

Rozmarné léto – Vladislav Vančura

Basic Info

Téma

- Příběh se odehrává v lázeňském městě Krokovy Vary, během tří červnových dnů, příběh o krátkém milostném vzplanutí, narušení klidu lázeňského města příjezdem kouzelníkem Arnoškem a jeho asistentky Anny

Motivy

- Léto, láska, přátelé, počasí, kouzla

Časoprostor

- Krokovy Vary na řece Orši během 3 letních dnů

Kompozice

- Chronologická – časová posloupnost (Nejstarší po nejnovější)
- Krátké kapitoly s nadpisy

Literární druh

- Epika

Literární Forma

- Próza

Literární žánr

- Humoristická novela

Vypravěč

- Er Forma
- Vypravěč není účastníkem děje

Postavy

mistr Antonín Důra

- starší muž, majitel venkovní plovárny v lázeňském městečku, záletník, stará se o své tělo, lidské tělo je pro něj nejdůležitější, svoji ženu už ani nemá rád

Kateřina Důrová

- nepřitažlivá žena, manželka Antonína, není šťastná v manželství, rázná

Kanovník Roch

- největší mravokárce, ale sám je okouzlen Annou

major Hugo

- přítel Antonína, vášnivý rybář, také podlehně Anně

Arnošek

- potulný kouzelník, cestuje po světě, polykač ohně, akrobat

Anna

- mladá krásná dívka, nejspíše partnerka Arnoška, pomáhá Arnoškovi při vystoupeních – vybírá peníze

Jazykové prostředky a Tropy

- Přímá řeč, dialogy
- Spisovný, složitý jazyk, archaismy, plný přechodníkových vazeb(dozpívav) a dlouhé souvětí
- Chybí uvozovky někdy i dvojtečky, čárky, otazníky u přímé řeči
- Poetismy – básnická přirovnání
- Metafory, perifráze, inverze, epiteton, řečnické otázky

Hlavní myšlenka

- Snaha pobavit čtenáře prostředkovaná uměním vyprávět a velkou stylovou virtuozitou. Humor autor chápal i jako doprovodný znak – byl pro něj životním postojem, filozofií a moudrostí.

Děj

Příběh se odehrává v lázeňském městečku Krokovy Vary během tří deštivých červnových dní.

Ústředními postavami je trojice mužů – plavčík Antonín Důra, který provozuje říční lázně na březích Orše, kanovník Roch, sečtělý učenec, a major Hugo.

Přátelé tráví nepovedené léto a většinu svého času obšírnými a malichernými debatami. Antonín Důra je ale kvůli mizernému počasí ve špatném rozmaru, lidé se nechodí koupat a plavčík je ve finanční tísní. Jeho náladu mu nikterak nezlepšuje jeho žena Kateřina – obtloustlá a ošklivá ženština, která je téměř vždy kyselá. Vzruch do ospalého městečka vnese až kouzelník Arnoštek se svou schovankou Annou. Uspořádají několik kouzelnických představení a celé město se jim obdivuje. Antonín, kanovník i major se zblázní do krásné Anny, která je ale přitažlivá stejně jako vypočítavá, a pouze si se všemi třemi muži hraje. Postupně každý z nich s ní stráví noc. Kateřina manželovu nevěru ale odhalí a uteče za Arnoškem, se kterým se rozhodne žít v jeho maringotce. Důra si z toho pranic nedělá, naopak je rád, že se manželky zbavil. Při posledním představení ale Arnoštek spadne při akrobatickém vystoupení z provazu a pochroumá si záda. Anna, když vidí, kolik lidí se sešlo, uspořádá představení místo něj a promenáduje se před obecnstvem pouze v krátkých šatičkách. V tu chvíli Kateřina prohlédne, znechutí se jí nestydatý život komediantů a odchází zpátky ke svému manželovi.

Nakonec se všechno vrátí do starých kolejí – Arnoštek s Annou odjíždějí, Antonín se opět věnuje své nejmilejší činnosti, tělesným cvičením, kanovník Roch se znovu zhloubá do svých učených knih a major Hugo pokračuje se svou topornou důstojností ve vzpomínání na svou zašlou slávu

Autor

Basic Info

- Česko
- Spisovatel, dramatik, filmový režisér
- Původní povolání lékař
- Láska k přírodě a koním
- Studia práv poté medicíny
- Členem a prvním předsedou literárního hnutí Devětsil
- Osvobozené divadlo
- Osvobozené divadlo byla pražská avantgardní divadelní scéna založena jako divadelní sekce Devětsilu

- Divadlo levicově orientováno
- **Imaginativní proud**
 - záliba ve starších českých slovních tvarech
 - archaismy

Kontext autorovy tvorby

- Pekař Jan Marhoul – román o osudech dobrotivého pekaře, který dává na dluh, až zkrachuje
- Markéta Lazarová – historický román z období středověku
- Konec starých časů – román, jež se odehrává po 1.světové válce

Ostatní Autoři

Německy psaná literatura u nás

Franz Kafka

- Proces, Proměna, Zámek

Další čeští autoři

Jaroslav Hašek

- Legionáři
- Osudy dobrého vojáka Švejka za světové války

Ivan Olbracht

- Golet v Údolí