

## ЧТО ПОВТОРЯЕМ

Задание посвящено пунктуационному анализу — постановке знаков препинания в предложении (тексте). В задании предлагается предложение (одно или несколько связанных) с пронумерованными (чаще всего до девяти) позициями выбора. Вам нужно указать цифры, на месте которых должен стоять один из следующих знаков препинания: **запятая, тире, двоеточие, кавычки.**

Где в предложении могут стоять эти знаки препинания? Правил много, мы собрали их в одной таблице, чтобы вам было удобно повторить материал. Перечислим, например, условия постановки запятой.

### **В простом предложении:**

- ✓ при однородных членах предложения;
- ✓ при обособленных членах предложения;
- ✓ при вводных словах и предложениях, вставных конструкциях;
- ✓ при обращениях.

### **В сложном предложении:**

- ✓ при сочинительной связи;
- ✓ при подчинительной связи;
- ✓ при бессоюзной связи.

Советуем вам ознакомиться с таблицей на с. 71–80, в которой собраны правила постановки запятой и других знаков препинания в разных синтаксических условиях.

# Знаки препинания и правила их употребления

## Запятая

	В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
1	В предложениях с однородными членами	<p>1) между однородными членами, связанными бессоюзной связью;</p> <p>2) между однородными членами, связанными <b>одиночными</b> противительными союзами <i>а, но, да (= но), однако, зато</i> и др.;</p> <p>3) между однородными членами, связанными <b>вторяющимися</b> соединительными или разделительными союзами <i>и... и, да... да, ни... ни, или... или, либо... либо, то... то, не то... не то, то ли... то ли</i> и др.;</p> <p>4) между однородными членами, связанными двойными союзами <i>как..., так и; не только..., но и; если не..., то; не то чтобы..., а</i> перед второй частью союза</p>	<p><i>В этих дебрях чудилось весёлое чирикание птиц, загадочное трепетание колибри, зловещее шипение змей.</i></p> <p><i>Я часто проходил мимо этого старинного дома, но не знал его истории.</i></p> <p><i>Ни ветер, ни снег, ни мороз не страшны карликовым берёзкам в тундре.</i></p> <p><i>Для освещения парка использовались как электрические гирлянды, так и фонари.</i></p>

<p><b>2</b></p> <p><b>В предложениях с обособленными членами</b></p>	<p>для выделения обособленных членов предложения:</p> <p>1) при обособлении <b>определений</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ с зависимыми словами, стоящими после определяемого слова;</li> <li>✓ два или несколько одиночных определений, стоящих после определяемого слова;</li> <li>✓ относящееся к личному местоимению;</li> <li>✓ стоящее перед определяемым существительным и имеющее добавочное обстоятельственное значение (причинное, условное, уступительное);</li> <li>✓ оторванное от определяемого существительного другими членами предложения;</li> </ul> <p>2) при обособлении <b>приложений</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ любое приложение, если оно относится к личному местоимению;</li> <li>✓ распространённое приложение в любой позиции, если оно относится к имени нарицательному;</li> </ul>	<p><i>После грозы и дождя все дорожки в лесу, доступные солнечным лучам, курились (Пришвин).</i></p> <p><i>Сквозь можжевельник, корявый, неопрятный, проросла роскошная крапива медунца и на свету расцвела (Пришвин).</i></p> <p><i>И входит он, любить готовый, душой открытый для добра (Лермонтов).</i></p> <p><i>Оглушённый тяжким гулом, Тёркин никнет головой (Твардовский) (причины).</i></p> <p><i>Белая и розовая, вылезла на песчаную дорожку повилка.</i></p> <p><i>Ему ли, карлику, тягаться с исполином? (Пушкин)</i></p> <p><i>Показалась из-за облака яркая звезда, предвестница утренней зари.</i></p>
--	--	---

