

# Farma zvířat – George Orwell

## Basic Info

### Téma

- Kritika komunismu a Sovětského svazu

### Motivy

- Zvířata, hloupost, utlačování, moc, lež, špatné podmínky, hlad

### Časoprostor

- V Anglii na venkově v 50. letech 20. století

### Kompozice

- Chronologická – časová posloupnost (Nejstarší po nejnovější)
- Členěné do kapitol

### Literární druh

- Epika

### Literární Forma

- Próza

### Literární žánr

- Antiutopický Román a Bajka

### Vypravěč

- er-forma, anonymní vypravěč
- psán z pohledu zvířat, 3. osoba, čas minulý

## Postavy

### Napoleon

- Prase, nejchytřejší, ale je to podvodník a pokrytec

### Kuliš

- Chytré prase s dobrými nápady, je čestný

### Pan Jones

- Původní majitel firmy, velký alkoholik

### Boxer

- Kůň, je pracovitý, čestný, největší dřič

### Pišťík

- Prase, lhář, přítel Napoleona

### Major

- Inteligentní kanec

### Molina

- Klisna, zvířata jí říkají „madam“, ráda se parádí mašlemi

## Jazykové prostředky a Tropy

- Spisovný, použity i odborné termíny
- Dialogy, Monology
- mnoho slov se socialistickým zabarvením (Liga mládeže, Sportovní výbor)
- Metafory, Archaismy, Slohový postup, Personifikace
- Přímá i nepřímá řeč

## Hlavní myšlenka

- Autor chtěl zkritizovat komunismus a stalinismus. Chtěl poukázat na to, jak se dá zneužít nevinné myšlenky k vybudování totalitního režimu, a jak moc dokáže změnit člověka.

## Děj

Příběh se odehrává na poměrně malé farmě, kterou vlastní pan Jones. Na farmě jsou mimo pana Jonese také psi, kočky, prasata, ovce, krávy, koně, osel, myši, holubi, kozy a kachny. Jednoho dne se pan Jones opil a zapomněl zvířata zavřít. Ta se sešla ve stodole a prase Major vyprávělo o revoluci, která jednou přijde. Naučil zvířata zpívat píseň Zvířata Anglie.

Za několik dní zemřel, ale po jeho smrti se zvířata vzbouřila a vyhnala pana Jonese. Tím začala revoluce. Potom prasata oznámila, že umí psát a číst a že přejmenují Panskou farmu na Farmu zvířat a napsala na vrata sedm příkázání, ale ovce si je nemohla zapamatovat, tak je prasata naučila jednodušší – čtyři nohy dobré, dvě nohy špatné.

Potom se zvířata pustila do prací na statku, jen prasata toho moc nedělala. Přesto jim vše šlo mnohem lépe než dříve. Podařilo se jim také v bitvě u kravína odrazit první útok lidí.

Za čas se narodila štěňata, ale hned po odkojení si je vzalo prase Napoleon na výchovu.

Takhle to šlo dál dokud další prase, Kuliš, nenakreslil náčrt větrného mlýna. Napoleon byl proti už od začátku, ale Kuliš měl navrch. Když měl náčrt hotový, na pravidelném nedělním shromáždění mělo dojít k hlasování o jeho stavbě. Kulišovo nadšení zvířata uchvátilo, avšak před zahájením hlasování Napoleon náhle přivolal devět psů – dorostlých převychovaných štěňat – a vyhnal Kuliše z farmy pryč.

Zvířatům se to nelíbilo, ale bála se psů, a tak nic neříkala. Poté Napoleon rozhodl, že se mlýn začne stavět. Stavba byla obtížná, ale zvířata dělala, co mohla. Téměř dokončený mlýn shodila vichřice. Napoleon však prohlásil, že viníkem je Kuliš, který se uchýlil na sousední farmu a organizuje sabotáže. Následně byly veškeré nezdary přičítány Kulišovi. Řada zvířat byla obviněna ze spolupráce s ním a odsouzena k smrti.

Napoleonův pomocník, prase Pištík, měnil postupně příkázání. Zvířatům to připadalo divné, ale Pištík jim říkal, že se pletou, že mají špatnou paměť. Nakonec zvířata uznala, že má pravdu. Mezitím došlo k dalšímu útoku lidí, při němž byl opět zničen téměř hotový mlýn. Prasata postupně soustřeďovala větší a větší moc, až nakonec vládla v čele s diktátorem Napoleonem ještě přísněji než lidé. Přeúčila ovce jejich příkázání na: 4 nohy dobré, 2 lepší a začala chodit po dvou. Sedm příkázání nakonec změnila v jedno: Všechna zvířata jsou si rovna, ale některá jsou si rovnější.

Příběh vrcholí hostinou, na které jsou společně prasata a lidé – delegace sousedních farmářů. Zvířata hostinu sklesle pozorují oknem. Lidé obdivují přísný režim, jaký prasata ostatním

zvířatům nastolila a Napoleon slavnostně oznamuje přejmenování Farmy zvířat na Panskou farmu. Zvířata shledávají, že již nelze odlišit prasata od lidí.

## Autor

### Basic Info

- 20 století
- Britská Indie (Indie v autorovo době byla součástí Britského impéria), když byl Orwellovi 1 rok, odvezla ho matka do Anglie
- Spisovatel, prozaik, esejista, novinář
- pravým jménem Eric Arthur Blair
- vystudoval soukromou střední školu → jelikož mu rodiče nemohli platit studium na univerzitě → nějakou dobu se potuloval na ulici → pracoval u Indické imperiální policie v tehdejší Britské Indii (v Barmě) → to ho velice ovlivnilo, počátky nenávisti imperialismu, začal se klonit k levicové politice
- po návratu do Anglie se stal spisovatelem
- Byl dobrovolníkem ve Španělské občanské válce, kde byl zraněn
- Psal recenze na knihy
- Zemřel na tuberkulózu (46 let)
- **Vědecko fantastická literatura**
  - otázky budoucnosti, politiky, mimozemských civilizací

### Kontext autorovy tvorby

- Na dně v Paříži a Londýně – Orwellovi zážitky z doby, kdy se jako tulák pohyboval mezi chudými
- Hold Katalánsku – zážitky ze svého působení ve Španělské občanské války
- Barmské dny – knihu napsal na základě svých zážitků a zkušeností při pobytu na Barmě
- 1984 – antiutopický román, kde popisuje svět v totalitním režimu

## Ostatní Autoři

### Sci-fi – 20. století

#### Světoví autoři

- Isaac Asimov – „Já, robot“
- Arthur C. Clarke – „Vesmírná odysea“
- Robert A. Heinlein – „Hvězdná pěchota“

#### Čeští autoři

- Ludvík Souček – „Cesta slepých ptáků“
- Karel Čapek – „R.U.R.“, „Bílá nemoc“, „Válka s mloky“, „Ze života hmyzu“ (<- podobné téma)