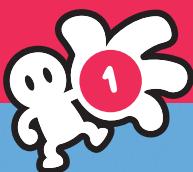


IL NUOVO MENSILE COME SCOTTECS
MEGAZINE, MA MILLE VOLTE PIÙ BELLO!



SCOTTECS GiGAZiNE

by Sio



LUGLIO 2023

ISSN 977-814555100-8



9 7781451551008

5,90 euro

UN NUOVO INiZiO!

CON UNA PAGINA DI
ZEROCALCARE CONFUSISSIMO!



CIAO AMICI!

Gigaciao è la mia nuova casa editrice
che ho fondato insieme a Dado, Frazzfrog e Giacomo Bevilacqua!

Pubblicheremo **Scottecs Gigazine** e tantissimi miei nuovi fumetti!
Questo è il progetto più importante della mia vita. Sono emozionatissimo!
Grazie di essere in questo viaggio insieme a noi!

Sio



Scannerizza il QR code e scopri il mondo di Gigaciao!

EDITORIALE

by Sio

GRIGI DI MARIANNA MORARA



NELLA VITA, TUTTO
RIMANE UGUALE A
COME È, E NON
Cambia mai niente.

GIUSTO?

GIUST-
SBAGLIATO!

NON C'È NIENTE DI
PIÙ SBAGLIATO!!!

AH... SÌ... ERO IRONICO...

L'UNICA COSA
CHE NON CAMBIA
MAI NELLA VITA,
L'UNICA COSTANTE,
SAI COS'È?

LA
PIZZA?

IL
CAMBIAMENTO!

SÌ MI
SONO
CONFUSO
VOLEVO
DIRE IL
CAMBIA-
MENTO
E LA SOLA
ECCEZIONE,
L'UNICO MO-
MENTO IN CUI
PUOI SMET-
TERE DI CAM-
BIARE, SAI
QUAL È???

L-LA
PIZZA?

QUANDO
SEI MORTO

AH

IMMAGINAVO
NON FOSSE
LA PIZZA

È PER QUESTO CHE HO DECISO
DI RICOMINCIARE (LETTERALME-
NTE) DA ZERO! PERCHÉ IL CAMBIA-
MENTO È LA VITA STESSA!

NON VEDIAMO
L'ORA DI FARE
UNA RIVISTA SUPER
DIVERTENTISSIMA... **INSIEME!**

OOH!
CAPITO!

CHE
BELLO!

E SE LA GENTE CAMBIASSE
E NON VOLESSE PIÙ
LEGGERE I VOSTRI
FUMETTI?



ECCO PER QUELLO
MAGARI ASPETTATE CHE
IO SIA MORTO, GRAZIE.

CIAO PER PIACERE COMPRATE
SCOTTECS GIGAZINE TUTTI:
i MESI FINO A CHE NON MUOIO
GRAZIE! BUONA LETTURA!

Sio

Scottecs GIGAZINE

Periodico mensile n°1 – Luglio 2023

Direttore responsabile
Matteo Bellamoli

Direttore editoriale
Davide "Dado" Caporali

Direttore artistico e copertina
Simone "Sio" Albriggi

Supervisore editoriale
Luca Baino

Progetto grafico e impaginazione
Stefano Antonucci

Fumetti:

Pag. 1,3,7,14,16,29,34,48,54,56,58 di Sio
Pag. 8 di Francesca "Frafrog" Presentini
Pag. 17 di Davide "Dado" Caporali
Pag. 41 di Sio e Barbascura X
Pag. 52 di Giacomo "Keison" Bevilacqua
Pag. 61 Testi di Davide "Daw" Berardi,
Disegni di Jackmoruz
Pag. 80 di Zerocalcare

Rubriche:

Pag. 12 di Nicola "Nick" Bernardi
e Lorenzo "Lorro" Civolari
Pag. 30 di Kenobisboch
Pag. 39,46,59,75 di Sio

Giga assistenti:

Marianna Morara e Carlo "CID" Lauro

Le rubriche sono scritte con il font ad alta leggibilità **Sylexiad**, creato da Robert Hillier, disponibile gratuitamente su www.sylexiad.com

Editore:

Gigaciao S.r.l.
via delle Baleniere 151, 00121 Roma.

Stamperia:

A4 Servizi Grafici Snc
Via Fratelli Meliga, 5D, 10034 Chivasso TO

Distributore edicole:

Press-Di Distribuzioni Stampa e Multimedia Srl
via Mondadori 1, Segrate 20090.

Distributore fumetterie:

Manicomix S.n.c. di Cuter Massimo&C
Corso Palestro 50/A, 25122 Brescia

Registrazione n. 47/2023
del 16/03/2023 presso Tribunale di Roma.
Per i contenuti: © dei rispettivi autori aventi diritto.
Per l'edizione: ©2023 Gigaciao S.r.l.

Prima ristampa: settembre 2023

Tutti i diritti riservati. Nessuna parte di questo volume può essere riprodotta senza autorizzazione scritta, salvo per motivi di recensione o citazione critica. Ogni riferimento a persone o cose realmente esistite è puramente causale o riflette un'opinione personale degli autori.

www.gigaciao.it

IN QUESTO NUMERO:

- 3** Il dottor Culocane spiega le unità di misura
- 7** Flicchi Flocchi il bambino pazzo!
- 8** Le Lezioni di Disegno Giusto: Le mani
- 12** Power Pizza – Super Mario – Il film
- 14** Pallo fa una passeggiata
- 16** Fufos & Marcuomo
- 17** Dragon Village – Episodio 1
- 29** L'avventura del Dr. Sgargabrulli Stefano Marco
- 30** VideogiOK – Giappone: i soliti insoliti
- 34** L'uomo Scottecs e il ritorno del Signor Ugo
- 39** Barzellette sull'editoria
- 41** Barbascura X spiega le cose – I ragni
- 46** La storia della tartaruga e della lepre
- 48** Detective Patatorfio e il caso della balena Marilena
- 52** A Panda Piace... fare le scale
- 54** In cucina con la Signora Mariangiongiangela – Il pollo
- 56** L'Uomocene contro il Corriere
- 58** Missy Talia contro Il Dottor Pasta
- 59** Notizie Tecnologiche
- 61** Entrano in scena le Mega Tree Majokko!
- 75** Posta
- 80** Regà non ho capito

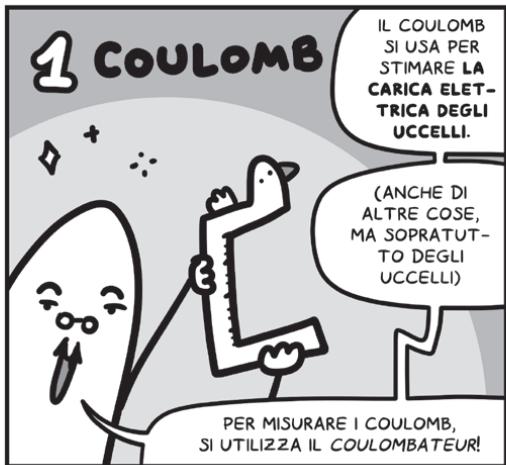
**GIGA
CIAO**





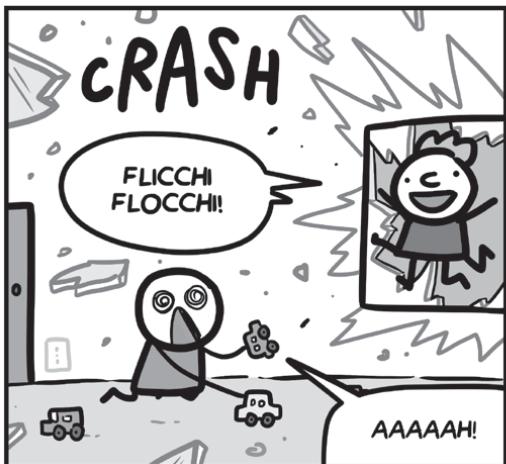
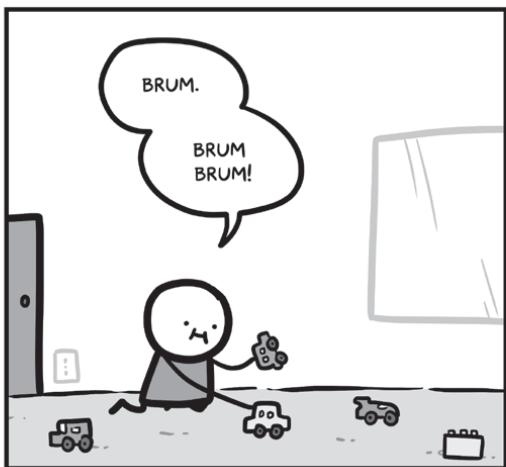






FLICCHI FLOCCHI IL BAMBINO PAZZO!!

GRIGI DI MARIANNA MORARA



FRAFFROG PRESENTA:

Le Lezioni di Disegno Artistico: Le MANI

CIAO, IO SONO MANO E
OGGI VI SPIEGHERÒ COME
DISEGNARE LE MANI. NON PRE-
OCCUPATEVI, VI SEGUIRÒ
MANO-MANO!









Le lezioni proseguiranno su Scottecs Gigazine 2!

POWER PIZZA

SUPER MARIO – IL FILM

Ah! Il mondo allegro e spensierato di Super Mario!

Niente di più familiare e riconoscibile!!

Nuvolette con la faccia sorridente, montagnette con la faccia sorridente, generalmente facce sorridenti ovunque!

Il setting perfetto per un adattamento gioioso e colorato!! :D

COSA MAI POTREBBE ANDARE STOR-
TO??!?? :DD

La risposta sembrerebbe essere: gli anni novanta.

La tagline del film toglie subito qualsiasi dubbio: "This Ain't No Game", questo NON è un gioco.

E in effetti il film sembra essere sicuro solo di una cosa: cosa NON essere.

Il mondo di Mario diventa un incubo cyberpunk per nessuna ragione sensata, il tono del film continua a cambiare saltan-

do da momenti drammatici (?), a gag assolutamente

fuori luogo (??), a riferimenti FORZATIS-SIMI al gioco originale (?!).

Mario e Luigi (o meglio: Mario Mario e Luigi Mario) sono due fratelli di Brooklyn, chiaramente idraulici, che per una serie di vicissitudini finiscono catapultati in una realtà parallela, in cui a evolversi non sono stati i primati ma i rettili.

Niente dice "Super Mario" come un film cupo e grottesco in cui un tiranno omicida cerca di spezzare la barriera tra due realtà parallele, per diventare l'unico dominatore incontrastato!

Ah già: gli iconici funghetti di Mario qua sono una muffa mutante che ricopre buona parte del mondo decadente... sembra proprio di giocare all'originale titolo per NES!!

A ogni modo il film contiene Bob Hoskins che è effettivamente identico a Mario.



VOTO DI LORRO:
DODICI FETTE DI PIZZA SU DIECI



MAMMA
MIA!

Art by Dado

POWERPIZZA.IT - INSTAGRAM.COM/POWERPIZZAPODCASK111222333/

Il 1993, che anno incredibile!

Baggio vince il pallone d'oro e a scuola è tutto un fiorire di codini.

I Nirvana rilasciano In Utero, e la nostra vita viene cambiata da Doom e Zelda Link's Awakening.

Esce Jurassic Park al cinema, e finalmente possiamo dire di aver visto un t-rex divorare un tizio seduto sul cesso.

Tutto giustissimo, no? SBAGLIATO!

Perché un gruppo di produttori nota che "quel giochino dell'idraulico che salta" sta andando proprio bene, e che potrebbe essere una gallina dalle uova d'oro.

Nasce così il primo adattamento cinematografico di un videogioco DELLA STORIA. E si vede.

