

QUESTI FUMETTI SONO STATI  
SCRITTI SOTTO GLI EFFETTI DEL CIBO

3



# Scottecs GiGAZINE

by Sio



## FUFOS e LA PALLINA DI APOLLO

FRAFFROG TI INSEGNA  
A DISEGNARE I NASI!



SETTEMBRE 2023

ISSN 8145551-8

30003



9 778145 551008

5,90 euro

Scottecs Gigazine - n° 3 - 5.90€  
mensile p.i. 2 settembre 2023  
ottobre 2023

# CIAO AMIC@!

Finalmente è settembre, il mese del ritornare!  
Si ritorna a scuola, ritorna l'autunno, ritornano  
i boomerang, ritornano le fiere del fumetto e ritorna  
**EVVIVA CHE BELLO** a ottobre!  
Aspetta, come a ottobre?  
Non era settembre il mese del ritornare?  
Tutta la mia introduzione sprecata!  
Vabbé, però stiamo lavorando anche a tantissime  
novità per fumetteria e librerie!



## Dove trovo i numeri del Gigazine che mi mancano?

Puoi ordinare *Scottecs Gigazine* sul nostro sito  
[gigaciao.com](http://gigaciao.com), nelle **fumetterie** o dai rivenditori **online**.

### SCOTTECS GIGAZINE

Esce ogni mese in edicola, fumetteria e online.



### SCOTTECS GIGAZINE 1 – Copertina alternativa

È ancora disponibile, ma solo in fumetteria.  
Sul sito [gigaciao.com](http://gigaciao.com) trovi l'elenco delle  
fumetterie da cui puoi ordinarlo.



Scannerizza il QR code  
e scopri il mondo di Gigaciao!



VUOI UNA COLAZIONE SALATA,  
MA NON VUOI RINUNCIARE ALLA COLAZIONE DOLCE?

## BRIE OCHES



FINALMENTE TUTTO IL  
GUSTO DEL **FORMAGGIO** UNITO  
ALLA COMODITÀ DELLA  
**BRIOCHE!**

PROVALA INSIEME AL **CAMEMBFFÈ!**

La trovi nei migliori bar vicino al confine con la Francia (è l'unico posto dove riusciamo a venderle)

# Scottecs GIGAZINE

Periodico mensile n°3 – Settembre 2023

Direttore responsabile  
**Matteo Bellamoli**

Direttore editoriale  
**Davide "Dado" Caporali**

Direttore artistico e copertina  
**Simone "Sio" Albriggi**

Supervisore editoriale  
**Luca Baino**

Progetto grafico e impaginazione  
**Stefano Antonucci**

## Fumetti:

Pag. 3,13,18,33,48,49,61,62 di Sio  
Pag. 16 di Giacomo "Keison" Bevilacqua  
Pag. 19 di Davide "Dado" Caporali  
Pag. 36 di Sio e Barbascura X  
Pag. 40 di Francesca "Froffrog" Presentini  
Pag. 63 Testi di Davide "Daw" Berardi, Disegni di Jackmoruz

## Rubriche:

Pag. 14 di Nicola "Nick" Bernardi e Lorenzo "Lorro" Civolari  
Pag. 44 di Kenobisboch  
Pag. 34, 59, 77 di Sio

## Giga assistenti:

Elia Bisogno, Andrea Caruso, Silvia "Savuland" Landucci, Fabiola Allegrone.

Le rubriche sono scritte con il font ad alta leggibilità **Sylexiad**, creato da Robert Hillier, disponibile gratuitamente su [www.sylexiad.com](http://www.sylexiad.com)

## Editore:

Gigaciao S.r.l.  
Via isole del Capo Verde 11, 00121 Roma RM.

## Stampperia:

Rotolito S.p.A. Via Sondrio 3, Pioltello (MI).

## Distributore edicole:

Press-Di Distribuzione Stampa e Multimedia Srl  
via Mondadori 1, Segrate 20090.

## Distributore fumeriette:

Manicomix S.n.c. di Cuter Massimo&C  
Corso Palestro 50/A, 25122 Brescia

Registrazione n. 47/2023  
del 16/03/2023 presso Tribunale di Roma.  
Per i contenuti: © dei rispettivi autori aventi diritto.  
Per l'edizione: ©2023 Gigaciao S.r.l.

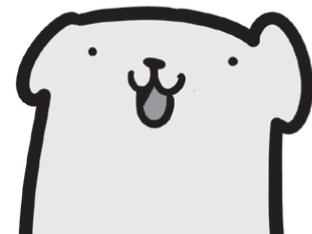
Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo volume può essere riprodotta senza autorizzazione scritta, salvo per motivi di recensione o citazione critica. Ogni riferimento a persone o cose realmente esistite è puramente causale o riflette un'opinione personale degli autori.

[www.gigaciao.it](http://www.gigaciao.it)

# IN QUESTO NUMERO:

- 3** Fufos e la pallina di Apollo
- 13** La storia dell'uomo che visse
- 14** Power Pizza – Guardians of the Galaxy
- 16** A Panda piace ... la manovella del pianto
- 18** L'avventura di Cubozzorf, il cubo che esplodeva senza nessun preavviso!!!
- 19** Dragon Village – Episodio 3
- 33** Il cane che faceva la caccia cubica
- 34** Barzellette sugli insetti
- 36** Barbascura X spiega le cose – Il Pesce Blob
- 40** Le Lezioni di Disegno Giusto: I piedi!
- 44** VideogiOK – Un Bug, il Gold, le Speed
- 48** Dottori per C-House
- 49** L'Uomo Scottecs contro il cambiamento climatico
- 59** Barzellette sulla morte
- 61** Il balletto che se lo fai bene muori
- 62** Breaking Italy
- 63** Mega Tree Majokko – I mediamente fastidiosi Pirati del Deserto
- 77** Posta

BAU.



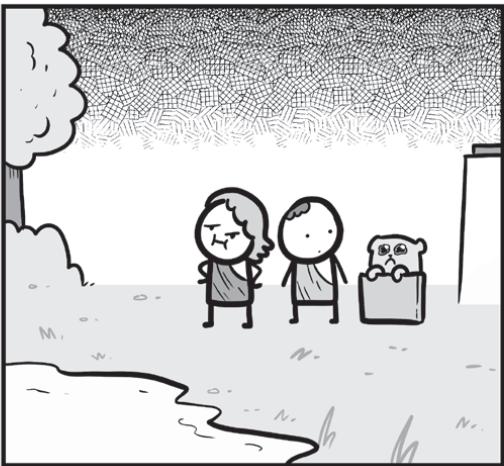
# FUFOS e la PALLINA di APOLLO

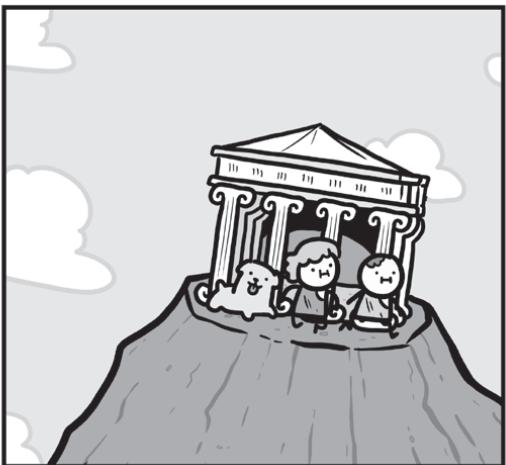




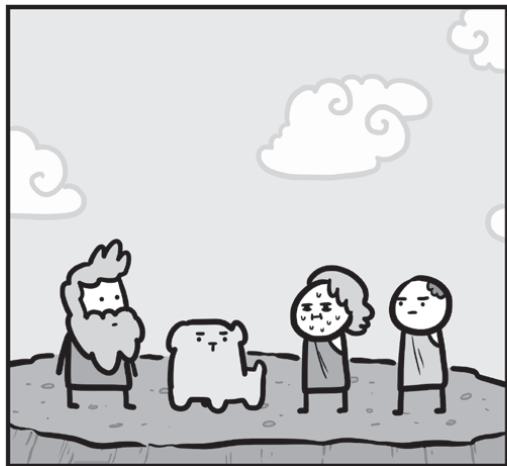


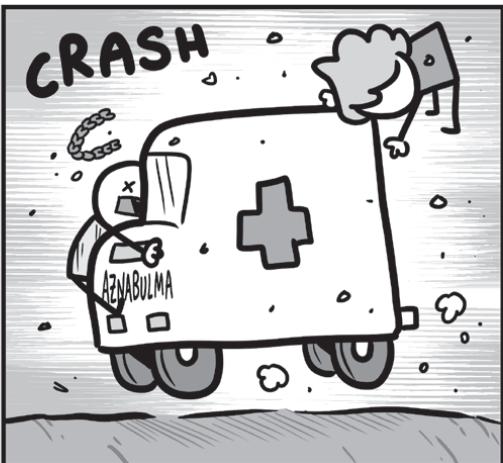


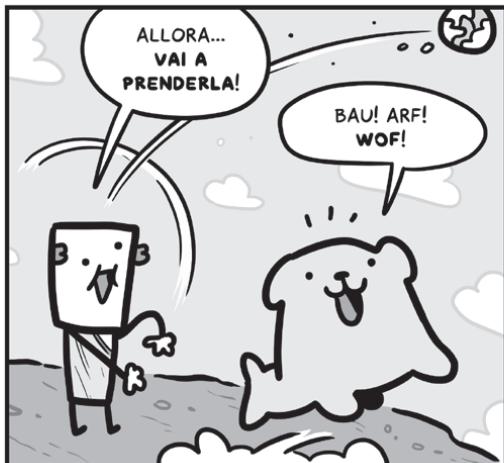












# LA STORIA DELL'UOMO CHE VISSE

EGLI NACQUE IL 48  
SETTOBRE 4321VIA.

E VISSE.

VISSE UN ALTRO PO'.

VISSE ANCORA.

E MORÌ.



POI VISSE.



SI ACCORSE SUCCES-  
SIVAMENTE DI ESSERSI  
SBAGLIATO E TORNÒ  
A ESSERE MORTO.



FINE

# POWER PIZZA

## GUARDIANS OF THE GALAXY (2014)

*Guardians of the Galaxy*

debutta al cinema nel 2014 e si macchia del Peccato Originale. Con questo film, James Gunn dimostra alla Marvel che i loro film possono anche far ridere.

Ma andiamo per passi:  
I Guardiani della Galassia è un film riuscito. Non solo.

I Guardiani della Galassia è un film MOLTO riuscito che si trova a "competere", nella Fase Due, con alcuni dei film più deboli mai sfornati dalla Casa delle Idee (*Avengers: Age of Ultron* e *Thor: The Dark World* in testa).

E fa ridere.

C'è però un problema.

James Gunn è James Gunn.

Il suo umorismo, la sua "poetica" e il suo senso del ritmo, NON sono comuni a molti

degli altri registi che lavorano per la Marvel in quel periodo (e potremmo dire "che lavorano per la Marvel. Punto.").

Quando la Disney, entusiasta del successo (non scontato) riscosso da un film a tratti camp e sopra le righe, cerca di replicare: fallisce miseramente. La formula scherzosa dei Guardiani viene copia/incollata goffamente su qualsiasi prodotto Marvel uscito negli anni successivi, fino a riuscire nell'impresa di farci dire: "VI PREGO, BASTA GAG!"

James Gunn entra in casa Marvel indossando le vesti della versione *family-friendly* di sé stesso e nonostante questo confeziona uno dei migliori film Marvel... ever!

Quello che però rimane è il fastidio per i paragoni come al solito azzardati, e per lo stampo che ci perseguitera per molti anni a venire.



**VOTO DI LORRO:**

OTTO FETTE DI PIZZA  
CON 'NDUJA E MELANZANE.



Art by Dado

[POWERPIZZA.IT](http://POWERPIZZA.IT) - [INSTAGRAM.COM/POWERPIZZAPODCASK111222333/](https://INSTAGRAM.COM/POWERPIZZAPODCASK111222333/)

Ogni film ha una sua personalità: il primo *Guardians of the Galaxy* è quel tizio che entra sfondando la porta a calci e che urla a squarcigola, in una festa dove tutti si stanno annoiando a morte e salva la serata.

