# FESTIFACT

Dit document geeft een overzicht van de must haves gezien van uit de organisator en vanuit de gebruiker/bezoeker.

## Must haves voor organisator

Onderstaande punten zijn de must haves vanuit het oogpunt van de organisator. Deze punten moeten dus tenminste worden gerealiseerd.

1. Als organisator wil ik alle informatie van en over een festival kunnen inzien en kunnen wijzigen. De details van deze informatie worden in de volgende punten beschreven.
2. Als organisator wil ik een of meerdere festivals kunnen aanmaken, inzien, wijzigen.
   1. Festivalinformatie:
      1. naam
      2. beschrijving, max 1000 karakters
      3. meerdere afbeeldingen
      4. één bannerafbeelding, zichtbaar in de webclient
      5. type - bijvoorbeeld muziek, theater, film, game
      6. genre - dance, techno, klassiek, cabaret, science fiction
      7. leeftijdscategorie - van leeftijd tot leeftijd, bv 10 tot 25.
      8. een of meerdere dagen (data)
      9. een of meerdere locaties
3. Als organisator wil ik een of meer locaties aan een festival kunnen toevoegen. Een festival kan dus op meerdere locaties plaatsvinden.
   1. Informatie: naam
4. Als organisator wil ik zalen of ruimtes aan een locatie kunnen toevoegen. Een locatie kan één of meer zalen of ruimtes hebben.
   1. Informatie: naam, capaciteit (aantal plaatsen)
5. Als organisator wil ik een voorstelling in een zaal of ruimte kunnen plannen.
   1. Informatie: naam voorstelling, beschrijving, afbeelding, starttijd, eindtijd
6. Als organisator wil ik een uitvoerende (artiest, toneelgroep, film) aan een voorstelling kunnen koppelen. Een voorstelling is dus een uitvoering door een uitvoerende.
   1. Informatie artiest/toneelgroep: artiestnaam, beschrijving, afbeelding, land van herkomst, type (muziek, film), genre
   2. Informatie film: filmnaam, beschrijving, regisseur, jaar van verschijnen, land van herkomst, een of meer acteurs.
7. Als organisator wil ik dat voorstellingen in dezelfde zaal op dezelfde locatie elkaar wat betreft start- en eindtijd niet kunnen overlappen. In een zaal kunnen dus niet tegelijkertijd twee voorstellingen plaatsvinden.
8. Als organisator wil ik dat optredens van dezelfde artiest op verschillende locaties elkaar niet overlappen. Een artiest kan maar op één plaats tegelijk zijn.
9. Als organisator wil ik inzicht in de statistieken van mijn festivals.
   1. aantal verkochte kaartjes
   2. aantal beschikbare kaartjes
   3. aantal voorstellingen
   4. aantal artiesten
   5. rating van het festival in sterren (1-5 sterren)
      1. aantallen ratings per ster
10. Als organisator wil ik dat bezoekers een kaartje kunnen kopen voor een festival.
11. Als organisator wil ik dat het voor bezoekers niet mogelijk is om een kaartje te kopen voor een festival wanneer de maximum capaciteit voor het festival bereikt is (het festival is uitverkocht).
12. Als organisator wil ik dat bezoekers een voorstelling kunnen aanmerken als favoriet, en dit ook weer ongedaan kunnen maken.
13. Als organisator wil ik dat bezoekers een lijst met hun favoriete voorstellingen kunnen inzien.
14. Als organisator wil ik een type-aanduiding aan een uitvoerende artiest of film kunnen geven, zoals ‘muziek’ of ‘film’.
15. Als organisator wil ik een genre-aanduiding aan een uitvoerende artiest of film kunnen geven, zoals ‘dance’, ‘techno’, ‘klassiek’, ‘animatiefilm’ of ‘science fiction’.
    1. Een genre is gekoppeld aan het type van de uitvoerende artiest of film. Het genre is dus een soort sub-type.
    2. Bij een type wil ik alleen de bij dat type horende genres kunnen selecteren. Bij type ‘muziek’ moeten alle niet-muziek genres niet zichtbaar zijn en niet geselecteerd kunnen worden.

## Must haves voor gebruiker/bezoeker

Onderstaande punten zijn de must haves vanuit het oogpunt van de gebruiker (bezoeker van het festival die informatie wil en een kaartje wil kopen). Deze punten moeten dus tenminste worden gerealiseerd.

1. Als bezoeker wil ik informatie over een festival kunnen inzien in een webbrowser.
2. Als bezoeker wil ik kunnen zoeken op type festival, op genre, leeftijdscategorie, locatie en datum, en vervolgens door kunnen klikken naar de detailinformatie over het gevonden festival.
3. Als bezoeker wil ik kunnen zien welke voorstellingen er op een festivaldag zijn.
4. Als bezoeker wil ik informatie over een voorstelling kunnen inzien.
5. Als bezoeker wil ik een kaartje voor een voorstelling kunnen kopen.
6. Als bezoeker wil ik een voorstelling aan mijn favorieten kunnen toevoegen.
7. Als bezoeker wil ik informatie over de artiest van een voorstelling kunnen inzien.
8. Als bezoeker wil ik na het bezoeken van de voorstelling een rating van 1-5 kunnen geven, met een stukje tekst als opmerking.
9. Als bezoeker wil ik informatie ontvangen via email over het festival.
10. Als bezoeker wil ik na de aankoop van mijn ticket het ticket via email ontvangen.
11. Als bezoeker wil ik me kunnen registreren in het systeem.
    1. Naam, adres, geboortedatum, email adres
12. Als bezoeker wil ik kunnen zien hoe veel kaartjes er nog voor een festival beschikbaar zijn.
13. Als bezoeker wil ik een voorstelling en een artiest als favoriet kunnen aanmerken.
14. Als bezoeker wil ik een lijst van mijn favoriete voorstellingen en artiesten kunnen zien.
    1. Met artiest/voorstellingnaam, start- en eindtijd, locatie, kleine afbeelding.