**Faculdade de Engenharia da Universidade do Porto**



**Biblioteca de Jogos**

**Trabalho AEDA – Parte 1 - 2018/19 - MIEIC**

**Coordenadores:** Luís Paulo Reis e Ana Paula Rocha

**Turma 2MIEIC05 Grupo 5**

**Professor Práticas:** Luís Paulo Gonçalves dos Reis

**Autores**

Gonçalo Oliveira, up201705494 ([up201705494@fe.up.pt](mailto:up201705494@fe.up.pt))

Manuel Coutinho, up201704211 ([up201704211@fe.up.pt](mailto:up201704211@fe.up.pt))

Mário Gil Mesquita, up201705723 ([up201705723@fe.up.pt](mailto:up201705723@fe.up.pt))

Porto, 23 de novembro de 2018

**Índice**

[Descrição do tema do trabalho 3](#_Toc530692030)

[Solução Implementada 4](#_Toc530692031)

# Descrição do tema do trabalho

O objetivo deste trabalho é de criar a estrutura de dados e de gestão para **uma biblioteca virtual e multiplataforma de jogos de vídeo**, no intuito de nos familiarizar ao uso de classes, herança, polimorfismo, exceções, métodos de pesquisa e ordenação, entre outros.

Esta biblioteca deveria, segundo o tema com que ficámos, ser constituída por um conjunto de **títulos** e de **utilizadores**.

Dentro dos títulos existem dois tipos: os chamados “**Home**” e os “**Online**”. Estes distinguem-se pelos seguintes fatores: os primeiros vão tendo “**Updates**”, cujo preço deverá ser cobrado aos utilizadores no ato da atualização, mantendo informação sobre a data de todas as atualizações em que cada utilizador fez download do título; os segundos possuem uma **subscrição** que indica o preço a pagar pelo serviço, guardando também dados sobre os utilizadores que possuem o próprio título, o total de horas jogadas e um historial de sessões de jogo.

Há ainda dois tipos de **subscrição** para os títulos online: as **fixas**, em que os jogadores pagam um certo valor por cada sessão, e as **dinâmicas**, em que os jogadores pagam por hora de uso.

Cada utilizador possui a **própria biblioteca**, sendo possível **comprar e adicionar títulos** se tiver fundos suficientes. O custo dos jogos poderá variar em alturas de promoções, pelo que estes guardam um historial de preços.

A biblioteca de jogos deverá ser capaz de construir várias **listagens e rankings** relativas aos seus utilizadores e títulos, nomeadamente sobre popularidade, rentabilidade, número de títulos por biblioteca, plataformas preferidas, custo de construção das bibliotecas e hábitos de consumo.

# Solução Implementada

De modo a gerir o sistema da Biblioteca de Jogos foi criada uma classe “**GameLibrary**”, responsável por manter toda a informação sobre os utilizadores e títulos, coordenar as interações entre estas duas entidades e construir as listagens e rankings baseadas nos dados que possui.

Esta classe possui a seguinte informação:

* O conjunto de Títulos pertencentes à Biblioteca, guardados num set, de modo a se manterem organizados (por ID) e prevenir duplicados;
* Um map de Utilizadores para set de Títulos, mantendo de forma organizada o conjunto de todos os utilizadores (por ID) e respetivas bibliotecas de jogos;
* Um map que guarda para cada Título o respetivo rendimento total.

Além de permitir adicionar / remover títulos e utilizadores, a GameLibrary possui como funcionalidades:

* Gravar toda a informação do sistema num ficheiro;
* Carregar a informação de uma GameLibrary a partir de um ficheiro;
* Atualizar um título “Home”, adicionando-lhe uma nova atualização;
* Determinar o tempo total gasto por um utilizador num determinado título “Online”;
* Determinar o número médio de títulos por utilizador;
* Determinar a plataforma preferida de um utilizador;
* Determinar o custo de construção da biblioteca de um utilizador, incluindo o preço de jogos adquiridos, atualizações realizadas e subscrições pagas;
* Determinar o custo médio de construção das bibliotecas dos utilizadores, incluindo o preço de jogos adquiridos, atualizações realizadas e subscrições pagas;
* Construir um ranking global de popularidade dos títulos, sendo possível filtrar os resultados apresentados com base em plataforma, género e intervalo de idades;
* Construir um ranking global de rendimento dos títulos, sendo possível filtrar os resultados apresentados com base em plataforma, género e intervalo de idades;
* Construir um ranking de títulos mais jogados por um utilizador, sendo possível filtrar os resultados apresentados com base em plataforma e género;
* Construir uma lista detalhada de hábitos de consumo de um utilizador, sendo possível filtrar os resultados apresentados com base em compras de títulos, atualizações e subscrições pagas.

