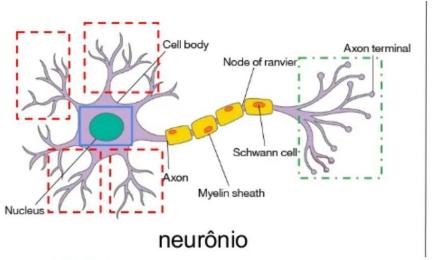


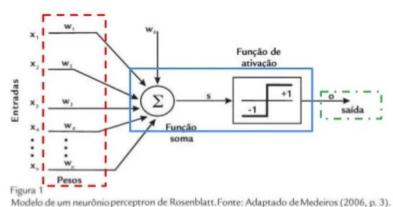


Qual a estrutura de uma RNA? Constituíntes da célula: -membrana celular citoplasma núcleo celular Diferentes partes da célula: - axônio soma (corpo da célula) dendrito g(.)

#### Redes Biológicas x Arficiais







neurônio artificial

dendritos / pesos



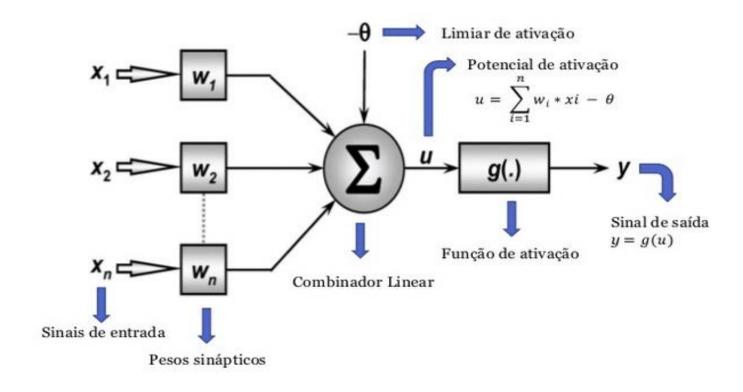
núcleo / unidade



axônio+sinapse / saída

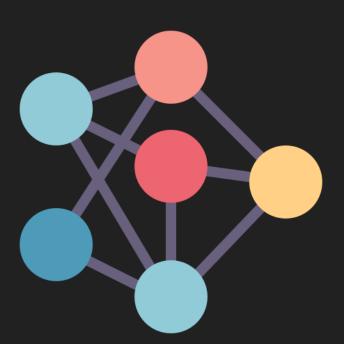
#### **Neurônio Artificial**







## Dados de entrada e saída

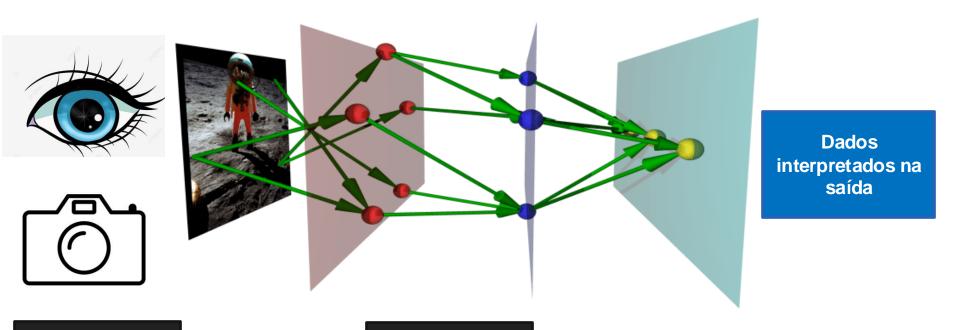


#### Redes Neurais Biológicas x



#### **Arficiais**

Entrada



**Processo** 

15

#### Relação de entrada e saída





Dados gerados



Imagem de Entrada



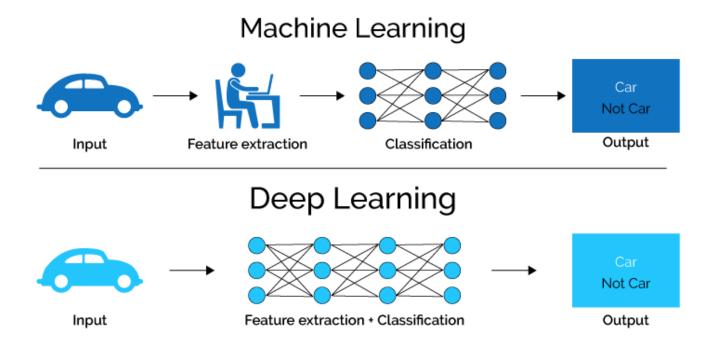
## Análise de Características (Features)