Era il 2014 e ne avevamo tutti già le palle da biliardo piene dell'MCU, del tono infinitamente ripetitivo che i blockbuster con i supereroi stavano prendendo e soprattutto della combo colori desaturati e musica orchestrale che permeava il genere.

Poi James Gunn se ne esce con questa perla incredibile, adattando per il grande schermo un gruppo di personaggi secondari e molto poco noti, con alcune delle storie più completamente pazze che siano mai state scritte su pagine Marvel.

Una galassia vasta e coloratissima, un umorismo serrato ed efficace, una colonna sonora con i brani commerciali più epici di sempre, un cast (contro ogni aspettativa) perfetto e un PROCIONE CON UN FUCILE E LA VOCE DI BRADLEY COOPER.

In appena due ore, questo film è riuscito a svegliarci tutti dal torpore, farci ridere a crepapelle, piangere ma soprattutto... farci prendere bene come mai prima. Perché dall'inizio, con quella *title card* clamorosa, alla fine, con una *dance off* in nome dell'unico vero eroe che la terra abbia mai avuto, Kevin Bacon, *Guardians Of The Galaxy* ci ha ricordato perché i fumetti sono la nostra passione.

Roba che dovrebbero farlo studiare a scuola nei corsi di scrittura, vista la piega che stiamo di nuovo prendendo.

#### VOTO DI NIK:

DIECI FETTE DI PIZZA  
CON LE INFINITY STONES SOPRA.



# A PANDA PIACE...

@APANDAPIACE

## LA MANOVELLA DEL PIANTO

QUANDO RICEVIAMO UNA BRUTTA NOTIZIA, O SUCCIDE QUILCOSA CHE NON CI PIACE O CI FACCiamo MALE O SIAMO TRISTI...



IL NOSTRO CUORE GIRA LA MANOVELLA DEL PIANTO, CHE STA AL CENTRO DEL NOSTRO STOMACO

LA MANOVELLA HA TRE MODALITÀ:

FONTANELLA

ZITTO ZITTO I C&D



ZITTO ZITTO È LA PRIMA, QUELLA CHE SI FA DA SOLI DA UNA PARTE, SENZA DISTURBARE NESSUNO,



PUÒ ESSERE ANCHE UNO SFOGO, E SPESO BASTA UN FAZZOLETTO O IL DORSO DELLA MANO PER CONTENERLA



FONTANELLA È LA MODALITÀ INTERMEDIA, NON CI BASTA UN SOLO FAZZOLETTO PER PLACARLA, PUÒ ESSERE SILENZIOSA O RUMOROSA, DIPENDE DA CHI LA EMETTE



A VOLTE PUÒ ESSERE PRESENTE UNA COLATA DI MOCCIOLIO DAL NASO

(SI PUÒ ABRACCiare IL CUSCINO ALL'OCCHERENZA)

CASCATA E DETRITI È IL LIVELLO MASSIMO, SERVONO DEI SECCHI PER CONTENERLA O SI FA DIRETTAMENTE DAVANTI AL LAVANDINO



ANCHE SE PUÒ ACCADERE CHE NEMMENO QUELLO BASTI E SI FINISCE PER ALLAGARE IL BAGNO

PIANGERE OGNI TANTO FA BENE, PERCHÉ L'ACQUA DAI NOSTRI OCCHI PULISCE I CANALI LACRIMALI ED ELIMINA IMPURITÀ E BATTERI

L'ACQUA CHE ESCE DAI NOSTRI OCCHI È CHIAMATA LACRIME, LE LACRIME SONO SALATE PERCHÉ SE NE FAI ABBASTANZA PUOI METTERLE IN UNA PENTOLA SUL FUOCO

E FARTI UN BEL PIATTO DI PASTA ALLA CARBONARA, CHE GLI ANTICHI ROMANI USAVANO PER SMETTERE DI PIANGERE E SENTIRSI MEGLIO

C'È CHI DICE CHE PIANGERE È DA DEBOLI, INVECE NON È VERO, PERCHÉ QUANDO SI PIANGE IN GENERE SI DIVENTA TUTTI PIÙ BRUTTI, E CI VUOLE CORAGGIO A DIVENTARE PIÙ BRUTTI DI PROPOSITO, E CHI HA CORAGGIO NON È MAI DEBOLE

E POI NON SCORDIAMOCI LA COSA PIÙ IMPORTANTE, SPESO SI PIANGE ANCHE RIDERTE, CHE È UNA DELLE COSE PIÙ BELLE DEL MONDO

PIANGERE FA BENE. E NON È SBAGLIATO, SENNO NON ERA LA PRIMA COSA CHE FACEVAMO APPENA MESSI AL MONDO, NO?



# L'AVVENTURA DI CUBOZZORF IL CUBO CHE ESplodeva SENZA NESSUN PREAVVISO!!!

Storia di Sio  
Disegni e colori di Andrea Caruso



CHE COS'ABBIAVO  
QUA? UHM...

SEMBRANO  
I SEGINI DI  
UN'ESPLO-  
SIONE...



NO.

IO SONO UN  
ESPERTO DI ESPLOSIONI.

NON CI SONO TRACCE DI  
PIRITE, NÉ BRUCIATURE DA  
ESPLODIMENTO.

MH.

QUAL È  
LA TUA TEORIA,  
ALLORA?



SE GUARDI BENE, CI SONO ALCUNI ATOMI...  
E DOVE SI TROVANO GLI ATOMI?

ESATTO: SUI  
METEORITI!

QUESTO È UN IMPATTO  
DA METEORITE!



DEVE ESSERE PER  
QUESTO CHE LA ZONA È COMPLE-  
TAMENTE PRIVA DI DINOSAURI.

GRAZIE,  
CUBOZZORF. IL TUO  
SGUARDO ESPERTO  
È SEMPRE  
ILLUMINANTE.

PREGO.

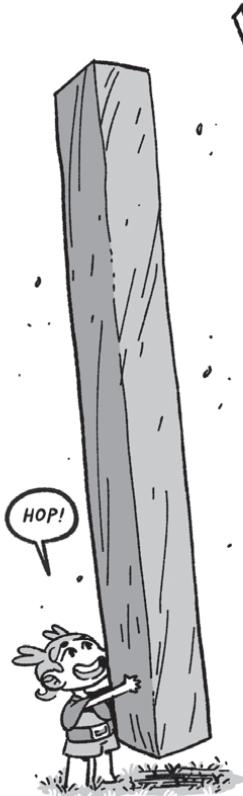


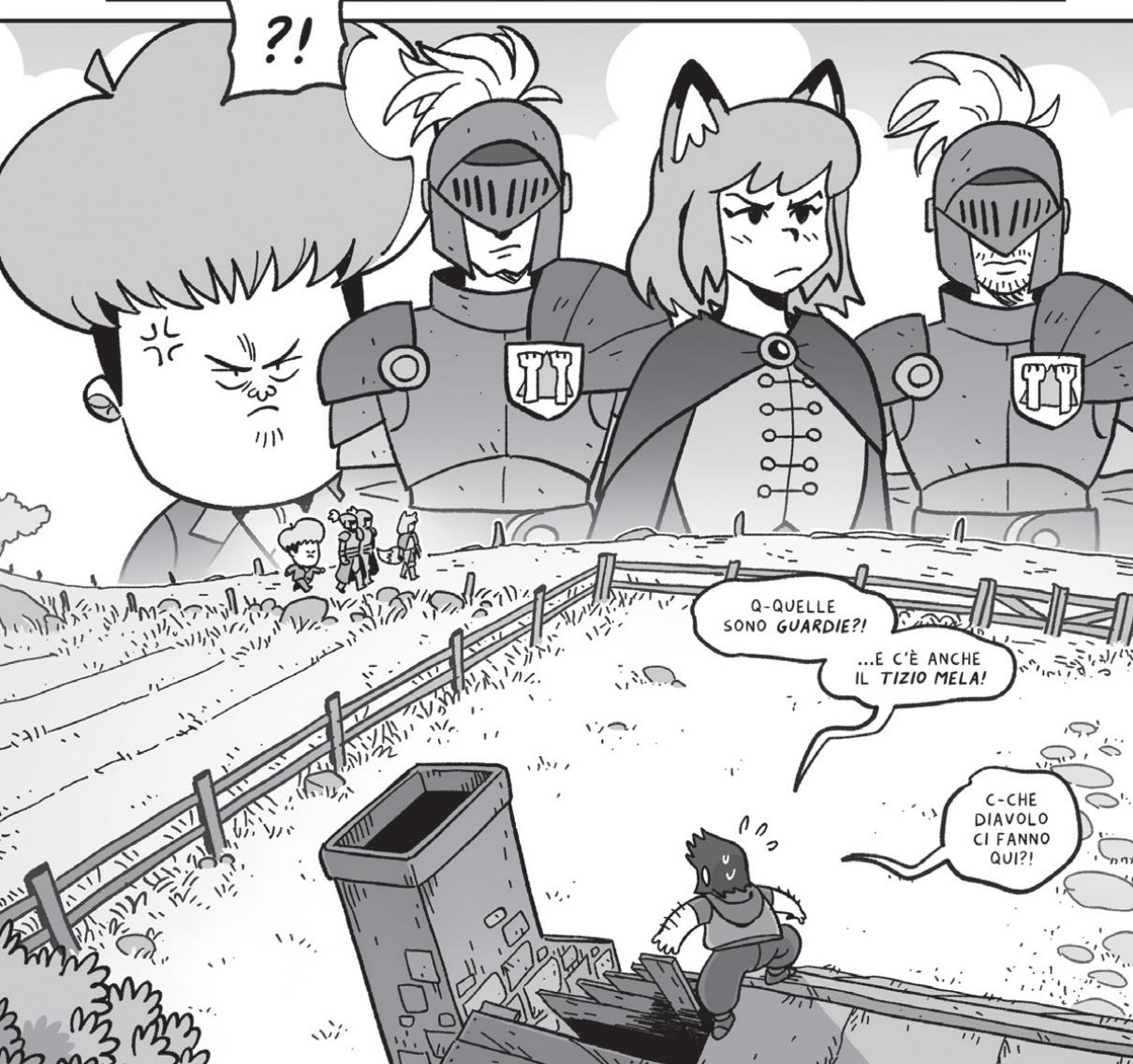
FINE

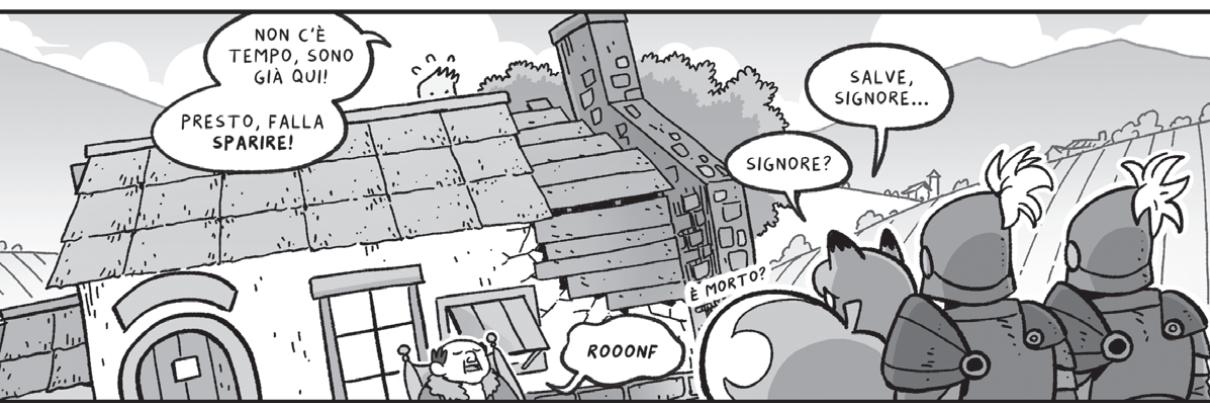
# DRAGON VILLAGE

TESTI E DISEGNI DI DADO  
GRIGI DI SAVULAND



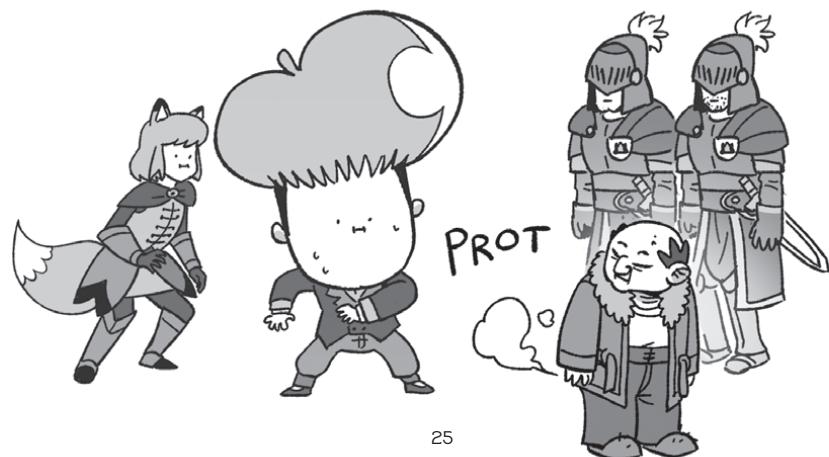












CHE SCHIFOOO!

