

Romeo a Julie – William Shakespeare

Basic Info

Téma

- Nešťastná láska dvou milenců z nepřátelených rodů

Motiv

- Svatba, Smrt, Spory

Časoprostor

- 16 stol.
- Italské město Verona (Mantova kde se ukrývá Romeo po vraždě Tybalta)

Kompozice

- Chronologická – časová posloupnost (Nejstarší po nejnovější)
- Dílo se člení na prolog a pět dějství
 - Expozice, kolize, krize, peripetie, katastrofa

Literární druh

- Drama

Literární žánr

- Tragédie

Vypravěč

- Er forma
- Vševědoucí
- Jedná se o drama není zde vypravěč
- Příběh tvoří dialogy mezi postavami
- Scénické poznámky, které popisují činnost postavy nebo co má na sobě

Postavy

Romeo Montek

- Mladý, Romantik, zamilovaný do Julie (schopen udělat vše), citlivý, odvážný, impulsivní

Julie Kapuletová

- Krásná, asi 14 let, laskavá, citlivá, má ráda chuť, nemá dobrý vztah k rodičům, obětavá

Otec Lorenzo (Vavřinec)

- Mnich, Tajně oddá oba milence, moudrý, obětavý, zbožný

Chůva

- Prostá žena, Vychovává Julii, veselá, upovídaná, vnáší do tragédie komické prvky

Tybalt

- Bratranec Julie, chtěl bojovat s Monteky, zabit Romeem

Paris

- Hrabě kterého si měla vzít Julie, pohledný, vznešený

Jazykové prostředky

- Monology (řeč jedné postavy), Dialogy (komunikace mezi 2 postavami)
- Spisovný jazyk, Archaismy, Metafory, Personifikace
- Tázací, Zvolací, Jednočlenné věty

- Blankverse – pětistopý jambický verš

Hlavní myšlenka

Autor poukazuje na to, aby mladí lidé stejně jako Romeo a Julie bojovali o své právo na lásku, štěstí a právo rozhodovat o vlastním osudu i přes jeho nepřízeň

Děj

Klasický tragický milostný příběh dvou mladých milenců ze znepřátelených rodů z Verony, tajně oddáni, Romeo nucen prchnout (smrt Tybalta), Julie vypije lektvar, který jí učiní na den mrtvou, čeká na Romea v hrobce, ten nedostane včas dopis od otce Lorenza, myslí si že je skutečně mrtvá, u její hrobky probodne Parise, sám vypije jed a zemře, Julie se probudí a probodne se dýkou.

Již od pradávna se nenávidí dva rody žijící ve Veroně. Montekové a Kapuleti. Z těchto rodů jsou i Romeo a Julie. Bohužel každý z jiného. Na plese se do sebe bezhlavě zamilují, aniž by věděli cokoli o tom druhém. Později se Romeo vydá k Juliině balkonu, kde se velice sblíží a druhý den tajně oddají. Romeo brání svůj rod, a proto je v souboji nucen zavraždit Kapuleta, bohužel netuší, že se jedná o Juliina milovaného bratrance. Trestem je mu vyhnání z Verony. Dostane strach, že se již se svou manželkou neshledá. Julie tedy zahraje, že je mrtvá a je odnesena do rodinné hrobky. Romeo nic netuší, a proto se zabije také, otráví se, protože si myslí, že bez Julie jeho život nemá smysl. Julie se náhle ale probudí z mdlob a vidí mrtvého Romea, zabodne do sebe tedy dýku a skutečně již umírá. Zemřeli pro svou lásku. Obětovali se jí.

Oba rody se nakonec usmíří po smrti Romea a Julie

Autor

Basic Info

- 16 stol
- Renesance
 - Vzniká v 14 stol v Itálii
 - Znovuzrození, obnovení antiky
 - Věda o člověku
 - Stavební sloh
- Humanismus
 - Antické umění
 - Není spojen s dobou
- Anglický spisovatel, největší světový dramatik
- Narodil se ve Stratfordu
- Gymnázium
- Působil v Londýně jako herec a dramatik
- Spolumajitel divadla Globe
- Blankverse – pětistopý jambický verš, nerýmovaný verš
- Veršovaný jazyk se střídá s prózou

Kontext autorovy tvorby

- Přelomová díky propracované psychologii postav a realistický pohled na vlastní osud
- Jeho divadelní tvorba se dělí na tři části
- Komédie
 - Zkrocení zlé ženy, Kupec Benátský
- Historické

- Jindřich IV, Jindřich V
- Tragédie (vrcholná díla anglické literatury)
 - Romeo a Julie, Hamlet

Ostatní Autoři

Italská renesanční literatura

Dante [Alighieri](#)

- Spisovatel
- Dílo: Božská komedie – 3 části: Peklo, Očistec, Ráj
- Giovanni **Boccaccio**
- Dílo: Dekameron – Sběrka povídek (novel)

Francouzská renesanční literatura

Francois [Villon](#)

- Spisovatel
- Dílo: Malý testament, Velký testament – básně

Španělská renesanční literatura

Miguel de [Servantes](#)

- Spisovatel
- Dílo: Don Quijote de la Mancha