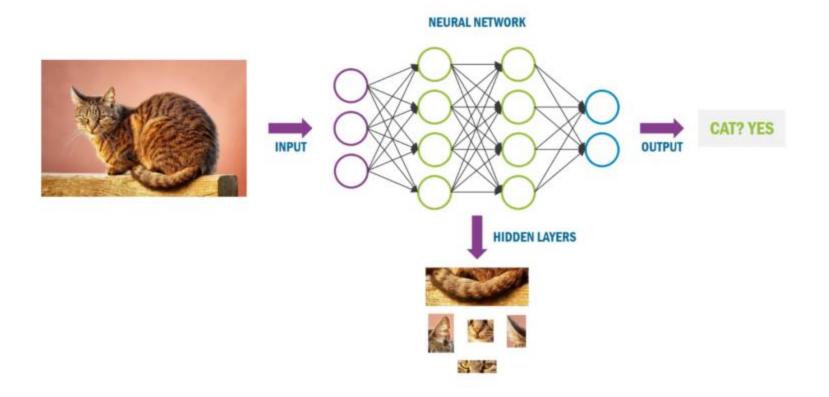
#### Diferenças entre as redes Deep...

→ Extração de *Features*:



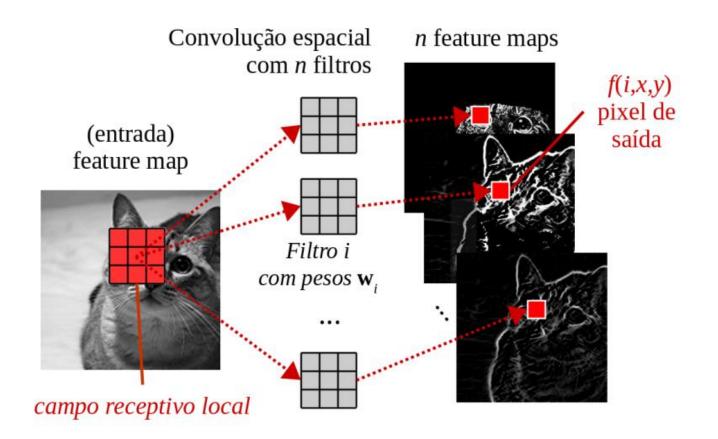
#### Redes Neurais Artificiais





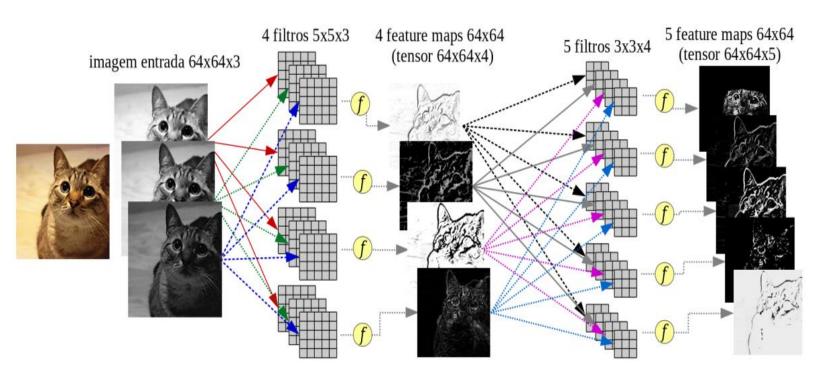
#### Dados a serem interpretados





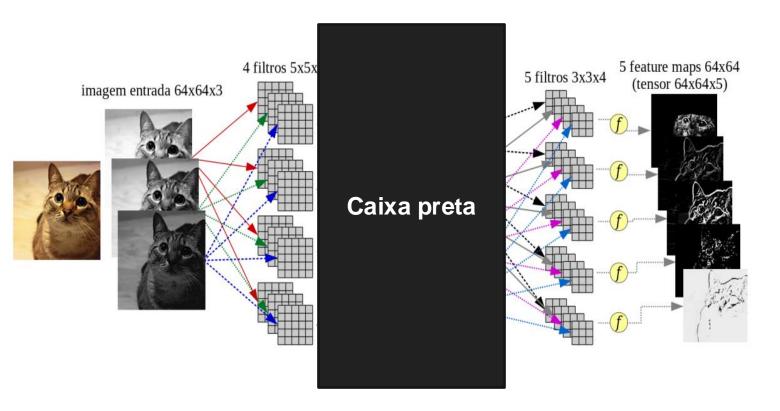


## Análise de características (features)



#### Caixa preta gerada no treino







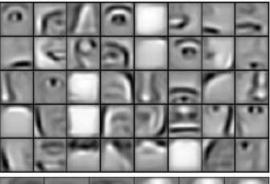
## Mas como são as Features?