Sant'iddio quanto si vede.

Mario Mario, Luigi Mario e il loro accento italo americano incontrano una ragazza di nome Daisy, e seguendola scoprono il

passaggio per una dimensione in cui i dinosauri si sono evoluti in una razza umanoide.

Il loro pazzo pazzissimo presidente pazzo Koopa (Bowser) vuole fondere la loro dimensione con la nostra, e per farlo ha bisogno di un pezzo di meteorite, che guardacaso è in possesso della nostra Daisy. A DINOHATTAN, Toad è un musicista di strada, i Goomba sono energumeni con una testolina da lucertola (e il quoziente intellettivo di un comodino Ikea) e Yoshi è LETTERALMENTE un cucciolo di dinosauro.

Il film è un fallimento critico e di botteghino, incassa noccioline a fronte di un budget di quasi 50 milioni di dollari.

E nonostante ciò, per una generazione diventa un film culto: talmente brutto e sbagliato che fa il giro e gli si vuole bene.

VOTO DI NIK:

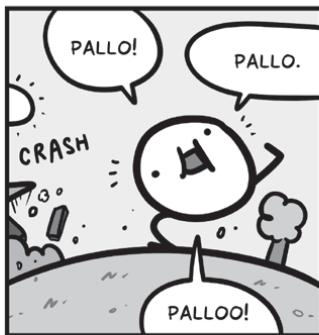
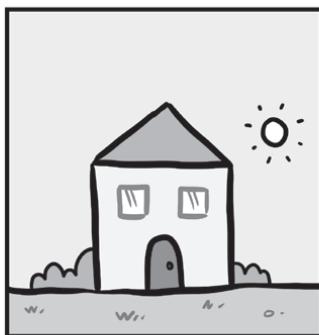
CENTO FETTE DI PIZZA COI FUNGHI MELMOSI

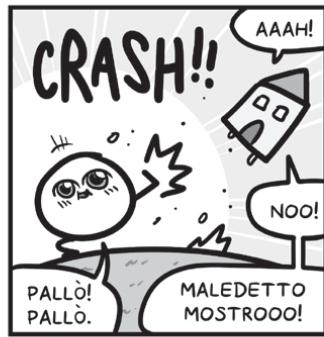
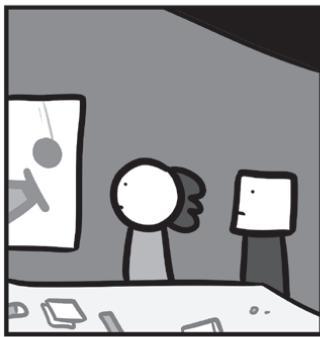
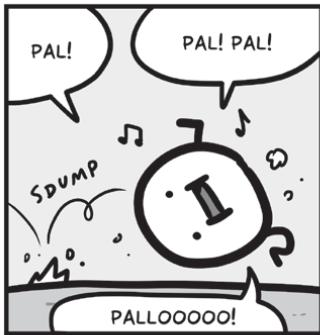


PALLO FA UNA PASSEGGIATA

e uccide pochissima gente :)

GRIGI DI MARIANNA MORARA





FUFOS & MARCUOMO

GRIGI DI MARIANNA MORARA

FUFOS, LA VUOI LA PALLINA DA TENNIS?

BAU!

BAU!

BE', PECCATO!
PERCHÉ QUESTA
È UNA PALLA DA
BASEBALL!

AH! AH! AH!
AHHAHAH!



AH AH
AH

CHE
SCEMO

HAHAHAHAHAHA
HAHAHAHAHAHA

M

LOL



AH AH
AH!

LOL!

CHE STUPIDO!

HA HA BECCATI
QUESTO! AHA!

WRUM



AHAHAHA
AHAAH

Dr.ssa
SGARBA-
FLOPPI
ORARI: SÌ

AH AH
AH

DOTTORESSA NON
SO PERCHÉ CONTINUO
A TRATTARE
MALE IL MIO CANE
E A FARGLI SCHER-
ZI MALVAGI.

PER L'ULTIMA VOLTA:
SONO UNA DENTISTA,
NON UNA PSICO-
TERAPEUTA!

MA QUESTI ATTEGGIAMENTI
CHE HO SONO LA CARIE NEL
DENTE DEL RAPPORTO CON
IL MIO CANE



SE NE VADA.

FINE

DRAGON VILLAGE

STORIA E LAYOUT DI DADO
CHINA E GRIGI DI CID

IL DRAGON VILLAGE
È UN PICCOLO
PAESINO RURALE,
DI POCHI ABITANTI...

SITUATO ALL'ESTREMITÀ
DEL REGNO, AI CONFINI
CON LE TERRE SELVAGGE.

UUUF!

TERRITORI INESPLORATI,
DIMORA DI TERRIBILI
MOSTRI E SPAVENTOSE
CREATURE MAGICHE.

È UN
POSTO DURO PER
GENTE DURA...

TI PIACE
LA MIA
ARMADURA?

LA
ADURO!

SE VUOI VIVERE
QUI, I MOSTRI DEVI
MANGIARLI A COLAZIONE...

MAMMINA,
POSso AVERE ALTRO
LATTE DI TERRORE
ALATO PURPUREO?

CERTO,
TESORO!
VADO A
MUNGERNE ANCORA!
SE NON DOVESSI
TORNARE, OCCUPATI
DI TUA SORELLA!

NULLA È IN GRADO
DI TURBARE GLI
ABITANTI DI QUESTO
INFAUSTO LUOGO...

OHOOH!
MI SONO DI
NUOVO ENTRATI
CENTO SERPENTI
NELLE SCARPE
DURANTE LA
NOTTE...
CHE BIRBANTI!!

ALMENO COSÌ ERA
SEMPRE STATO...

FINO A QUESTO
MOMENTO.

ISSA!

UFFFF...
FINALMENTE, ECCOCI
ARRIVATI!

GRUNT

LA NOSTRA
NUOVA CASA!

WOOOOOW!

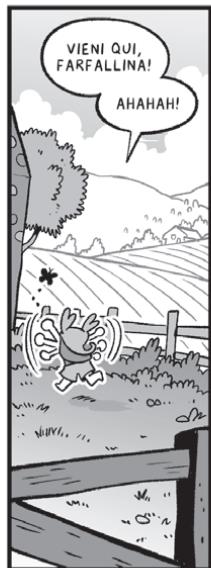






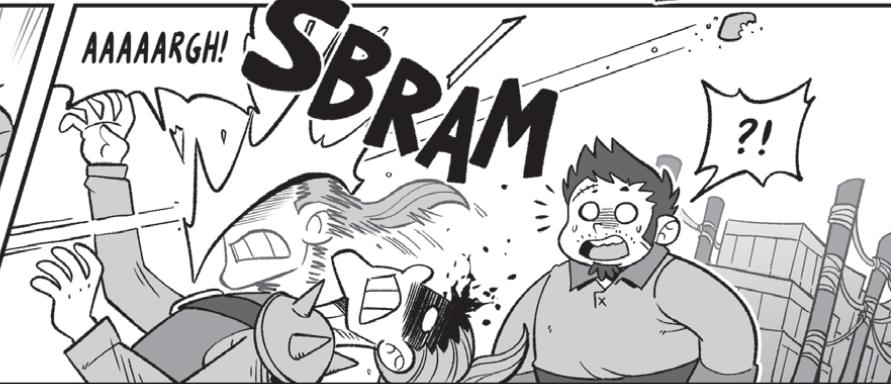


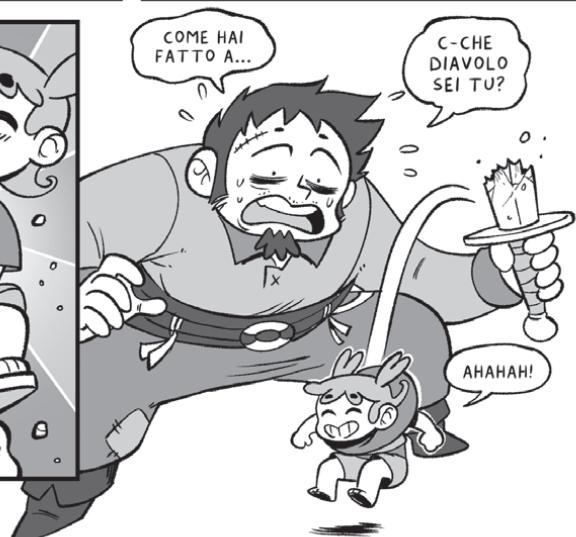


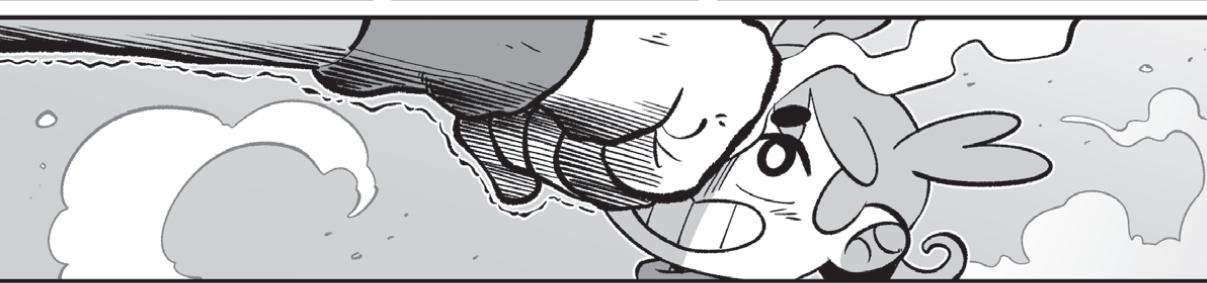






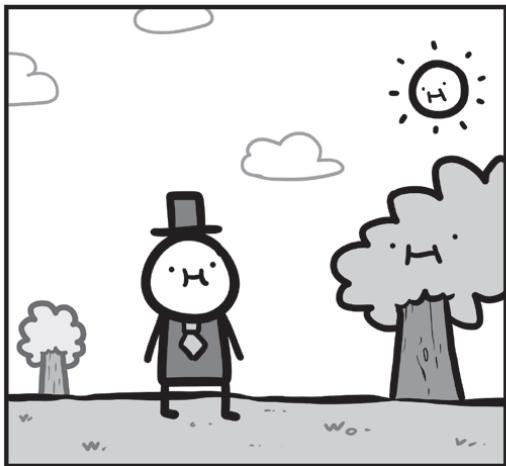








DRAGON VILLAGE TORNA NEL PROSSIMO NUMERO!



