* 게임 개발 철학

저는 할아버지의 영향으로 게임을 개발하는데 있어서 장인정신이 정말 중요하다고 생각합니다. 한 분야에 능통하고 그것을 통해 본인의 업에 충실하는 직업정신을 발휘해야 좋은 게임을 만들 수 있다고 생각합니다. 장인정신 없이 그저 공장처럼 생산성만 추구하는 방식으로 게임을 만들게 되면 흔히 말하는 완성도가 떨어지는 양산형 게임이 될 뿐이고, 이익을 가져다 주는 게임이 될지는 몰라도 좋은 게임이라고 말하기는 힘들 것입니다. 요즘 매체에서 양산형 게임 광고를 정말 많이 하고 있습니다. 항상 매출 순위에 드는 수익성이 좋은 게임이지만 사람들의 평을 들어보면 대부분 혹평을 합니다. 실제로 높은 메타스코어 게임들을 해보면 디테일 하나하나 놓치지 않고 꼼꼼히 구현되어 있다는 것을 알 수 있습니다. 장인정신 없이 개발에 임한다면 이런 게임이 나오기는 정말 힘들 것입니다. 실제로 이러한 게임들은 게임유저들에게 강렬한 인상은 남겨주고, 이후 후속작이 나와도 대부분 흥행을 보장합니다.

* 프로그래머의 길을 걷게 된 계기, 느낀점

제가 프로그래머가 되기로 결심하게 된 건 공익생활을 하고 있을 때 유튜브에서 제공하는 어느 외국 동영상을 보게 된 것입니다. “프로그래밍을 배워야 하는 이유?”라는 제목의 이 동영상에는 유명 IT회사 대표와 개발자들의 인터뷰를 통해 프로그래밍의 특징과 필요성, 프로그래머가 된 계기와 재미 등의 내용이 담겨 있습니다. 저는 이 동영상을 보고 강렬한 인상을 받았고 이쪽으로 진로를 바꿔야겠다고 결심했습니다. 어느 분야로 갈지를 고민하다가, 평소에 관심이 많았던 게임 개발분야로 결정하게 되었고, 그쪽 전공으로 편입하였습니다.

저는 컴퓨터 지식이 전무했기 때문에 학교에 적응하기 위해 남은 공익생활과 복학까지의 시간을 활용하여 미리 컴퓨터 관련 공부를 하였고, 아무래도 부족한 부분이 많았기에 학원을 다니면서 도움을 받았습니다.

저는 학원과 학교를 다니면서 여러가지 게임 프로그램을 만들어 봤으며, 이를 바탕으로 프로그래밍 실력을 많이 향상시킬 수 있었습니다. 그리고 배운 점도 정말 많았습니다. 학원에서 배운 점은 개발에 필요한 공부의 대부분은 스스로 찾아가며 해야 된다는 것과 결과물은 시간투자가 정말 중요하는 것입니다. 학원 시연회까지 게임을 만들기위해 팀끼리 사우나를 전전하며 학원에서 살았던 기억이 아직도 생생합니다. 그리고 학교에서 배운 점은 컴퓨터 기초지식이 중요하다는 것입니다. 최적화, 설계와 같은 프로그램의 기둥이 되는 것을 올바르고 효율적으로 개발하기 위해서는 이러한 지식이 필수라고 생각합니다. 왜냐하면 컴퓨터가 어떻게 돌아가는지를 모르면 컴퓨터가 좋아하는 코드를 만들 수 없다고 생각하기 때문입니다.

* 성장과정

저는 어렸을 적부터 시골에서 할아버지를 통해 ‘장인정신’을 배우면서 자랐습니다. 저희 할아버지는 시골에서 유명한 대장장이이셨습니다. 할아버지께서 직접 만드신 철제 농기구들은 날이 잘 서있고 내구도가 좋아 동네 사람들에게 항상 인정받았습니다.

저희 할아버지는 어렸을 적 귀를 다쳐 청각을 잃으셔서 농아이셨습니다. 할아버지는 이러한 장애가 있는데도 불구하고 기술의 필요성을 강하게 느끼시고 대장장이의 길을 걷게 되셨습니다.

할아버지 작업장 옆에서 저는 할아버지의 작업하시는 모습을 자주 봤었습니다. 할아버지는 작업할 때 만큼은 항상 신중하셨고 최선을 다하셨습니다. 결과물이 만족스럽지 않으면 과감하게 버리고 다시 만드실 정도로 꼼꼼하셨습니다. 이런 장인 정신으로 승화된 결과물이 그 성능을 충실히 발휘하였기 때문에 주변 사람들에게 인정을 받을 수 있었다고 생각합니다.

저는 장인정신으로 빚은 결과물은 그 만든이의 모든 것을 표현한다고 생각합니다. 과정은 매우 힘들겠지만 완성하였을 때 느끼는 성취감과 사람들의 인정이 계속해서 그들이 결과물을 만들 수 있게 해주는 원동력이 아닐까 생각합니다.

* 지원동기