#### Como são as features?

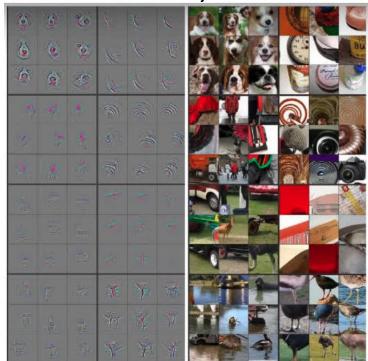


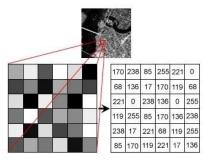


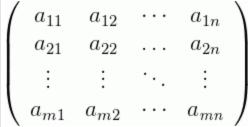




**Outros Objetos** 

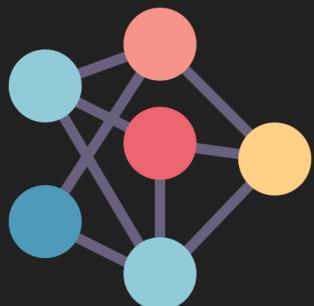






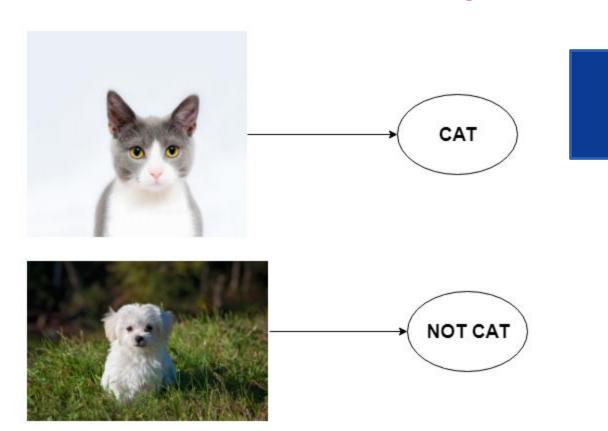


### Classificação de Objetos



#### Classificação de objetos

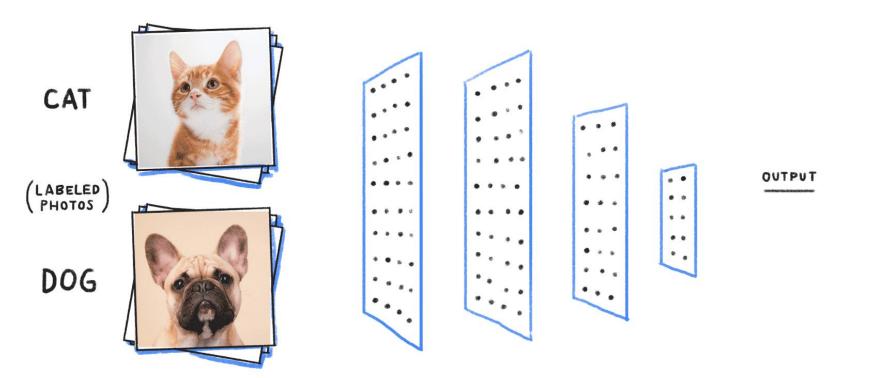




Aqui temos duas classes

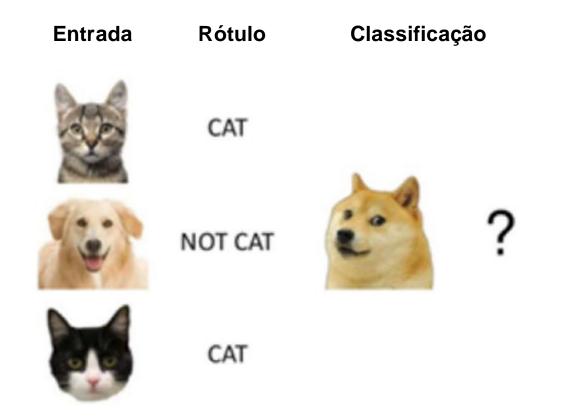