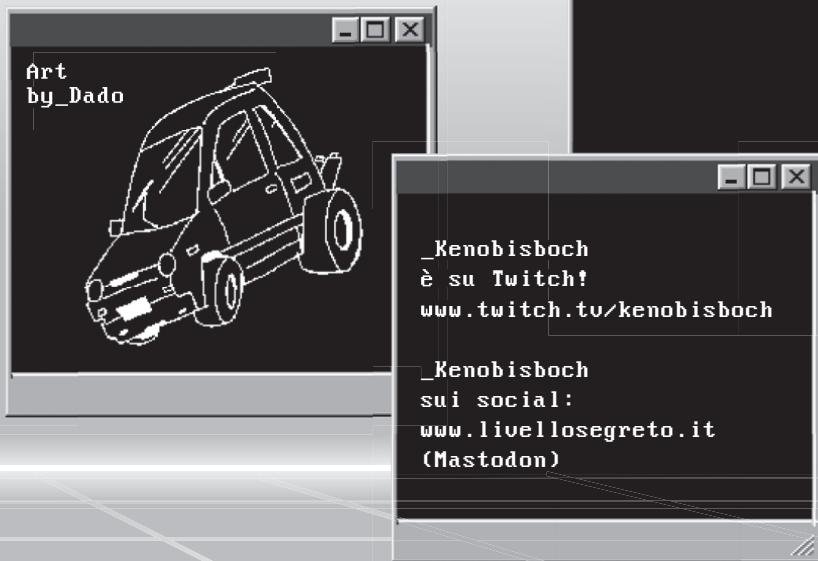


Kenobisboch

GIAPPONE: I SOLITI INSOLITI

Clarice è una ragazza di quindici anni. Non ha ancora incontrato il ragazzo dei suoi sogni, pertanto fa quello che chiunque farebbe in analoghe circostanze: sale su un'auto e inizia a percorrere tutte le autostrade del mondo alla ricerca dell'anima gemella – da New York a Parigi, dalla Baviera a Pechino passando per Olanda e Giappone. Il fatto che la nostra

eroina sia minorenne e spantata non passa inosservato alle forze dell'ordine dei cinque continenti, che scatenano la più grande caccia alla Clarice mai vista, con un dispiegamento di auto della polizia che (giga)ciao proprio. Ancora una volta Clarice reagisce proprio come foste voi, ovvero lanciando dozzine di latrine d'olio motore agli inseguitori al fine di scatenare testacoda e tamponamenti. In sottofondo, il maestoso Concerto per Pianoforte e Orchestra n. 1 di Pëtr Il'ic Čajkovskij, arrangiato però come fosse un brano moderno: a volte sembra un rock'n roll di Chuck Berry, a volte un pezzo hard rock dei Deep Purple, altre volte



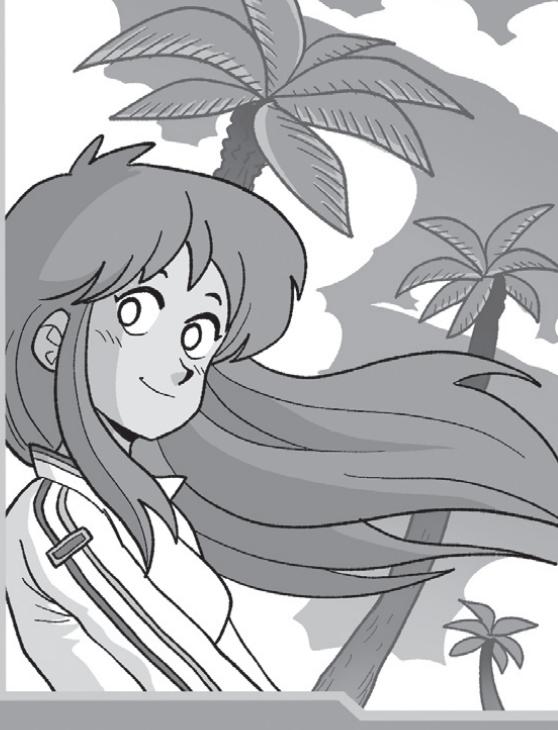
ancora del technopop della Yellow Magic Orchestra.

E fin qui tutto chiaro. Però poi ci sono i gatti. Si sa, le autostrade sono piene di gatti – in questo caso, dei bei gattoni rossi dall’aria pacioccosa che sventolano una bandierina a scacchi. Se malauguratamente dovesse investire un adorabile felino, Clarice – nota gattofila – ne morirebbe, perdendo una delle sue tre vite (ma poi che ingiustizia: perché se i gatti hanno sette vite lei deve averne solo tre?). Ecco che la musica cambia e diventa quel brano pianistico per principianti che si suona quasi tutto sui tasti neri e che in

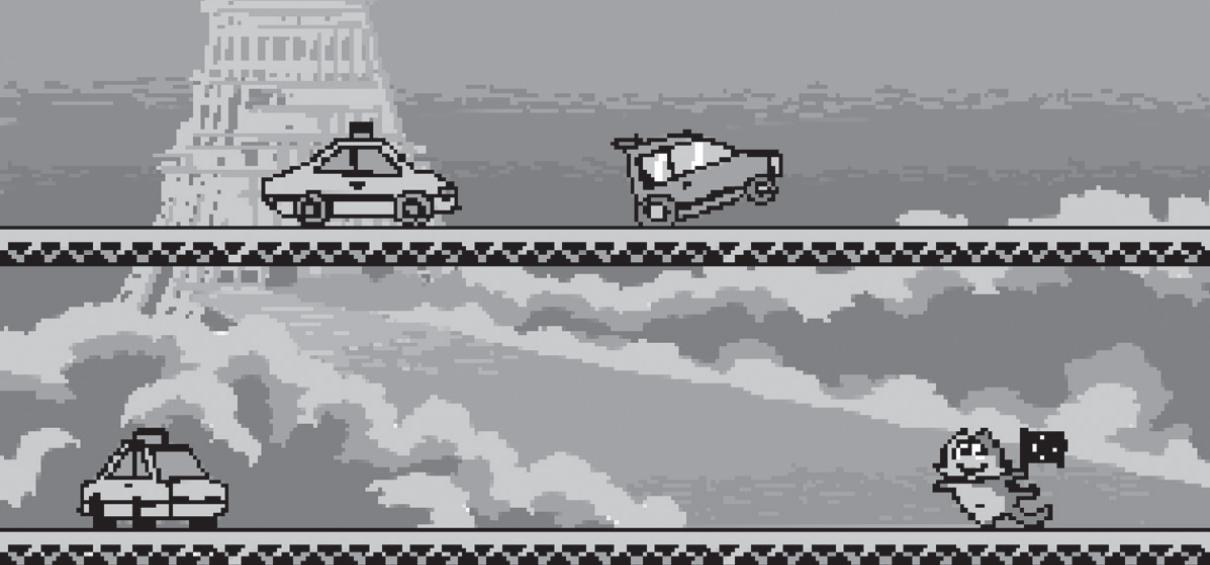
Giappone è noto come “Neko Funjatta”, cioè “Ho pestato un gatto”. Appropriato. A questo punto la domanda nasce spontanea: mangiato pesante? Un sogno? Un incubo? Macché, è lo scenario di City Connection, gioco di culto giapponese prodotto da JALECO nel 1985. Attorno alla metà degli anni Ottanta, infatti, i produttori di videogame nipponici cominciarono a differenziare la loro offerta: okay, guerre spaziali, karateka e quant’altro, ma perché non cavalcare anche quel gusto per l’insolito che andava per la maggiore in tanti manga e anime? Mostri sacri come Akira Toriyama e Rumiko Takahashi avevano mostrato che si po-

tevano tenere avvinti i lettori in territori parecchio strampalati, se storie e disegni erano azzeccati. Portare questa follia nei giochi avrebbe magari traghettato in sala giochi nuovi avventori. E avventrifici: City Connection è stato tra i primissimi giochi ad avere una protagonista femminile, scelta coraggiosa in un mondo di gamer ancora smaccatamente maschietto.

Era pronta l'italica gioventù per questo shock culturale? Ebbene sì! Per una felicissima circostanza, i giovinetti nostrani degli anni Ottanta erano sepolti di anime, tra cui Lamù e Arale, e quel mondo mat-



to e nipponico risuonava perfettamente tra lo schermo della tivù e quello della sala giochi. Non solo le epopee di ninja e samurai, ma anche gli scenari della quotidianità, le usanze, i cibi – che flash quando ti rendevi conto che quella grossa rapa bianca (il daikon, ndr) vista nel cartone X era anche il bonus da raccogliere nel gioco Y! Una generazione di italiani stava scoprendo, con largo anticipo sul resto del mondo, quel modo meraviglioso che ha la cultura pop giapponese di mescolare le influenze più disparate, venendosene fuori con scenari, personaggi e situazioni che non fai in tempo a dire MA CHE DIAV... e sei già rapito. Che poi, a ben guardare, i temi di City Connection



hanno una vocazione internazionale: le più famose città del mondo, inseguimenti con la polizia visti in mille film, celeberrimi brani di musica classica arrangiati pop. Ma poi arriva la creatività giapponese che remixa tutto con gusto fresco e sorprendente. E profondo: ciascuno dei dodici livelli di City Connection nasconde un segreto specifico, alcuni dei quali scoperti solo recentemente curiosando nel codice del programma. Satelliti e cuori che regalano vite, invasioni di conigli, invulnerabilità alle auto della polizia, un sistema di salto iperspaziale, la possibilità completamente inutile ma elegante di far tramontare il sole. E c'è pure un trucco – sacrilegio! – per pestare i gatti senza morirne.

Dal 1985 ne sono passati di acqua sotto i ponti e di videogame giapponesi in sala

giochi, nei PC e nelle console. Se centinaia, migliaia di giochi dopo non cessiamo di stupirci per i "soliti insoliti" lo dobbiamo anche a Clarice dai capelli blu, e pazienza se ogni tanto pestiamo un gatto – è solo per gioco, dopo tutto.

Bisboch —————



Dove_lo_gioco?

City Connection in versione da sala giochi lo trovate sugli store online di PS4 e Nintendo Switch. Evitate le conversioni occidentali per Nintendo 8 bit: Clarice fu pavidamente rimpiazzata da un anonimo biondo pilota con tanto di sigaretta, bleah!

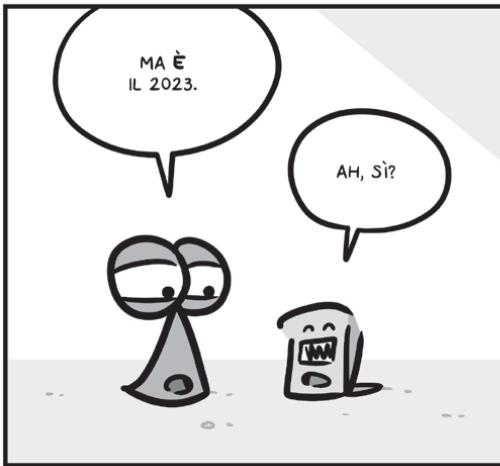
L'UOMO SCOTTECS e il RITORNO DEL SIGNOR UGO

GRIG DI MARIANNA MORARA











Barzellette sull'editoria.

Di Sio

Un editore entra in un caffè. Stamp!

● Una giovane fumettista sta leggendo con felicità il suo primo contratto per un libro. L'editore è lì accanto e le sorride. "Allora, firmiamo?" le dice.

Lei, tutta contenta, risponde: "Certo, sto solo leggendo bene il contratto! Non voglio mica firmare qualcosa che non ho letto! Ah! Ah! Ah!"

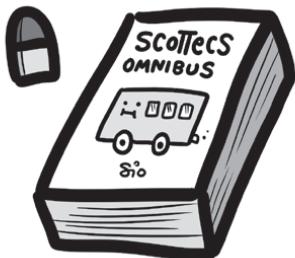
E lui: "Perché? Non ti fidi di me? Eppure *io* ti ho dato fiducia offrendoti un contratto per pubblicare *il tuo fumetto!* Ma se non sei interessata e non hai fiducia in me, magari è meglio lasciar perdere." e lei subito: "Ma no! Non è una questione di fiducia! Sono solo scrupolosa e..." ma lui la interrompe guardando infastidito l'orologio e dicendo: "Ascolta, alle undici ho una riunione importantissima per comprare un ex edificio delle poste da usare come sala da ballo per la nostra casa editrice. Se non sei interessata lasciamo stare e amici come prima." e fa per alzarsi e andare via. Al che lei si alza ed esclama: "No! No! Guarda, firmo subito. Ho solo una domanda veloce: l'anticipo?" e l'editore, sedendosi, risponde: "Ha vinto l'Atalanta 3 a 1!".