Продолжение таблицы

	<p>✓ распространённое приложение, если оно относится к имени собственному и стоит после него;</p> <p>✓ распространённое приложение, если оно стоит перед именем собственным и имеет добавочное причинное значение;</p> <p>✓ приложение, присоединяемое словами <i>по имени, по фамилии, родом, по прозвищу, даже, например, в особенности</i>, а также пояснительными союзами <i>то есть, а именно, или</i> (в значении <i>то есть</i>), <i>как</i>;</p> <p>✓ приложение, выраженное именем собственным (имя лица или кличка животного), если оно поясняет или уточняет нарицательное существительное (перед приложением можно вставить <i>а именно, то есть, а зовут его</i>);</p> <p>3) при обособлении <b>обстоятельств</b>:</p> <p>✓ деепричастные обороты независимо от места в предложении;</p> <p>✓ одиночные деепричастия, сохраняющие значение глагольности;</p>	<p>Чемодан внесли кучер Селифан, низенький человек в тулупчике, и лакей Петрушка... (Гоголь)</p> <p>Упрямец во всём, Илья Матвеевич оставался упрямым и в учении (= будучи упрямым во всём) (Кочетов).</p> <p>Была у Ермака легавая собака, по прозвищу Валетка (Тургенев).</p> <p>Всякая птица, даже воробей, привлекала его внимание (Аксаков).</p> <p>Дочь Дарьи Михайловны, Наталья Алексеевна, с первого взгляда могла не понравиться (Тургенев).</p> <p>Мне бы жить и жить, сквозь годы мчась (Маяковский).</p> <p>Из леса выбежав, берёзка одна стояла на юру.</p> <p>Черёмуха душистая, развесившись, стоит (Есенин).</p>
--	---	---

Продолжение таблицы

3	В предложениях с вводными словами и конструкциями	для выделения вводных слов и предложений	Он, выходит, совсем в этом не разбирается. Буран, мне казалось, всё ещё свирепствовал (Пушкин).
4	В предложениях с обращениями	для выделения обращений	Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины... (Симонов)
5	В предложениях со сравнительными оборотами	для выделения сравнительных оборотов 1) сравнительные обороты с союзами <i>будто, как будто, словно, нежели, чем, точно, что</i> ; 2) сравнительные обороты с союзом <i>как</i> : ✓ если они обозначают уподобление (как = подобно); ✓ если оборот содержит в себе оттенок причинного значения; ✓ если в основной части предложения имеется указательное слово <i>так, такой, тот, столь</i> ; ✓ если оборот начинается сочетанием <i>как и</i> ; ✓ если оборот выражен сочетанием <i>как правило, как обычно, как всегда, как прежде, как сейчас, как нарочно</i> и т. п.	Вспаханные поля лежат чёрные, будто бархат.  Как чайка, парус там белеет в высоте (Фет). Он, как человек практичный, нашёл это дело невыгодным (= будучи человеком практичным). Я учился так же хорошо, как и брат.  В её глазах, как и во всём лице, было что-то необычное. Запятами, как правило, выделяются деепричастные обороты.
6	В сложносочинённых предложениях	для разделения простых перед сочинительными союзами	Оглянитесь вокруг, и вы увидите много интересного в обычных вещах.



Продолжение таблицы

7	В сложноподчинённых предложениях	для отделения придаточных частей от главной	Её пронзительный резкий голос, какие бываю <i>т</i> только на юге, рассекал расстояние, почти не ослабевая (Павленко).
8	В бессоюзных сложных предложениях	для разделения простых	Метель не утихла, небо не прояснялось (Пушкин).

