Galliano Andrea 05460A - Relazione Progetto "Piastrelle Digitali"

Indice

- Introduzione
 - Organizzazione del codice
- Strutture utilizzate
 - Piano
 - Piastrelle
 - Colorazione
 - Regole di propagazione
- Le funzioni principali
 - Colora
 - Spegni
 - Regola
 - Stato
 - Stampa
 - Blocco
 - Blocco Omogeneo
 - Propaga
 - Propaga Blocco
 - Ordina
- Esempi di esecuzione
 - Esempio piano 1
 - Esempio piano 2
 - Esempio piano 3

Introduzione

Per poter affrontare ragionevolmente il problema, sono state utilizzate apposite strutture ed algoritmi che risolvessero tutti i punti richiesti e che rappresentassero fedelmente il piano descritto all'interno della traccia.

Organizzazione del codice

I file, all'interno del file .zip della consegna, sono organizzati nel seguente modo:

```
05460A_Galliano_Andrea
```

```
I--- code
    |-- 05460A_Galliano_Andrea.go
    |-- queue.go
    |-- go.mod
    |-- main
|--- inputs
    |-- input1.in
    |-- input2.in
    |-- input3.in
|--- outputs
    |-- output1.in
    |-- output2.in
    |-- output3.in
|--- README.txt
|--- relazione.pdf
```

Per eseguire il programma è necessario entrare all'interno della cartella ${\it code}$ ed eseguire il comando

```
go run . < nomeFileInput.in</pre>
```

Strutture utilizzate

Il piano

Per poter rappresentare fedelmente il **piano** contenente le **piastrelle** a cui poter applicare le **regole di propagazione**, è stato necessario utilizzare una struttura che, per avere a disposizione tutte le informazioni necessarie alla memorizzazione delle **piastrelle**, avesse un campo che mettesse in relazione le coordinate intere naturali (x, y) di una piastrella e i dati relativi all'intensità con cui è accesa ed

il colore.

Per questo motivo, il primo campo del **piano** è il una mappa dalla piastrella alle corrispondenti proprietà di colorazione ed intensità.

Il secondo campo della struttura è invece il puntatore all'indirizzo di una slice di regole, che torna utile nel momento in cui si decide di applicare una **regola** di **propagazione** a una o più piastrelle, modificandone il colore nel caso in cui la regola o le regole applicate venissero soddisfatte.

```
type piano struct {
    piastrelle map[piastrella]colorazione
    regole *[]regolaSingola
}
```

Le piastrelle

Le **piastrelle**, dalla specifica, sono delimitate da 4 punti, ma per rappresentarle univocamente, è bastato riprodurle tramite una struttura i cui campi sono 2 interi (ovvero le coordinate (x, y) della piastrella all'interno del piano).

```
type piastrella struct {
    x int
    y int
}
```

La colorazione

Come abbiamo visto per la prima struttura, per ogni **piastrella** accesa facente parte del **piano**, è necessario avere a disposizione altri 2 dati oltre le sue coordinate: l'intensità con cui è accesa nel **piano** ed il colore; queste informazioni è possibile salvarle grazie ad un'apposita struttura che è stata chiamata **colorazione**, con un campo intero ed una stringa (tornerà particolarmente utile anche nella memorizzazione delle **regole di propagazione**, i cui singoli addendi sono formati da un coefficiente intero ed una stringa rappresentante un colore).

```
type colorazione struct {
    coefficiente int
    colore string
}
```

Le regole

Le regole di propagazione da poter applicare alle piastrelle accese nel piano necessitano di 3 campi per poter essere rappresentate con una struttura: gli *addendi* che formano la regola, il *colore* che assume la piastrella dopo l'applicazione della regola ed il *consumo* (ovvero il numero di volte che la regola è stata applicata; questo campo permette di ordinare le regole in maniera non decrescente).

```
type regolaSingola struct {
   addendi []colorazione
   coloreFinale string
   consumo int
}
```

Le funzioni principali

Gli algoritmi e le funzioni implementate all'interno del programma, assumendo che l'input sia **sempre** conforme a quello della specifica, permettono di modificare il **piano** e prestando particolare attenzione all'uso delle **risorse sia spaziali** che temporali.