#### Dados a serem interpretados





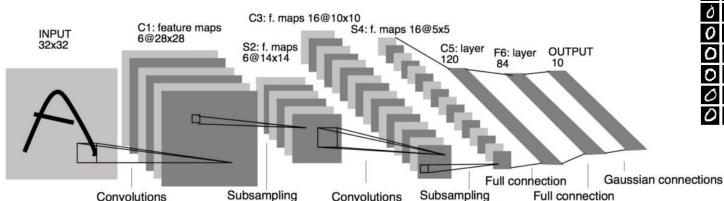
#### Dados a serem interpretados

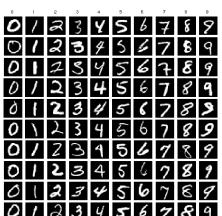




### Classificação de objetos

#### **Mnist Dataset**



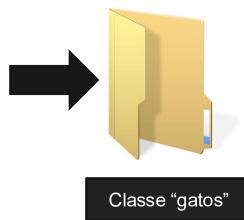


Aqui temos 9 classes

#### DATASET - Base de treino

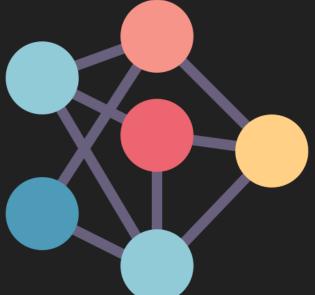








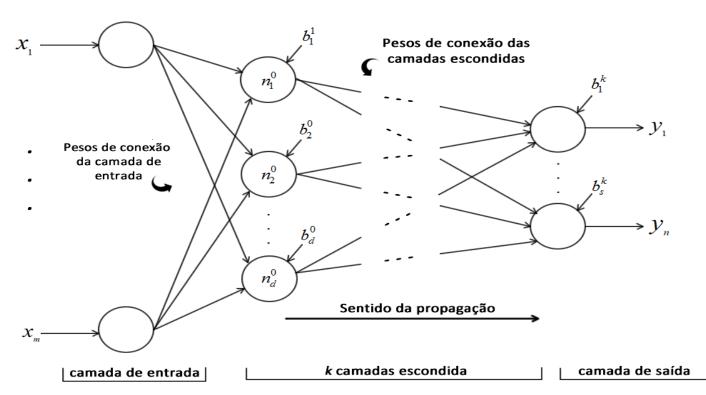
## Mas o que gera um Treinamento?



