

# Petr a Lucie – Romain Rolland

## Basic Info

### Téma

- Milostný život za 1 sv s kontrastem na válku

### Motivy

- Nesmyslnost, bezcílnost války, život, smrt, chudí, bohatí, láska, nenávist

### Časoprostor

- Paříž, období 1. světové války

### Kompozice

- Chronologická – časová posloupnost (Nejstarší po nejnovější)
- Rozdělen do kapitol (odděleny pouze čarou)

### Literární druh

- Epika

### Literární forma

- Próza

### Literární žánr

- Novela

### Vypravěč

- Er forma, přímá řeč
- Vypravěč je vševědoucí

## Postavy

### Petr Aubier

- 18 let, z bohaté rodiny (mladý syn právníka/soudce), útlá postava, citlivý, něžný, idealizuje si svět, slušný, vnímavý, za 6 měsíců má nastoupit na vojnu, odpor k válce, zamiloval se do Lucie

### Lucie

- z chudé rodiny (od mala si na sebe vydělává sama), žije pouze s matkou (pracuje v továrně na zbraně), vydělává si malováním kýčovitých obrazů, napodobenin pouze podle černobílých fotografií, nemá ráda svoje umění, stydí se za něj, zamilovaná do Petra, mladá, krásná, realistka

### Filip

- Petrův starší bratr, zpočátku hodný, časem ale změněný válkou v sebestředného – dobro v něm znovu zvítězí, když spatří Petra s Lucií spolu

## Jazykové prostředky a Tropy

- Metafora, přirovnání, personifikace
- Spisovný jazyk, filozofické otázky

## Hlavní myšlenka

- Popis nemilosrdnosti, zmatenosti, zbytečnosti války, strach a úzkost lidí, sociální problémy, uzavřenost lidí, i přesto lze vypěstovat silný vztah, nakonec přichází smíření s osudem, vděčnost za lásku, oporu

## Děj

V bombardované Paříži běží dav lidí schovat se před náletem do metra. Mezi nimi je i mladík Petr, který se zde setkává s dívkou, do které se okamžitě zamiluje. Během bombardování se však stačí sotva chytit za ruce a lidé pospíchající z metra je už od sebe odtahují. Petr poté několik týdnů bloumá po Paříži, ve snaze onu krásnou dívku najít. Byť je to jako hledat jehlu v kupce sena, nakonec se mu přeci jen podaří ji znovu potkat.

Od tohoto okamžiku se začnou mladí lidé scházet a postupně si v lásce navzájem naprosto propadnou. Vídají si nyní vlastně neustále a poznávají navzájem své životy. Lucie se ukáže jako chudá dívka žijící za Paříží, která musí pracovat (malovat) aby pomohla své matce s penězi. Petr je oproti tomu z městské poměrně bohaté rodiny. Jeho život byl do teď bezstarostný, bavil se s přáteli a téměř uctíval svého bratra, jenž statečně ve válce bránil svou vlast.

Během jeho vztahu s Lucií se však on sám proměňuje. I jeho bratr si toho sám všimne a vše mu dojde, když je potká na ulici, avšak oni ho samotného nespátřili. Vidí rozdíly mezi společenskými vrstvami a také má před sebou lásku, které se nehodlá vzdávat kvůli nesmyslné válce. To že se blíží jeho den nástupu do války, ho velmi trápí. Trápí to i Lucii, ta se však nenechá stáhnout do smutku něčím, co stejně neovlivní a rozhodne, že budou předstírat, jako by Petr nikam nemusel. Že si nebudou kazit jejich dost možná poslední společné chvíle.

V Paříži však prožijí další děsuplné bombardování, kdy se rozhodnou se před Petrovým odchodem do války zasnoubit a symbolicky vzít. Na Velký pátek tak přicházejí do jednoho pařížského kostela, plného modlících se lidí, na varhanní koncert. Již během příchodu si Lucie všímá malé směřující se rudovlasé dívky, což si však nevykládá nijak zvláštně a spolu s Petrem pokračují ve svém úmyslu se v kostele vzít. Během tohoto symbolického aktu však dochází k náletu na Paříž, a Petr s Lucií jsou oba pohřbeni a symbolicky navždy spojení pod jedním z velkých pilířů.

## Autor

### Basic Info

- Francie
- 20 století
- Prozaik, dramatik, historik, literární kritik
- Nositel Nobelovy ceny
- Studoval historii
- Pocházel z vážné notářské rodiny v Clamecy
- Po 1 světové veřejně vystupoval proti násilí, válce a fašismu
- Psal monografie – díla o někom
- Proud Realistický

### Kontext autorovy tvorby

- Dílo vzniklo v roce 1920 2 roky po samotné zažité tragédii
- Díla ovlivněna 1 světovou válkou
- Orsino – Drama
- Liluli – Drama

## Ostatní Autoři

Francie

Antoine de [Saint-Exupéry](#)

- Spisovatel
- Malý princ

Německý

Erich Maria [Remarque](#)

- Na západní frontě klid

Anglický

Ernest [Hemingway](#)

- Spisovatel
- Stařec a moře