Colora

```
func colora(p piano, x int, y int, alpha string, i int) {
    // implementazione di "colora"
}
```

La funzione colora riceve come parametri il **piano**, le coordinate intere \mathbf{x} e \mathbf{y} , il colore e l'intensità con cui si intende colorare la piastrella.

Per effettuare l'operazione di *colorazione*, viene assegnata alla mappa contenente le *piastrelle* nel **piano** il valore della corrispondente **colorazione**.

Consideriamo quest'operazione come accensione di una piastrella nel piano.

- Analisi del tempo: l'accesso alla mappa ha costo O(1) in termini di tempo.
- Analisi dello spazio: non viene allocato alcuno spazio, di conseguenza il costo in termini di spazio è costante e nell'ordine di O(1).

Spegni

```
func spegni(p piano, x int, y int) {
    // implementazione di "spegni"
}
```

La funzione **spegni** permette di spegnere una piastrella che, al momento, si trova (accesa) all'interno del **piano** con intensità ≥ 1 .

Per eseguire da codice questa operazione, ciò che viene fatto è un'eliminazione della piastrella avuta per argomento tramite coordinate.

- Analisi del tempo: Anche l'operazione di delete dalla mappa impiega tempo costante, di conseguenza la complessità temporale è nell'ordine di O(1).
- Analisi dello spazio: Come per la complessità temporale, anche l'uso dello spazio è costante: O(1).

Regola

```
func regola(p piano, r string) {
    // implementazione di "regola"
}
```

La funzione *regola* permette, dati in ingresso il **piano** ed una **stringa**, di aggiungere una nuova regola all'interno del piano stesso.

Per poterlo fare, è necessario, in primo luogo, effettuare un parsing della stringa avuta per argomento, successivamente creare la regola (composta dai suoi 3 campi analizzati durante l'analisi della struttra "regolaSingola") e, infine, aggiungere la regola appena creata alla slice di regole facenti già parti del piano.

- Analisi del tempo: Per l'analisi temporale della funzione è necessario tenere conto di 2 macro-operazioni (le restanti operazioni possiamo ipotizzare impieghino tutte tempo costante O(1)):
- 1. L'esecuzione della funzione Split: complessità O(n), dove n = numero di caratteri della stringa avuta per argomento;
- 2. Le iterazioni del ciclo for che scorre la slice di stringhe ritornata dalla stessa funzione Split: O(m), con m = numero di elementi di args; Concludendo, possiamo dire che la complessità in termini di tempo è pari a <math>O(n) + O(m) = O(n), poiché $m \le n$.
- Analisi dello spazio: Per l'analisi dello spazio occupato dalla funzione, partiamo con le variabili "nuovaRegola" ed "addendoRegola", che occupano spazio O(1); la slice addendi, invece, cresce nell'ordine di O(8) (non posso MAI avere più di 8 addendi per ogni regola), mentre l'aggiunta della nuova regola alla lista di regole del piano possiamo ipotizzare occupi anch'essa O(1). L'operazione più onerosa è dunque collegata alla chiamata della Split, che crea una nuova slice di stringhe in base alla lunghezza n di s (stringa passata per argomento): complessità pari a O(n).

Conclusione: la complessità in termini di spazio è nell'ordine di O(n).

Stato

```
func stato(p piano, x int, y int) (string, int) {
    // implementazione di "stato"
}
```

La funzione **stato** restituisce e stampa i valori relativi al colore e l'intensità della piastrella delle coordinate avute per argomento.

Per farlo, assegno ad una variabile il valore della mappa contenente le piastrelle del piano e un'altra, di tipo *bool*, per stampare (e, conseguentemente, anche ritornare) se e solo se quella piastrella esiste nel piano.

• Analisi del tempo: Dal punto di vista del tempo, questa funzione è

nell'ordine di O(1), poiché tutte le operazioni che effettua (ovvero la restituzione di un valore della $mappa\ di\ piastrelle$, di un valore bool che indichi se quel valore esiste, il controllo prima della stmpa e il ritorno finale di **colore** e **intensità** della piastrella) impiegano tempo costante.

• Analisi dello spazio: Anche lo spazio allocato, a livello di variabili dichiarate e memoria utilizzata, da parte di stato è nell'ordine di O(1).