#### Dados de aprendizado



#### Pesos gerados no treinamento







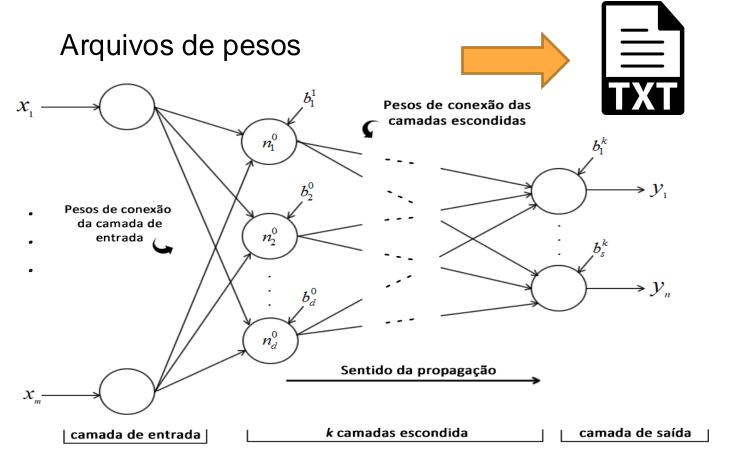
#### Arquivos de pesos





#### Modelo de treinamento

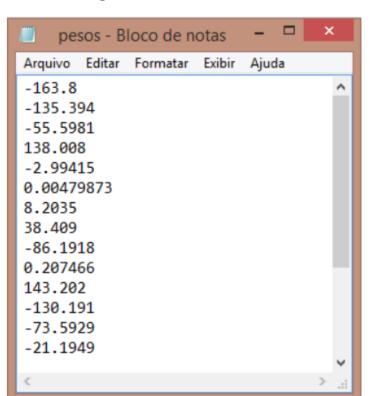




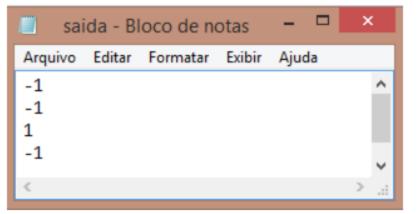
#### Modelo de treinamento



Pesos gerados em uma rede

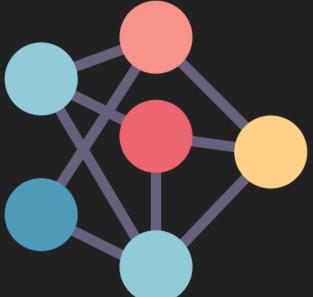








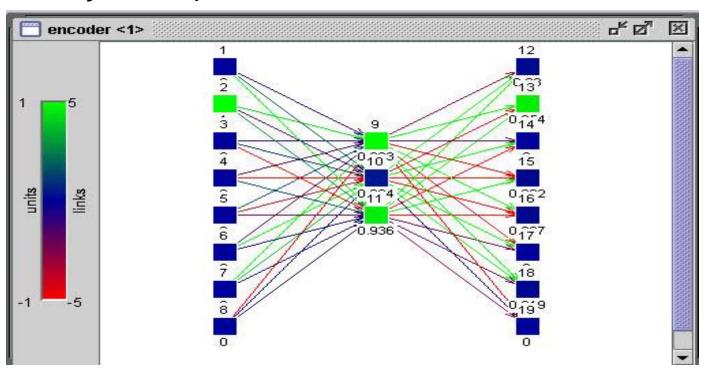
### Algoritmo Neural



#### Modelo de treinamento

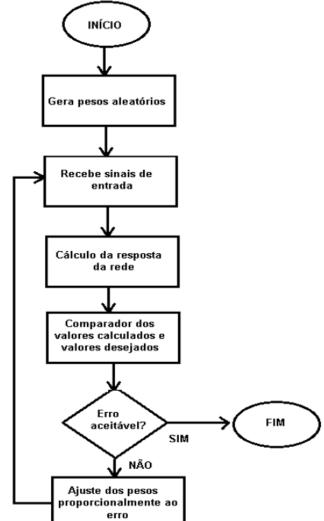


#### Relação dos pesos



# Algoritmo







### Importando Modelos de RNA



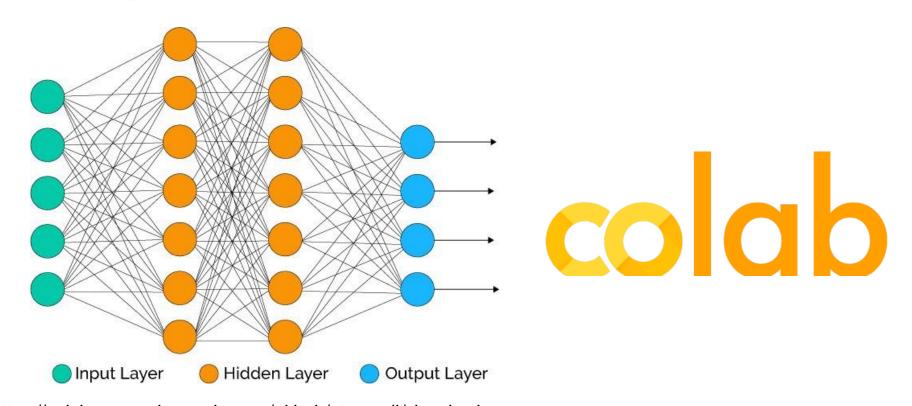
Classify ImageNet classes with ResNet50

```
from tensorflow.keras.applications.resnet50 import ResNet50
from tensorflow.keras.preprocessing import image
from tensorflow.keras.applications.resnet50 import preprocess_input, decode_predictions
import numpy as np
model = ResNet50(weights='imagenet')
img_path = 'elephant.jpg'
img = image.load_img(img_path, target_size=(224, 224))
x = image.img to array(img)
x = np.expand_dims(x, axis=0)
x = preprocess_input(x)
```



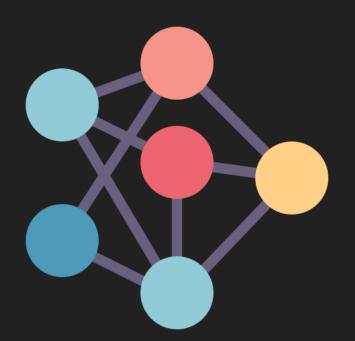