● Un giovane fumettista vuole autoprodursi un fumetto di ottomila pagine. Si fa mandare un preventivo da una tipografia e scopre che il costo per stampare ogni copia è di cinquanta euro. Guarda nel suo portafoglio, vede che ci sono solo quarantacinque euro ed esclama: "Vabbe', tanto non lo avevo ancora scritto!"



● Un editore va a una fiera di fumetti e vende più di diecimila copie del loro ultimo libro, "Il gatto che andava a fuoco ma che poi i pompieri per fortuna l'hanno spento ma da quel momento non è stato più lo stesso e ha dedicato il resto della sua vita a vendicarsi del fuoco diventando un supereroe (un supereroe gatto) che combatte il fuoco anche se il fuoco effettivamente ha molti usi buoni e non pericolosi, però vabbe' si vede che è stato traumatizzato. Comunque alla fine muore", il fumetto di dura critica sociale scritto da

Alan Moore. Quando sta per chiudere la fiera, arriva una cliente che gli chiede: "Mi scusi, non ho potuto fare a meno di notare che non mi ha fatto lo scontrino!" e lui risponde: "Come avrei fatto a farglielo? Non ho nemmeno l'automobilina!"



- Una rivista di fumetti e altre cose molto divertenti entra in un caffè. Si rovina un po' gli angoli ma non si rovina tutta perché non entra nella tazzina.
- Quanti editori servono per cambiare una lampadina? Cinque! Uno per far firmare un contratto di edizione alla lampadina, uno per spiegarle che ci sono problemi di soldi e non possono ancora dare alla lampadina l'anticipo per il libro che sarebbe previsto da contratto, uno che dica alla lampadina di promuoversi di più sui social network e due che non fanno assolutamente niente!
- Pierino un giorno va a casa e vede sua mamma che sta finendo di impaginare un libro. Le chiede: "Che libro è?" e lei: "È un

libro con la marmellata, il tuo preferito! Adesso lo stampo però non mangiarlo subito eh, ché devo andare via un'oretta a fare una commissione (la commissione è che devo andare a picchiare un editore)." e Pierino risponde: "Ochei, mamma."

Così la mamma di Pierino esce, va a pestare a sangue un editore che le deve dei soldi e poi ritorna. A casa, però, nonostante il profumino, non vede da nessuna parte il libro con la marmellata. Chiama a gran voce suo figlio: "Pierinooo! Hai mangiato tu il libro con la marmellata che ti avevo esplicitamente detto di non mangiare?" e lui, sbucando da dietro il divano: "No, mamminal!"

Invece era stato lui.

- Sapete qual è il colmo per una casa editrice? Non avere un bagno editore!
- Sapete perché gli editori si chiamano così? Perché hanno sposato delle edimucche!







IL Veleno dei ragni è importantissimo! Lo usano per catturare le proprie prede e mangiarle. Ogni ragno ha un veleno specifico che è tarato proprio per le sue prede.



E poiché è così importante, i ragni cercano in tutti i modi di conservarlo in modo da averlo pronto e usarlo al momento giusto. Insomma, **NON POSSONO SPRECARLO**.

HP
VELENO



ATTACCA OGGETTI ▷ LEGGI POESIA FUGGI

È STUPIDO PER LORO USARLO, AD ESEMPIO, SU DELLE BESTIE TROPPO GRANDI O SU CUI NON AVREBBE EFFETTO. BESTIE COME TE!

MUNCH

GIANO, NON SI SPRECA IL Veleno! Adesso te lo mangi!

Anche perché **UNA VOLTA SPRECATO CI VUOLE TEMPO PER RIPRODURRE**, e nel frattempo non possono mangiare. Pensи che sia una cosa bella? Pensи che a loro faccia piacere rimanere a **DIGIUNO**?



GROWL



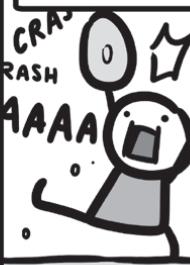
DATEMI UNA LASAGNA!

È PER QUESTO CHE, ANCHE QUANDO PROPRIO TI CI METTI A ROMPERGLI LE SCATOLE CON TUTTE LE TUE FORZE, LORO...

... PIUTTOSTO CHE SPRECARE QUESTA PREZIOSA RISORSA PREFERISCONO MORDERTI "A SECCO", OVVERO **SENZA Veleno**.



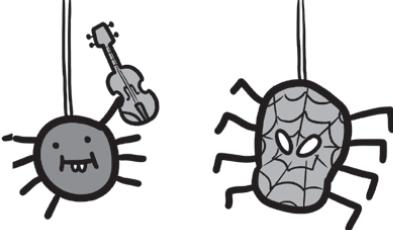
Lo fanno solo per dirti "BASTA ADESSO, LASCIAMI IN PACE". Se potessero ti tirerebbero le orecchie, ma sono troppo piccoli. E comunque hanno una **PAZIENZA PAZZESCA**! Per arrivare a quel punto significa che davvero ce l'avete messa tutta per dargli **FASTIDIO**!



IN ITALIA PER FORTUNA I RAGNI SONO DAVVERO PACIFICI, E NEMMENO METTENDOVI D'IMPEGNO RISCHIATE DI ESSERE AVVelenati. CAPIAMOCI, LORO POTREBBERO COMUNQUE PROVARCI, MA IL LORO Veleno NON HA EFFETTO SU DI NOI.



CI SONO SOLO DUE RAGNETTI IL CUI Veleno POTREBBE DARVI DEI PROBLEMI: IL **RAGNO VIOLINO** E LA **MALMIGNATTA** (ANCHE NOTA COME "VEDOVA NERA MEDITERRANEA"). QUEST'ULTIMA È UN SACCO BELLA, SOMIGLIA MOLTO A QUELLA CHE HA MORSO SPIDERMAN... SOLO CHE INVECE DEI SUPERPOTERI TI REGALA UN VIAGGIO IN OSPEDALE!



SCHERZO, NELLA MAGGIOR PARTE DEI CASI GLI EFFETTI DI UN MORSO (QUANDO USANO Veleno) **SI RIDUCONO A UN PO' DI ROSSORE**. NEL CASO, CONVIENE FARSI CONTROLLARE, GIUSTO PER STARE TRANQUILLI.



IN GENERE LA VEDOVA NERA SE NE STA PER I FATTI SUOI TRA I MURETTI, E L'UNICO MODO PER FARSI PUNGERE È PESTARLA PER ERRORE. MA INSOMMA, QUELLA SE NE STA TRA I MURETTI, È TUTTA COLORATA E QUANDO PUÒ SCAPPA. DICHIAMO CHE LA DOVRESTI NOTARE PURE SE AVESSI LA SABBIA NEGLI OCCHI, QUINDI LASCIA IN PACE LA NOSTRA AMICA E VEDRAI CHE LEI LASCERÀ IN PACE TE.

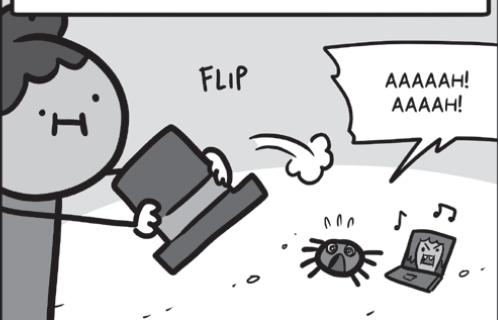


IL RAGNO VIOLINO, INVECE, AMA MOLTO NASCONDERSI NELLE CASE, MA È COSÌ TIMIDO E SCHIVO CHE È DAVVERO RARO ACCORGERSI DI AVERLO COME COINQUILINO. CHI SI È FATTO PUNGERE È STATO DISTRATTO: HA LASCIATO LENZUOLA, MUTANDE O ALTRI VESTITI PER TERRA.



DEVI SAPERE CHE IL PICCOLO VIOLINO AMA MOLTO GLI ANFRATTI, E POTREBBE DECIDERE DI ANDARSI A NASCONDERE IN CIÒ CHE TROVA PER TERRA PER STARSENE TRANQUILLO, GUARDARSI UN FILMETTO, MANDARE UN PAIO DI MESSAGGINI E RIPOSARE.

POI TU VAI A RACCOGLIERE LA ROBA DA TERRA, CHE TUA MADRE TE LO DICE SEMPRE DI NON LASCIARE LA ROBA IN GIRO, E LO SCHIACCI. IL POVERINO SI TERRORIZZA, SE NE VA IN PANICO, E POTREBBE MORDERE PER LO SPAVENTO.





LA STORIA DELLA TARTARUGA E DELLA LEPRE

- DI SIO -



C' erano una volta
una tartaruga e una lepre.

Erano coinvilte e vivevano in un appartamentino sui canali a Milano. L'affitto era alto, ma la tartaruga aveva un lavoro abbastanza remunerativo (rubava) e la lepre aveva dei genitori molto ricchi che le facevano avere tutto quello che voleva, e quello che voleva la lepre era: i soldi. E così riuscivano a pagare i duemilacinquecento euro di affitto (più spese) per il loro appartamentino. Il mercato immobiliare di Milano era fuori controllo.

Un giorno stavano facendo aperitivo sotto casa (letteralmente sotto casa: al piano

di sotto del loro appartamento c'era "Il baretto di Copenhagen", un bar che uno che è stato una volta a Copenhagen e gli è piaciuta abbastanza ha deciso di aprire a tema "Copenhagen" anche se in realtà non è che ci siano moltissime cose a tema "Copenhagen" nel suo bar, a parte un pezzo di pane di segale mummificato appeso a una parete, e comunque la lepre e la tartaruga facevano sempre aperitivo lì perché costavano poco i Martini (i Martini erano dei piccoli umanini (di nome Martino) che dopo la rivolta della natura contro gli umani venivano usati come snack dagli animali senzienti) e poi c'era anche la gazzosa quella buona) e, mentre sgranocchiavano Martini (che urlavano di dolore quando venivano divorziati) (la lepre e la tartaruga erano alte decine di metri)

(questa storia è ambientata in un mondo post-apocalittico in cui gli animali sono iper giganteschi e intelligentissimi e hanno riconquistato il mondo) chiacchieravano del più e del meno. Nello specifico: la tartaruga chiacchierava del meno, perché era una pessimista, e la lepre chiacchierava del più, perché era scema.

A un certo punto, arrivò il dottor Cavalletta (un orso), e si inserì nella loro conversazione.

"Lepre! Tartaruga! Da quanto tempo."

"Ci siamo letteralmente visti ieri, dottor Cavalletta", disse la tartaruga.

"E dai, tartaruga, non fare la rompicappe. Ciao doc! Vuoi un Martino?" chiese amichevolmente la lepre.

"No, grazie. Sono a dieta. Mangio solo Giacomi." rispose lui.

"Ok. Crunch Crunch." sgranocchiò la lepre.

"Raga, sono qua per farvi una proposta!" disse il dottor Cavalletta tutto contento. "Che ne direste di fare... una gara di velocità?"

La tartaruga lo guardò. "Ma sei scemo? Sai benissimo che le gare di velocità sono bandite dal regno dei giganimali perché le facevano sempre gli umani, e abbiamo visto com'è andata a finire."

"Crunch crunch crunch" continuò la lepre. "Avete ragione. Peccato, si potevano fare dei bei soldoni."

Questo attirò l'attenzione della lepre. "Soldoni? Intendi soldi... GROSSI?"

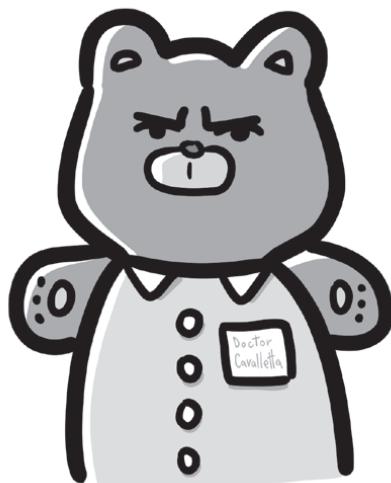
"Soldi giganteschi. ENORMI! Alti quattrocento chilometri!!!" esclamò il dottor Cavalletta.