Stampa

```
func stampa(p piano) {
    // implementazione di "stampa"
}

La funzione stampa mostra tutte le regole del piano nel seguente formato:
(
    coloreFinale 1: coefficiente1 colore1 coefficiente2 colore2 ...
    coloreFinale 2: coefficiente1 colore1 coefficiente2 colore2 ...
.
.
.
. coloreFinale n: coefficiente1 colore1 coefficiente2 colore2 ...
)
Ciò che fa la funzione, a livello di codice, è scorrere la slice di regole del piano
```

Ciò che fa la funzione, a livello di codice, è scorrere la slice di regole del **piano** e, per ognuna di essere scorrere gli addendi che la compongono stampando infine il coefficiente ed il colore dell'addendo (separando opportunamente entrambi con uno spazio).

• Analisi del tempo: Questa funzione contiene 2 cicli: il primo scorre le regole nel piano, mentre il secondo scorre gli addendi di ogni regola. Il primo ciclo ha complessità O(n) (con n = numero di regole nel piano) ed il secondo effettua sempre, al più, 8 iterazioni (questo perché, per definizione del piano e dell'intorno di ogni piastrella con max piastrelle circonvicine = 8, una regola di propagazione non può avere più di 8 addendi).

Di conseguenza, la complessità temporale totale della funzione stampa è pari a O(n) * O(8) = O(n).

• Analisi dello spazio: La complessità spaziale di questa funzione di stampa è costante O(1).

Blocco

```
func blocco(p piano, x, y int) {
    // implementazione di "blocco"
}
```

La funzione **blocco** stampa la somma delle intensità delle piastrelle facenti parte del medesimo blocco; per poterlo fare con complessità spaziali e temporali contenute, è stato necessario partire dalle coordinate (x, y) di una piastrella avuta per argomento per poi effettuare una visita in ampiezza ("Breadth-First-Search") ed avere a disposizione le piastrelle circonvicine del blocco.

La ricerca degli adiacenti o delle piastrelle circonvicine ad un'altra, le cui coordinate (x, y) sono passate per argomento ad un'apposita funzione "cercaAdiacenti", non fa altro che scorrere tutte le possibili 8 combinazioni di coordinate di piastrelle circonvicine per poi restituirle all'interno di una slice di piastrelle.

```
func cercaAdiacenti(p piano, piastrella_ piastrella) []piastrella {
    // le 8 combinazioni possibili per ogni piastrella:
    combX := []int{-1, 0, 0, 1, -1, -1, 1, 1}
    combY := []int{-1, -1, 1, -1, 1, 0, 0, 1}

    // implementazione di "cercaAdiacenti"
}
```

Per effettuare la *visita in ampiezza*, è stata inoltre utilizzata una **coda**, in cui vengono salvate temporaneamente le piastrelle visitate e dalle quali si andrà a visitarne le circonvicine.

La struttura dati **coda**, con campi e funzioni scritte all'interno di un file a parte chiamato "queue.go", è definita così:

```
type queue struct {
    head *queueNode
    tail *queueNode
}

type queueNode struct {
    next *queueNode
    value piastrella
}
```

La memorizzazione di **tail** è particolarmente utile all'interno della funzione di **enqueue**, poiché permette di **NON** scorrere tutta la coda per aggiungere un elemento, ma di avere direttamente un puntatore all'ultimo nodo ed effettuare l'aggiunta risparmiando in termini di complessità temporale.

Verrà tenuto conto delle piastrelle già visitate salvandole permanentemente all'interno di una **mappa usata come** set.

Dato che, però, all'interno del linguaggio **Go** non esiste "**Set**" come vero e proprio tipo, ecco come è stato realizzato:

```
visitate := make(map[piastrella]struct{})
```

Questa mappa, da piastrella a struct vuota, permette di memorizzare solo le chiavi, in modo tale da trattare la struttura dati come un vero e proprio set di piastrelle già visitate durante la BFS.

Viene utilizzata una struct vuota al posto di una variabile di tipo bool per poter risparmiare ulteriormente spazio in memoria.