### Exemplo de RNA no COLAB





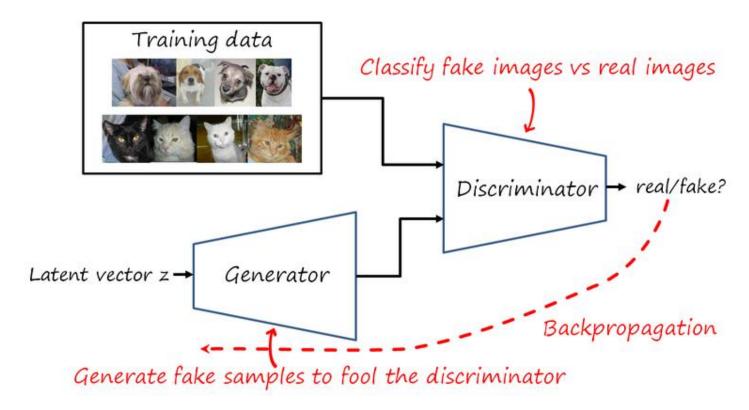
https://colab.research.google.com/github/storopoli/ciencia-de-dados/blob/master/notebooks/Aula\_18\_a\_Redes\_Neurais\_com\_TensorFlow.ip ynb#scrollTo=6zmMUxg8pfqE







#### **DeepFake**



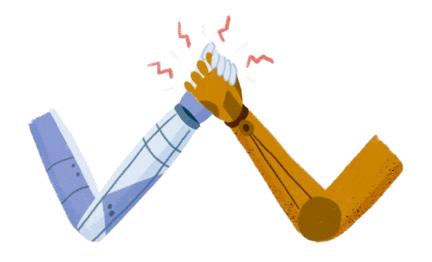


Imagine que a tarefa seja gerar uma imagem inspirada no estilo artístico de Picasso. As equipes de desenvolvimento de IA podem coletar todas as pinturas de Picasso e treinar uma GAN para identificar as cores, características e pinceladas individuais representativas das obras do artista.





O sistema de imitação aplica os conhecimentos que tem para produzir milhares de novas imagens no estilo de Picasso, usando características de obras de arte existentes, enquanto outro sistema de lA avalia a semelhança entre as criações e o estilo de Picasso e gera uma classificação. Os resultados não convincentes são retornados ao sistema de imitação para serem aprimorados.





Após trocar informações milhões de vezes, o sistema de imitação fica cada vez melhor na criação de pinturas no estilo de Picasso.