A quel punto la tartaruga si stufò e saltò al collo del dottor Cavalletta, azzannandolo. Il dottor Cavalletta morì pochi minuti dopo.

"Crunch crunch crunch" masticò la lepre, fissando il corpo senza vita dell'orso.

Poi tornarono a casa senza pagare.

Una volta a casa, la tartaruga disse: "Ascolta, ordiniamo un paio di pizze per cena?" e la lepre: "Guarda, ho mangiato un sacco di Martini, mi sa che vorrei qualcosa di più leggero." e la tartaruga le fa: "Allora ordina una pizza sola, al posto di un paio!"



Detective Patatorfio e il caso della **BALENA MARILENA**

GRIGI DI MARIANNA MORARA

UN GIORNO ERO NEL MIO UFFICIO
CHE FACEVO UN SUDOKU...

VEDI, KAROTOFF, PER FARE
UN SUDOKU BASTA AGGIUNGERE
VELENO ALL'ACETO.

QUESTO PERCHÉ
IN GIAPPONESE
"SU" È "ACETO"
E "DOKU" È
"VELENO".

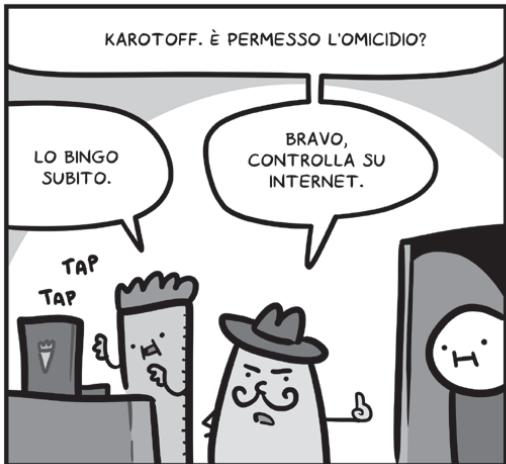
NE È PROPRIO VALSA
LA PENA LAUREARSI
IN GIAPPONESE PER
FARE QUESTE GAG
CHE POSSONO CAPIRE
IN POCHISSIMI.

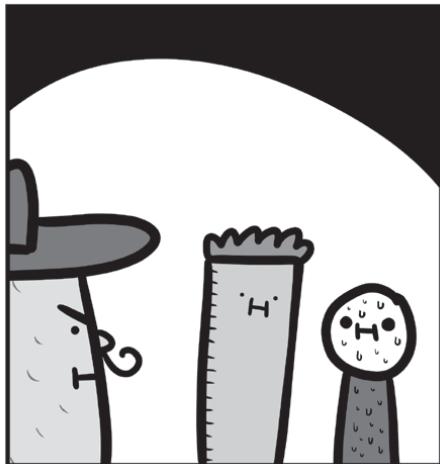
VERO? LO PENSO ANCH'IO.

È PERMESSO?

CHE
COSA?

L'OMICIDIO!!!



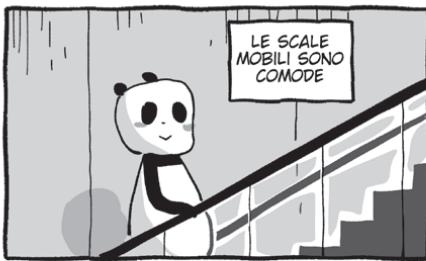


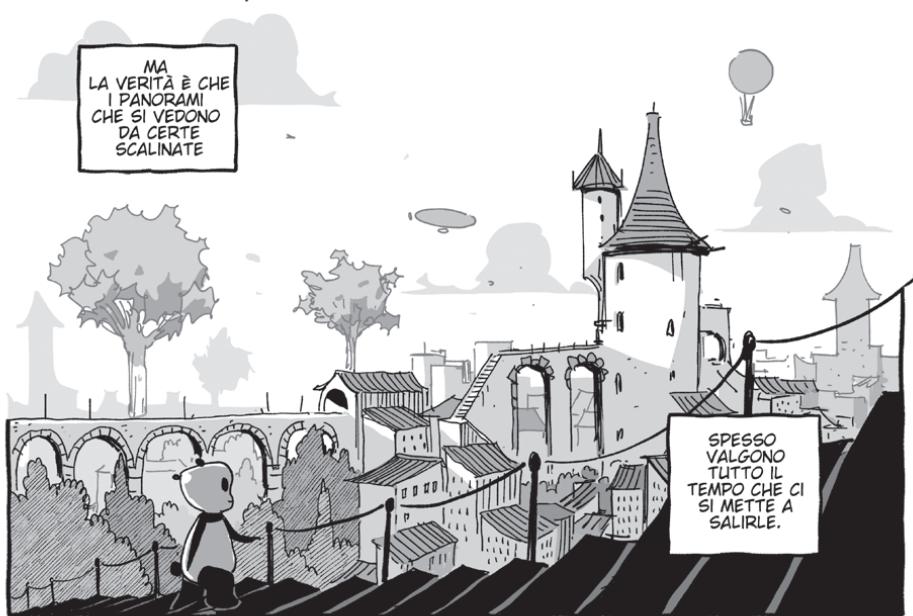


A PANDA PIACE...

@APANDAPIACE

...FARE LE SCALE





IN CUCINA CON LA SIGNORA MARIANGIONGONGIANGUNGINGIONGIANGELA





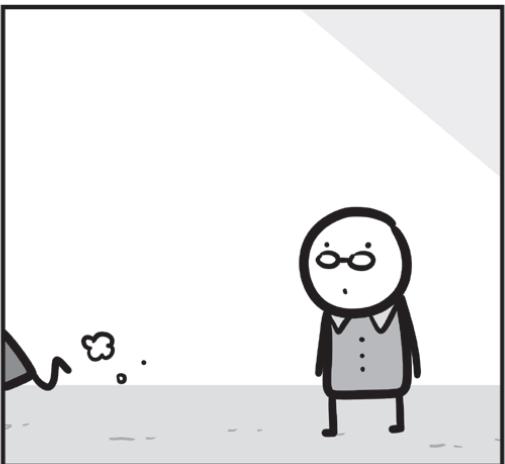




MISSY TALIA LA DONNA CON I POTERI DI PIZZA CONTRO IL DOTTOR PASTA

GRIGI DI MARIANNA MORARA

DOTTOR PASTA, ANNINTERÒ TE E I TUOI
PIANI MALVAGI CON I MIEI POTERI DI PIZZA!



NOTIZIE ← TECNOLOGICHE →

ELON MUSK HA DI NUOVO COMPRATO TWITTER.

Dopo essersi accorto che però lo aveva già comprato, ha provato a disdire i mutui di ottocento biliardi che aveva stipulato con le banche ma le banche hanno risposto: "emoji di testa di cavallo mozzata XD" e lui ha deciso di aumentare il costo di Twitter Blue a ottocento euro al mese.

NUOVO GIOCO DI ZELDA (TEAS OF TIKTOK) FA CROLLARE L'ECONOMIA MONDIALE.

Purtroppo il nuovo Zelda uscito su Nintendo Switch (e prossimamente in arrivo su Nintendo Super Switch) ha causato una flessione del 42% di tutti i settori dell'economia mondiale perché è troppo bello e tutti vogliono giocarci al posto di lavorare. Satoru Iwata, ex presidente di Nintendo, ha dichiarato: "Sono morto."

NUOVA FUNZIONALITÀ DI TWITTER BLUE.

Da oggi, non solo potrete impersonare qualsiasi personaggio famoso vogliate, ma in più potrete anche decidere di fare bruciare tanti chilometri quadri di foresta quanti sono i vostri follower! Basta collegare il vostro portafoglio Bitcoin al vostro profilo Twitter.



ANNUNCIATO IL NUOVO FILM DI MARIO.

Il successo del video di Youtube di Sio "Film di Mario (film completo)" ha convinto Nintendo e Illumination ad annunciare un nuovo film di Super Mario Bros, tratto dal famoso videogioco (Super Mario Bros). Il film si chiamerà "Super Mario Bros USA" e sarà il remake di un film giapponese intitolato "Doki Doki Panic", solo cambiando gli attori e facendo interpretare a Jack Black il 90% delle parti.

PRESENTATO HEADSET APPLE PER LA REALTÀ AUMENTATA.

Al WWDC (World Wide Developer Ciao) 2023 la famosa azienda Apple (quella che ha inventato la frutta) ha presentato l'Apple Reality, l'accrocchio da mettersi davanti alla faccia per giocare ai videogiochi nella realtà virtuale. "La vera innovazione è che non abbiamo messo i

controller, così sarà difficilissimo giocare ai videogiochi e l'unica cosa che potrete fare sarà boh i fogli di Excel", ha dichiarato il presidente Tim Apple. In vendita da fine anno a 3999 euro.

OPENAI PRESENTA IL SUO NUOVO CHATBOT.

Dopo il successo di Chat-GPT basato su GPT 3.5, OpenAI ha dichiarato che il suo nuovo Chat-ABC sarà molto peggiore, però molto più divertente perché al posto di rispondere alle domande degli utenti si limiterà a raccontare le barzellette. "Mi piacciono le barzellette." ha dichiarato il CEO Satya Nadella.



TESLA FA UNA BICICLETTA.

La famosa azienda delle macchine ha deciso di fare una bicicletta elettrica che quando pedali ti dà la scossa. A partire da centomila euro, in vendita da fine 2038.

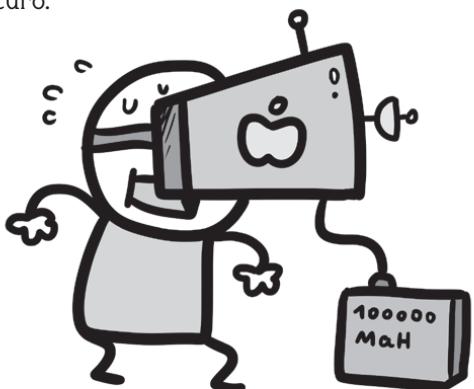
NUOVO AGGIORNAMENTO DI ANDROID.