Типе

	В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
1	В простом предложении между подлежащим и сказуемым	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) существительным в им. п. — существительным в им. п.;</li> <li>2) числительным — числительным;</li> <li>3) числительным — существительным в им. п.;</li> <li>4) инфинитивом — инфинитивом;</li> <li>5) существительным в им. п. — инфинитивом;</li> <li>6) перечисленные выше случаи с частицами перед сказуемым (<i>вот, это, значит, это значит</i>)</li> </ol>	<p><u>Одиночество</u> в творчестве — <u>тяжёлая штука</u> (Чехов).</p> <p><u>Два</u> и <u>два</u> — <u>четыре</u>.</p> <p><u>Два</u> — <u>чётное число</u>.</p> <p><u>Жить</u> — <u>Родине служить</u> (пословица).</p> <p><u>Наша цель</u> — <u>получить знания</u>.</p> <p><u>Понять</u> — <u>значит простить</u>.</p>
2	В простом неполном предложении	<ol style="list-style-type: none"> <li>1) при наличии паузы в неполном предложении обычно с отсутствующим сказуемым;</li> <li>2) при параллелизме частей сложного предложения;</li> <li>3) в части сложного предложения, в которой пропущенный член предложения (обычно сказуемое) восстанавливается из предыдущей части при наличии паузы;</li> </ol>	<p>За ночным окном — туман.</p> <p>Здесь — овраги, дальше — степи, ещё дальше — пустыня... (Федин)</p> <p>Ночи стали чернее, дни — пасмурнее.</p>

Продолжение таблицы

	В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
		4) в однотипно построенных частях сложного предложения при пропуске какого-либо члена предложения	<i>В зале говорили свидетели — торопливо, обещавшими голосами, судьи — неохотно и безучастно (Горький).</i>
3	При однородных членах	1) после однородных членов перед обобщающим словом; 2) при однородных членах, стоящих после обобщающего слова, если после них предложение продолжается	<i>На лужайке, в беседке, на площадке для гольфа — всюду тишина. Разве всё это: одежда, внешность, причёска — не говорят нам больше всяких слов о человеке?</i>
4	В предложениях с предложением	1) перед предложением, стоящим в конце предложения и поясняющим какой-либо член предложения; 2) для выделения с двух сторон приложений, находящихся пояснительный характер; 3) если перед приложением можно без изменения смысла вставить <i>а именно</i> ; 4) для того чтобы отделить однородные приложения от определяемого слова	<i>На маяке жил только сторож — старый глухой швед, бывший шкипер (Паустовский). Степь — бесконечная равнина — всегда была мила его сердцу. В дальнем углу светилось жёлтое пятно — огонь в окне квартиры Серафимы (Горький). Лютейший бич небес, природы ужас — мор свирепствует в лесах (Крылов).</i>
5	В сложносочинённом предложении	если во второй части содержится неожиданное присоединение или резкое противопоставление	<i>Все вскочили, схватились за ружья — и пошла потеха (Лермонтов). Ещё напор — и враг бежит (Пушкин).</i>

	В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
6	В сложноподчинённом предложении	<p>1) для интонационного отделения главной и придаточной частей (чаще при придаточных изъяснительных, условных, уступительных);</p> <p>2) при параллелизме структуры частей</p>	<p><i>Как он добрался сюда — уж этого никак не мог он понять (Гоголь).</i></p> <p><i>Кто весел — тот смеётся, кто хочет — тот добьётся, кто ищет — тот всегда найдёт (Лебедев-Кумач).</i></p>
7	В бессоюзном сложном предложении	<p>1) для выражения</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— быстрой смены событий;</li> <li>— резкого противопоставления;</li> </ul> <p>2) если первая часть обозначает условие совершения действия второй части;</p> <p>3) если первая часть обозначает время совершения действия второй части;</p> <p>4) если вторая часть содержит результат или вывод из того, о чём говорится в первой;</p> <p>5) если во второй части содержится сравнение с тем, о чём говорится в первой</p>	<p><i>Сыр выпал — с ним была плутовка такова (Крылов).</i></p> <p><i>Чин следовал ему — он службу вдруг оставил (Грибоедов).</i></p> <p><i>Меньше знаешь — крепче спишь.</i></p> <p><i>Пашню пашут — руками не машут (пословица).</i></p> <p><i>Я бы в лёгчики пошёл — пусть меня научат (Маяковский).</i></p> <p><i>Молвит слово — соловей поёт (Лермонтов).</i></p>
8	При вводных предложениях и вставных конструкциях	для выделения вводных и вставных конструкций в середине предложения с целью его дополнения или пояснения; для выражения чувств автора	<p><i>... Сидят здесь под страхом смерти и — что ещё хуже — под проливным дождём (Казакевич).</i></p> <p><i>Со мной он был очень холоден, и — странное дело — я словно его боялся (Тургенев).</i></p>



