

1. Kādas ir traģēdijas galvenās tēmas? (3p)
2. Kas bija Monteki un kas Kapuleti? Kurā pilsētā norisinājās notikumi? (2p)
3. "Ak Romeo! Kāpēc tu esi Romeo?
Jel noliedz savu tēvu, savu vārdu!
Ja nevēlies, tik mīlu zvēri man,
Es nebūšu tad Kapuleti vairs.
Romeo pie sevis.
Vai tālāk klausīties, vai uzrunāt?
Tik vārds tavš naidnieks mans un tikai vārds.
Tu esi tu, nevis kāds Monteki." Paskaidro šo citādu! (3p)
4. Kas bija mūks Lorenzo Romeo un aukle Džulijetai? (2p)
5. Kāpēc Džuljeta pacieš vardarbību no vecāku puses? Vai viņa varēja / uzdrīkstējās kaut ko mainīt lugā / filmā? (2p)
6. Romeo nogalina Tibaltu. Raksturo kādos apstākļos tas notika, kā jūtās Romeo, kas izaicināja viņu to izdarīt? (2p)
7. Ko mūks Lorenzo gaidīja no abu savienības? (1p)
8. Raksturojiet Džuljetas aukles rīcību pēc Tibalta nāves! (2p)
9. Šī esot viskomiskākā Šekspīra traģēdija. Kuros brīžos izpaudās komiskums? (2p)
10. Ģērbšanās stils filmā. Kāds tas bija? Ko viņi gribēja ar to pierādīt? (2p)
11. Traģēdijas fināls. Novērtē to! (2p)
12. Vai būtu iespējams vēl kāds moderns mūsdienu variants šīs traģēdijas atainošanai filmā. Piedāvā variantus! (1p)