- Analisi del tempo: Questa funzione, oltre alle istruzioni di tempo costante nell'ordine di O(1) (come gli accessi/aggiunte di elementi delle mappe, controllo che la coda sia o meno vuota e l'incremento del valore di *intensità totale del blocco*), ha le seguenti operazioni rilevanti per la corretta stima dei costi temporali:
 - 1. La funzione "enqueue": la coda, grazie al campo con il puntatore a tail, permette di effettuare l'accodamento in tempo costante O(1).
 - 2. La *ricerca degli adiacenti*: per ogni piastrella, questa ricerca comporta, nel caso peggiore, 8 iterazioni; a questo punto, è possibile affermare che la complessità temporale dell'operazione è O(8).
 - 3. La BFS: la ricerca in ampiezza presenta 2 cicli: il primo che si interrompe quando la coda è vuota, il secondo che scorre tutte le piastrelle circonvicine all'elemento corrente della coda. La complessità è dunque O(n + m), dove n = insieme di vertici nel grafo/insieme di piastrelle del blocco e m = archi che collegano i vertici/piastrelle.

Concludendo, poiché m = 0, la complessità temporale di blocco è O(n).

- Analisi dello spazio: Per analizzare lo spazio occupato da questa *ricerca* in ampiezza, teniamo conto delle seguenti strutture dati:
- 1. Il Set "visitate": dovendo memorizzare ogni piastrella che viene visitata, nel caso peggiore contiene n elementi totali del piano, quindi nell'ordine di O(n);
- 2. La slice "piastrelleBlocco", che, esattamente come il Set, può contenere fino a n elementi totali del piano, dunque anche in questo caso abbiamo una complessità spaziale O(n);
- 3. Lo stesso ragionamento è possibile estenderlo anche alla coda, che avrà anch'essa complessità spaziale O(n).

 Conclusione: considerando l'analisi appena fatta e che la slice "circonvicine" (della funzione "cercaAdiacenti") occupa sempre O(8), la complessità totale della funzione blocco è O(n).

Blocco Omogeneo

```
func bloccoOmog(p piano, x, y int) {
    // implementazione di "bloccoOmog"
}
```

La funzione **bloccoOmog** stampa la somma delle intensità delle piastrelle circonvicine facenti parte dello stesso blocco, utilizzando lo stesso principio di funzionamento della funzione **blocco**.

Proprio allo scopo di fattorizzare la parte di implementazione comune a **blocco** e **bloccoOmog**, entrambe le funzioni utilizzano una funzione "comune" chiamata "bloccoGenerico", alla quale viene passato un parametro di tipo bool (omogeneo = True/False) e che ha una condizione che valuta quando incrementare il valore della somma delle intensità.

```
func bloccoGenerico(p piano, x, y int, omogeneo bool) (int, []piastrella) {
    // implementazione di "bloccoGenerico"
}
```

A questo punto, è facile dedurre che sia le prestazioni riguardanti il tempo che quelle riguardanti lo spazio non variano rispetto alla funzione blocco. Consideriamo inoltre $n=numero\ di\ piastrelle\ totali\ nel\ piano\ come\ nella$

Consideriamo inoltre n = numero di piastrelle totali nel piano come nella funzione analizzata precedentemente.

- Analisi del tempo: Complessità temporale nell'ordine di O(n).
- Analisi dello spazio: Complessità spaziale nell'ordine di O(n).

Propaga

```
func propaga(p piano, x, y int) {
    // implementazione di "propaga"
}
```

La funzione **propaga** permette di applicare ad una piastrella, le cui coordinate (x,y) vengono passate per argomento, la prima regola di propagazione disponibile dell'elenco di regole nel piano.

Ciò che viene fatto dalla funzione è seguire i seguenti passaggi:

