

Hamlet – William Shakespeare

Basic Info

Téma

- Hamletova pomsta za vraždu vlastního otce, kterou spáchal Hamletův strýc.

Motiv

- Lásky, přátelství, pomsta, život, smrt, vláda, mezilidské vztahy

Časoprostor

- Počátek 17 století
- Dánský hrad Elsinor

Kompozice

- Chronologická – časová posloupnost (Nejstarší po nejnovější)
- Dílo se člení na pět dějství
 - Expozice, kolize, krize, peripetie, katastrofa

Literární druh

- Drama

Literární žánr

- Tragédie

Vypravěč

- Er forma
- Vševědoucí
- Jedná se o drama není zde vypravěč
- Příběh tvoří dialogy mezi postavami
- Ve dvou jazykových rovinách se ocitají promluvy Hamleta. V jedné uvažuje rozvážně (až filozoficky), ve druhé vyjadřuje své „bláznovské“ pocity a nálady.

Postavy

Hamlet

- Hl postava, syn zavražděného dánského krále Hamleta, je vyzván duchem otce, aby se pomstil, otec byl zavražděn bratrem Claudiusem aby se stal králem

Claudius

- Dánský král, Hamletův strýc a také nevlastní otec, zavraždil bratra, že mu nalil jed do ucha, zákeřný, podlý, neschopný vlády, ctižádostivý, mocichtivý

Gertruda

- Dánská královna, Hamletova matka, Claudius si ji vzal za manželku potom co zavraždil svého bratra

Polonius

- Nejvyšší královský komoří, Otec Ofelie a Leartam, Svou oddaností králi je až směšný, na svou oddanost doplatí životem

Ofélie

- Dcera polonina, milovala Hamleta, zešílí potom co je její otec zabit, nešťastnou náhodou umře

Leartes

- Syn Polonia, statečný, hrdý, pomstychtivý, emotivní

Jazykové prostředky

- Monology (řeč jedné postavy), Dialogy (komunikace mezi 2 postavami), přímá řeč
- Spisovný jazyk, Sarkasmus, Personifikace, Archaismus, Metafora, Metonymie
- Filozofické otázky

Hlavní myšlenka

- Bezohledná touha po moci se nezastaví ani před násilím a intrikami
- Zlo je třeba potrestat, ctít morální zákony, pomsta otce = čest
- Otázka života a smrti, existenční otázky (co po smrti?)

Děj

Tragedie se odehrává na počátku 17.století na dánském hradu Elsinor. Kde žije králevic Hamlet, jeho strýc a nynější dánský král Klaudius a Hamletova matka Gertruda, dánská královna a také nová manželka Klaudia.

Na počátku příběhu umírá Hamletův otec. Později se Hamletovi zjeví jako duch a svěří mu, že byl zavražděn svým chladnokrevným bratrem Klaudiem. Od té doby se chce Hamlet pomstít, ale aby to Klaudius nezjistil, začne předstírat šílenství. Pro ověření duchova obvinění zinscenuje Hamlet s potulnými herci hru, která přesně onu vraždu kopíruje. Na premiéru této hry samozřejmě pozve svého strýce Klaudia a svou matku Gertrudu. Podle Klaudiovi reakce si je na sto procent jistý, že strýc je vrahem.

Klaudius je hrou rozhořčen a pod záminkou Hamletova šílenství ho posílá do Anglie. Hamlet odcestuje hned poté, co nešťastnou náhodou zabije Polonia (Schován za závěsem kde si myslel že je Claudius), otce své milované Ofélie. Během Hamletova pobytu v Anglii se Ofélie kvůli stezku ze smrti svého otce utopí. Oféliin bratr Leartes se navrácí z ciziny, aby v Dánsku pohřbil svou sestru a pomstil smrt svého drahého otce.

Po Hamletově návratu z Anglie musí čelit Leartovu vzteku. Oba se proto utkají tváří v tvář v boji. Klaudius si pojistí Hamletovu smrt tím, že ještě před soubojem připraví nápoj s jedem určený Hamletovi a Leartovu dýku namočí do jedu.

Nápoj s jedem omylem vypije Hamletova matka. Při souboji opravdu zraní Leartes Hamleta zbraní namočenou v jedu, jenže pak dojde k výměně zbraní a je zraněn i Leartes. Zatímco Leartes umírá, zraní Hamlet pohotově také Klaudia.

Pak oba umírají a zbývá po nich jen věčná sláva...

Přesto, že drama končí tragicky, Hamlet dosáhl svých vytyčených cílů. Pomstil otcovu vraždu, postavil se proti zlu, zvítězil nad ním a ukázal lidem pravdu.

Autor

Basic Info

- 16 stol
- Renesance
 - Vzniká v 14 stol v Itálii
 - Znovuzrození, obnovení antiky
 - Věda o člověku

- Stavební sloh
- Humanismus
 - Antické umění
 - Není spojen s dobou
- Anglický spisovatel, největší světový dramatik
- Narodil se ve Stratfordu
- Působil v Londýně jako herec a dramatik
- Spolumajitel divadla Globe
- Blankverse – pětistopý jambický verš
- Veršovaný jazyk se střídá s prózou

Kontext autorovy tvorby

- Přelomová díky propracované psychologii postav a realistický pohled na vlastní osud
- Jeho divadelní tvorba se dělí na tři části
- Komédie
 - Zkrocení zlé ženy, Kupec Benátský
- Historické
 - Jindřich IV, Jindřich V
- Tragédie (vrcholná díla anglické literatury)
 - Romeo a Julie, Hamlet

Ostatní Autoři

Italská renesanční literatura

Dante Alighieri

- Spisovatel
- Dílo: Božská komedie – 3 části: Peklo, Očistec, Ráj
- Giovanni **Boccaccio**
- Dílo: Dekameron – Sběrka povídek (novel)

Francouzská renesanční literatura

Francois Villon

- Spisovatel
- Dílo: Malý testament, Velký testament – básně

Španělská renesanční literatura

Miguel de Servantes

- Spisovatel
- Dílo: Don Quijote de la Mancha