Dopo tutti questi anni di aggiornamenti di Android che aggiungono funzionalità,

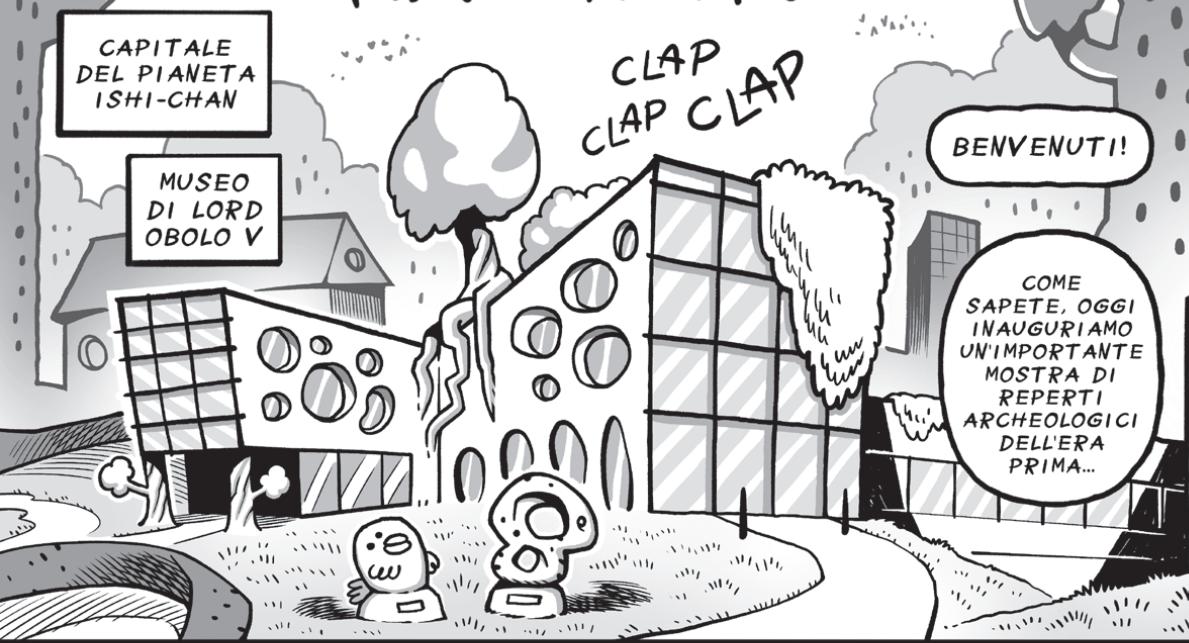
finalmente Google ha rilasciato Android 16 (nome in codice: "Pancake con la banana"), che toglierà la maggior parte delle funzionalità a tutti i telefoni. Le uniche funzionalità rimaste saranno: guardare GIF di gatti o telefonare a tutti i numeri che finiscono con "8". "La gente deve smettere di usare i telefonini e boh farsi una passeggiata o andare al mare dannazione", ha dichiarato il CEO di un'altra azienda.

RUMORS SUL NUOVO IPHONE.

Voci di corridoio dicono che il nuovo iPhone 15, che verrà presentato a settembre, avrà dei tasti solidi che non si muovono e che serve la batteria per fare una vibrazioncina che ti fa percepire come se avessi premuto un tasto ma è solo un'illusione. Questi tasti non funzioneranno se si scarica la batteria. "Dopo tutti questi anni di miglioramenti a iPhone, abbiamo pensato una volta tanto di peggiorarlo :)", ha dichiarato Craig Federighi, che mi sembra che lavori ad Apple ma non sono sicuro.



ENTRANO IN SCENA LE MEGA TREE MAJOKKO!





MEGA TREE MA...



HO DIMEN-
TICATO DI
SEGNARMI
CHE MUSEO
FOSSE!
SAPEVA
CHE NE
ESISTE
PIÙ DI
UNO?

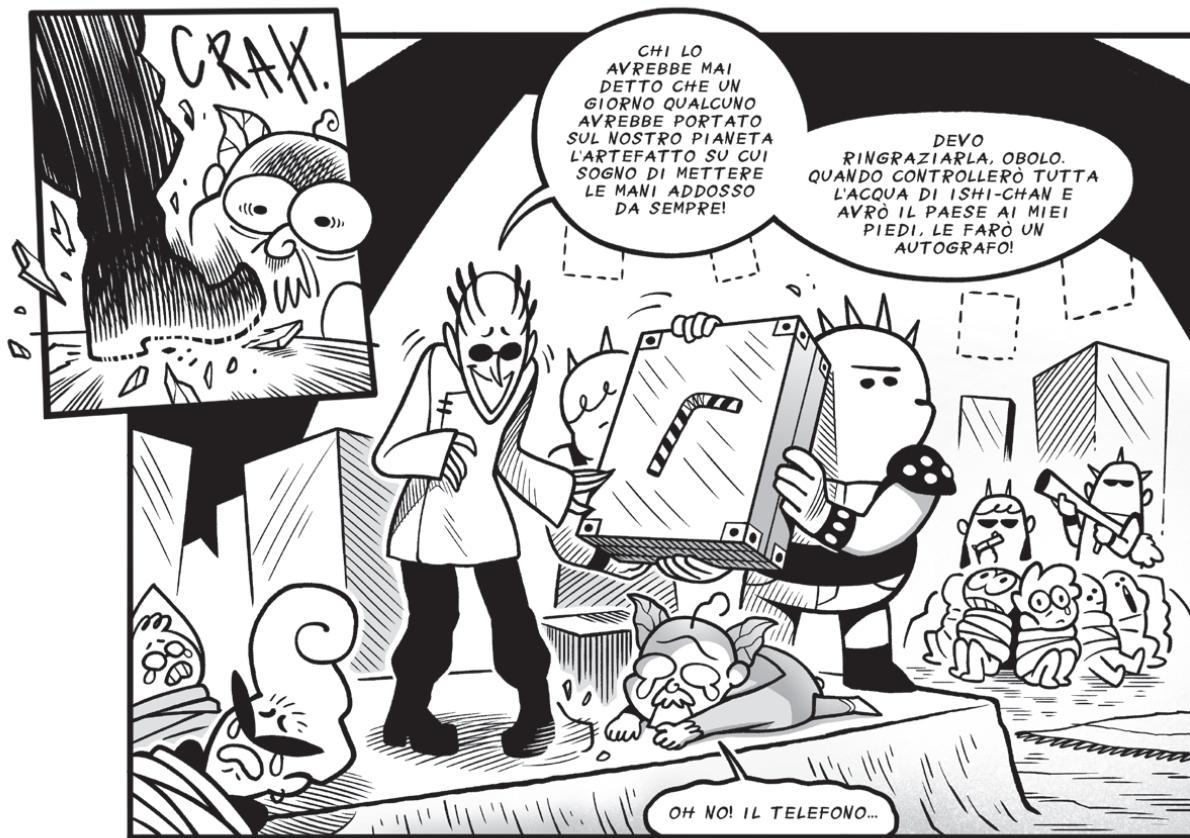
BAAOBABBOKO

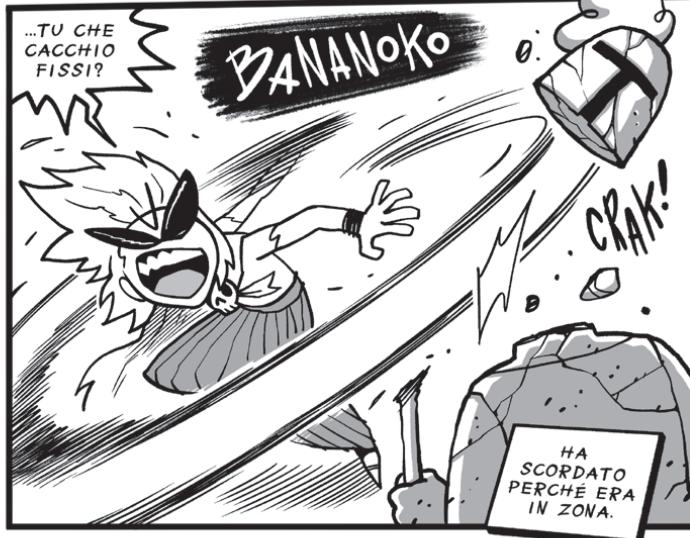
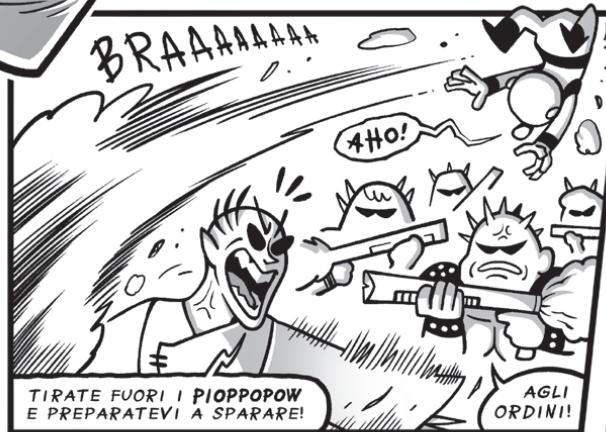
HA
SBAGLIATO
POSTO.



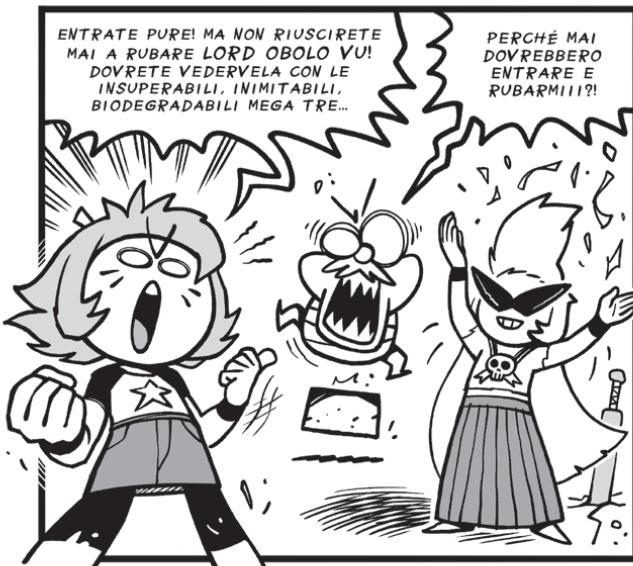
OPS, SONO LONTANERRIMA! MA IO E LE MIE
COMPAGNE CI SIAMO DIVISE, MAGARI
QUALCUNA È GIÀ IN ZONA. COMUNQUE NE
APPROFITTEREI PER PRENDERE QUALCHE
ADDOBBO LUNGO LA STRADA, CHE L'ANGOLINO
CHE CI HA RISERVATO È TRISTISSIMO, E IO
VORREI FARE UN'ENTRATA IN SCENA PIÙ...