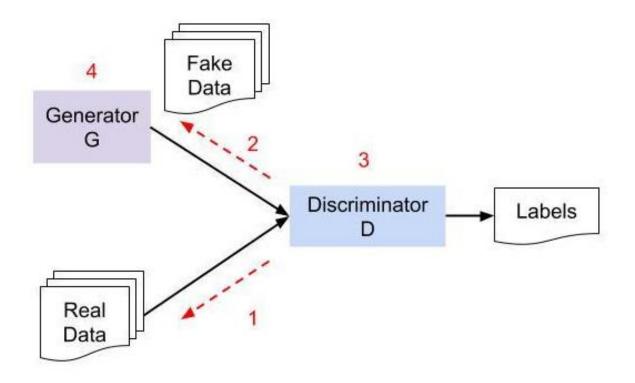


As GANs vão além da simples memorização do que já foi feito: elas criam conteúdo novo. Por isso, elas são consideradas um marco importante pela comunidade de pesquisa de IA. Designers e arquitetos já exploram o potencial desses sistemas para gerar modelos 3D de carros e edifícios com base no estudo de fotos em 2D.

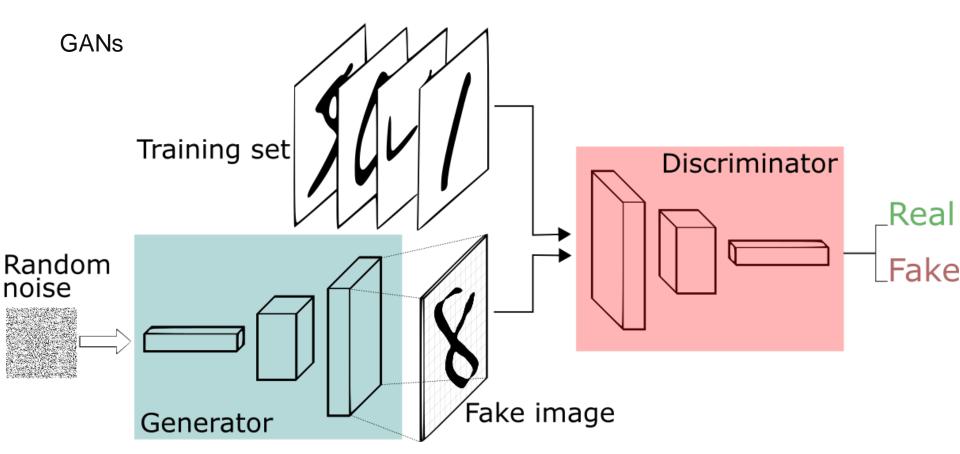




**GANs** 

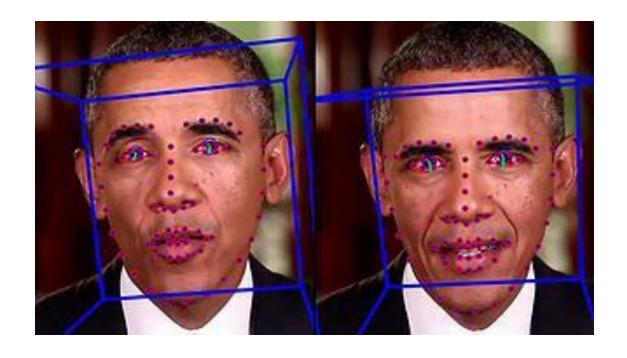






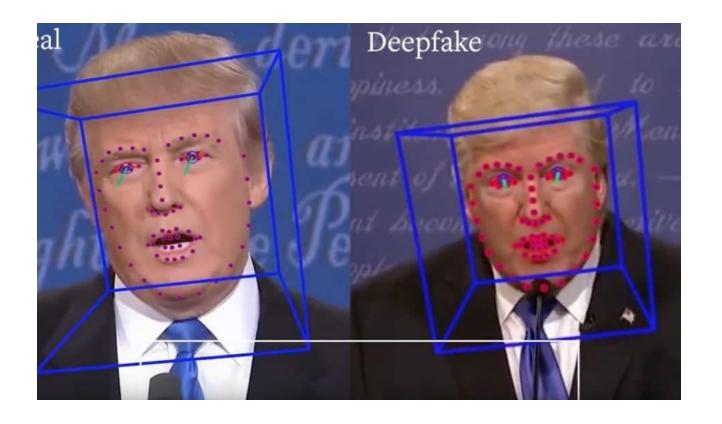


**GANs** 



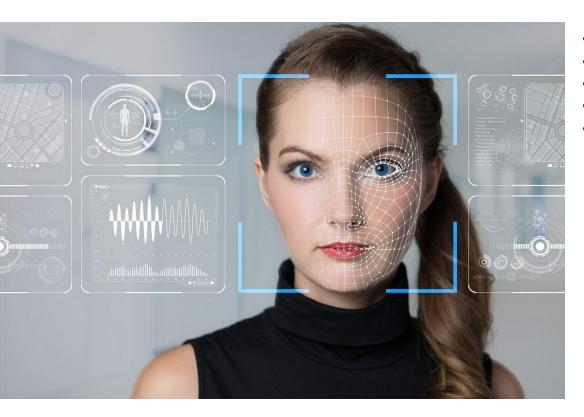


**GANs** 





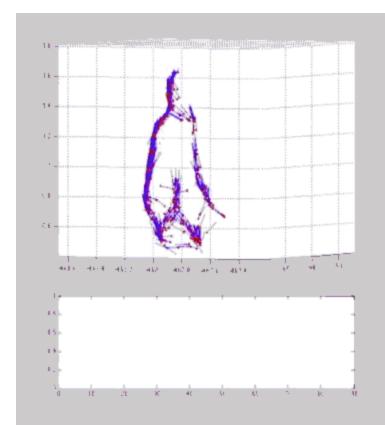