AAAHH!

DANNATO VECCHIACCIOOOH!

WUAAARGH!

AH AH AH!  
SALVE A TUTTI!

VEDO CHE AVETE GIA  
CONOSCIUTO  
MIO NONNO,  
MISO!

PERDONATELO,  
È UN PO' SENILE!

LA TUA  
FACCIA È  
SENILE!  
CHIUNQUE  
TU SIA...

STRANO.

ERO CERTA DI AVER  
PERCEPITO UN'AURA  
MINACCIOSA PROVENIRE  
DALL'ANZIANO...

NON MI  
TOCCARE LA  
FACCIA!

CI  
SIAMO GIÀ  
INCONTRATI?

CALMI,  
VOI DUE!

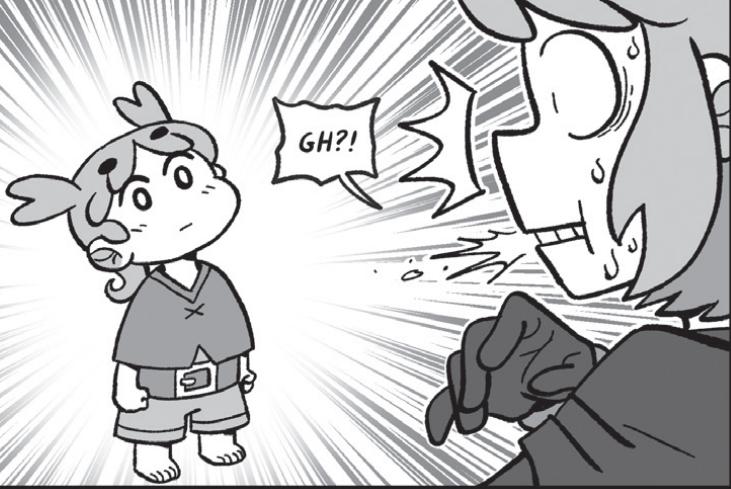
HAI UN  
VOLTO  
FAMILIARE.

SMETTILA!

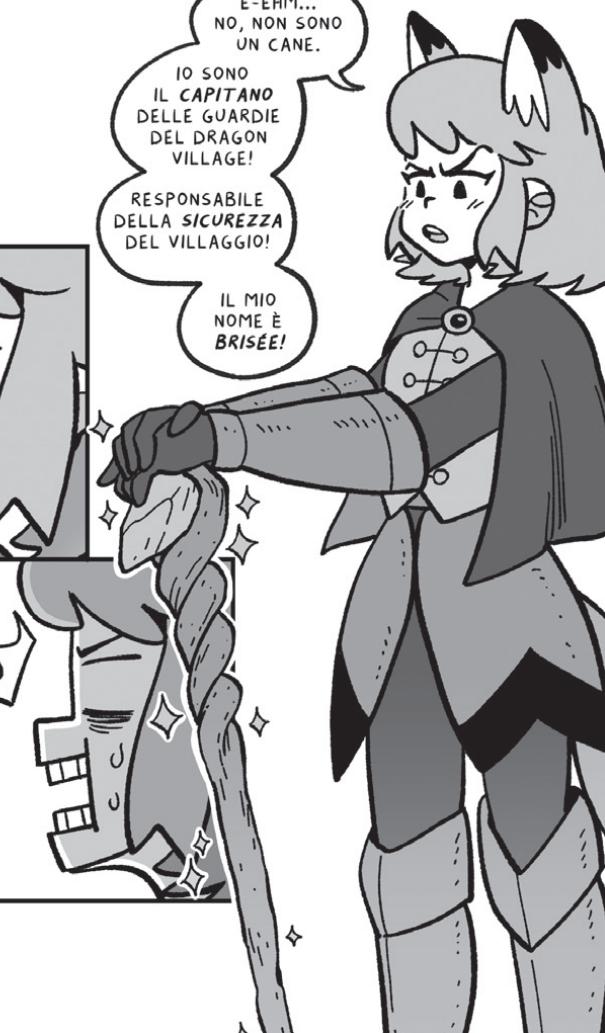
MA DEVO  
ESSERMI  
SBAGLIATA.

UN'ALTRA?!  
QUESTA È ANCHE  
PIÙ POTENTE!

È ALLE MIE  
SPALLE!



E-EHM...  
NO, NON SONO  
UN CANE.  
RESPONSABILE  
DELLA SICUREZZA  
DEL VILLAGGIO!  
IL MIO  
NOME È  
BRISÉE!





\* LEGGI IL NUMERO 2 DI SCOTTECS GIGAZINE



ADESSO  
BASTA!

!?

SIAMO QUI PERCHÉ LORD MELA,  
FIGLIO DEL CAPO VILLAGGIO,  
RITIENE CHE LEI SIA COINVOLTO NELLA  
DISTRUZIONE DEL SUO LOCALE...

M-MA...

ESATTO,  
ARRESTATELI!

SILENZIO.

OK.

NON SIAMO  
VENUTI QUI PER  
ARRESTARE NESSUNO,  
MA PER INDAGARE...

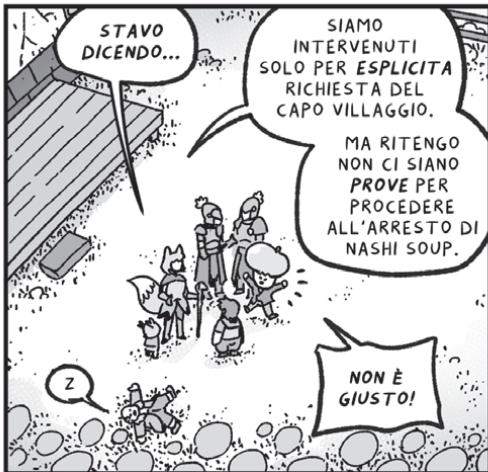
COSA?!  
QUESTO È UN  
ORTAGGIO!

...MA NON  
SI DICE  
"OLTRAGGIO"?

MA CHE  
NE SO...

GGGGH!





\*PARLA DI ORTICA, CHE ABBIAMO CONOSCIUTO NEL SECONDO NUMERO DI SCOTTECS GIGAZINE





# IL CANE CHE FACEVA LA CACCA CUBICA

(LA CUBICACCA)

SAL8



CHE SCHIFUS, FUPOS! HAI FATTO  
LA CACCA IN SALOTTO!

MARCUOMO, TI  
ASSICURO CHE QUESTO  
NON È UN ESCREMENTO  
DI MIA PRODUZIONE.  
SOLO GLI ACERI MI  
STIMOLANO LA  
DEFECAZIONE.

AH, NO? E  
ALLORA COSA  
SAREBBE?

AL8



CIAO! SONO  
CUBOZZORF!

OOH!

CUBOZZORF?  
CHE COSÈ UN  
CUBOZZ-

AL8



# BOOM



FINE



# BARZELLETTE SUGLI INSETTI

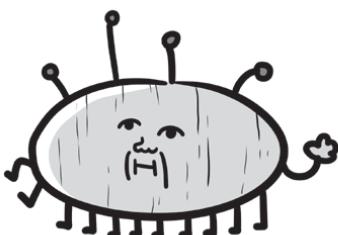
TESTI DI SIO

**Un bruco entra in un caffè.** Per fortuna il caffè era freddo e si salva! Se fosse stato bollente sarebbe stato cotto all'istante! Il caffè era freddo perché la signora che l'aveva ordinato (si chiamava Fubba) (uso l'imperfetto per fare del foreshadowing e implicare che Fubba possa non essere viva a un certo punto di questa storia) era morta (eccallà, ve l'avevo detto) (cioè, non detto, ve l'avevo foreshadowato con l'imperfetto) (foreshadowing viene da "fore" che significa "prima" e "shadow" che significa "ombra", e quindi significa "farti prevedere un evento senza svelartelo", che è quello che può succedere se vedi l'ombra di un dinosauro dietro a un angolo e poi vedi il dinosauro) (i dinosauri sono estinti) perché era stata uccisa da un dinosauro (i dinosauri non si sono ancora estinti in questa barzelletta) che però si era sbagliato e la voleva solo accarezzare, ma i velociraptor non riescono mai a fare le carezze con quegli artigli così affilati. È per questo che sono sempre così arrabbiati. Comunque il bruco dopo un po' non riesce a uscire dal caffè perché le pareti della tazzina sono scivolose e muore.



**Quanti carabinieri servono per avvitare un ragno?**

Tre! Due che lo girano e uno che lo tiene fermo!



**Un millepiedi dice a un centopiedi:** "Wow, dove hai preso quelle scarpe?" e il centopiedi risponde: "Quale scarpe? Io non indosso scarpe. Esse sono un indumento per umani, mica per insetti." Il millepiedi replica: "Vabbe', volevo solo fare conversazione."

**La mamma fa una torta con la farina di grilli e dice a Pierino:** "Devo andare un attimo a picchiare cento coccodrilli, torno subito, tu non mangiare la torta con la farina di grilli. Capito?" e Pierino risponde: "Certo, mamma. ;)" e la mamma gli fa: "Non farmi quella faccia da punto e virgola, signorino. Questa torta è per quando verrà il principe della Scozia a cena (non so se viene, magari viene magari no, io comunque l'ho invitato) (non mi ha risposto all'invito ma ho visto che l'ha visualizzato). NON mangiare la torta per nessun motivo. Altrimenti... Ti rinchiudo nella torre più alta del castello!" A questa risposta Pierino deglutisce e dice: "D'accordo, madre. ;)" La mamma chiude la porta e va a picchiare i coccodrilli. Torna dopo poco e la torta non c'è più. Esclama: "Pierino! Maledizione, hai mangiato tu la torta di grilli?" e Pierino: "No! Giuro! :O" ed era vero. Non era stato lui. Non si sa chi sia stato. Non si scoprirà mai chi sia stato a mangiare la torta, è tuttora uno dei misteri più irrisolti della storia dei misteri. Ma ancora oggi possiamo vedere Pierino piangere lagrime amarissime dalla finestra della torre più alta del castello, vittima di un'ingiustizia giudiziaria.

Un formichiere fighissimo su uno skateboard un giorno vede una torta di grilli fragrante su un davanzale che si sta raffreddando. La mangia e poi dice: "Sono fighissimo!" e sgomma via sul suo skate, facendo un Ollie\*. Questa torta di grilli non è la torta della barzelletta precedente. È un'altra. Quella là ancora non si sa chi l'abbia mangiata.

\* Ollie è un amico del formichiere a forma di salto

**Un'aquila vede da lontanissimo un bruco e si butta in picchiata per raggiungerlo e divorarlo.** All'ultimo momento, però, cambia direzione e rinuncia. Un'altra aquila (impicciona che non si sapeva fare i fatti suoi) le chiede: "Scusa, ma perché non hai preso quel bruco?" e la prima aquila: "L'avevo già letto!", ma la seconda aquila dice: "Forse hai confuso il bruco con un topolino? Il topolino è quell'animale che è anche un giornalino di fumetti e che l'aquila non prende nella famosa barzelletta." E la prima aquila le fa: "Accipigna, hai ragione!" e torna subito a planare, afferra il bruco e se lo pappa in un boccone. Quella notte, l'aquila si gira nel letto (figurativamente parlando, le aquile non hanno dei veri e propri letti, di solito compongono dei nidi composti da pezzi di materassi icheati) per ore e non riesce a dormire. Il bruco che ha mangiato per cena era affogato nel caffè.



