

# Stařeč a moře – Ernest Hemingway

## Basic Info

### Téma

- Nekonečný boj člověka s přírodou

### Motivy

- Moře, lov, ryby, smrt, víra, stáří, mládí

### Časoprostor

- Kubánská vesnice poblíž Havany. Prostředí – chatrč starce, loďka na moři

### Kompozice

- Chronologická – časová posloupnost (Nejstarší po nejnovější)
- Text není nijak formálně členěn
- Zájem o psychiku člověka

### Literární druh

- Epika

### Literární forma

- Próza

### Literární žánr

- Novela

### Vypravěč

- Er forma
- Vševědoucí vypravěč
- Do děje zasahuje jen velmi omezeně a děj se tedy skládá především z monologů a dialogů postav.

## Postavy

### Stařec Santiago

- odvážný kubánský rybář s pevnou vůlí, samotář, smysl života vidí v rybaření, pro splnění svého cíle udělá cokoli, skromný, chudý, tvrdě pracující, starý, silný, vytrvalý, trpělivý

### chlapec Manolin

- mladý chlapec, oddaný přítel Santiaga, obětavý, laskavý, nápomocný, má rád starce, obdivuje ho, rád s ním jezdí rybařit

## Jazykové prostředky a Tropy

- Spisovný jazyk, španělské výrazy, křesťanská symbolika
- Metafora, přirovnání, personifikace

## Hlavní myšlenka

- Zobrazit nekonečný boj člověka s přírodou. Člověk by měl být vytrvalý a neměl by se vzdávat. Smyslem je poukázat na obrovskou lidskou statečnost a velkou duševní sílu.

## Děj

Kniha vypráví o starém rybáři Santiagovi, pro kterého je rybaření jedinou obživou. Starci se ovšem dlouho nedaří chytit větší rybu, a proto je ostatním rybářům k smíchu. Aby toho nebylo málo, tak s ním na moře, kvůli zakazu svého otce, přestane jezdit velký pomocník, chlapec Manolin.

Stařec má ovšem svoji hrdost a rozhodne se všem dokázat, že stále dokáže chytit velkou rybu. Druhý den ráno se proto na moři vydá dál, než kdy byl. Kvůli svým zkušenostem ví, že pokud chce chytit velkou rybu, musí udice spustit do velkých hloubek.

Za nějakou dobu zabere opravdu velká ryba. Jenomže má spoustu sil, a stařec ji proto nemůže ulovit. Zápasí s ní dva dny bez spaní a způsobí si drobná zranění. Rybář je ovšem rozhodnut, že nepovolí a rybu zabije, nebo že zabije ryba jeho. Po dvou probdělých nocích ryba ztrácí sílu a Santiago ji uloví. Zjistí, že je to mečoun a je několikrát větší než loďka.

Stařec ulovenou rybu přiváže k loďce a vydá se domů. Jenže krvácející ryba přivábí několik žraloků. Rybář se s nimi snaží bojovat, ale nemá šanci a žraloci mu rybu do posledního drobečku sežerou. Zůstane jenom kostra, se kterou se v noci vrátí do přístavu a vyčerpán odejde do svého domu. Ráno ho v posteli objeví chlapec, počká, až se probudí, a potom mu povídá, kolik lidí se shromáždilo kolem obří kostry. Lidé kostru ryby obdivují a on na sebe může být hrdý.

## Autor

### Basic Info

- Amerika
- 20 století
- Spisovatel, novinář, dramatik
- **Ztracená generace**
  - Zažili 1 světovou válku
  - Duševně zmrzačení
  - Základní témata je zklamání
- Byl ovlivněn válečnými událostmi
- jeho postavami jsou muži – stateční, cílevědomí, ctižádostiví, staví je do kritické mezní situace, zkouší, jak to hrdinové vydrží a jak se zachovají
- Spáchal sebevraždu (zastřelil se)

### Kontext autorovy tvorby

- Ovlivněn 1 světovou válkou
- Sbohem, armádo – román s autobiografickými prvky
- Komu zvoní hrana – román z občanské války ve Španělsku
- Pátá kolona – jediné drama, které Hemingway napsal

## Ostatní Autoři

Francie

Antoine de Saint-Exupéry

- Spisovatel
- Malý princ

Německý

Erich Maria Remarque

- Na západní frontě klid

Amerika

Francis Scott Fitzgerald

- Velký Gatsby – román