- 1. Cercare le piastrelle circonvicine a quella avuta per argomento (utilizzando, come già visto per blocco e bloccoOmog la *ricerca degli adiacenti*): O(8) e mai di più;
- 2. Scorrere tutte le regole di propagazione del piano: O(n), dove n = numero di regole nel piano;
- 3. Scorrere tutti gli **addendi** della *regola corrente*: O(8), non è possibile avere più di 8 addendi a regola (vale infatti la stessa regola della *ricerca degli adiacenti*);
- 4. Scorrere tutti gli adiacenti trovati nel punto 1: anche in questo caso O(8);
- 5. Se le piastrelle adiacenti rispettano una **regola di propagazione**, ne viene incrementato il consumo e salvata sia la piastrella a cui applicare la regola che la regola stessa: operazione che impiega tempo costante, quindi O(1); 6. Infine, se nel punto precedente è stato salvato qualcosa, viene effettuata la colorazione della piastrella (con intensità = 1 nel caso in cui fosse stata spenta, oppure con l'intensità invariata rispetto a com'era prima della chiamata di **propaga**): O(m), dove m = numero di elementi all'interno della mappa che contiene le

piastrelle del piano.

- Analisi del tempo: Avendo analizzato tutte le macro-operazioni svolte da **propaga**, è possibile dedurre che i costi temporali sono nell'ordine di O(n) + O(m) in linea generale, ma nel caso di **propaga**, dovendo applicare una **regola** a una sola **piastrella**, abbiamo m = 1, di conseguenza il consumo delle risorse temporali è semplicemente O(n).
- Analisi dello spazio: per capire a pieno la complessità spaziale della funzione propaga, è necessario analizzare in dettaglio tutte le variabili che vengono allocate durante il suo funzionamento:
- 1. *Mappa piastrelleRegole*: dopo essere stata inizializzata, conterrà, al massimo, una sola *entry*, quindi *O(1)*;
- 2. Slice adiacenti: restituisce, al più, 8 piastrelle, quindi O(8); Possiamo dunque stabilire che la complessità spaziale di **propaga** sia O(1).

Propaga Blocco

```
func propagaBlocco(p piano, x, y int) {
    // implementazione di "propagaBlocco"
}
```

La funzione **propagaBlocco** segue lo stesso principio di funzionamento di **propaga**, con la sola differenza che **TUTTE** le piastrelle del blocco a cui appartiene le piastrella di partenza vengono analizzate per stabilire se applicarvi o meno una **regola** in base all'attuale ordinamento.

Come fatto per blocco e bloccoOmog le operazioni comuni di propaga e propagaBlocco sono racchiuse all'interno della stessa funzione, chiamata propagaGenerico.

```
func propagaGenerico(p piano, x, y int) map[piastrella]regolaSingola {
    // implementazione di "propagaGenerico"
}
```

L'analisi dei costi di **propagaBlocco** è però leggermente diversa rispetto a **propaga**.

• Analisi del tempo: In questo caso, a differenza della funzione blocco, che permetteva di applicare una regola di propagazione ad una e una sola piastrella, è necessario considerare il caso generale e concludere che la complessità temporale è O(n * m) (ricordando che n = numero di regole nel piano, mentre m = numero di elementi all'interno del blocco di piastrelle).

• Analisi dello spazio: Le risorse spaziali più rilevanti utilizzate da propagaBlocco sono quelle riguardanti la slice di mappe "sliceCambiamenti" e la slice "piastrelleBlocco", che conterranno entrambe, al più, n piastrelle totali del piano.

Poiché tutte le altre variabili e strutture dati allocate e utilizzate dalla funzione occupano spazio costante O(1), si può affermare che la complessità spaziale di **propagaBlocco** sia nell'ordine di O(n).

Ordina

```
func ordina(p piano) {
    // implementazione di "ordina"
}
```

La funzione **ordina** permette di *ordinare le regole di propagazione del piano* in ordine non decrescente in base al consumo delle regole stesse. Per fare l'ordinamento, è stata utilizzata la funzione di libreria di **Go** SortStableFunc, che permette di ordinare in maniera stabile riscrivendo il **comparatore** per confrontare gli elementi di una slice in modo analogo rispetto alla funzione SortFunc.

- Analisi del tempo: L'ordinamento delle regole in base al loro consumo è basato su confronti e, nel caso peggiore, non si può scendere al di sotto dell'ordine di $O(n \log n)$ (si tratta infatti di un tipo di algoritmo basato su una variazione del $Merge\ Sort$).
- Analisi dello spazio: Essendo un algoritmo di ordinamento in-place, non utilizza spazio ulteriore per la creazione di copie di slice, di conseguenza la funzione ordina utilizza solo un puntatore alla slice da ordinare ed è nell'ordine di O(1).