# BARBASCURA X

## SPIEGA Le cose [IL PESCE BLOB]



LUI È BOB, IL PESCE BLOB.

E TUTTI LO SFOTTINO. TUTTI.  
SOLO PERCHÉ È **BLOBBOSO**.  
MA TI PARE NORMALE?



OK, FORSE C'HA 'NA FACCIA TRISTE E  
L'ALITO DI PESCE... MA SFOTTERLO  
MI SEMBRA TROPPO!



NEL 2013 QUALCHE SIMPATICONE HA  
ISCRITTO BOB A UNA COMPETIZIONE.



IL PROBLEMA È CHE L'HA PURE VINTA.

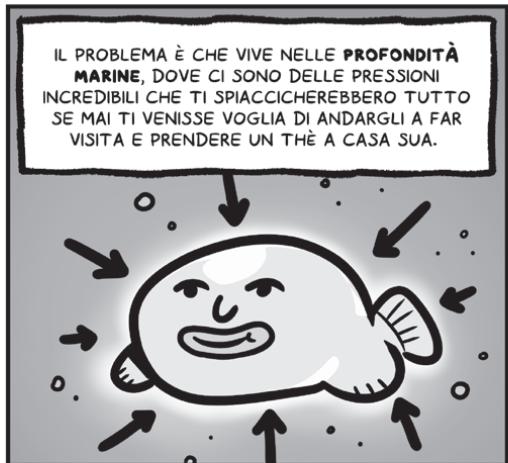


BE', VABBÈ,  
MA ALLORA  
BELLA PER  
LUI.

SÌ, PECCATO CHE FOSSE  
LA COMPETIZIONE PER LA  
BESTIA PIÙ BRUTTA  
DEL MONDO!

MA TI PARE 'NA COSA NORMALE?  
QUESTO È **BODY SHAMING** BELLO E BUONO!







FRAFFROG PRESENTA:

TESTI E LAYOUT  
DI FRAFFROG  
CHINE E GRIGI  
DI FABIOLA

# Le lezioni di disegno

I PIEDI!

CIAO!  
SO CHE LE  
PRECEDENTI EDIZIONI  
DI QUESTA RUBRICA NON  
SONO ANDATE  
BENISSIMO...

MA  
STAVOLTA HO  
SCELTO PERSONALMENTE  
UN RINOMATO INSEGNANTE  
DI DISEGNO CHE POTESSE  
RIPORTARE QUESTA GUIDA  
SUI BINARI GIUSTI.

DATI IL  
BENVENUTO AL  
PROFESSOR P. C.  
SHRODINGER!

SALVE A  
TUTTI!!

LASCIO FARE A  
LEI, PROFESSORE,  
SO DI ESSERE IN  
BUONE MANI!

GRAZIE!

VEDRÒ DI  
COINVOLGERE IL  
NOSTRO LETTORE  
CON UN METODO  
UN PO' PIÙ  
INTERATTIVO!



IN CONCLUSIONE, IL CHIAROSCURO: È UNA TECNICA DIFFICILE PERCHÉ RICHIEDE UNA GRANDE COMPRENSIONE DELLA LUCE IN RELAZIONE AI VOLUMI!

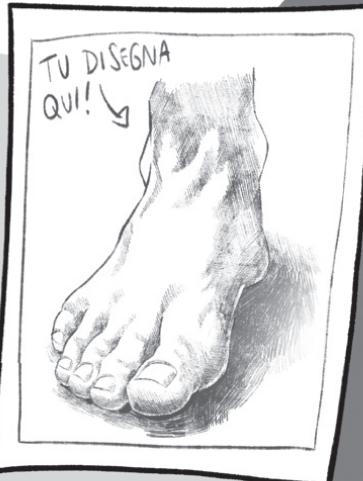
MA ADESSO SONO PROPRIO CURIOSO DI VEDERE COSA HAI FATTO TU, CARO LETTORE!



SENZA  
PRESSIONE, EH! IO HO  
TANTI ANNI DI ESPERIENZA  
ALLE MIE SPALLE E NON  
MI ASPETT-



M-MI  
PARE CHE TU ABBAIA  
G-GIÀ INTERIORIZZATO  
MOLTI CONCETTI...



FORSE PIÙ DI  
QUANTI NE HO  
APPRESI IO IN UNA  
VITA.



MA CHI VOGLIO PRENDERE IN GIRO,  
È COSÌ EVIDENTE CHE IN QUESTO SETTORE  
NON HO MAI CAVATO UN RAGNO  
DA UN BUCO!

ME LO  
DICEVA  
SEMPRE IL BUON  
ZIO PEPPINO: NON  
PERDERE TEMPO A  
DISEGNARE, CHE  
TANTO  
INVENTERANNO  
LE AI!



MA NO, IO  
DOVEVO FARE  
L'INSEGNANTE!

FORMARE LE  
GIOVANI MENTI PER  
LASCIARE UN SEGNO DEL  
MIO BREVE PASSAGGIO  
SU QUESTA TERRA...

A COSA SERVE  
DARE TANTO AGLI  
ALTRI, SE NON RESTA  
NULLA A ME?

CHI  
SONO IO?

POSSO  
AUTODETERMINARMI  
COME INDIVIDUO?

ALLORA PROF,  
È ANDATO TUTTO  
BENE?

QUAL È IL MIO  
SCOPO?

SIGH!

PENSAVO DI  
OFFRIRLE UNA  
CENA PER RINGRAZ-

OH.

OH NO.

E QUINDI HO  
PENSATO DI FONDARE  
QUESTA RUBRICA, MA NON  
SAPEVO PROPRIO A COSA  
STAVO ANDANDO  
INCONTRO!

TI CAPISCO, CI SONO  
SCELTE NELLA VITA CHE SI  
RIMPIANGONO PER SEMPRE!  
COME NON AVER  
ASCOLTATO MIO ZIO!

IO RIMPIANGO SOLO  
IL TITOLO:

"LE LEZIONI DI  
DISEGNO GIUSTO"...  
MA MAGARI!!



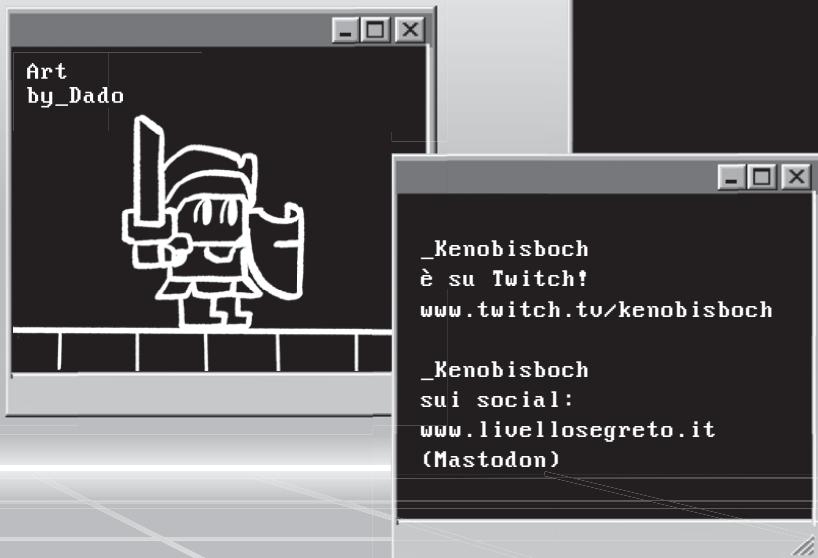
## Kenobisboch

# UN BUG, IL GOLD, LE SPEED

Nelle sale giochi degli anni Ottanta, lo score, il punteggio era tutto. Se volevi farti rispettare, dovevi piazzare lo *hi score*, il punteggio più alto su questo o quel gioco. Questa usanza sarebbe cambiata con gli anni Novanta e *Street Fighter II*: battere la macchina contava poco, era lo scontro diretto con gli altri gamer a determinare il più forte.

Fu un cambio dei costumi abbastanza inevitabile: a partire dalla seconda metà degli anni Ottanta, il concetto di *hi score* cominciava a entrare in crisi, perché i giochi diventavano sempre più complessi, articolati, e il valore dell'esperienza meno facilmente quantificabile in punti.

Ed è in questo contesto che si sviluppa una delle sfide più oscure e cerebrali, su un gioco apparentemente tutto sbagliato per un cimento del genere. **Wonder Boy** **Monster Land**, seguito del ben più celebre **Wonder Boy**, è un misto di azione e gioco di ruolo che in sala giochi sembra perfetto per floppare – gioco stupendo,



ma la presenza di un punteggio sembra quasi fuori luogo. Addirittura, nelle prime revisioni c'è un bug che permette di continuare la partita all'infinito – spremendo fuori punti infiniti. Pessimo per le sfide.

E c'è un altro bug, stavolta incentrato sulla valuta del gioco, i GOLD. Apparentemente senza motivo, ogni tanto i soldi che si trovano frugando in giro hanno il valore più che decuplicato: non 2–6 GOLD, ma 65–68 GOLD! In una partita sei, tipo, con la catenazza de oro che hai già comprato tutto il tuttibile a metà gioco... in un'altra, in cui non incappi nel bug, sei poco Wonder e molto Poveraccio Boy.

Tuttavia, alcuni giocatori sono affascinati dal bug capriccioso. E se la sua attivazione in realtà fosse consistente? Se fosse cioè possibile ottenere il bug per alcuni, o magari TUTTI i luoghi in cui ci sono i GOLD nascosti? Attenzione: forse è così, forse il bug non è affatto capriccioso, segue logiche precise. Solo che... ogni punto segreto sembra rispondere a logiche diverse! In quel punto prendi 68 GOLD se ti fai colpire dal nemico esattamente in corrispondenza di quell'albero. Lì invece occorre lanciare due tornadi mentre si salta. Laggiù pare che smanettando col joystick destra–sinistra come dei forsennati...

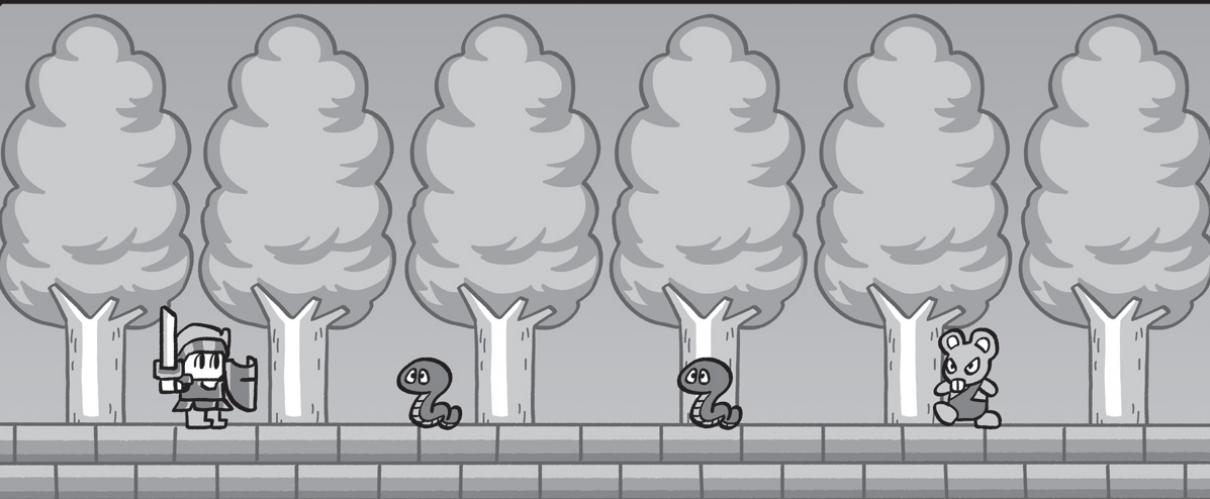


Ci sono dozzine di punti segreti dove cercare di capire cosa occorre fare, ed è chiaro che ci si può sfidare non a chi fa più punti (per via del bug brutto) ma a chi finisce il gioco con più GOLD (per via del bug bello). Tanto che, nelle riedizioni di *Wonder Boy Monster Land*, il bug non è stato risolto, anzi, è stato riconosciuto dagli sviluppatori come una parte integrante del gioco e della percezione che del gioco hanno gli appassionati. Certo, a giocare ci vuole un grado di precisione maniacale, ben superiore a quello richiesto, banalmente, per finire il gioco. Ed è proprio questo che accende l'animo dei **GOLD Challengers!** Un divertimento per pochi, che però sa lasciare a bocca aperta tutti gli altri.