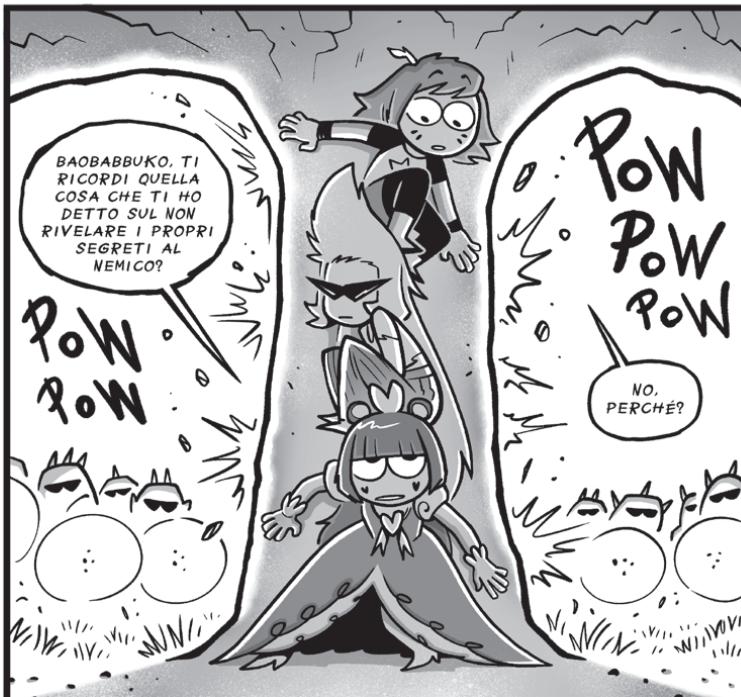


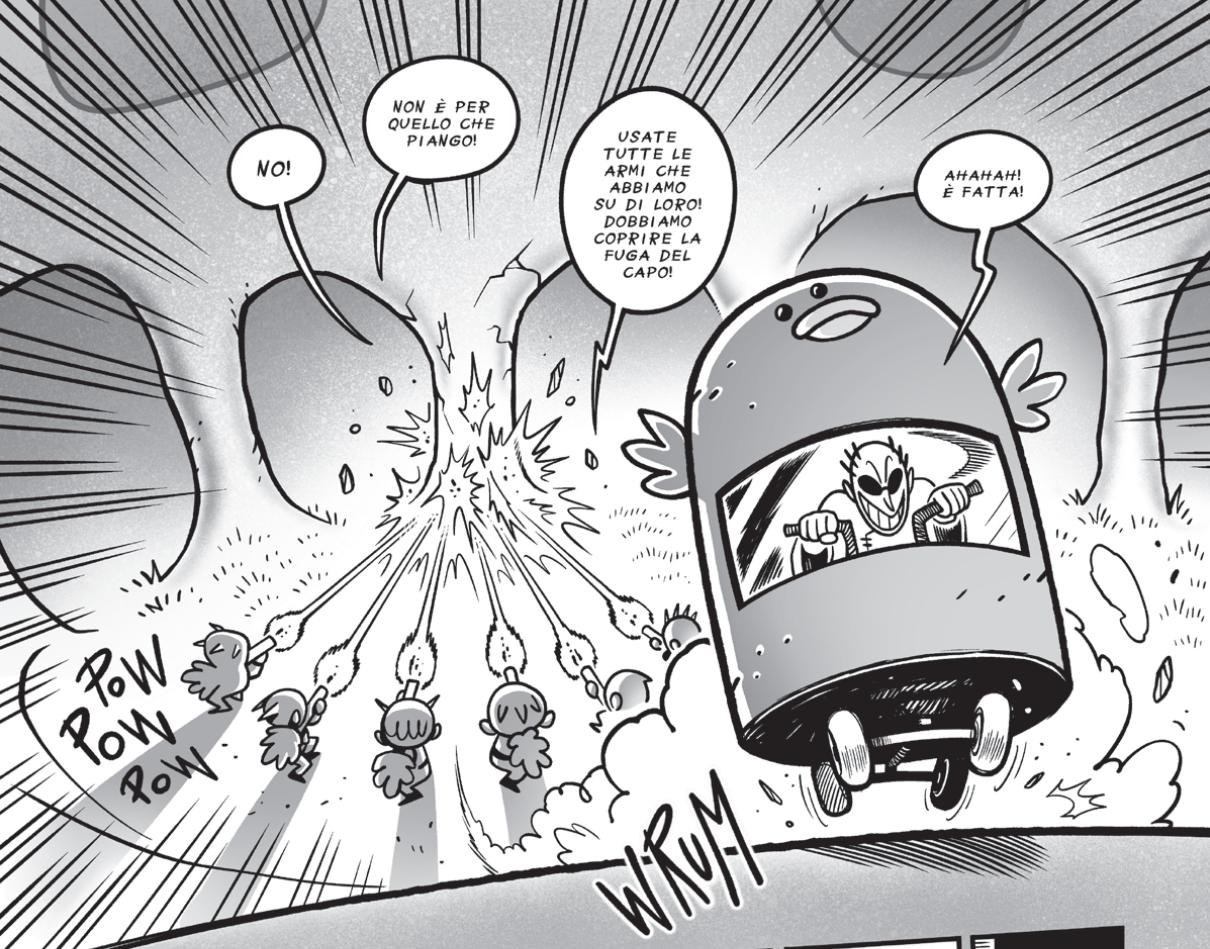


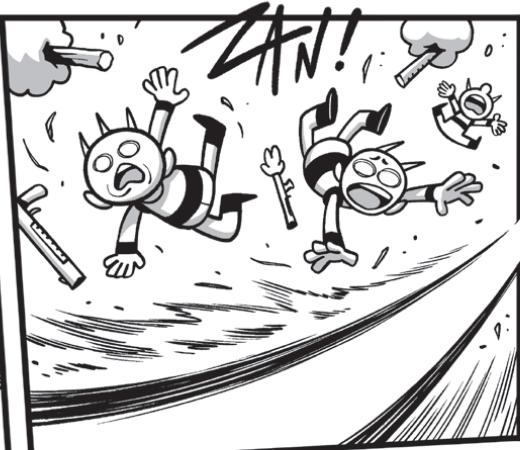
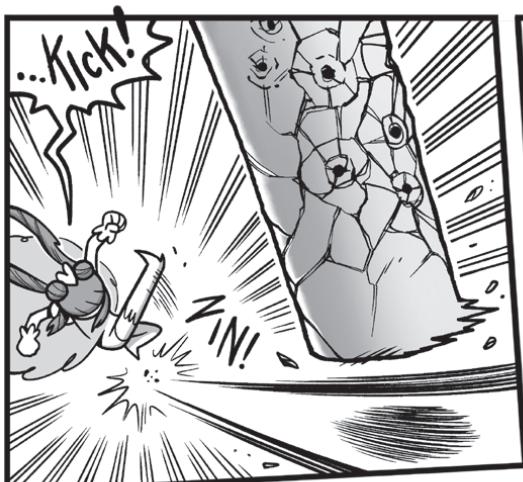
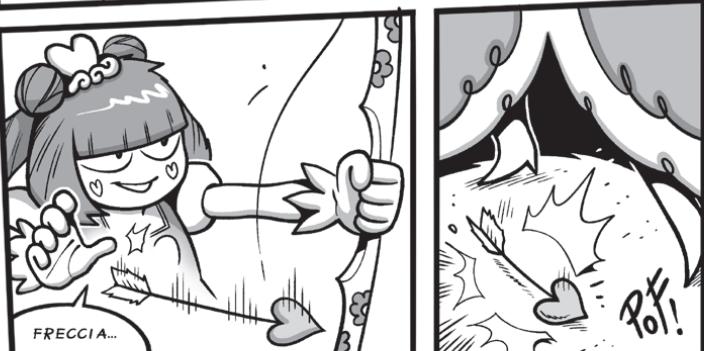
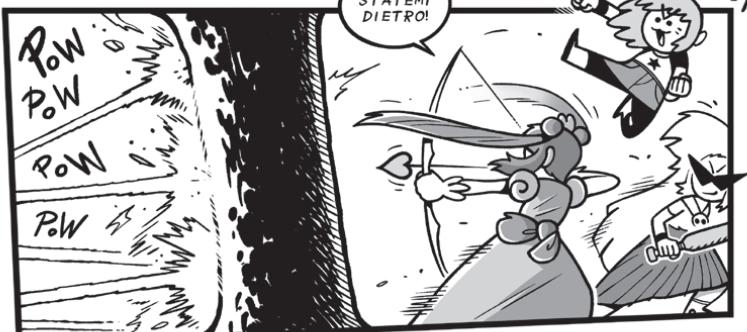


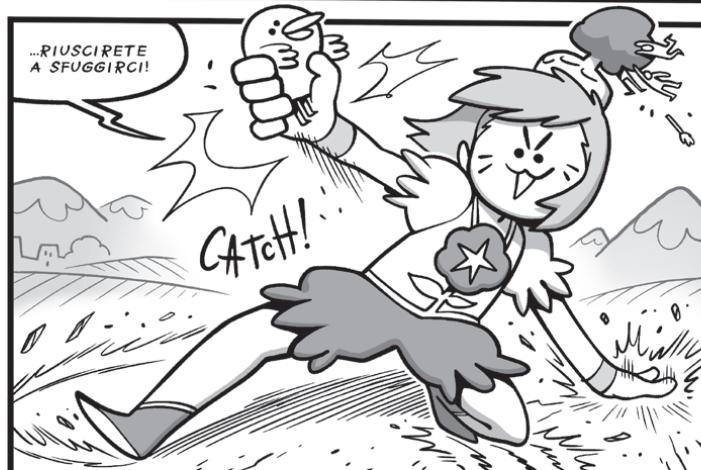
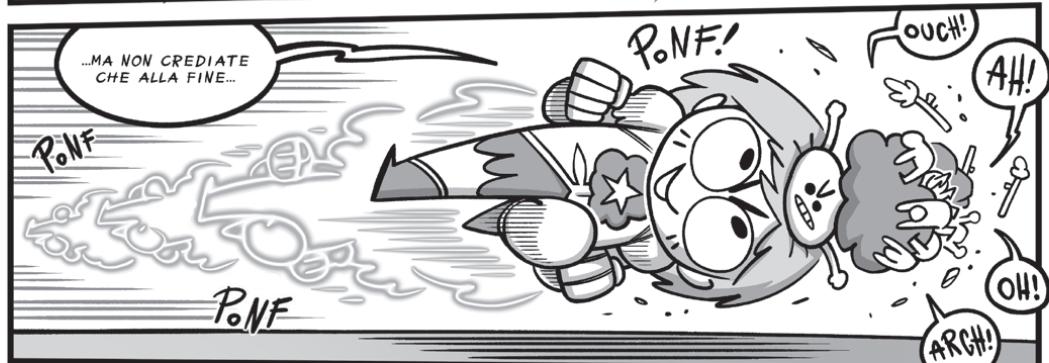
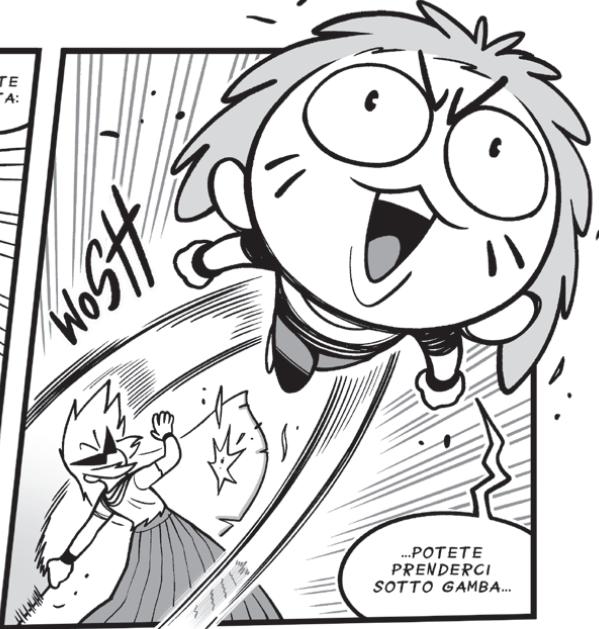












MEGA TREE MAJOKKO!









Ciao, persone belle!
Questa è la **PRIMA posta furbuffa del FUTURO!** Praticamente questa rubrica funziona così: la gente mi scrive le lettere elettroniche (elettronic emails) a **posta@sio.im** e io le leggo con gli occhi (sono tipo delle palle che molte persone hanno in faccia) e i miei neuroni cercano di capire che concetti volevate esprimere con la vostra elettronica-posta e premo dei tasti e compongo delle frasi di risposta! Praticamente come una chat (chiacchierat), solo che c'è molto più lag e io potrei metterci mesi o anni a rispondere! E poi se mi mandate dei disegni ci metto pure quelli e siamo tutt'e contenti! Che bello!
Grazie di aver preso il primo numero di Scottecs Gigazine! Aaaa!

Ciao Sio mi chiamo **reyad** (nome arabo) Volevo farti delle domande/non domande Furbuffe:

- 1)** ieri al supermercato ho visto una carta igienica chiamata scottecs
- 2)** So a memoria Estate al Fiume
- 3)** che questa è la domanda 3 100 per 100 ufficiale

Ciao, Reyad (nome arabo)!

- 1)** Ti sbagli, quella si scrive con la "ics".
- 2)** Bene.
- 3)** Ottimo.



DISEGNO DI SYRIA



.....



DISEGNO DI VIOLA

Ciao Sio, mi chiamo **Lorenzo**, ho 12 anni e abito a Mestre. Sono un tuo fan e leggo tutti i tuoi fumetti, volevo chiederti: **come sei riuscito a realizzare il tuo sogno?** Avresti qualche consiglio da darmi? Mi piacerebbe anche a me fare quello che fai tu, anche perché fra un po' dovrò scegliere una scuola che mi prepari al mondo del lavoro. Non importa se non metterai questo poema sul nuovo megazine, mi basterebbe una semplice risposta. A prestoooo!!! (Spero)



Ciao, Lorenzo Spero!

