

Revizor – Nikolaj Vasiljevič Gogol

Basic Info

Téma

- Satirický příběh o falešném revizorovi

Motivy

- Ztráta identity, přetvářka, korupce

Časoprostor

- 19 století
- Malé městečko v Rusku

Kompozice

- Chronologická – časová posloupnost (Nejstarší po nejnovější)
- Dílo se člení na pět dějství
 - Expozice, kolize, krize, peripetie, katastrofa

Literární druh

- Drama

Literární žánr

- Komedie

Vypravěč

- Er forma – Autor
- Ich forma – Dialogy
- Jedná se o drama není zde vypravěč
- Příběh tvoří dialogy mezi postavami

Postavy

Chlestakov

- Bezvýznamná osobnost, kterou město pokládá za očekávaného revizora. Člověk, který nikdy nic pořádného nedokázal, si díky nové pozornosti obyvatel města může začít hrát na mocného. Do své nové role státníka se vžije velmi rychle a náležitě si ji užívá, přičemž si ani neuvědomuje všechnu tu snůšku lží. Není nic, co by neodmítl.

Osip

- Chytrý, Chlestakovův sluha

Anton

- Městský hejtman, policejní direktor (velitel policejního sboru)
- Vážný člověk, oblečený do uniformy, prošeďavý

Zauchov

- Školní inspektor, žije ve strachu před revizory

Špekin

- Naivní
- Tráví čas čtením cizích dopisů

Jazykové prostředky

- Spisovný i nespisovný jazyk, hovorové výrazy, metafora, přirovnání

- Občas archaismus
- Satira
- Přestávky v řeči vyznačený pomlčkami

Hlavní myšlenka

- Upozornit na nedostatky ve společnosti (úplatkářství) a na charaktery lidí ovlivněné penězi a mocí.

Děj

Příběh se odehrává v městečku, do kterého má přijet revizor z Petrohradu. Nikdo však netuší, kdy a jak revizor vypadá. Městští úředníci jsou nervózní, protože berou úplatky a nechovají se příliš korektně. („Pánové, jsme tu všichni? Je zle: jede k nám revizor! Co revizor? Jak to revizor? Revizor z Petěrburgu. Inkognito.“)

Budou se snažit revizorovi podbíhat, dbát o něj, aby si zajistili lepší ohodnocení. („Poslušně hlásím, to je tím, že jinde hejtmanové a vůbec městská správa jaksi jen koukají na vlastní kapsu.“)

Bohužel dojde k omylu. Myslí si, že revizorem je Chlestakov, který se ve městě jen zastavuje, protože jede na venkov za svým otcem.

Chlestakov nemá peníze, a tak využije podlézání úředníků, kteří mu nosí dary a peníze. Po nějaké době se bojí prozrazení, proto z města raději odjede. Poštovník při otevření dopisu od Chlestakova zjišťuje, že byl podvodník. („Cestou jsem v kartách prohrál málem i kalhoty a hostinský už mě chtěl poslat za mříže, když najednou – přece jenom je na mně vidět ten Petěrburg – celé město mě začalo pokládat zřejmě za gubernátora“) Úředníci jsou znepokojeni a začínají být opět nervózní.

Příběh končí příjezdem pravého revizora.

Autor

Basic Info

- 19 století
- Realismus
 - Vznik ve Francii v 19 století
 - Typický jedinec
 - Objektivnost, žádné přihlašování, pravdivost
 - Analýza společnosti a člověka, Kritika nedostatků společnost
- Ruský prozaik, dramatik
- Narodil se na Ukrajině
- Gymnázium
- Námět k Revizorovi poskytl Puškin
- Čerpal od Puškina
- Období napoleonských válek

Kontext autorovy tvorby

- Čerpal od Puškina
- Využívá jednoduchý jazyk, hovorový jazyk
- Nos – Povídka (petrohradské povídky)
- Kočár – Povídka (petrohradské povídky)
- Ženitba – Komédie

Ostatní Autoři

Ruský realismus

Lev Nikolajevič [Tolstoj](#)

- Spisovatel a filozof
- Vojna a mír – popis napoleonských válek

Anglický realismus

Charles [Dickens](#)

- Spisovatel a publicista
- Oliver Twist – román

Český realismus

Božena [Němcová](#)

- Spisovatelka
- Babička – Povídky