E questo ci riporta al presente, dove esiste un fenomeno non dissimile: quello delle *speedrun*, che sovvertono le regole originali del gioco. Non mi interessa se sai finire *Metroid*, mi interessa quanti e quali rischi ti prendi per completarlo nel minor tempo possibile. Come nel *GOLD Challenge* di *Monster Land*, anche nelle *speedrun* odierne i bug possono avere una rilevanza enorme. Sarà folle collezionare 8000 GOLD, ma avete mai sentito parlare di *Arbitrary Code Execution*, ovvero della tecnica che consente di finire *Super Mario World* in **meno di un minuto?** Sfruttando un bug del gioco, è possibile trasformare una precississima sequenza di movimenti di Mario in una porta d'accesso al codice del gioco... e di fatto riprogrammarlo in tempo reale, introducendo codice con il gamepad, dicendo al programma: "Ehi, guarda che siamo arrivati ai credits finali". **Bam!** Credits finali senza manco finire un livello.



SCORE 0229790 LIFE 99999 GOLD 0254



*L'Arbitrary Code Execution* è davvero estrema, ma di *speedrun* che si avvalgono di bug e glitch ce ne sono tantissime, ed è bellissimo vedere cosa si inventano i campioni per tagliare via intere aree di gioco perché magari... toh, in quel muro qualcuno si è dimenticato di definire la rilevazione di collisione correttamente e mo' ci passo attraverso e tanti saluti, sono nella stanza del boss! Ed ecco che *Breath of the Wild* o *Elden Ring*, struggenti esperienze immersive, vengono "rotti" dagli *speedrunner*. È e sarà perennemente dibattuto se sfruttare i bug sia barare o meno (e infatti diverse tipologie di *speedrun* seguono regole più o meno possibiliste), ma a noi piace tantissimo che, oltre a giocare **nel** gioco, al giocatore più scafato sia lasciata la possibilità di giocare **col** gioco, di sovertirne le regole,

di inventarsi sfide totalmente inaspettate. Estendendo oltretutto la vita dei giochi, come dimostrato dal fatto che stiamo qui col cuore in gola a pensare alle epiche *Gold Challenge* di *Wonder Boy: Monster Land*!

Bisboch



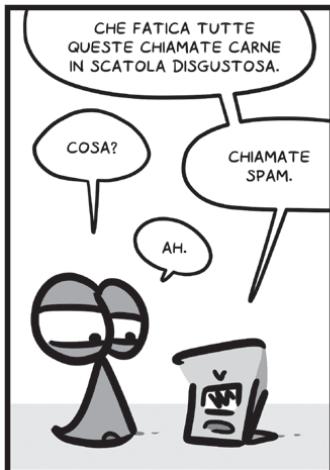
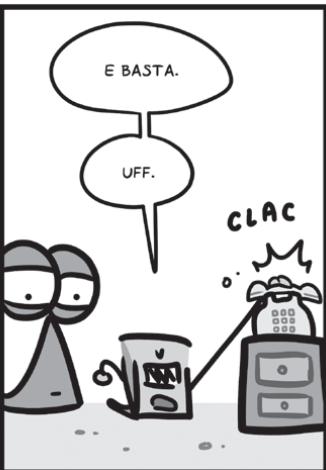
#### Dove\_lo\_gioco?

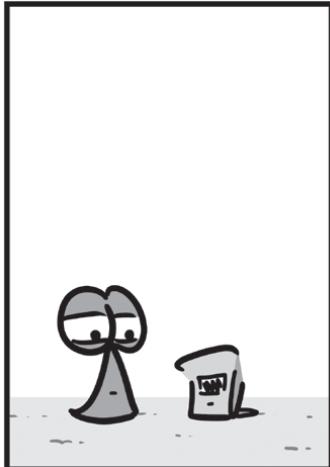
Wonder Boy: Monster Land (1987) è stato ripubblicato in tutto il mondo a partire dall'epoca Wii/PS3/Xbox 360. La riedizione migliore è quella recuperabile sull'E-shop di Nintendo Switch col titolo SEGA AGES Wonder Boy: Monster Land, perché consente di guardare le partite degli altri e assistere a record di GOLD folli.

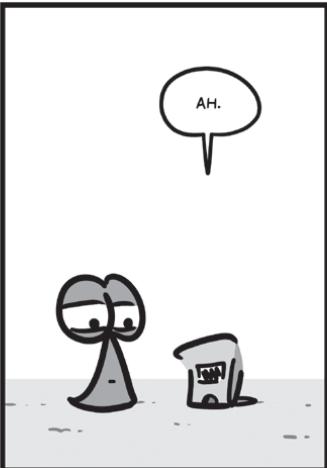
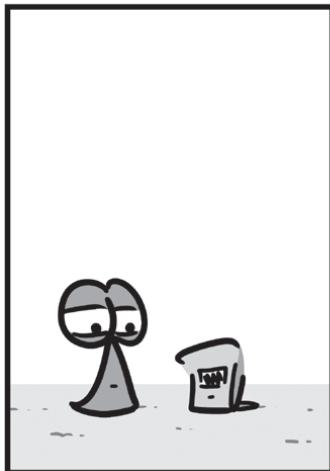


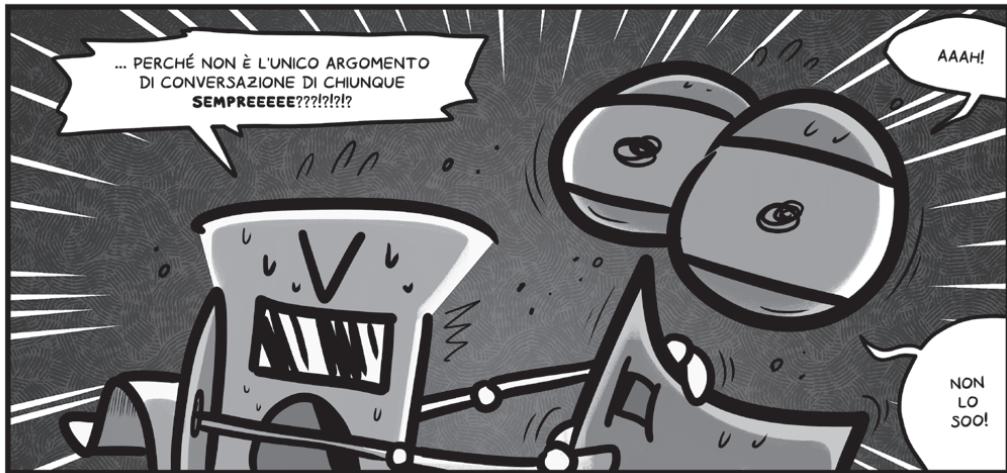
# L'UOMO SCOTTECS CONTRO IL CAMBIAMENTO CLIMATICO

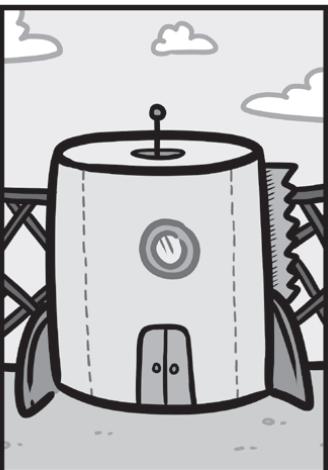
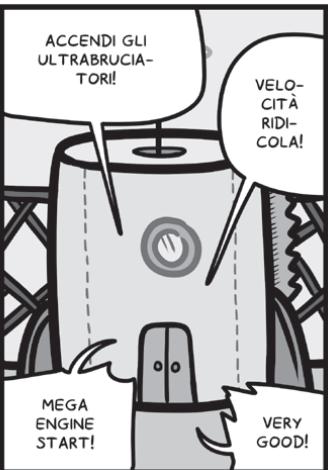
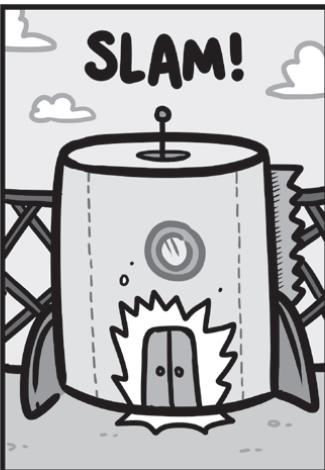


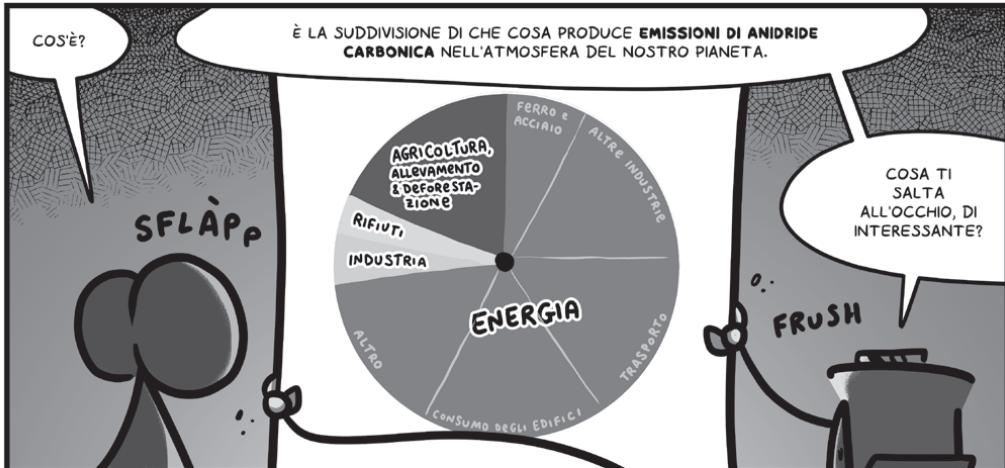






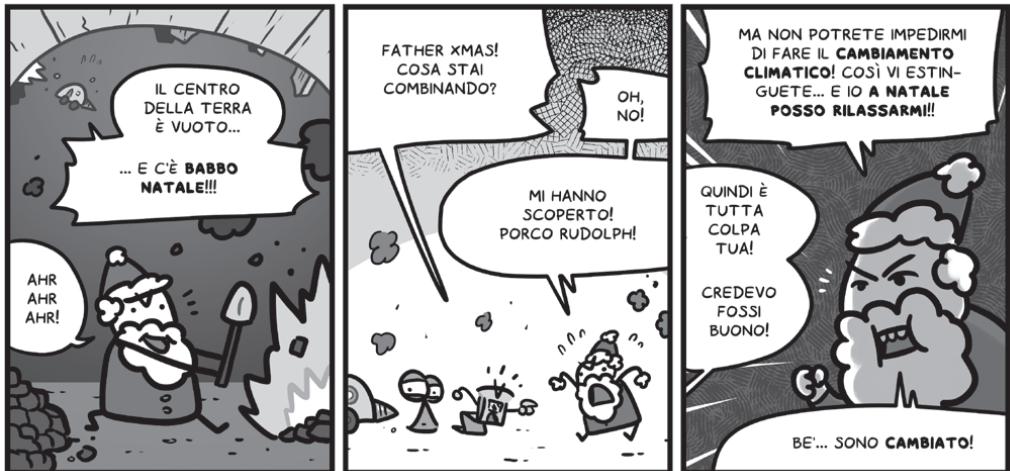












# BARZELLETTE SULLA MORTE

TESTI DI SIO

**Un carabiniere un giorno chiede al maresciallo:** *"Maresciallo, che cosa ne pensa della nuova macchina della polizia? Non le sembra che il blu sia un po' troppo ottanio e troppo poco oltremare, marescià?"* e il maresciallo fa: *"In che senso 'marescià'?"* e il carabiniere dice: *"Era un'abbreviazione di 'maresciallo'."* e il maresciallo gli dice: *"Non si permetta mai più di abbreviare il mio titolo di Maresciallo dei carabinieri in 'marescià', ha capito?"* e il carabiniere risponde: *"Sì, scusi, non succederà più, marescià."* e il maresciallo fa: *"Molto bene, carabiné."* Più tardi muoiono entrambi.

