

الاسم: جلال شعبان جلال

رقم الهاتف: 01060204140

البريد الإلكتروني: galal.shaban96@gmail.com

حساب الفيس بوك: <https://www.facebook.com/Galileo103>

تكمّن هذه الرواية تحت فن جديد يدعى flipping وأنا أعتبرها أول الروايات على هذا النمط وسيفاجئ الجميع عندما يدرك هذا النوع من الفن الجديد داخل الروايات العربية وبالأخص المصرية

في الحقيقة أنا مش مقتنع بملخص الرواية اللي مكتوب تحت لأنني مش متصور أن بعد سنة وسبع شهور كتابة أقدر الخص ده في أيام معدودة، فبعثت لو الفكرة موضحتش في الملخص

تدور أحداث الرواية بفصلان في قمة الملل وهذا الملل كان ضروريا خصوصاً لنهاية الفصل الثاني من الرواية وايضاً لجعل القارئ يبتعد كلياً عما سيبدأ في الفصل الثالث وتدور الاحداث في عام 2015 مع بداية الفصل الدراسي الثاني بكلية الهندسة بجامعة القاهرة في البداية يتم تعريف الشخصيات وبعض من شخصياتها ثم تذهب معهم لخروجة يوم الخميس التي أصبحت عادة عند معظم الطلبة لتكتشف جزء اخر من كل شخصية وتتعرف أكثر على علاقتهم ببعضهم البعض لينتهي اليوم بسر كبير لا يعلمه سوى شخصية وحيدة.

ثم تذهب في رحلة قدرها عشرت فصول في كل فصل اتناول شخصية لنقضي معها يوم الجمعة كامل حتي المساء وتتعرف على كل جوانب حياتها في هذه الفصول ناقش قضايا (هوس الرياضة وبالأخص كرة القدم - ال Open-Minded وانتشاره ونظرت المجتمع له ونظرت أصحابه ودفاعهم عنه - الارتباط وفواده إذا كان ببعض الضوابط - المظاهر وانخداعنا بها - الحقد الطبقي وتوضيح أن للمال سعادة خاصة ولكن له ضريبة جيب أن تدفع - الارتباط دون ضوابط - رحلة مع التسويق الشبكي واحلامه وحقيقته - عقوق الوالدين - الألحاد - نظرت للتاريخ لكن بعقلك وليس بما تقرأه بالكتب)

جميع تلك المشاكل يواجهها طلاب الجامعة عقب انتقالهم من عنق الزجاجة للغرق في بحر كبير في كل فصل يتم عرض المشكلة ومناقشتها ولكن بأسلوب علمي مختلف يتم المعالجة بالتاريخ والاحصاء والفيزياء لتجعل القارئ يستفد بمعلومات ربما لم يسمعا قط وتجعله شبه على يقين واقتناع بكل شيء، كل ينفي شكوكه وايضاً لتكن تلك النصيحة محمسة له

تذهب لفصل من الذكريات مع الطلاب وتستمع معاناتهم مع الثانوية العامة كيف التقوا ببعضهم البعض وأصبحت علاقتهم جيدة وفي الفصلان الاخيران تستمتع بتسويق لما قبل النهاية في رحلتهم لمحافظة الفيوم في رحلة غير معتادة ومع الفصل الأخير سنتكتشف مفاجأة لم تكن تتوقعها وتبدأ كل توقعاتك بالفشل تجاه الشخصيات ويبدأ تعاطفك وكرهك لتعرف النهاية التي ربما يصل لها كل طالب جامعي ضل الطريق ولم يستطيع النجاة بعد خروجه من عنق الزجاجة

وفي النهاية أتمنى ان لا يبدأ الحكم على الرواية في أول فصلان