**Utilizador**

O Utilizador implementado no nosso sistema é inicializado com um ID único para permitir uma distinção clara entre diferentes instâncias, sendo também guardada a data de criação da conta.

Para além da informação básica sobre a própria pessoa, possui:

* O conjunto de títulos adquiridos, sob a forma de um apontador para o respetivo set de Títulos, presente na classe GamesLibrary;
* Uma lista de utilizadores amigos, guardada num set de utilizadores, de modo a se manter organizada (por ID de utilizador) e prevenir duplicados;
* Uma lista de transações efetuadas, guardando num vetor, de modo a manter a ordem temporal, objetos do tipo “Transaction” que possuem informação sobre uma transação dentro do sistema.

O utilizador pode comprar novos títulos e atualizar ou jogar os que já possui. Destaca-se que para jogar um título “Home”, este deverá estar atualizado. Similarmente, para jogar um título “Online”, deverá ser paga uma subscrição.

O valor das transações que poderão ser feitas, seja a compra de jogos, a atualização ou o pagamento de subscrições, é cobrado aos cartões de crédito do utilizador.

**Título**

Os títulos são inicializados com um ID único para permitir uma distinção clara entre diferentes instâncias. A eles está também associada uma plataforma e um género que seja válido no sistema (plataformas e géneros aceites são definidos previamente pela GamesLibrary).

Podem sofrer mudanças de preço em alturas de promoção, razão pela qual guardam um historial de promoções, definidas no intervalo de datas em que o jogo fica mais barato segundo um desconto percentual.

Existem dois tipos de títulos na GamesLibrary, “Home” e “Online”, distintos em vários aspetos.

* **Título “Home”**

Este tipo de título é caraterizado por possuir “**Updates**”, cada um com um determinado custo que deverá ser cobrado aos utilizadores no ato da atualização. Guardam portanto uma lista de atualizações do próprio título, sob a forma de um vetor para manter a ordem temporal (ordem de inserção).

Decidimos ser possível cada atualização especificar o próprio custo, em vez de ter um valor fixo de 1 euro como sugerido na especificação do projeto.

Além dessa informação, possuem também um mapa entre utilizadores e “Updates”, registando quais as atualizações efetuadas por cada utilizador, para efeitos estatísticos e contabilísticos.

* **Título “Online”**

Os títulos online distinguem-se por guardarem informação sobre as **sessões de jogo** de cada utilizador. Através de um mapa entre Utilizador e vetor de Sessões (vetor organizado de modo a respeitar a ordem temporal de inserção), é guardada a informação sobre cada data em que o título foi jogado, por quem e por quanto tempo.

Possuem ainda uma **subscrição**, que pode ser de dois tipos: as **fixas**, em que os jogadores pagam um certo valor por cada sessão, e as **dinâmicas**, em que os jogadores pagam por hora de uso. Esta é implementada através de uma interface responsável por determinar os custos de jogo.

**Notas:**

É aconselhada fazer a leitura deste capítulo em conjunto com o visionamento do diagrama UML de classes presente neste relatório, de modo a perceber melhor as várias ligações entre entidades.

Foram implementadas várias classes “Utilitárias” de modo a simplificar a gestão e implementação de todo o sistema, as quais podem ser vistas na secção seguinte deste relatório.

DIFICULDADES AND STUFF

De modo a permitir que a GamesLibrary apenas trabalhe com apontadores para Título, não se preocupando qual o tipo exato do objeto, título possui vários métodos virtuais puros que são redefinidos nas suas classes derivadas. Métodos aplicáveis a títulos “Online”, quando chamados em títulos “Home”, lançam uma exceção indicando o uso incorreto, sendo assim possível …