## Qual è il colmo per un becchino?

Essere attaccato a un uccellino.

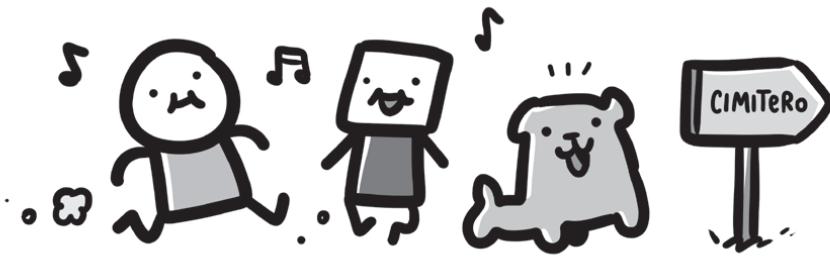
## Sapete perché gli aerei non sorvolano mai i cimiteri?

Perché un'elevata concentrazione di fantasmi può fare esplodere le cose ed è meglio che gli aerei non esplodano (è vero).

**Alcuni alieni stanno sorvolando la Terra.** Improvvisamente si fermano sopra a un cimitero. Esclamano: "E questo che cos'è?" e il loro cane alieno dice: "Bau bau bau bau abbaio alieno!!!!" e loro: "Stai zitto Xorp! Stiamo cercando di capire che cosa sia questo luogo!" e il cane alieno Xorp continua: "Bau baubaubaubau! BAU! WOF ALIENO!" e loro: "Ma si può sapere che cosa ti succede, Xorp? Sei pazzo? Hai fame? Sei pazzo e hai fame?" e il cane esplode improvvisamente per l'altissima

concentrazione di fantasmi in quel luogo. Entrambi gli alieni muoiono nell'esplosione. Un vecchio vede questa esplosione nel cielo e pensa fra sé e sé: "Che bello, una stella cadente. Ora esprimo il desiderio di vivere altri quaranta anni." e poi muore di infarto.





**Gianni e Pinolo stanno passeggiando allegramente.** Stanno discutendo del tempo e della fisica quantistica (sono molto intelligenti e sono molto appassionati di Carlo Rovelli, soprattutto dei suoi audiolibri, ché lui ha la erre moscia e fa molto ridere quando spiega la fisica quantistica con la erre moscia, hahahahaha lol), quando improvvisamente si fermano davanti a un muro su cui è appiccicato un foglio di carta con una foto, un nome e una data di nascita e di morte. "Oh, no." dice Gianni. "Che c'è?" dice Pinolo. "Guarda," dice Gianni indicando il foglio, "è morta Annal24hg780r9inusbisa Franco138ni".

**Un cane buffo scoreggia.**  
Poi muore.

Un uomo entra  
in un caffè. **Muore.**

**Pietrino un giorno arriva a casa e vede la sua mamma che sta facendo una torta.** "Yum! Che torta stai facendo, mamma?", esclama eccitato. La sua mamma gli mette un dito nel naso e gli dice: "Fatti i fatti tuoi, impiccione.", e Pietrino allora esce in giardino a giocare con Piastrello, il suo amico invisibile a forma di Piastrella (Pietrino non aveva molta fantasia) e con i poteri delle piastrelle (poteva rendere una parete un po' più impermeabile e pesare molto). Insieme giocarono fino a tarda notte, quando si resero conto che non avevano ancora fatto colazione. Così tornarono in casa (cioè tornò solo Pietrino, Piastrello non esisteva) e scoprirono che la mamma aveva cucinato una torta con le albicocche. "Possiamo mangiarne una fetta, mamma?", chiesero in coro (cioè chiese solo Pietrino perché Piastrello non esisteva). La mamma però era morta nella barzelletta precedente.

**Qual è il colmo per la morte?**  
Boh, nessuno è mai tornato vivo  
per raccontarlo (a parte uno, ma è  
un'eccezione).

Qual è il colmo per un  
fabbricante di lapidi?  
**Non capire un TUBO!**

# IL BALLETTO CHE SE LO FAI BENE MUORI

CLIC



FINE



GUARDA BREAKING ITALY!  
in onda dal lunedì al giovedì su  
**BREAKINGITALY.IT**

# MEGA TREE MAJOKKO

I MEDIANTE  
FASTIDIOSI PIRATI  
DEL DESERTO



BASE DELLE  
MEGA TREE  
MAJOKKO.

CHOP  
CHOP  
CHOP  
CHOP

PISTA POSTE



RAGAZZE,  
È ARRIVATO  
UN PACCO!

UH, È UN  
MANGA.

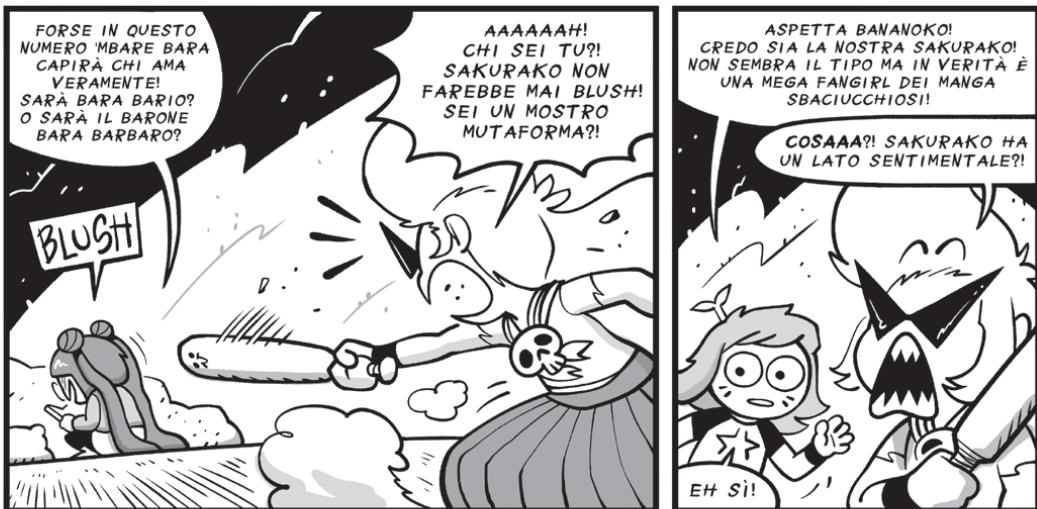
"MBARE  
BA..."

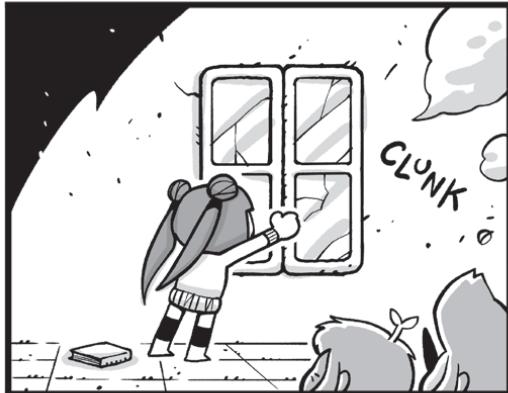
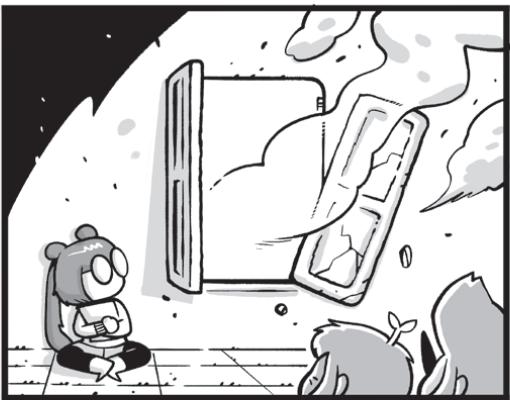
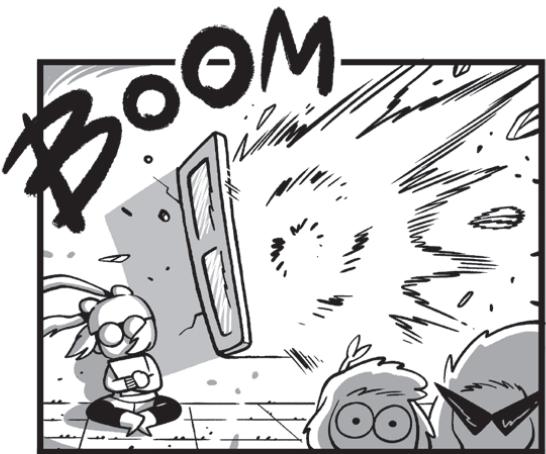
OIL

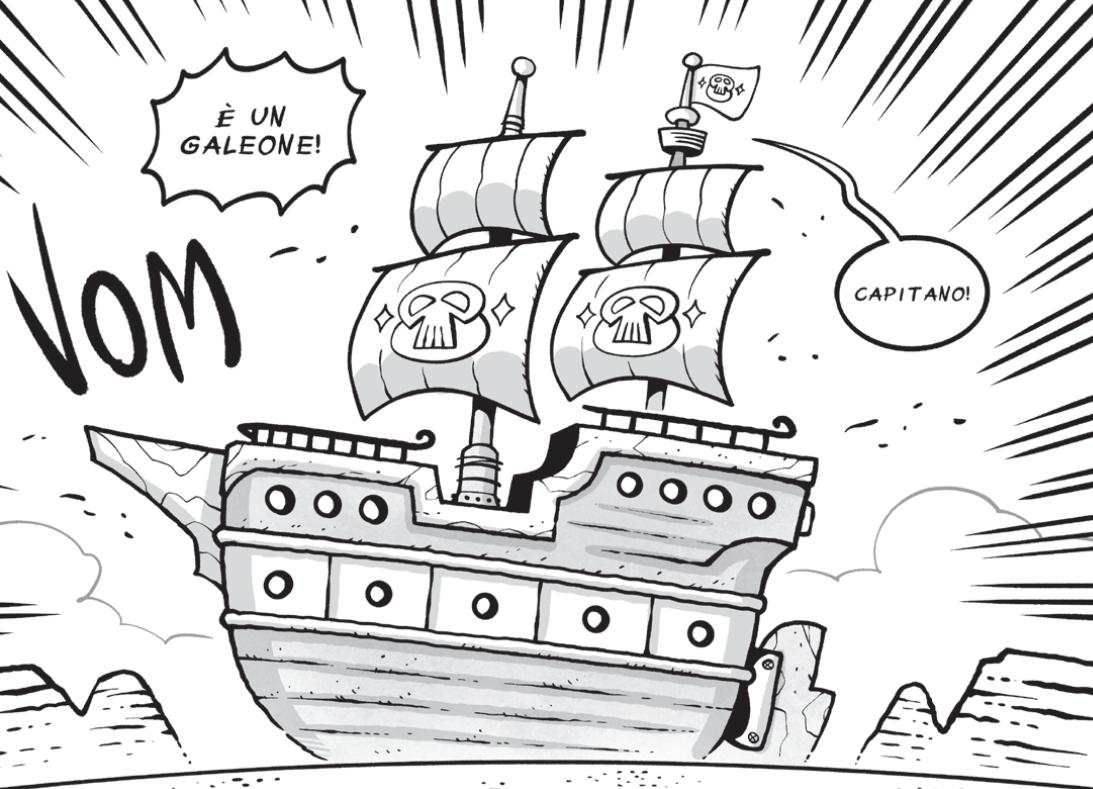
'MBARE BARA  
CAPIBARA!

FINALMENTE È USCITO  
IL NUMERO NUOVO!