# Окончание таблицы

	В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
9	В репликах диалога	между репликами диалога	<p>— Можно, я нарисую не чашку, а то, чего я никогда не видел? — спросил он.</p> <p>— Что же ты хочешь нарисовать? — удивилась учительница.</p> <p>— Дерево эвкалипт, — сказал мальчик задумчиво (Тэсс).</p>
10	При прямой речи	для выделения слов автора, если они следуют после прямой речи или стоят в середине прямой речи	<p>«Кто всякому друг, того я другом не считаю», — писал Мольер;</p> <p>«Привлекай к себе друзей хорошими деяниями, — учили древние мудрецы. — В этом смысл подлинной дружбы».</p>
11	В предложениях между двумя словами	между двумя словами, обозначающими время, количество, место, тире имеет значение пределов «от ... до»; между двумя или несколькими именами собственными, совокупностью которых называется какое-либо учение	<p>Планы на январь — февраль; рукопись объёмом двадцать — двадцать пять авторских листов;</p> <p>скорый поезд Ростов-на-Дону — Москва; Закон Бойля — Мариотта.</p>

## Двоеточие

	В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
1	В предложениях с однородными членами	после обобщающего слова перед однородными членами	<i>Приметы осени связаны со всем: с цветом неба, с росой и туманами, с криком птиц и яркостью звёздного неба</i> (Паустовский).
2	В предложениях с прямой речью	если прямая речь стоит после авторских слов	<i>Чехов отмечал: «Язык должен быть прост и изящен».</i>
3	В бессоюзном сложном предложении	<p>1) если вторая часть раскрывает содержание первой (= а именно);</p> <p>2) если в первой части посредством глаголов (<i>видеть, смотреть, знать, слышать</i> и т. п.) делается предположение, что далее последует изложение чего-либо или описание;</p> <p>3) если вторая часть указывает причину или основание того, о чём говорится в первой части (= потому что, так как, поскольку);</p> <p>4) если в первой части есть слова <i>так, таков, такой, одно</i> и т. п.;</p> <p>5) перед прямым вопросом, включённым во вторую часть</p>	<p><i>Тёмный лес хорош в яркий солнечный день: тут и прохлада и чудеса световые</i> (Пришвин).</p> <p><i>Пополз я по густой траве вдоль по оврагу, смотрю: лес кончился, несколько казаков выезжают из него на поляну</i> (Лермонтов).</p> <p><i>Печален я: со мною друга нет</i> (Пушкин).</p> <p><i>Одно было несомненно: назад он не вернётся</i> (Тургенев).</p> <p><i>Одного только я не понимаю: как она могла тебя укусить?</i> (Чехов)</p>

## Кавычки

	В каком предложении употребляется	Правило	Примеры
1	В предложениях с прямой речью	для выделения прямой речи в строке	<i>Смотрю вслед ему и думаю: «Зачем живут такие люди?» (Горький)</i>
2	При цитировании	для оформления цитат	<i>«Первозлементом литературы является язык». С этими словами Горького трудно не согласиться.</i>
3	В предложениях с приложением	выделяются названия литературных произведений, органов печати, орденов и медалей, предприятий, марок машин, производственных изделий и т. д.	<i>Повесть «Степь»; группа «Могучая кучка»; орден «Знак Почёта»; автомобиль «Жигули»; конфеты «Мишка косолапый»</i>
4	В предложениях с определёнными словами	для выделения слов, употребляемых в необычном, особом или ироническом значении; малоупотребительных слов и малоизвестных терминов; слов из чужого текста; иностранных или особо значимых для автора слов, на которые он хочет обратить внимание	<i>Рано весной, как только сойдёт снег и станет обсыхать «ветошь», т. е. прошлогодняя трава, начинаются «палы», или лесные пожары (Аксаков). ...Мы в литературе чтим «табель о рангах» и боимся говорить вслух о «высоких персонах» (Белинский).</i>