#### **Problemas**



- Desinformação:
- Fraude e extorsão:
- Violação de privacidade:
- Uso indevido de imagens e vozes:
- Dificuldade na detecção:



#### Aplicações em veículos autônomos





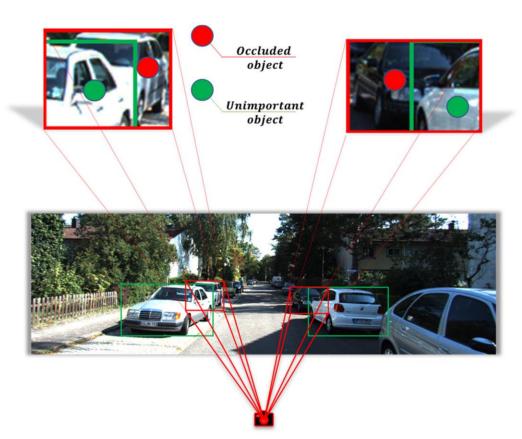


Segmentação





#### **Oclusões**





#### Gerações de imagens

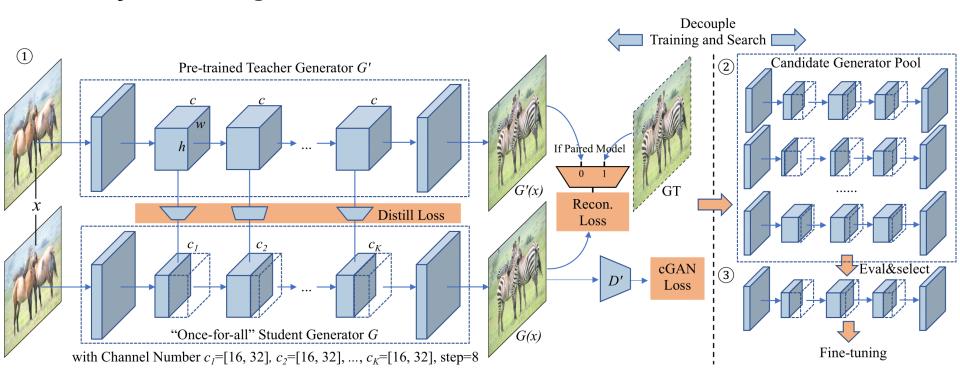








#### Gerações de imagens



# Projeto prático:



#### Gerações de imagens

https://colab.research.google.com/github/lexfridman/mit-deep-learning/blob/master/tutorial\_gans/tutorial\_gans.ipynb



# Obrigado!

Machine Learning

Prof. Dr. Diego Bruno