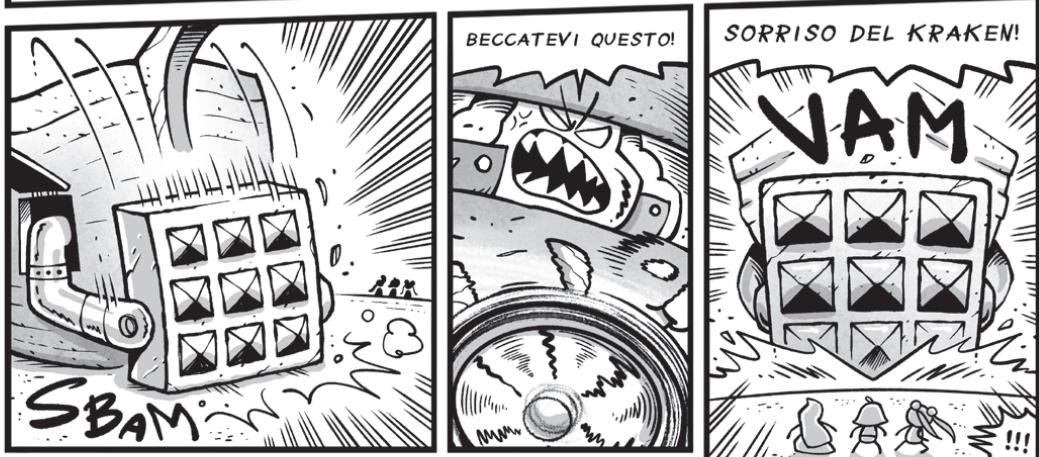
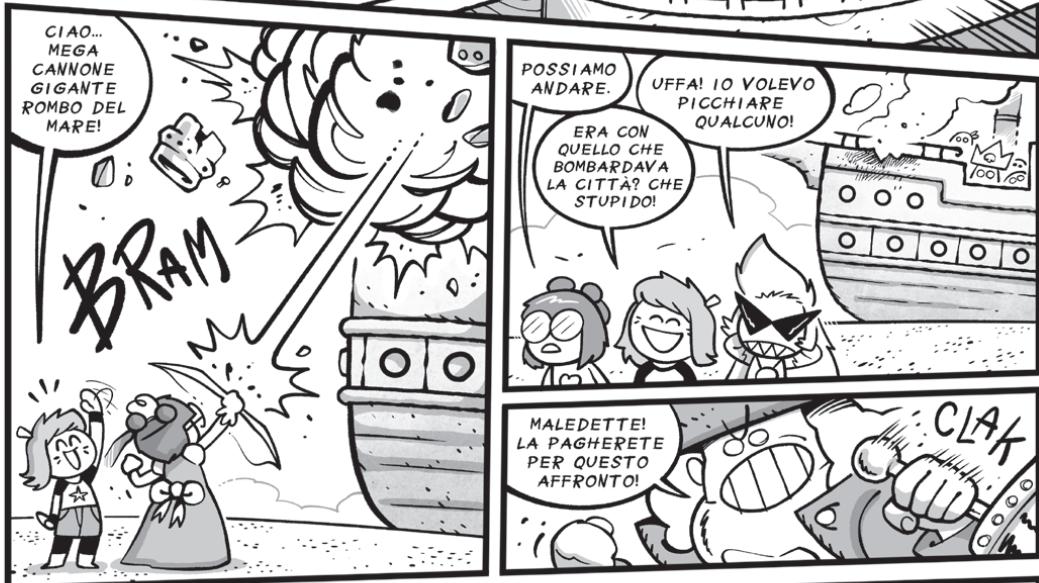
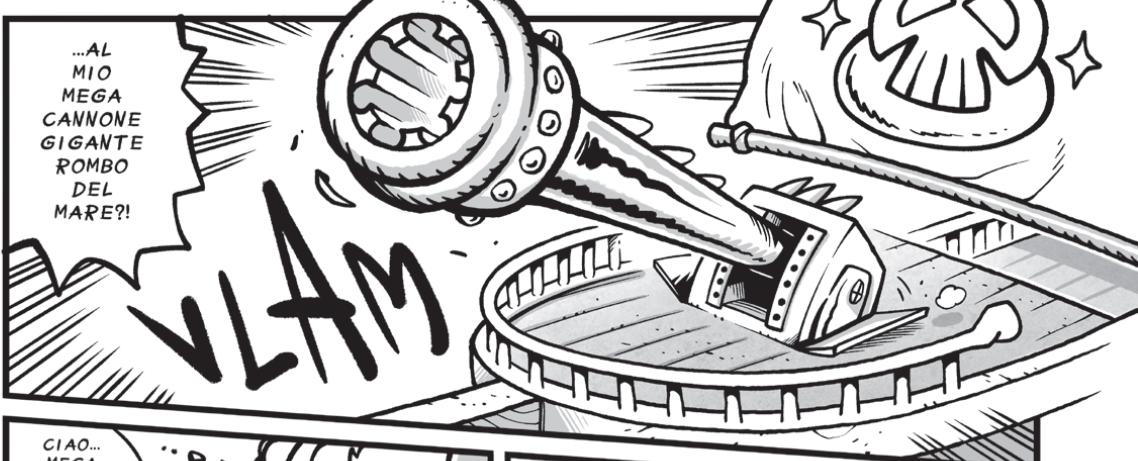


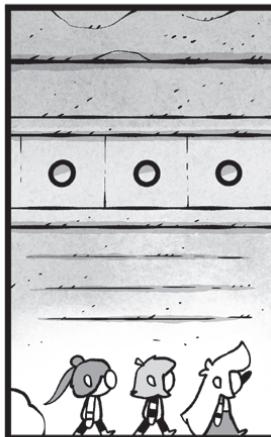
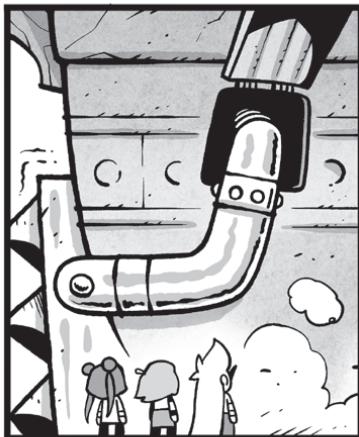
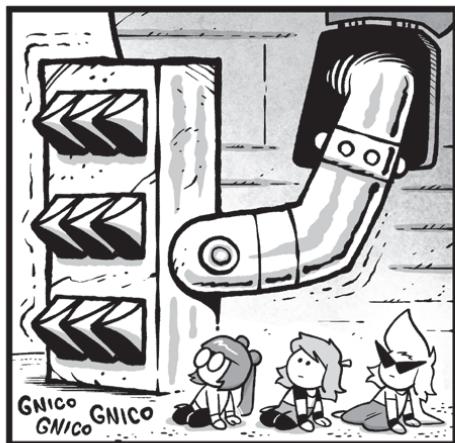
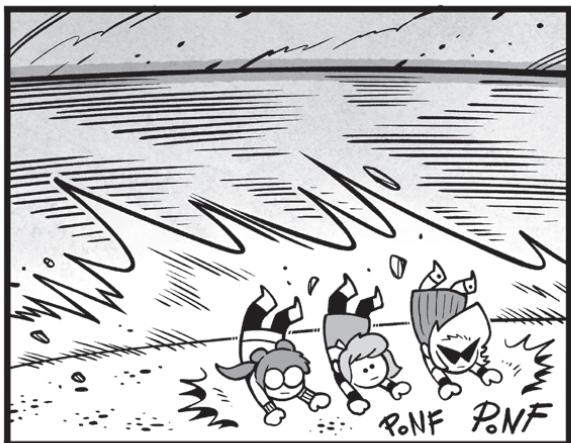




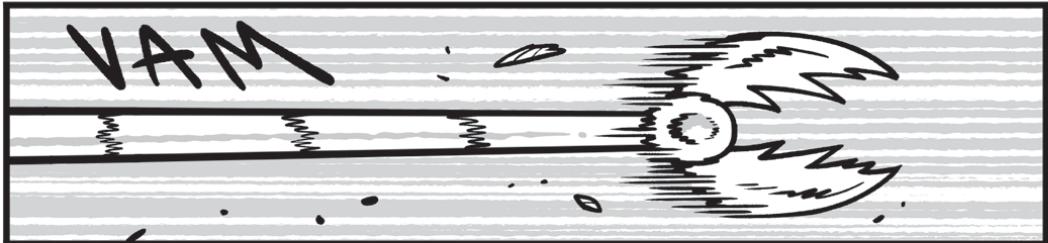


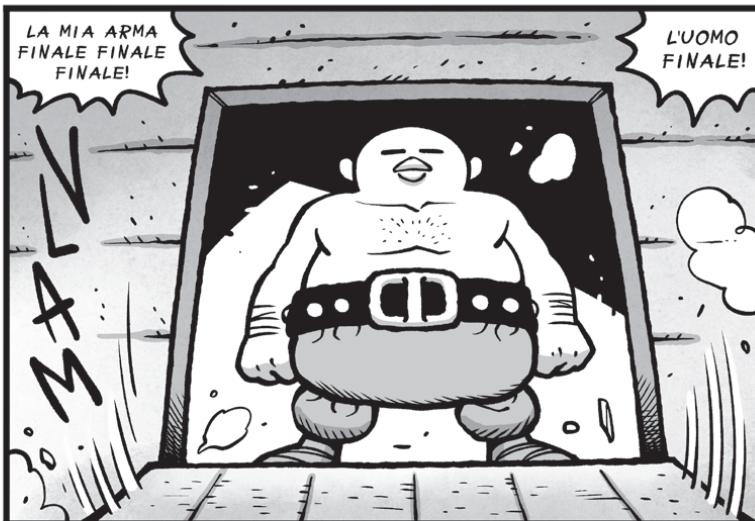


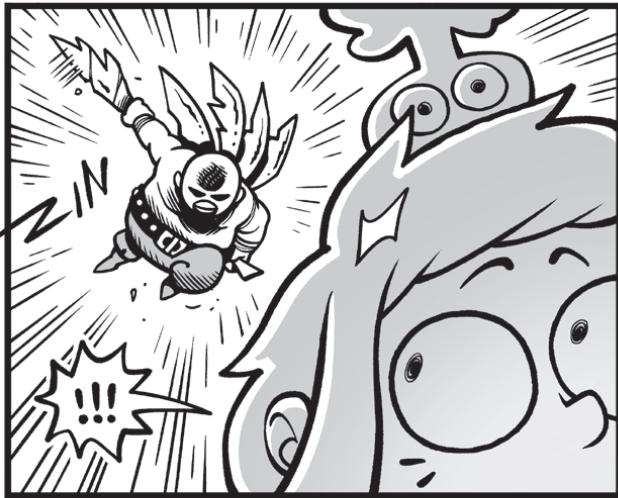
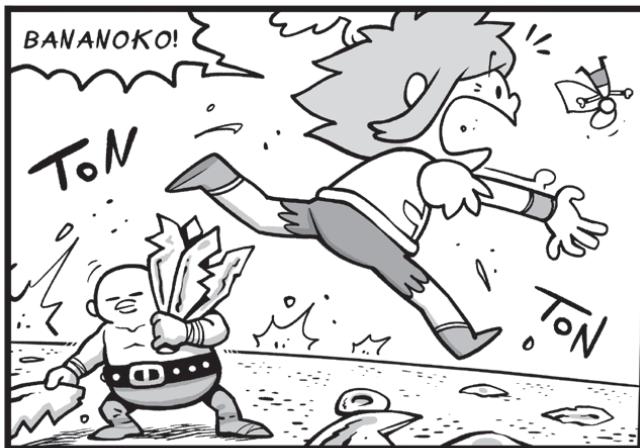
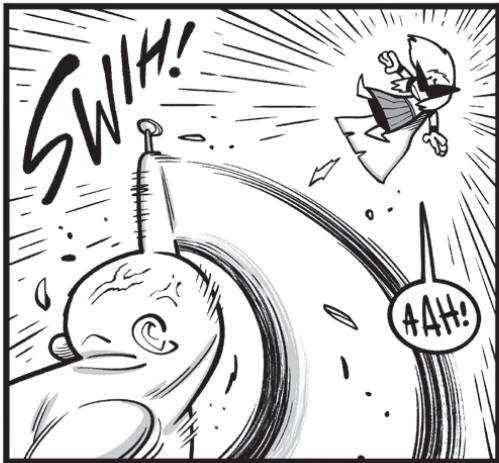












CARTA SASSO



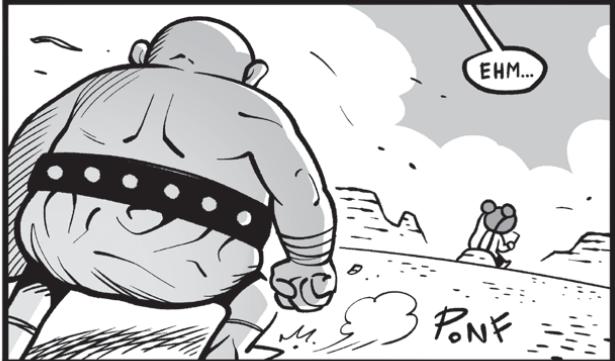
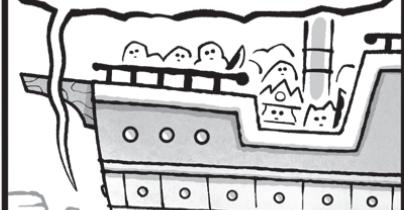
NOOOOO!