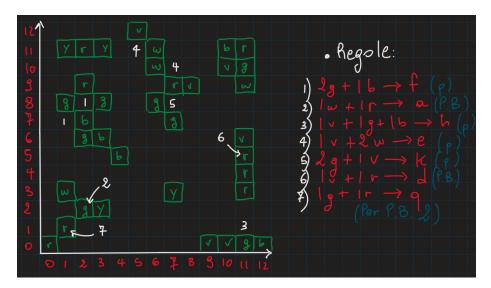
Esempi di esecuzione

Per testare il corretto funzionamento del programma e le sue prestazioni, oltre all'esempio fornito dalla traccia, sono stati scritti ulteriori file di input con i relativi file di output.

Per questi esempi è stata inoltre creata una griglia per avere una **visualizzazione grafica** del piano per capire come viene modificato a fronte dei comandi in input.

Esempio piano 1

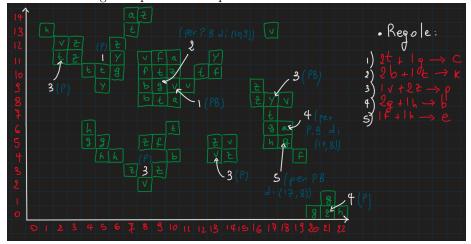
Per il primo esempio, il **piano** è composto dalle seguenti piastrelle e le seguenti **regole**:



I numeri e le frecce in bianco fanno riferimento alle regole applicate a quella piastrella, mentre le scritte (in blu) di fianco alle regole di propagazione indicano se viene applicato il comando per la chiamata della funzione **propaga** (p) o **propagaBlocco** (P).

Esempio piano 2

Il secondo esempio, con un **piano** leggermente più grosso del precedente, è invece formato dalle seguenti piastrelle nel piano:



Esempio piano 3

Il terzo esempio ha lo scopo di testare in particolare le funzioni **propaga** e **propagaBlocco** dopo aver ordinato più volte le regole del **piano** attraverso la

funzione ordina.

Regole:

1) 29 + | b \rightarrow 2

1) 29 + | b \rightarrow 2

2) | 9 + 2 b \rightarrow w

2) | 9 + 2 b \rightarrow w

1) | 1 + | 1 + | 1 + | 2 + | 1 + | 1 + | 2 + | 1 + | 1 + | 2 + | 1 + | 2 + | 1 + | 2 + | 1 + | 2 + | 1 + | 2 + | 1 + | 2 + | 1 + | 2 + | 1 + | 2 + | 1 + | 2 + | 1 + | 2 + | 1 + | 2 + | 1 + | 2 + | 1 + | 2 + | 1 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 + | 2 +

Nell'immagine d'esempio vengono riportate solo le prime 2 propagazioni, poiché le altre vengono effettuate in seguito a più ordinamenti delle regole. Per vedere in maniera completa come cambia il **piano**, a fronte del *file di input*, ecco la tabella:

OUTPUT
10
10
10
2
2
2
2
2
2

```
INPUT
                      OUTPUT
                       (
\mathbf{s}
                      z: 2 g 1 b
w: 1 g 2 b
                      y: 1 b 1 r
                      g: 2 b 1 r
                      t: 1 b 1 g 1 r
p\ 1\ 1
o
                      (
\mathbf{s}
                      z: 2 g 1 b
                      y: 1 b 1 r
                      g: 2 b 1 r
                      t: 1 b 1 g 1 r
                      \mathbf{w}{:}\ 1 \neq 2 \ \mathbf{b}
p\ 3\ 3
o
                       (
                      z: 2 g 1 b
                      g: 2 b 1 r
t: 1 b 1 g 1 r
                      y: 1 b 1 r
                      w{:}\ 1 \ge 2 \ b
P 1 1
o
\mathbf{s}
                      z: 2 g 1 b
                      g: 2 b 1 r
                      t: 1 b 1 g 1 r
                      \mathbf{w}{:}\ 1 \neq 2 \ \mathbf{b}
                      y: 1 b 1 r
                      )
? 11
                      \le 1
?22
                      t 1
? 2 0 ? 3 2
                      t 1
                      y 1
? 30
                      y 1
q
```