Io non credevo ci sarei riuscito così presto a fare il fumettista, quindi il mio consiglio è: crea vari piani A, B, C, metti via qualche soldino e soprattutto esercitati da subitissimo in quello che ti piace!

Ciao Sio, sono Michelle e sono una normale ragazza di 13 anni.
Ti vorrei fare alcune domande importantissime per me:

- 1) usi TikTok? Se si, cosa ne pensi?
- 2) come fai a disegnare così bene?
- 3) farai una storia che parla dei social?
- 4) come stai? (...)

Ciaooooo :)

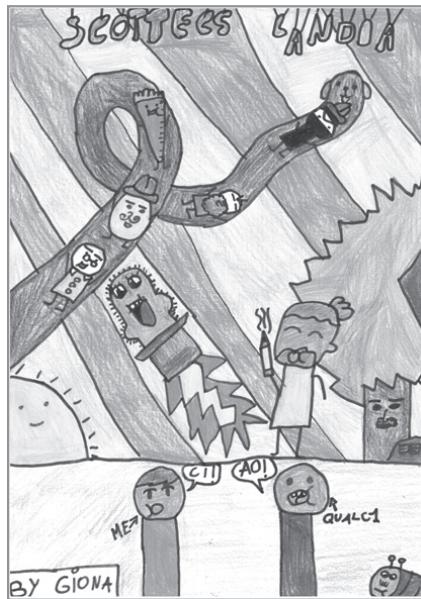
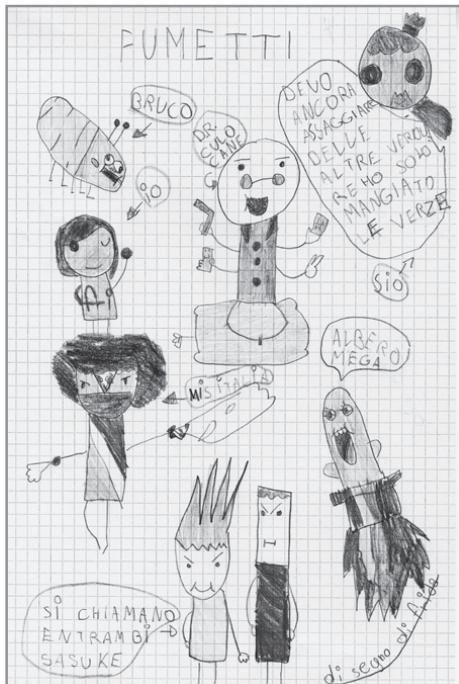
Ps. Compro sempre i tuoi fumetti bellissimi <3

Ciao, Michelle! Io sono un normale fumettista di 34 anni.

- 1) Uso Tiktok, sì, è divertente ma non ho ancora capito cosa farci di simpatico.
- 2) È sempre questione di esercizio!
- 3) Non lo so (cial)!
- 4) Bene, grazie.



DISEGNO DI FRIDA



Ciao Sio sono Giulia di 8 anni, vorrei diventare una fumettista come te.

Vorrei farti qualche domanda:

- 1) Puoi fare un'altro fumetto di Goku? Io me li sono persi tutti.
- 2) Il tuo diario e' bellissimo. Un mio amico lo ha uguale a me, quindi ce li scambiamo sempre.
- 3) Qual'e il tuo Pokemon preferito?
- 4) Ti piace il sushi?

Ciaone Sio spero che mi metterai nel prossimo numero di Scottecs!



Ciao, Giulia!

- 1) È uscita la raccolta! Si chiama Dragor Boh Perfec Tdition!
- 2) Grazie, anche il tuo diario è bellissimo.
- 3) Gardobor!
- 4) Molto, quasi quanto la pizza.

Ciaone Sio (con la maiuscola)

sono Ander e ho dieci anni.

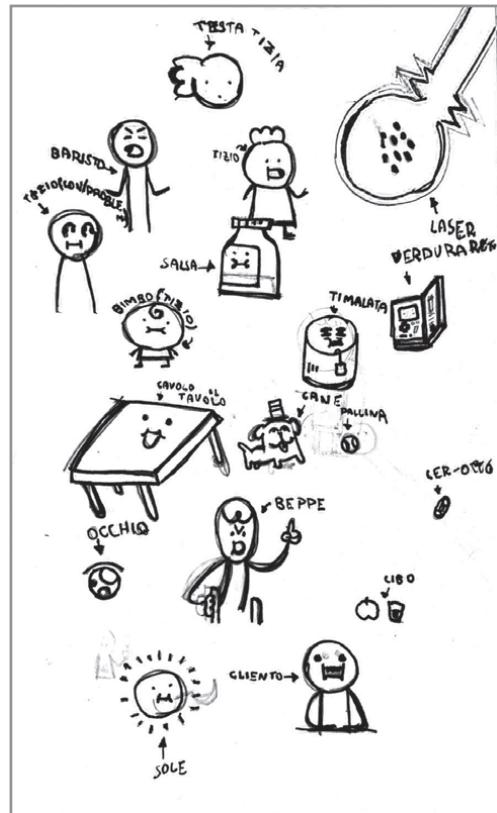
Ho iniziato a leggere e ascoltare scottecs da quando ho visto Scottecs Megazine 30 in edicola.

Vorrei varti delle domande:

- 1) preferisci shoen ciao, scottecs megazine o evviva?
 - 2) sai che a uno dei miei cami delle persone hanno fatto il balletto di bruco Gianlucco?
 - 3) è bello essere fumettisti?
 - 4) se il fumettista e YouTuber non sono dei lavori veri quale il tuo vero lavoro?
 - 5) in che posti sei stato?
 - 6) può scrivermi come mi chiamo e come te ti chiami in Giapponese?
 - 7) sapevi che ho iniziato i miei fumetti ispirati da i Ciaovengers? (i miaovengers)
 - 8) puoi mandarmi la parola della canzone di bruco Gianlucco?
- Ciao da Ander (che non è Andrea)

Ciao Ander!

- 1) Preferisco... **Scottecs GIGAZINE!**
- 2) Non ho capito ma sembra una cosa bella!
- 3) Mi piace moltissimo.
- 4) Faccio il magazziniere a Gardaland.
- 5) Islanda, Giappone e Brescia tipo cinque volte.
- 6) Io mi chiamo 塩 e tu invece アンデー.
- 7) Bau bau bau bau bau!
- 8) Purtroppo le ho perse, se le hai me le manti tu?



DISEGNO DI MATTIA

Ciao Sio, siamo due amici con lo stesso nome.

Prova a indovinarlo...

INDIZIO: il nome è Giorgio

Volevamo farti delle domande:

- 1) Sto scrivendo al Sio vero o a quello che pensa solo alla pizza e ai cani?
- 2) Bau!
- 61) Qual'è il tuo video preferito, tra quelli che hai fatto?
- 0,38) Avresti mai dato la pallina a Fufos, o lo avresti lasciato al canile con un escamotage?
- 7) Ti faccio questa domanda in occasione del numero di quest'ultima. Qual'è il numero più iper gigante di tutti?

SPERO CHE PUBBLICHERAI QUESTE DOMANDE NEL PROSSIMO SCOTTECS !

Un saluto da Milano Marittima e dai due Giorgi!!!

Ciao, due persone che si chiamano entrambe... Abblobbo
(spero di aver azzeccato il nome)!

- 1) Sono la stessa persona!
- 2) Wof!
- 61) Il Musical Generico!
- 0,38) Gli darò sempre la pallina, è Marcuomo che è malvagio!
- 7) Non si sa.



DISEGNO DI FILIPPO



DISEGNO DI VIOLA

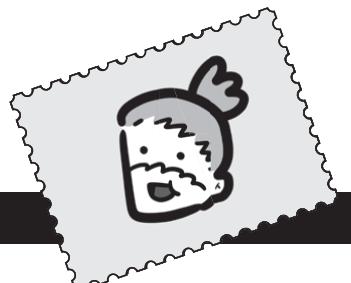


DISEGNO DI DIEGO

Potete inviare i vostri disegni (se li fate in bianco e nero vengono meglio quando li stampiamo), le vostre domande o altre cose MEGA RIVOLUZIONARIE per la Posta Furbuffa a

posta@sio.im

(Non riesco a rispondere alle mail – sono troppe, dovrei fare quello di lavoro al posto di fare i fumetti – ma leggo e guardo tutto!)



REGÀ NON HO CAPITO

- ZEROCALCARE





COS'È SCOTTECS GIGAZINE?

Scottecs Gigazine è la nuova rivista di Sio, Dado, Fraffrog e Giacomo Bevilacqua, realizzata insieme a tanti amici Magici. Lo trovi ogni primo mercoledì del mese in edicola e fumetteria. Il numero due esce il **2 Agosto**.

1. IL 2 AGOSTO SVEGLIATI



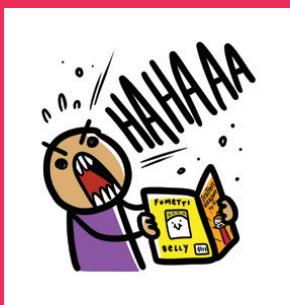
2. FAI COLAZIONE



3. CORRI IN EDICOLA



4. RIDI FORTISSIMO



5. CONDIVIDI CON GLI AMICI



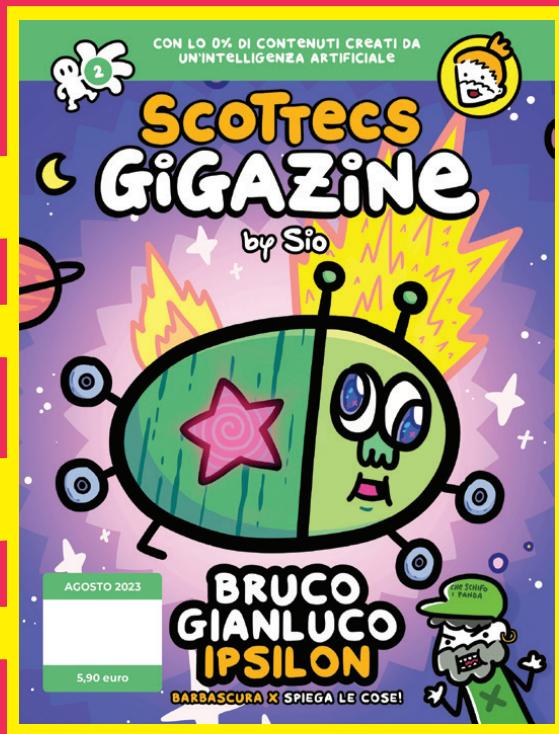
6. SCRIVI UN PROMEMORIA



Vuoi essere sicuro di non perderti nessun Gigazine?
Chiedi da ora alla tua **edicola o fumetteria** di ordinarlo!



SCOTTECS GIGAZINE
TORNA IN EDICOLA E IN FUMETTERIA
IL 2 AGOSTO!



**esatto!
DOPO MENO DI UN MESE! È UN MENSILE!
esce OGNI PRIMO MERCOLEDÌ DEL MESE!
Ricordatevelo, ché noi ci stiamo impegnando
per prepararne moltissimi! Grazie!**



GIGACIAO

È LA CASA EDITRICE INDIPENDENTE CREATA
DA SIO, DADO, FRAFFROG E GIACOMO BEVILACQUA.

GRAZIE PER AVER COMPRATO QUESTO FUMETTO!
VUOI SCOPRIRE TUTTO QUELLO CHE FACCIAMO?
www.gigaciao.com

ISBN 979-12-81502-00-0

9 791281 502000