ORA BASTA!!!



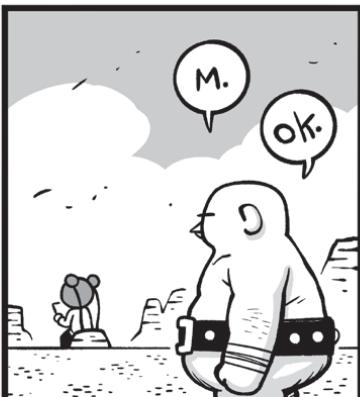
...BARA BARIO TI HA SEMPRE MENTITO, 'MBARE CAPIBARA NON TI VUOLE VERAMENTE BENE! BORO BORA, INVECE, È SEMPRE STATO PRESENTE PER TE! ANCHE AL TUO COMPLEANNO, NONOSTANTE LO TSUNAMI!



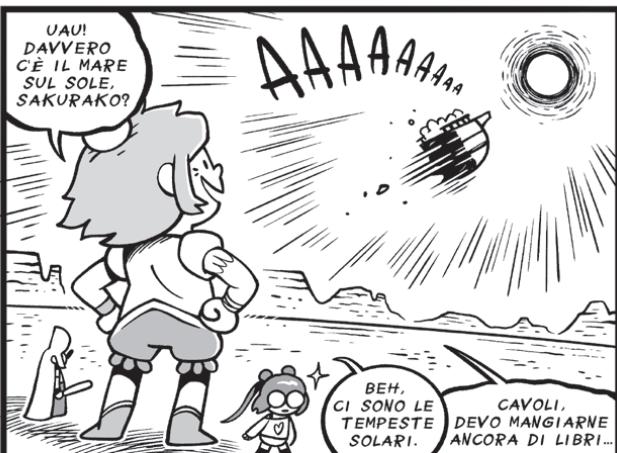
QUELLA È UN PO' PROBLEMATICA.

LASCIALA LÌ, MENTRE È DISTRATTA DAL SUO FUMETTO, COSÌ INTANTO CI OCCUPIAMO DELLE ALTRE CON LE MIE ARMI FINALI...

CAPITANO, LA SMETTA DI CHIAMARE OGNI ARMA 'FINALE'!









**Buongiorno** sono Samuele Lanza,  
nato a Genova il 16.05.2012  
e leggo tutti i tuoi fumetti.  
Viva le Matiteeeee!!!



Ciao Samuele, io sono Sio  
nato a Verona il 08.10.1988  
e scrivo tutti i miei fumetti. Odio le  
matite perché **non si può fare CTRL-Z!**



DISEGNO DI FEDERICO

## Ciao, gente!

Grazie di aver preso anche questo numero!  
Finalmente, con questa rubrica della posta, ho  
finito le mail arrivate per la precedente rivista  
e ho iniziato a rispondere a quelle arrivate  
dopo l'uscita del n°1 del Gigazine! Let's go (che  
in francese non vuol dire niente)!

DISEGNO DI FRANCESCO



### Ciao Sio,

Mi chiamo Davide (Nick:ExpExp) e  
**sono un tuo grande fan!** Mi piacciono  
i tuoi video e i tuoi fumetti furbuffi (...)  
Ho un paio di domande: **1)** Usi ancora  
Flash per le animazioni? **2)** QWER-  
TYUIOP? **3)** Farai una recensione  
dell'Oceano Pacifico? Saluti,Davide!



**Ciao, Davide.** Uso ancora Animate  
(non si chiama più Flash da anni,  
ma è la stessa applicazione) ma  
sto esplorando ToonBoom. Inoltre  
ASDFGHJKL e prima del Pacifico  
recensirò l'Oceano Indiano perché  
se lo dimenticano tutti sempre.

## CIAONE Siooooooo!

Mi chiamo Benedetta, ho 10 anni e sono una tua grandissima fan.

**Ho almeno 12 dei tuoi fumetti**, uno dei miei preferiti è il numero 16, *missy talia*, infatti le ho dedicato il disegno qua sotto. Se fossi in lei distruggerei tutta la pizza all'ananas, perchè è una vera discriminazione italiana.

Comunque, voglio farti due domande:  
**1)** quanti anni hai al giorno d'oggi (2023)?

**2)** ma come ti vengono queste idee furbuffe?

Spero che tu mi risponda subito.  
Un'atro ciaone da Benedetta  
(per gli amici Betta)

Ciao Betta, scusa il ritardo.

Ho 34 anni e **le idee mi vengono mangiando!**

**Ciao Siooooo**, mi chiamo Giovanni.

**Ho 9 anni e mi piacciono tanto i tuoi disegni!** Ho delle domande da farti:

**1)** quando esce Evviva che bello! 2023?  
**2)** indovina qual è il mio preferito tra Evviva che bello! 2021 e Evviva che bello! 2022

**3)** puoi fare un altro Scottecs Megazine sugli squali?

**4)** lo conosci Pera Toons?

P.S.: mi stai molto simpatico! E Fufos è il mio preferito tra i tuoi disegni!

Ciao By GIOVANNI

Ciao Gio! **ECB 2023 esce**

**a ottobre** e sarà molto **più bello di quello degli anni scorsi** e avrà una feature segreta! Poi: il tuo preferito è sicuramente il 2021, farò altri fumetti sugli squali e Pera lo conosco ed è simpatico!



DISEGNO DI BENEDETTA

Ciao Sio **sono Liam e sono un tuo grande fan!** Ti ho conosciuto durante la pandemia tra gli artisti consigliati di Spotify (...) e ti ho provato ad ascoltare, mi sei piaciuto da impazzire, perciò ho chiesto ad alexa chi eri e mi ha anche detto che avevi fatto Johnnyfer J. ed io sono andato subito a comprarlo. Poi passò un annetto. **Entra in edicola per vedere se c'era qualcosa di bello** e li, ho visto per la prima volta Scottecs Megazine. Era il numero 26. E così ho scoperto il mondo di Sio, fatto di musica, cartoni, videogiochi e fumetti. Ora ti vorrei fare delle domande: **1)** Farai un video con dei ninja che devono salvare la città di New Orti? (parodia di New Orleans) **2)** Ti adoro. **3)** (Giga)ciao. **4)** Firmato Liam P.S. anch'io faccio fumetti, nome d'arte: **L!ox**

**Ciao Liam!** Che bello, è la prima volta che mi **scoprono su Spotify!** Comunque no, non posso fare i video sui ninja per motivi che i miei avvocati mi impediscono di divulgare.



DISEGNO DI GIORGIO

**Ciao sio ...  
SEMPRE SE QUESTO È IL TUO VERO  
(SOPRA)NOME!!!!**

Sono D.o.r.o.t.h.y. e mi sono scivolati tra le braccia 10 anni, e devo farti dei quesiti furbuffi:

**Numero)** chi cavolo sei?

**2.0)** sai che da piccola all'asilo disegnavo sempre bruco Gian Luco?

**3000000)** sapevi che prima che la mia

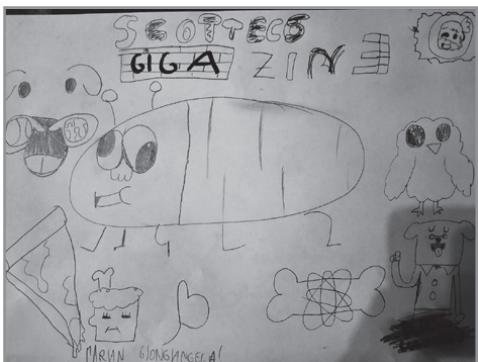
maestra cambiasse scuola le ho fatto un disegno ripreso dalla canzone dei piedi?

**44444)** nel prossimo fumetto metterai alcuni squali tipo 1000 APIII!!! ?  
**SE NON MI METTI NEL FUMETTO**  
**NONNO LASER TI FARÀ DIVENTARE**  
**UNA PUZZA ALL'ANANAS!!!**

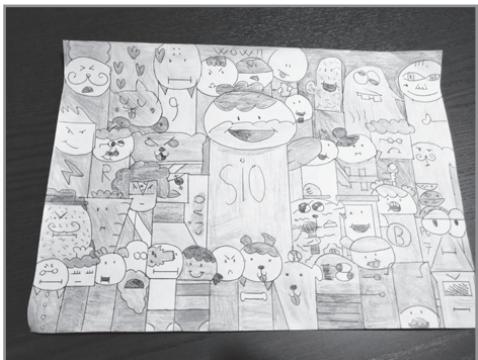


**Ciao, Dorothy!**

No, non sapevo nessuna delle due cose. Ma sicuramente metterò numerose api nei prossimi fumetti.  
**E ora vado a mangiare una puzza!**



DISEGNO DI DOROTHY



DISEGNO DI ERIC

**(Giga) Ciao sono Chiara** di Bologna e ho 11 anni ti seguo da tipo tanto e fai fumetti **megasuperiperdivertentissimi** Ti volevo chiedere:

- 1) Hai mai pensato di adottare un cane e chiamarlo fufos?
- 2) Puoi fare altri shorts di Marian-giongiangela che sono fighissimi?
- 3) Potresti venire a fare un firmacopie di scottecs gigazine a Bologna?
- 4) Farai un film di Scottecs con la tua voce?
- 5) Preferiresti che morisse Fufos ma puoi mangiare la pizza o che rimanesse vivo ma non puoi più mangiare la pizza?
- 6mila) Come fai a inventarti dei nomi così gigabuffissimi?
- 7) Domanda massima del numero più grande dell'universo: ciao come va?

Ciao da Chiara spero che lo metterai sul tuo fumetto!

Ciao, Chiara!

- 1) No.
- 2) Ok.
- 3) Ci vengo al Nerd Show prossimo!
- 4) Lo spero.
- 5) NON VOGLIO RISPONDERE.
- 6mila) Boh! Ahahah. Lol.
- 7) Bene, grazie.



DISEGNO DI TOMMY

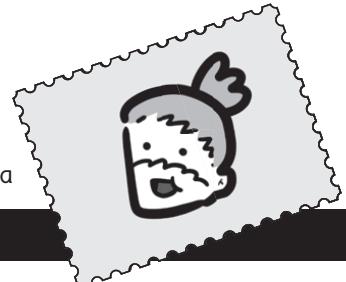


DISEGNO DI FRANCESCO

Potete inviare i vostri disegni (se li fate in bianco e nero vengono meglio quando li stampiamo), le vostre domande o altre cose **MEGA RIVOLUZIONARIE** per la Posta Furbuffa a

**posta@sio.im**

(Non riesco a rispondere alle mail – sono troppe, dovrei fare quello di lavoro al posto di fare i fumetti – ma leggo e guardo tutto!)



# FUFOS & MARCUOMO



**SCOTTECS GIGAZINE**  
**TORNA IN EDICOLA E IN FUMETTERIA**  
**IL 4 OTTOBRE!**



**NEL PROSSIMO NUMERO:**  
**CUCINA MATTÀ, ABITAZIONI CURIOSE E GELATI!**  
**SCOTTECS GIGAZINE, OGNI PRIMO MERCOLEDÌ DEL MESE!**  
**SEGNALO IN AGENDA!**



#### GIGACIAO

È LA CASA EDITRICE INDIPENDENTE CREATA  
DA SIO, DADO, FRAFFROG E GIACOMO BEVILACQUA.

GRAZIE PER AVER COMPRATO QUESTO FUMETTO!  
VUOI SCOPRIRE TUTTO QUELLO CHE FAZZIAMO?  
[www.gigaciao.com](http://www.gigaciao.com)

ISBN 979-12-81502-05-5

9 791281 502055